



Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Принято
Ученым советом ФГБОУ ВО «ИГУ»
протокол № 4 от «26» 02 2016 г.



Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «ИГУ», профессор
А. В. Аргучинцев
02 2016 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих на обучение по программам
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 45.06.01 – Языкоznание и литературоведение

Направленность подготовки (специальность):
Фольклористика

Иркутск, 2016

ПРОГРАММА

Специфика фольклора. Народное поэтическое творчество как коллективное словесное искусство трудового народа. Его общественная природа и идеальная сущность. Единство коллективного и индивидуального начала. Традиционность, изменяемость, вариативность. Синкретизм фольклора, связь слова, напева и исполнения. Устное народное творчество как искусство слова. Своеобразие его художественных средств, жанров и стиля. Проблема художественного метода фольклора. Общественное значение фольклора, его познавательная, идеально-воспитательная и эстетическая ценность. Взаимоотношения фольклора и литературы. Фольклор – ценнейшая часть духовной (художественной) культуры бурятского народа и основа национального искусства.

Русский фольклор

Из истории русской фольклористики. Собирание фольклора в XVII, XVIII и первой трети XIX в. Фольклор в оценке общественных направлений сер. XIX. Русская фольклористика XIX – начала XX в. (до 1917 г.). Собирание и научные публикации русского фольклора. Академические школы (научные направления) в фольклористике. Миологическая школа. Труды А.Н.Афанасьева и Ф.И.Буслаева. Миграционная теория (школа заимствования). Антропологическая школа (теория самозарождения сюжетов). Труды А.Н.Веселовского.

Историческая школа. В.Ф.Миллер и его последователи.

Обрядовая поэзия. Календарные обряды и их поэзия. Зимние обряды. Весенние обряды. Летние обряды. Осенние обряды.

Свадебный обряд. История свадебного обряда. Общая характеристика традиционного свадебного обряда. Миологическое в русской свадьбе. Свадебная поэзия.

Сказка как вид народной прозы. Из истории собирания и изучения бурятских народных сказок. Труды В.Я. Проппа. Классификация сказок. Волшебные сказки (особенности композиции и стиля, происхождение художественного вымысла). Герои волшебной сказки, мифологическое, социальное и нравственное содержание образов. Бытовые сказки (специфика художественного вымысла, основные сюжетно-тематические группы, поэтика). Сказки о животных (жанровое многообразие, происхождение, сюжеты).

Несказочная проза. Жанровый состав народной несказочной прозы, принципы разграничения жанров. Легенды (разновидности, поэтика). Предания (классификация, типы сюжетов, поэтика). Устный рассказ в контексте исторического фольклора, устные мемуары как форма

народного осмыслиения событий новейшей истории. Устный рассказ как жанр народной публистики, нравственная проблематика.

Былины. Из истории сокращения и изучения былин. Идеология русского героического эпоса. Эпические времена и пространство. Эпические герои и сюжеты (общая характеристика). Поэтика былины. Циклизация былин.

Древнейшие былины о «старших» богатырях (о Волхе Всеславьевиче и Святогоре). Трансформация мифологических сюжетов о сватовстве в русских былинах («Садко», «О Михайле Потыке»). Былины Киевского цикла (X-XV вв.) о борьбе с чудовищами, о татарском нашествии («Илья Муромец и Калин-царь», «Василий Игнатьевич и Батыга»). Былины об Илье Муромце, «эпическая биография» героя. Былины о Добрыне Никитиче (сюжеты, характер главного героя). Былины об Алеше Поповиче, противоречивость образа героя. Былины о Василии Буслаеве (герой, философия личной судьбы в русском эпосе). Новеллистические былины эпохи Московской Руси (XVI-XVII вв.). Былины о Хотене Блудовиче, социальное содержание конфликта.

Былины о Дюке и Чуриле, новые герои позднего эпоса.

Исторические песни. Жанровые особенности исторической песни. Проблема соотношения исторического факта и художественного вымысла. Исторические песни о татаро-монгольском нашествии, национальная трагедия и исторический оптимизм. Исторические песни об Иване Грозном, образ царя, его окружения и народа. Исторические песни о Разине и Пугачеве, образы народных заступников.

Лиро-эпический характер «младших» исторических песен. Типология персонажей и сюжетов песен XVIII в. о военных походах. Исторические песни об Отечественной войне 1812 года.

Лирические песни. Проблема классификации фольклорной лирики. Национальное своеобразие русской протяжной песни. Жанровый состав протяжных песен. Поэтика лирической песни. Некоторые особенности песенного стихосложения. Частые песни (хороводные, игровые, плясовые). Частушки: происхождение жанра, разновидности, поэтика.

Баллады. Духовные стихи. Определение жанра. Историческое развитие народных баллад. Мифологические баллады. Классические баллады. Баллады любовного содержания. Баллады семейного содержания. Новые баллады. Поэтика.

Книжное происхождение жанра. Особенности бытования. «Старшие» духовные стихи XI-XV вв. («О Голубиной книге», «Егорий храбрый»), мифологическое начало. Духовные стихи XVI-XVII вв. («Об Алексее, человеке Божием», «Аника-воин», «Два Лазаря»), нравственно-философское содержание. «Новые» духовные стихи XVIII-XX вв. («Сон

Богородицы», «О грешной душе», «Страшный суд»), их лиро-эпический характер.

Фольклорный театр. Народные драмы. Народная драма. Балаган. Театр передвижных картинок (раёк). Народный кукольный театр и его виды (театр Петрушки, вертеп). Народные бытовые сатирические драмы. Народные героико-романтические драмы «Лодка», «Царь Народная драма», «Царь Максимилиан».

Малые жанры фольклора. Из истории собирания и изучения пословиц, поговорок, загадок. Определение пословицы. Речевая и поэтическая функции. Тематика. Опыты классификации пословиц. Стилистика. Определение поговорки. Поговорки и фразеологизмы. Типы поговорок, их структура. Речевая и поэтическая функции. Загадки. Происхождение. Тематические группы. Художественное своеобразие.

Бурятский фольклор

Первые сведения о бурятах и их поэтическом творчестве в описаниях путешествий по Сибири и Центральной Азии. Интерес к фольклору бурят в XIX веке. В.П.Паршин, А.М. Кастрен. Начало научного собирания фольклора бурят. Декабристы Н.А.Бестужев и братья Кюхельбекеры. Очерк «Гусиное озеро». Роль бурятской интеллигенции в собирании фольклора в XIX веке. Доржи Банзаров, Банзар Норбоев, Цыванжаб Сахаров, Я.А. и Н.С. Болдоновы.

Роль Российской Академии наук, ВСОРГО и Кяхтинского отделения РГО в собирании и публикации фольклора бурят. Г.Н. Потанин, Д.А. Клеменц, М.Н. Хангалов, Н.Н.Агапитов, Н.И.Затопляев, П.П. Баторов, И.Л.Большаков, И.В.Вамбоцыренов, Ю.Л. Лумбунов, Р.Н. Номтоев, А.Д. Руднев, Ц.Ж. Жамцарано.

Собирание и изучение фольклора в постоктябрьский период. Б.Я. Владимирцев, М.Н. Забанов, К.В. Багинов, Т.А Бертагаев, А.К Богданов, Г.Д. Санжеев.

Собирательская работа в послевоенное время. Х. Намсараев, А.И. Шадаев, Н.Г. Балдано, И.Н. Мадасон, С.П. Балдаев и другие.

Собирание и изучение бурятского фольклора на современном этапе. А.И. Уланов, Н.О. Шаракшинова, Е.В. Баранникова, С.Ш. Чагдуров, М.П. Хомонов, М.П. Хамаганов, М.И. Тулохонов, С.С. Бардаханова, Ц.-А.Н. Дугарнимаев и другие.

Общая характеристика обрядовой поэзии. Приуроченность ее к хозяйственным и семейным обрядам. Календарная обрядовая поэзия. Ее циклизация и состав. Поэзия зимнего цикла (нурдөө орохо, монголдоо

мүргэхэ, сагаалган). Поэзия весенне-летнего цикла (стрижка гривы лошадей, сур-харбаан). Поэзия осеннего цикла, связанная с уборкой урожая.

Семейно-обрядовая поэзия. Крестильные (улгыдэ оруулха, милаанггууд). Свадебные обряды и песни, благопожелания.

Заговоры (Шэбшэлгэ). Магическая природа заговоров. Слово и действие в них, Связь заговоров с обрядами. Заговоры от болезней, испуга, плохой погоды. Композиция. Поэтика заговоров. Мировоззренческий элемент в содержании заговоров. Заговор в сказках и улигерах.

Пословицы и поговорки (Онь hon, хошоо үгэнүүд). Определение жанра. Собирание и изучение пословиц и поговорок. Основные сборники пословиц и поговорок. Происхождение пословиц. Обобщение в пословицах социального и трудового опыта народа в различные исторические эпохи. Выражение идеалов трудовых масс. Народные пословицы на социально-исторические и бытовые темы: о морали, труде, коллективе. Темы пословиц. Опыт классификации пословиц. Типы поговорок. Поэтика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки в произведениях писателей.

Благопожелания (уреэлы, магтаалы, соло). Общая характеристика. Собирание и изучение үреэлов, магталов, соло. Классификация, тематические группы. Сборники үреэлов, магталов, соло. Поэтика үреэлов, магталов, соло. Функции үреэлов, магталов и соло.

Загадки (Таабаринууд). Определение жанра. Собирание и изучение загадок. Связь загадок с условной тайной речью. Роль загадок в народной жизни. Их познавательное и эстетическое значение. Поэтика загадок. Основные сборники загадок. Загадки, связанные с сельскохозяйственным трудом и бытом. Загадки, отражающие современную жизнь бурят. Загадки в сказках и песнях.

Мифы. Мифы. Определение жанра. Связь мифов с религиозным сознанием народа. Мифы космогонические. Генеалогические мифы. Мифы о богах высшего пантеона (теотонические мифы). Поэтика мифов.

Легенды, предания (Домог, түүхэ). Легенды, предания. Определение жанра. История собирания, изучения легенд и преданий. Классификация преданий. Жанровое своеобразие легенд и преданий. Предания о памятных событиях истории и отдельных исторических личностях: Ермаке, Петре I, Сухэр-нойоне, Шудурмане, Амагзае и др. Топонимические предания. Охотничьи предания. Генеалогические предания. Поэтика легенд и преданий.

Сказки (Онтохонууд). Сказки. Определение жанра и его разновидностей. История собирания и изучения сказок.

Сказки о животных: происхождение вымысла, тем, идеи, образы. Основные сюжеты сказок. Иносказательность сказок о животных. Пережитки верований и суеверий. Поэтика и стиль: композиция, повторяемость сюжетных ситуаций, ирония, диалог. Бытование в детской среде.

Волшебные сказки. Происхождение вымысла, жизненная основа древних сюжетов. «Хурдан хула моритой Хулмаадай мэргэн», «Нюсэгэн Пома хүбүүн», «Зургаан нухэд» и др. Поэтика волшебных сказок.

Бытовые сказки, их происхождение, социально-классовая природа. Выражение острых социальных противоречий эпохи и протеста народных масс против социального гнета. Сказки антиханского содержания, антиламского содержания и сказки, воспевающие трудовой народ: «Ухаатай моришон», «Зол шор хоер», «Хурса хүбүүн», «Түбжөөн хүбүүн» и другие. Мастера сказочного эпоса. Поэтика сказок.

Улигеры (ульгэрнууд). Определение жанра. Классификация по их географическому распространению и времени происхождения. Собирание и изучение улигеров. Народная основа улигеров. Идеи и образы. Черты народного быта. Отражение в эпосе социальных отношений древней эпохи. Художественные особенности улигеров. Улигеры бурят и эпос монголо- и тюркоязычных народов Сибири. Улигершины и их творчество.

Исторические песни (Түүхын дуунууд). Определение жанра. Собирание и изучение исторических песен. Ранние исторические песни бурят. Песни о Гэнэн хутахте, Сухэр-нойоне, Бабжа-Барас баторе. Исторические песни бурят, связанные с присоединением к России. Песни о Петре I, Шилдэ-Занги, Савве Рагузинском Шодо Болтрикове. Исторические песни бурят 18-19 вв. Исторические песни о первой мировой войне («Абайхан хаанай албанда»), о казачьей службе («Хасаг солдадай дуун»). Художественное своеобразие исторических песен бурят.

Лирические песни (Гүниг дуунууд). Общая характеристика жанра. Собирание и изучение песен. Трудовые песни. Обрядовые песни. Социально-бытовые песни. Воинские песни. Игровые песни. Плясовые песни. Застольные песни. Песни-загадки. Песни о любви. Семейно-бытовые песни. Выражение в песнях идеи патриотизма. Особенности художественной формы лирических песен.

Фольклор и современность. Собирание и изучение фольклора на современном этапе. Научные издания. Судьбы традиционных жанров. Песенное творчество в годы революции и гражданской войны.

Поэтическое творчество в годы довоенных пятилеток. Образы и идеи. Развитие песенной поэзии. Новые сказки: «Жаргалай тулхоур», «Жэгштритэ хан ину уд», «Эгээ унэтэй юумэ». Песни периода Великой Отечественной войны. Улигер «Арман Дурмаан хоер». Пословицы и поговорки, загадки, юрөллы послевоенного периода. Темы победы над фашизмом. Темы мирного труда. Проблема коллективного и индивидуального творческого начала. Отношение к традиционному фольклору. Современный фольклор И его роль в эстетической жизни современных бурят. Национальное своеобразие бурятского фольклора. Фольклор и литература.

Литература

1. Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. (Эпос народов Евразии). – М., 1995.
2. Абай Гэсэр хубун. Эпопея. Эхирит-булагатский вариант. Подг. текста, пер. и примеч. М.П. Хомонова. – У.-У., 1961. – Ч. 1.
3. Абай Гэсэр хубун. Эпопея. Эхирит-булагатский вариант. Подг. текста, пер. и примеч. М.П. Хомонова. – У.-У., 1964. – Ч. 2.
4. Актуальные проблемы полевой фольклористики / Отв. ред. А.А. Иванова. М., 2002.
5. Амроян И.Ф. Типология цепевидных структур. Тольятти, 2000.
6. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2001.
7. Аникин В.П. Теория фольклорной традиции и ее значение для исторического исследования былин. – М., 2004.
8. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят. – У.-У., 1970.
9. Баранникова Е.В. Бурятские волшебно-фантастические сказки. – Н., 1979.
10. Бардаханова С.С. Бурятские сказки о животных. – У.-У., 1974.
11. Бардаханова С.С. Малые жанры бурятского фольклора (пословицы, поговорки, благопожелания) – У.-У., 1982.
12. Бардаханова С.С. О некоторых словесных компонентах свадебных обрядов бурят // Этническая история и культурно-бытовые традиции в Бурятии – У.-У., 1984.
13. Бардаханова С.С. Система жанров бурятского фольклора. - Н., 1992.
14. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят. – У.-У., 1991.
15. Бернштам Т.А. Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян. Учение и опыт Церкви в народном христианстве. СПб., 2000.
16. Будаев Ц.Б. Загадки монгольских народов. 1980.
17. Бурчина Д.А. Гэсэриада западных бурят. – Н., 1990
18. Бурятские волшебные сказки. Сост. С.С. Бардаханова, Б.-Х.Б. Цыбикова. – У.-У., 1996.
19. Бурятские улигеры и улигершины. – У.-У., 1997.

20. Варламова Г.И. Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора. – Н., 2002.
21. Васильев В.К. Русская сказка Сибири. – Красноярск, 1987.
22. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
23. Владимирцов Б.Я. Монголо-ойратский героический эпос. – Пг., 1923.
24. Владимирцов Б.Я. Ойратско-калмыцкий героический эпос. – Элиста, 1967.
25. Вопросы происхождения и поэтики «Джангара». – Элиста, 1976.
26. Галданова Г.Р. Доламаистские верования бурят. – Н., 1987.
27. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
28. Гомбоин Д.Д. Эхирит-булагатские улигеры. – У.-У., 1990.
29. Гымпилова С.Д. Пословицы в системе жанров бурятского фольклора. – У.-У., 2005.
30. Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – Л., 1981.
31. Дампилова Л.С. Шаманские песнопения бурят: символика и поэтика. – У.-У., 2005.
32. Джангар. Калмыцкий героический эпос (тексты 25 песен). Ред. А.Ш. Кичиков. Т.1 и 2. – М., 1978.
33. Добрыня Никитич и Алеша Попович. Изд. подг. Ю.И. Смирнов, В.Г. Смолицкий. – М., 1974.
34. Дугаров Б.С. Бурятская Гэсэриада: небесный пролог и мир эпических божеств. – У.-У., 2005.
35. Дугаров Д.С. Исторические корни белого шаманства: на материале обрядового фольклора бурят. – М., 1991.
36. Дылыкова Р.С. Мифологическая основа эпоса «Гэсэр». – У.-У., 2000.
37. Емельянов Л.И. Методологические вопросы фольклористики. – Л., 1978.
38. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л., 1991.
39. Еренсей. Подг. текста, пер. и примеч. М.П. Хомонова – У.-У., 1972.
40. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Л., 1974.
41. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2003.
42. Зырянов И.С. Поэтика русской частушки. – Пермь, 1974.
43. Игумнов А.Г. Система взаимодействия персонажей русского песенного эпоса. – У.-У., 1999.
44. Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
45. Козин С.А. Эпос монгольских народов. – М.-Л., 1948.
46. Корепова К.Е. Русская лубочная сказка. Н. Новгород, 1999.
47. Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и развитие образа. – Л., 1988.
48. Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. – Л., 1987.
49. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза. Истоки и полисемантизм образов. Петрозаводск, 2000.

50. Круглов Ю.Г. Русский обрядовый фольклор. М., 2000.
51. Круглов ЮГ. Русские обрядовые песни. – М., 1989.
52. Кузьмина Е.Н. Женские образы в героическом эпосе бурятского народа. – Н., 1980.
53. Кузьмина Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири. – Н., 2005.
54. Кулагина А.В. Поэтический мир частушки. М., 2000.
55. Культурно-бытовые традиции бурят и монголов. Сб.ст. – У.-У., 1988.
56. Манжигеев И.А. Бурятские шаманистические и дошаманистические термины. – М., 1978.
57. Махатов В.В. Буряад аман зохёол. – У.-У., 1998.
58. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос. – М., 1979.
59. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М., 1976.
60. Минц С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика: Хрестоматия. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1971.
61. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. – Л., 1978.
62. Михайлов Г.И. Проблемы фольклора монгольских народов. – Элиста, 1971.
63. Михайлов Т.М. Бурятский шаманизм: история, структура и социальные функции. – Н., 1987.
64. Михайлов Т.М. Из истории бурятского шаманизма (с древнейших времен по 17 в.) – Н., 1980.
65. Намжилова М.Н. Хоринские улигеры. – У.-У., 1997.
66. Невелева С.Л. Махабхарата. Изучение древнеиндийского эпоса. – М., 1991.
67. Неклюдов С.Ю. Тумурцерен, Ж. Монгольские сказания о Гэсэре. Новые записи. – М., 1982.
68. Новик А.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. – М., 1984.
69. Новиков Ю.А. Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.
70. Новичкова Т.А. Эпос и миф. – СПб., 2004.
71. Нюргун Бootur Стремительный. Текст К.Г. Оросина. Ред. теста, пер. коммент. и вступит. ст. Г.У. Эргиса. – Якутск, 1947.
72. Обряды и обрядовый фольклор. Сб.ст., ред. В.К. Соколов. – М. 1982.
73. Ойратские народные сказки. – Н., 1940.
74. Памятники народов Сибири и Дальнего Востока. Бурятские волшебные сказки. Сост. Е.В. Баранникова, С.С. Бардаханова, В.Ш. Гунгаров, Б.-Х.Б. Цыбикова. Т.20. – Н., 1993.
75. Памятники народов Сибири и Дальнего Востока. Хакасский героический эпос «Ай Хуучин». Вступит. ст., зап. и подг. текста, пер., примеч. и коммент., прилож. В.Е. Майногашевой. – Н., 1997.
76. Памятники народов Сибири и Дальнего Востока. Эвенкийские героические сказания. Вступит. ст., подг. текстов, пер., коммент. и словари А.Н. Мыреевой. – Н., 1990.
77. Памятники русского фольклора. СПб., 2001.

78. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Бурятский героический эпос Аламжи Мэргэн. Вступит. ст., подг. текстов, пер. и comment. М.И. Тулохонова. – Н., 1991.
79. Полное собрание русских былин СПб., 2002
80. Полное собрание русских сказок СПб., 2001.
81. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. – М., 1990.
82. Поэтика жанров бурятского фольклора. – У.-У., 1982.
83. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1998.
84. Пропп В.Я. Морфология сказки. 2-е изд. - М., 1969.
85. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. – М., 1988.
86. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. – М., 1976.
87. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. – Л., 1988.
88. Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. – Л., 1976.
89. Путилов Б.Н. Русский и южнославянский героический эпос. – М., 1971.
90. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор 13-16 вв. – М.-Л., 1960.
91. Разумова И.А. Сказка и быличка (мифологические персонажи в системе жанра) – Петрозаводск, 1993.
92. Руднев А.Д. Хори-бурятский говор. В 3-х вып. – СПб., 1913, 1914.
93. Русская свадьба: В 2 т. / Сост. А.В. Кулагина, А.Н. Иванов. М., 2000 (т. 1), 2001 (т. 2).
94. Русские заговоры и заклинания: М-лы фолькл. экспедиций 1953-1993 гг. / Под ред. В.П. Аникина. М., 1998.
95. Русский фольклор / Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. М., 2002.
96. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике / Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова / Под ред. Ю.Г. Круглова. М., 2003.
97. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.
98. Сказки бурят Монголии. Сост. С.С. Бардаханова. – У.-У., 1997.
99. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
100. Специфика фольклорных жанров. Сб.ст. Ответ. ред. Б.П. Кирдан – М., 1973.
101. Суразаков С.С. Алтайский героический эпос. – М., 1985.
102. Творчество сказителей: типология и импровизация. Ответ.ред. М.И. Тулохонов, Р.П. Матвеева – У.-У., 1998.
103. Типологические исследования по фольклору. – М., 1975.
104. Типология традиционных жанров бурятского фольклора. – У.-У., 1989.
105. Топоров С.А. Религиозные верования восточно-славянского народа 12-нач. 10 вв. – М., 1974.
106. Традиционная обрядность монгольских народов. – Н., 1992.
107. Тулохонов М.И. Бурятские исторические песни. – У.-У., 1973.

108. Тулохонов М.И. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн» // Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн». – Н., 1991.
109. Уланов А.И. Древний фольклор бурят. – У.-У., 1974.
110. Уланов А.И. К характеристике героического эпоса бурят. – У.-У., 1957.
111. Уланов Э.А. Фольклор в контексте бурятского словесного творчества. – У.-У., 2001.
112. Уланов Э.А. Эпос в развитии бурятской словесности: аспекты поэтико-стадиальной эволюции художественного мышления. – У.-У., 2003.
113. Улигеры хори-бурят. – У.-У., 1988.
114. Фольклор. Поэтика и традиция. – М., 1982.
115. Фольклор. Поэтическая система. – М., 1977.
116. Фольклорные сокровища Московской земли. М., 2001.
117. Фролова Г.Д. Бурятские народные песни. Песни хонгодоров. – У.-У., 2002.
118. Хамаганов М.П. Формирование бурятской советской фольклористики. – У.-У., 1977
119. Хомонов М.П. Бурятский героический эпос «Гэсэр»: эхирит-булагатский вариант. – У.-У., 1976.
120. Хорлоо, П. Народная песенная поэзия монголов (проблема жанрового состава). – Н., 1989.
121. Хундаева Е.О. Бурятский эпос о Гэсэре: связи и поэтика. – У.-У., 1999.
122. Хундаева Е.О. Бурятский эпос о Гэсэре: символы и традиции. – У.-У., 1999.
123. Чагдурев С.Ш. Поэтика Гэсэриады. – И., 1993.
124. Чагдурев С.Ш. Стихосложение Гэсэриады. – У.-У., 1984.
125. Чистов К.В. Русская народная утопия: Генезис и функции социально-утопических легенд. СПб, 2003.
126. Шаракшинова Е.К. Пословицы и поговорки бурят. – И., 1981.
127. Шаракшинова Н.О. Бурятский фольклор. – И., 1959.
128. Шаракшинова Н.О. Героико-эпическая поэзия бурят. И., 1987.
129. Шаракшинова Н.О. Героический эпос бурят. – И., 1968.
130. Шаракшинова Н.О. Лирические песни бурят. – И., 1973.
131. Шаракшинова Н.О. Мифы бурят. – У.-У, 2000.
132. Шерхунаев Р.А. Бурятские народные сказители. – Ч. 1. – 1986; Ч. 2. – 1987; Ч. 3. – 1998.
133. Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. – У.-У., 1985.
134. Элиаде М. Аспекты мифа. – 2-е изд., М., 2001.
135. Яцковская К.Н. Народные песни монголов. – М., 1988.