

Аннотация НИР

«Техника юбецу и ее вариации в финальнопалеолитических комплексах Байкало-Енисейской Сибири (МИС-2)»

Для заключительной (финальной) стадии позднего палеолита Байкало-Енисейской Сибири характерны разные вариации техник микрорасщепления, которые являются важнейшими культуроразличительными признаками. Их выделение позволит построить хронометрическую последовательность возникновения и развития видového разнообразия внутри микропластинчатого расщепления.

Техника «юбецу» (Yubetsu) впервые описана в контексте японского палеолитоведения. Она широко распространена в позднепалеолитических комплексах Северо-Восточной Азии, в том числе и в Байкало-Енисейской Сибири. В восточной части Байкало-Енисейской Сибири в трансекте север-юг юбецоидные нуклеусы представлены в различных технологических вариациях на финальнопалеолитических объектах (МИС-2) Южного Приангарья, Северного Байкала и Канско-Рыбинской котловины.

В «классическом» представлении под юбецоидными техниками понимается технологическая традиция в рамках продольного раскрытия преформы–бифаса и дальнейшей реализации с нее микропластин. Ударная площадка формировалась по длинной оси заготовки путем снятия продольных сколов: реберчатого, а затем лыжевидного скола. В процессе утилизации нуклеуса дальнейшая подработка ударной площадки, в основном, сопровождалась снятием серии лыжевидных сколов ударами, направленными с фронта или контрфронта. У техники существует 7 «вариаций» (хетао, дюктай, саккоцу, ширатаки, ишигамото, пирика, ошорокко), но некоторые из них все же стоит считать синонимичными оригинальному методу.

Ближайшие аналоги этим изделиям обнаруживаются в материалах синхронных стоянок и местонахождений сопредельных территорий (Байкало-Патомское нагорье и Западное Забайкалье).