

du

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Иркутский государственный университет"
Факультет филологии и журналистики

Утверждаю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров



И.о. проректора
по учебной работе

А.И. Вокин

20/16 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 28.08.2015

45.04.01

по направлению 45.04.01 "Филология"

программа "Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись"
очная форма обучения
(с изменениями от 15 декабря 2015 года, протокол № 5 Ученого совета факультета)
Год набора: 2015

Кафедра: Новейшей русской литературы

Факультет: ФФИЖ

Виды деят.: научно-исследовательская;; педагогическая;;

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 1299

03.11.2015

Согласовано

Начальник УМУ

 / А.И. Вокин/

Декан

 / М. Б. Ташлыкова/

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь			29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18		19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	У	У	У	У	У	У	У	У										Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II									П	П	П	П	П	П	Э	Э	К	К													П	П	П	П	П	П	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	8	10	18	8	12	20	38
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
У Учебная практика		8	8				8
Н Научно-исследовательская работа	6	6	12				12
П Производственная практика				6	6	12	12
Д Подготовка магистерской диссертации					4	4	4
Г Гос. экзамены и/или защита диссертации					2	2	2
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Итого	18	34	52	18	34	52	104
Студентов				5			
Групп				1			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд									Всего	Ауд									Всего	Ауд												
					Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	КСР					Контр оль	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР					КСР	Контр оль	Всего	Лек	Лаб	Пр					КСР	КСР	Контр оль
ИТОГО				792								22	16		1368								38	26		2160							60	42			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				792								22	16		1368								38	26		2160						60	42				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			52.9											51.6											52.3											
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			22.5											48												35.3										
	Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)			14											13												13.5										
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			14											13												13.5										
Аудиторная (физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ			(Δ)	Δ 72							Δ 63		ТО: 8		Δ 36							Δ 12		ТО: 10		Δ 108				Δ 75		ТО: 18					
			(Предельное)	540							108		ТО*: 8		648							108		ТО*: 10		1188				216		Э: 4					
			(План)	468	130			112	18	293	45	13	Э: 2		612	150	20		110	20	366	96	17	Э: 2		1080	280	20		222	38	659	141	30			
1	Б1.Б.2	Информационные технологии в филологии												ЗаО	108	26			20	6	82			3		ЗаО	108	26			20	6	82		3	53	2
2	Б1.Б.3	Иностранный язык	Экз	180	42			32	10	93	45	5		Экз	180	42			32	10	93	45	5		Экз	180	42			32	10	93	45	5	4	1	
3	Б1.В.ОД.1	Теория литературного процесса												За	72	22			20	2	50		2		За	72	22			20	2	50		2	52	2	
4	Б1.В.ОД.7	Интертекстуальный анализ художественного произведения	ЗаО	108	26			24	2	82		3		ЗаО	108	26			24	2	82		3		ЗаО	108	26			24	2	82		3	53	1	
5	Б1.В.ОД.9	Критерии ценности художественного текста		72	26			24	2	46		2		Экз	72	22			20	2	20	30	2		Экз	144	48			44	4	66	30	4	52	12	
6	Б1.В.ОД.10	Литературные сюжеты в живописи		72	26			24	2	46		2		Экз	72	22			20	2	20	30	2		Экз	144	48			44	4	66	30	4	53	12	
7	Б1.В.ОД.11	Драматургия и проблемы русского театрального искусства XIX-XX вв.		36	10			8	2	26		1		Экз	108	14			10	4	58	36	3		Экз	144	24			18	6	84	36	4	52	12	
8	Б1.В.ДВ.1.1	Художественная аксиология русской классической литературы												ЗаО	108	22	10		10	2	86		3		ЗаО	108	22	10		10	2	86		3	53	2	
9	Б1.В.ДВ.1.2	Постмодернистская художественность												ЗаО	108	22	10		10	2	86		3		ЗаО	108	22	10		10	2	86		3	53	2	
10	Б1.В.ДВ.4.1	Национальные версии художественности													72	22	10		10	2	50		2			72	22	10		10	2	50		2	53	23	
11	Б1.В.ДВ.4.2	Экранизация русской классики													72	22	10		10	2	50		2			72	22	10		10	2	50		2	53	23	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз ЗаО											Экз(3) За ЗаО(2)											Экз(4) За ЗаО(3)											
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (План)														ЗаО	432								12	8		ЗаО	432							12	8		2
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков														ЗаО	432								12	8		ЗаО	432							12	8		2
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБО (План)				324								9	6		324								9	6		324							18	12			
Производственная практика (научно-исследовательская работа)			ЗаО	324								9	6	ЗаО	324								9	6	ЗаО(2)	648							18	12			12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ												2												8										10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры						
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов					ЗЕТ	Неделя										
				Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	КСР				Контр оль	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР				КСР	Контр оль	Всего	Всего	Лек			Лаб	Пр			КСР	КСР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО				792								22	16		1044								38	26		1836						60	42							
ИТОГО по ООП (без факультативов)				792								22	16		1044								38	26		1836						60	42							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)		50.7											54											52.4														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)		31.5											36											33.8														
		Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)		15											16											15.5														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с распр. практ. и НИ		15											16											15.5														
ДИСЦИПЛИНЫ			(Δ) (Предельное) (План)	Δ 72 540 468	136	16		104	16	269	63	13	Δ 45 108	ТО: 8 ТО*: 8 Э: 2	Δ 36 756 720	210	36		156	18	438	72	20	Δ 36 108	ТО: 12 ТО*: 12 Э: 2	Δ 108 1296 1188	346	52		260	34	707	135	33	Δ 81 216	ТО: 20 ТО*: 20 Э: 4				
1	Б1.Б.1	Методология научного познания в гуманитарных науках	Эк	72	18			16	2	54		2														Эк	72	18			16	2	54		2			53	3	
2	Б1.В.ОД.2	Русская агнография: в словесности, иконописи, живописи	Эк											Эк	108	40	12		24	4	68		3			Эк	108	40	12		24	4	68		3			53	4	
3	Б1.В.ОД.3	Типы художественного сознания	Эк											Эк	144	38	12		24	2	70		4			Эк	144	38	12		24	2	70		38		4		52	4
4	Б1.В.ОД.4	Основы эстетики	Эк											Эк	72	26	12		12	2	46		2			Эк	72	26	12		12	2	46		2			53	4	
5	Б1.В.ОД.5	Теория и практика художественного образа	Эк	144	36	8		24	4	108		4													Эк	144	36	8		24	4	108		4				52	3	
6	Б1.В.ОД.6	Проблемы теории и истории драматургии и театра в России	Эк	72	28			24	4	44		2		Эк	72	26			24	2	46		2			Эк	144	54			48	6	90		4			52	34	
7	Б1.В.ОД.8	Эстетика современного фольклора	Эк											Эк	108	26			24	2	82		3			Эк	108	26			24	2	82		3			52	4	
8	Б1.В.ДВ.2.1	Литературные сюжеты в оперном искусстве	Эк	36	18			16	2	18		1		Эк	72	26			24	2	46		2			Эк	108	44			40	4	64		3			53	34	
9	Б1.В.ДВ.2.2	Семантистический анализ художественного произведения	Эк	36	18			16	2	18		1		Эк	72	26			24	2	46		2			Эк	108	44			40	4	64		3			52	34	
10	Б1.В.ДВ.3.1	Дискурс русской драматургии XX-XXI в.	Эк											Эк	144	28			24	4	80		36	4		Эк	144	28			24	4	80		36	4			52	4
11	Б1.В.ДВ.3.2	Античная драма на экране	Эк											Эк	144	28			24	4	80		36	4		Эк	144	28			24	4	80		36	4			52	4
12	Б1.В.ДВ.4.1	Национальные версии художественности	Эк	144	36	8		24	4	45	63	4		Эк	144	36	8		24	4	45	63	4		Эк	144	36	8		24	4	45	63	4				53	23	
13	Б1.В.ДВ.4.2	Экранизация русской классики	Эк	144	36	8		24	4	45	63	4		Эк	144	36	8		24	4	45	63	4		Эк	144	36	8		24	4	45	63	4				53	23	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3э 3эО											Эк(2) 3эО(5)											Эк(3) 3э 3эО(6)														
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (План)				324								9	6		324								9	6		648						18	12							
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3эО	324								9	6													3эО	324						9	6			3			
		Преддипломная практика	3эО												324								9	6		3эО	324						9	6			4			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							9	6								9	6							
КАНИКУЛЫ												2											8									10								

ПРАКТИКИ Учебный план магистров '45.04.01-16-12-2461_analit_2 k.plm.xml', код направления 45.04.01, год начала подготовки 2015

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжи-тельность (недель)	Студ.	Часов				Трудо-емкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
<i>План</i>	ИТОГО	2341		32						378
<i>Факт</i>				32						
<i>План</i>	Учебная практика (У)	2		8						288
<i>Факт</i>				8						
<i>План</i>	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2		8						288
<i>Факт</i>				8						
Б2.У.1				52						
<i>План</i>	Производственная практика (П)	34		12						60
<i>Факт</i>				12						
<i>План</i>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		6						30
<i>Факт</i>				6						
Б2.П.1				52						
<i>План</i>	Преддипломная практика	4		6						30
<i>Факт</i>				6						
Б2.П.2				52						
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа (Н)	12		12						30
<i>Факт</i>				12						
<i>План</i>	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	1		6						30
<i>Факт</i>				6						
Б2.Н.1				52						
<i>План</i>	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2		6						
<i>Факт</i>				6						
Б2.Н.1				52						

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистров '45.04.01-16-12-2461_analit_2 k.plm.xml', код направления 45.04.01, год начала подготовки 2015

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				114	126	120	60	22	38	60	22	38
Итого по ООП (без факультативов)				114	126	120	60	22	38	60	22	38
Итого по блоку Б1	16%	84%	30.1%	63	66	63	30	13	17	33	13	20
Дисциплины (модули)	16%	84%	30.1%	63	66	63	30	13	17	33	13	20
Базовая часть				9	12	10	8	5	3	2	2	
Вариативная часть				51	57	53	22	8	14	31	11	20
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				45	51	48	30	9	21	18	9	9
Базовая часть												
Вариативная часть				45	51	48	30	9	21	18	9	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Вариативная часть												
Факультативы												
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					13%						
	в интерактивной форме					41.15%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.5	-	52.9	51.6	-	50.7	54
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					34.5	-	22.5	48	-	31.5	36
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					14.6	-	14	13	-	15	16
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практик. и НИР					14.6	-	14	13	-	15	16
	Аудиторная (физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	3	1	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						1		1	1	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	6	1	5
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
ЭССЕ (Эс)												
РГР (РГР)												