

#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»
Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор ИФИЯМ ИГУ М. Б. Тапилыкова «12» февраля 2024 г.

#### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: **производственная практика** Наименование (тип) практики:

Б2.О.02(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА - ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства

> Квалификация выпускника магистр Форма обучения заочная

(программа реализуется с частичным использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол №6 от «12» февраля 2024 г.

Председатель Михалева О. Л.

Иркутск 2024 г.

#### 1. Тип производственной практики - Преддипломная

Производственная преддипломная магистерская практика является обязательной составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, направленной на приобретение и совершенствование обучающимися практических навыков и необходимых компетенций в соответствии с программой магистерской подготовки.

#### 2. Цели производственной практики

Целями производственной преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретических и практических знаний, навыков и умений в области как менеджмента СМИ и управления коммуникационными процессами, так и в целом в сфере журналистики, полученных магистрантами в процессе обучения, подготовка и отбор практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### Задачами производственной преддипломной практики являются:

- подготовка обучающегося к самостоятельной управленческой и профессиональнотворческой деятельности, приобретение и совершенствование профессиональных навыков;
- активизация творческой деятельности обучающегося при решении конкретных профессиональных журналистских и управленческих задач;
- получение опыта работы в команде, профессионального творческого сотрудничества, участие в разработке проектов или их реализации;
- постановка задач для научного исследования в рамках выпускной квалификационной магистерской работы;
- овладение принципами и навыками анализа деятельности медиапредприятий, медиаисследований как творческой, так и управленческой, экономической деятельности редакций СМИ;
- теоретическая и практическая разработка актуальных исследовательских проблем экономики и менеджмента СМИ;
- апробирование инструментария и методов работы, полученных в процессе обучения: сбора информации, способов обработки данных, методов анализа информации применительно к научно-исследовательской деятельности и подготовки выпускной квалификационной работы;
- формирование умения анализировать, обрабатывать и применять на практике полученную информацию, быстро и четко принимать самостоятельные решения, развитие творческих способностей.
- отработка на практике определенных положений и концепций выпускной квалификационной работы;
- подбор и осмысление теоретического и практического материала по теме ВКР и написание работы.

# 3. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы (ОПОП) направления 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) подготовки «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства»

Производственная преддипломная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Производственная преддипломная практика является продолжением и углублением программы предыдущих практик: профессионально-исследовательской и практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Она базируется на изучении всего блока дисциплин учебного плана ОПОП.

Непосредственно преддипломной практике предшествует научно-исследовательская работа магистранта.

Результаты работы в ходе производственной преддипломной практики являются необходимыми для завершения научно-исследовательской работы и подготовки соответствующего теоретического и практического материала выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика завершается окончательной подготовкой ВКР.

#### 4. Способы и формы проведения производственной практики

Производственная преддипломная практика (10 недель) проходит в соответствии с учебным календарным графиком и организуется концентрированно. Проводится в стационарной форме в зависимости от тематики ВКР (сбор и обработка материала, выполнение конкретных заданий научного руководителя по подготовке магистерского исследования, овладение методикой и методологией научного исследования данного квалификационного уровня и т.п.).

Формы проведения преддипломной практики и включают непосредственный поиск и селекцию необходимого теоретического и практического материала; сбор эмпирического материала по теме исследования ВКР, при необходимости – проведение интерактивных опросов, анкетирования для получения дополнительных материалов для ВКР.

При необходимости способы и формы проведения практики предусматривают также и прохождение производственной практики лицами с ограниченными возможностями здоровья, согласуются с требованием доступности для данной категории обучающихся.

Руководство преддипломной практикой возлагается на руководителей выпускных квалификационных работ магистрантов.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и необходимости особых условий обучения способы и формы проведения НИР предусматривают также и прохождение производственной практики лицами с ограниченными возможностями здоровья, согласующиеся с требованием доступности для данной категории обучающихся.

#### 5. Место и время проведения учебной практики

Производственная преддипломная практика организуется на базе структурного подразделения университета — отделения ИФИЯМ ИГУ - Высшей школы журналистики и медиапроизводства.

Преддипломная практика предполагает целенаправленную работу над журналистскими или исследовательскими материалами и проектами. В зависимости от типа и темы выпускной работы, в рамках практики магистрант дополнительно может частично на внештатной основе или в частном порядке сотрудничать со СМИ или смежными информационно-коммуникационными организациями. И заниматься исследованием в научных учреждениях – библиотеках и архивах, а также на базе информационно-коммуникационных ресурсов университета, ИФИЯМ ИГУ и Высшей школы журналистики и медиапроизводства.

База ВШЖМ обладает необходимым кадровым и материально-техническим потенциалом. Производственная преддипломная практика предусмотрена на 3 курсе в завершающем пятом семестре заочной формы обучения.

Продолжительность практики определяется в соответствии с действующим учебным планом магистерской подготовки и составляет 10 недель в соответствии с учебным календарным графиком по заочной форме с 10 по 20 недели в ноябре – январе с перерывом на новогодние каникулы.

При необходимости на месте проведения практики предусматриваются особые условия для прохождения производственной практики лицами с ограниченными возможностями здоровья, согласуются с требованием доступности для данной категории обучающихся.

# 6. Планируемые результаты обучения при прохождении производственной практики по направлению 42.04.02 Журналистика, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести определенные практические навыки, умения, компетенции.

Магистрант должен обладать следующими компетенциями:

УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

| УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Код и наименование компе-                             | Код и наименование инди-                          | Результат обучения                                    |  |  |
| тенции  | катора (индикаторов) до-                          |   |  |  |
|   | стижения компетенции                              |   |  |  |
| УК-6.   | <b>ИДК</b> -ук6.1                                 | Знать приоритеты профес-                              |  |  |
| Способен определять и реа-                            | Определяет приоритеты                             | сионального развития                                  |  |  |
| лизовывать приоритеты соб-                            | профессионального разви-                          | Уметь оценивать рынок                                 |  |  |
| ственной деятельности и                               | тия способы совершенство-                         | труда рынок образователь-                             |  |  |
| способы ее совершенство-                              | вания собственной деятель-                        | ных услуг, определять кри-                            |  |  |
| вания на основе самооценки                            | ности на основе самооценки                        | терии оценки  |  |  |
|   | по выбранным критериям                            | Владеть навыками само-                                |  |  |
|   | ИДК-ук6.2   | оценки собственной профессиональной деятельно-        |  |  |
|   | Оценивает рынок труда и предложения рынка образо- | сти.  |  |  |
|   | вательных услуг с целью                           | CIM.  |  |  |
|   | реализации приоритетов                            |   |  |  |
|   | профессиональной деятель-                         |   |  |  |
|   | ности и профессионального                         |   |  |  |
|   | развития  |   |  |  |
| ОПК-1   | ИДКопкі. і (общий по УГСН)                        | Знать: Особенности всех                               |  |  |
| Способен планировать, ор-                             | Знает особенности всех эта-                       | этапов и принципов произ-                             |  |  |
| ганизовывать и координиро-                            | пов и принципов производ-                         | водства медиатекстов, и                               |  |  |
| вать процесс создания вос-                            | ства медиатекстов, и (или)                        | (или) медиапродуктов, и                               |  |  |
| требованных обществом и                               | медиапродуктов, и (или)                           | (или) коммуникационных                                |  |  |
| индустрией медиатекстов и                             | коммуникационных продук-                          | продуктов; нормы русского                             |  |  |
| (или) медиапродуктов, и                               | ТОВ   | языка и особенности иных                              |  |  |
| (или) коммуникационных                                | ИДКопк1.2 (по направлению                         | знаковых систем.                                      |  |  |
| продуктов, отслеживать и                              | подготовки "Журналисти-                           | Уметь: управлять процес-                              |  |  |
| учитывать изменение норм                              | ка") Управляет процессом                          | сом подготовки востребо-                              |  |  |
| русского и иностранного                               | подготовки востребованных                         | ванных обществом и инду-                              |  |  |
| языков, особенностей иных                             | обществом и индустрией                            | стрией журналистских тек-                             |  |  |
| знаковых систем                                       | журналистских текстов и                           | стов и (или) продуктов                                |  |  |
|   | (или) продуктов с учетом                          | Владеть навыками приме-                               |  |  |
|   | изменений норм русского                           | нения норм русского (ино-                             |  |  |
|   | (иностранного) языков и особенностей иных знако-  | странного) языков и особенностей иных знаковых си-    |  |  |
|   |   |   |  |  |
|   | вых систем  | стем в журналистских текстах и (или) продуктов        |  |  |
|   |   | текотал и (пып) продуктов                             |  |  |
| OHY: 2  | 111176  |   |  |  |
| ОПК-2   | ИДК <sub>ОПК2.1</sub>                             | Знать: основные тенденции                             |  |  |
| Способен анализировать ос-                            | Выявляет причинно-                                | развития и принципы взаи-                             |  |  |
| новные тенденции развития                             | следственные связи в про-                         | модействия общественных и государственных институтов. |  |  |
| общественных и государ-                               | блемах взаимодействия об-                         | Уметь: выявлять причинно-                             |  |  |
| ственных институтов для их                            | щественных и государ-                             | следственные связи в про-                             |  |  |
| разностороннего освещения                             | ственных институтов                               | блемах взаимодействия об-                             |  |  |
| L   |   | r1  |  |  |

| в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах  |  | щественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах Владеть: навыками выявления причинно-следственных связей в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов.  |
|--|--|---|
| ОПК-3.<br>Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе созда-  | ИДК-ОПКЗ.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса  | Знать: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.   |
| ния медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов  | ИДКопкз.2.(по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | Уметь: создавать журналистские тексты и (или) продукты на основе анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры разных периодов.  |
| ОПК-4 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты | ИДК <sub>ОПК4.1.</sub> (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп                                 | Знать: актуальные проблемы современности, потребности общества и интересы аудитории средств массовой информации Уметь: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп Владеть: навыками ориентации во всем разнообразии современных средств массовой коммуникации; |
|  | ИДК <sub>ОПК4.2.</sub> (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты              | Знать: потребности общества и интересы аудитории средств массовой информации проблематику современных международных отношений; основные каналы циркулирования международной информации Уметь: самостоятельно формировать свое информа-  |

ционное поле и повестку дня СМИ, учитывать потенциальную реакцию целевой аудитории; Владеть: навыками изучения прогнозирования потенциальной реакции целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты (или) продукты ОПК-5. Способен для ИДК-опк5.1. (общий Знать: особенности политипо УГСН) Выявляет особенческих, экономических факпринятия профессиональности политических, эконоторов, правовых и этических ных решений анализировать норм, регулирующих развимических факторов, правоактуальные тенденции развых и этических норм, регувития медиакоммуникациразных медиакоммуникацилирующих развитие разных онных систем региона, онных систем на глобальном, медиакоммуникационных национальном и региональстраны и мира, исходя из глобальном, систем на ном уровнях. национальном и региональполитических и экономиче-Уметь: моделировать индином уровнях ских механизмов их функвидуальные и коллективные ционирования, правовых и профессиональные журнаэтических норм регулировалистские действия в зависимости от условий конкретной ния медиакоммуникационной системы Владеть: навыками анализа актуальных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования, для принятия профессиональных решений ИДК-опкь.2. Знать: актуальную пробле-(по направлению подготовки матику современных меж-"Журналистика") Моделидународных отношений; осрует индивидуальные и колновные каналы циркулиролективные профессиональвания международной инжурналистские формации, принципы и праные действия в зависимости вила формирования повестусловий конкретной медиаки дня в средствах массовой коммуникационной системы информации Уметь: определять место конкретной проблемы в том или ином СМИ и формулировать выводы, определять информационные приорите-

ты повестки дня.

|                             |  | D   |
|-----------------------------|--|---|
|                             |  | Владеть: методами анализа   |
|                             |  | информации, контента СМИ; навыками использо-  |
|                             |  | вания теоретических знаний  |
|                             |  | *   |
|                             |  | исследовательского характера в профессиональной   |
|                             |  | деятельности.   |
| ОПК-6. Способен от-         | ИДК-ОПК6.1. (общий   | Знать: современные техни-   |
|                             | по УГСН)   | ческие средства и информа-  |
| бирать и внедрять в процесс | Отслеживает глобальные   | ционно-коммуникационные   |
| медиапроизводства совре-    | тенденции модернизации   | технологии  |
| менные технические сред-    | технического оборудования,   | Уметь: отслеживать гло-   |
| ства и информационно-       | программного обеспечения   | бальные тенденции модер-  |
| коммуникационные техно-     | и расходных материалов,  | низации технического обо-   |
| логии                       | необходимых для осуществ-  | рудования, программного   |
|                             | ления профессиональной   | обеспечения и расходных   |
|                             | деятельности   | материалов, необходимых   |
|                             |  | для осуществления профес-   |
|                             | ИДК-опк6.2. (по  | сиональной деятельности   |
|                             | направлению подготовки   | Владеть навыками адапти-  |
|                             | "Журналистика") Адаптиру-  | рования возможности новых   |
|                             | ет возможности новых ста-  | стационарных и мобильных  |
|                             | ционарных и мобильных  | цифровых устройств к про-   |
|                             | цифровых устройств к про-  | фессиональной деятельно-  |
|                             | фессиональной деятельно-   | сти журналиста  |
|                             | сти журналиста   |   |
| ОПК-7. Способен             | ИДК-опкт.1. (общий   | Знать: закономерности фор-  |
| оценивать и прогнозировать  | по УГСН) Знает закономер-  | мирования эффектов и по-  |
| возможные эффекты в ме-     | ности формирования эффек-  | следствий профессиональной  |
| диасфере, следуя принципам  | тов и последствий профес-  | деятельности, концепции ее социальной ответственности;  |
| социальной ответственности  | сиональной деятельности,   | Уметь: оценивать коррект-   |
|                             | концепции ее социальной  | ность творческих приемов  |
|                             | ответственности  | при сборе, обработке и рас-   |
|                             |  | пространении информации в   |
|                             |  | соответствии с общеприня-   |
|                             |  | тыми стандартами и прави-   |
|                             |  | лами профессии журналиста;  |
|                             |  | Владеть: навыками оценки и  |
|                             |  | прогнозирования возможных   |
|                             |  | эффектов в медиа сфере на   |
|                             |  | основе принципов социаль-   |
|                             | 1  | ной ответственности.  |
|                             | ИПУ (то  | Zuami · mountinui activari  |
|                             | ИДК-опкт.2. (по  | Знать: принципы социаль-  |
|                             | направлению подготовки   | ной ответственности журна-  |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает   | ной ответственности журналиста при формировании   |
|                             | направлению подготовки<br>"Журналистика") Оценивает<br>корректность творческих   | ной ответственности журналиста при формировании повестки дня в средствах  |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обра-  | ной ответственности журна-<br>листа при формировании<br>повестки дня в средствах<br>массовой информации;  |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении  | ной ответственности журналиста при формировании повестки дня в средствах массовой информации;  Уметь: выделять актуаль-   |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии                          | ной ответственности журналиста при формировании повестки дня в средствах массовой информации; <i>Уметь:</i> выделять актуальность проблематики, гра-                  |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандар- | ной ответственности журналиста при формировании повестки дня в средствах массовой информации; Уметь: выделять актуальность проблематики, грамотно анализировать и ин- |
|                             | направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии                          | ной ответственности журналиста при формировании повестки дня в средствах массовой информации; <i>Уметь:</i> выделять актуальность проблематики, гра-                  |

алы современных СМИ (телевидения, радио, прессы, online-СМИ) разного уровня с точки зрения определения социальной значимости и частоты освещения той или иной актуальной для них проблемы и определять место конкретной проблемы в том или ином СМИ и формулировать выводы, в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста. Владеть: методами анализа информации, контента СМИ; базовыми навыками анализа воздействия средств массовой информации на сферы жизнедеятельности общества.

#### 7. Структура и содержание производственной практики

Объем производственной практики (преддипломной практики) и сроки ее проведения определяются учебным планом (индивидуальным учебным планом)\*, КУГ и составляет 10 недель\*.

Общая трудоемкость преддипломной производственной практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов, из них:

- 1. для обучающихся очной формы обучения:
- контактная работа (консультации с руководителем практики от Университета) 18 часов, включая время, отведенное на сдачу зачета с оценкой;
- самостоятельная работа 522 часа (под руководством руководителя практики, научного руководителя ВКР магистранта);
  - 2. для обучающихся заочной формы обучения:
- контактная работа (консультации с руководителем практики от Университета) 14 часов,
- самостоятельная работа 524 часа (под руководством руководителя практики от Профильной организации),
  - 4 часа, отведенные на контроль (зачет с оценкой).

План – график производственной практики

| No | Наименование разделов (этапов) прак- | Количество часов | Количество дней |
|----|--------------------------------------|------------------|-----------------|
|    | тики                                 |                  |                 |
| 1  | Подготовительный этап                | 2                | 1               |
| 2  | Основной этап.                       |                  | 52              |
|    | Научно-исследовательский и творче-   |                  |                 |
|    | ский.                                |                  |                 |
| 3  | Аналитический.                       |                  | 6               |
|    | Подготовка отчета по практике        |                  |                 |
| 4  | Заключительный этап. Сдача отчета    | 4                | 1               |
|    | научному руководителю и              |                  |                 |
|    | защита преддипломной практики        |                  |                 |

Примечание: Суббота включается в общее число дней практики

### Структура и содержание производственной практики

| Nº | Раздел (этап)<br>практики  | Вид учебной работы<br>на практике, включая самостоя-<br>тельную работу и трудоемкость (в ча-<br>сах)   | Формы текущего<br>контроля   |
|----|--|--|--|
| 1  | Подгото-<br>вительный<br>этап.   | Инструктаж по технике безопасности   | Регистрация в журнале и ведомости  |
| 2  | Началь-<br>ный этап.   | Получение заданий практики. Организация работы на практике; знакомство с методическими и инструктивными материалами, требованиями к отчетности.  | Текущий контроль: собеседование. Определение задач практики. Выявление уровня подготовленности к выполнению программы практики; дистанционная форма консультирования руководителя практики.  |
| 3  | Основной этап. Произ-<br>водственно-<br>аналитиче-<br>ский и твор-<br>ческий   | Самостоятельная разработка тематики исследований и накопление материала. Сбор, обработка и систематизация фактического материала.  Подготовка публикаций или проведение аналитических исследований деятельности медиапредприятий в соответствии с тематикой ВКР.  Работа в библиотеках и архивах по теме ВКР.  | Текущий контроль:  — индивидуальное собеседование по итогам СРС;  — дистанционная форма консультаций руководителя практики во время прохождения практики;  — апробирование тематики ВКР через публикации и мониторинг СМИ, участие в конференциях. |
| 4  | Аналитиче-<br>ский отчет-<br>ный этап<br>Подготов-<br>ка отчета по<br>практике | В ходе преддипломной практики необходимо собрать требуемую информацию, провести ее анализ и представить руководителю следующие документы: Первая (теоретическая) глава выпускной квалификационной работы;  Материалы, собранные и структурированные для завершения последующих глав выпускной квалификационной работы, подбор библиографического списка. | Собеседование. Отчет.  |
| 5  | <b>Отчет- ный этап.</b> Сдача от- чета   | Подготовка письменного отчета по практике, сдача отчета руководителю практики.   | Промежуточный контроль: отчет по практике. Обсуждение и защита отчета по производственной практике. Оценка результатов практики.   |

### 8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Производственная преддипломная практика обучающихся по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства» осуществляется в следующих формах и с использованием следующих научно-производственных технологий:

- самостоятельная работа студента с библиотечным фондом, информационными и интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников, исследований и информации, овладение знаниями о видах, структуре, организации, основных методах ведения исследовательской работы;
- подготовка публикаций в СМИ, участие в медиапроектировании, бизнеспланирование, медиамаркетинговые исследования;
- подготовка и написание аналитического обзора по итогам собственных информационных и научных изысканий в процессе исследований;
  - подготовка и защита отчетов по производственной практике.

Основной формой производственной преддипломной практики является самостоятельное выполнение научной и практической работы. В процессе прохождения производственной преддипломной практики и в ходе защиты ее результатов проводится публичное обсуждение, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся.

Во время прохождения преддипломной практики используются следующие технологии: технологии поиска и использования информации в сети Интернет; технологии аудиозаписи и видеозаписи при сборе фактического материала с использованием цифровой техники, технологии библиографического поиска и оформления результатов; технологии и методики анализа тех или иных вопросов менеджмента, подготовки контента, анализа СМИ; компьютерными технологиями и программными продуктами, методами и приемами научного и медиаисследования, изученными в процессе подготовки по программе магистратуры «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства».

Информационно-коммуникационные технологии, применяемые в процессе прохождения производственной преддипломной практики при выполнении разнообразных видов исследовательской учебной деятельности магистрантов — регистрация, сбор, хранение, обработка информации, интерактивный диалог, дистанционная форма консультирования руководителя практики, моделирование объектов, систематизация теоретических фактов

Образовательные технологии и методики, используемые во время прохождения преддипломной практики зависят от типа будущей выпускной квалификационной работы и могут быть следующими: метод включенного наблюдения, сравнение, осмысление опыта журналистов, интервью, опросы, анкетирование, контент-анализ и другие аналитические методы исследования, изучение архивов и научных источников, историографические исследования, начальные основы медиаметрии и медиамаркетинговых исследований, обобщение результатов и формулирование выводов, подготовка отчета по итогам практики и материалов ВКР, написание ВКР.

Производственные практики, включая преддипломную, базируются на технологиях, используемых в структурных подразделениях университета, кафедры журналистики и медиаменеджмента, в редакциях, информационных агентствах, теле и радиовещательных структурах. Преддипломная практика также базируется на современных технологиях, которыми располагают научные библиотеки и архивы.

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Каждый этап преддипломной практики предусматривает самостоятельную работу, завершающуюся выполнением профессионально ориентированного задания. Это подготовка информационной и источниковой базы, мониторинг СМИ и написание обзора, подготовка

отчета по практике. Подробное описание каждого задания содержится в паспорте ФОС производственной преддипломной практики.

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу магистранта в период прохождения производственной преддипломной практики являются:

- положение о практике студентов, обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»;
- рабочая программа производственной преддипломной практики по направлению подготовки;
- индивидуальное задание на преддипломную практику. (Индивидуальное задание разрабатывается научным руководителем магистранта с учетом общей тематики исследований с ориентацией на выпускную квалификационную работу).

Производственная преддипломная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в качестве текущей аттестации включает написание аналитических статей, обзора СМИ, творческих публикаций различных жанров по предложенной тематике в соответствии с необходимостью и требованиями будущей выпускной квалификационной работы.

По окончании производственной преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предусмотрено представление письменного отчета обучающегося о прохождении практики. Отчет включает также характеристику работы магистранта с оценкой её качества научным руководителем. В ходе преддипломной практики необходимо собрать требуемую информацию, провести ее анализ и представить руководителю первую (теоретическую) главу выпускной квалификационной работы, черновые варианты следующих разделов ВКР в виде материалов, собранных и структурированных для завершения последующих глав выпускной квалификационной работы, подбор библиографического списка, при необходимости подготовлены собственные публикации.

#### 10. Форма промежуточной аттестации по итогам производственной практики

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (с оценкой).

Промежуточная аттестация обучающихся по направлению 42.04.02 Журналистика, по преддипломной практике состоит из подготовки и написания отчета по практике, предоставления оформленных материалов практики руководителю.

Промежуточный контроль осуществляется в форме консультаций и публичного обсуждения наработанного и собранного эмпирического и практического материала и защиты отчета по практике с оценкой результатов производственной преддипломной практики.

#### 11. Формы отчетности по итогам производственной практики

Все материалы практики с отчетом должны быть предоставлены руководителю практики после окончания сроков практики в соответствии с ежегодным календарным учебным графиком в последний рабочий день десятой недели практики.

По итогам производственной преддипломной практики магистранты составляют и защищают отчет. Отчет включает библиографический список по теме ВКР, развернутый план дипломной работы с предоставлением первой теоретической главы и черновых вариантов остальных глав ВКР.

Промежуточный контроль: обсуждение и защита отчета по производственной практике.

К отчетным документам относятся текстовый отчет студента о прохождении преддипломной практики, описывающий все этапы выполненной работы, план ВКР, библиографический список, отражающий изученные источники и литературу по теме ВКР.

#### Структура отчета по производственной практике

Представленная ниже структура отчета носит рекомендательный характер и может меняться в зависимости от предмета и темы исследования, поставленных задач практики, ин-

дивидуального задания.

Введение – вступительная часть отчета о прохождении практики, в которой необходимо:

- обосновать актуальность задания и его связь с ВКР;
- назвать основную цель работы и подчиненные ей более частные задачи, решение которых связано с реализацией поставленной цели;
- определить теоретические основы работы над темой (привести в алфавитном порядке список учебников, монографий, интернет-ресурсов, СМИ, изученных студентом в рамках темы):
- указать основные методы, руководствуясь которыми магистрант выполняет намеченные задачи (методы сравнения, включенного наблюдения, контент-анализа, интервью, аналитические методы исследования, анкетирование, опрос, написание отчета по практике и др.);
- представить этапы прохождения производственной преддипломной практики, виды выполняемых заданий, соотносящихся с тематикой ВКР, проанализировать уровень выполнения творческих и научно-исследовательских заданий по программе практики;
- представить план выпускной квалификационной работы вместе с соответствующим каждому разделу списком необходимых источников и литературы, с обозначением уровня их изученности и практического применения.

Методические указания по подготовке отчета по практике

Отчет - самостоятельная письменная работа. Отчет должен содержать необходимые характеристики проведенной исследовательской работы, четкое изложение сути выявленной и поставленной проблематики, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблематики с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Отчет должен содержать анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ и характеристику изученных материалов, источников, а также предложения по решению выявленной проблемы.

Цель отчета - развитие навыков самостоятельного анализа как теоретических данных по изучаемой проблематике, так и практической оценки реально действующего СМИ, подготовка управленческого решения по элементам организации медиапроизводства на основе проведенного анализа, если это предусмотрено тематикой выпускной квалификационной работы магистранта.

### 12. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценка производственной преддипломной практики должна выявить уровень приобретения обучающимся практического опыта и навыков научного исследования. Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе характеристики руководителя практики.

Назначение оценочных средств текущего контроля по производственной практике — выявить сформированность следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций: УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, предусмотренных учебным планом ОПОП направления подготовки 42.04.02. «Журналистика», направленность (профиль) «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства».

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и планируемые результаты обучения при прохождении Преддипломной производственной практики обучающихся по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Менеджмент СМИ и управление коммуникационными процессами», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО представлены в пункте 6 данной программы.

Уровень <u>знаний</u>, необходимый для прохождения преддипломной производственной практики, определяется следующими компетенциями, сформированными в процессе освое-

ния основной образовательной программы: УК-6; ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7.

Знания студента, базирующиеся на уже изученном материале и сформированных универсальных и профессиональных компетенциях, включая знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, позволяют ему правильно организовать профессиональную деятельность во время практики. Знать правила и методики поиска информации и определения источников информации, эффективной работы в библиотеках и архивах, знать основы научно-исследовательской работы, библиографические правила и стандарты, необходимые методы и технологии подготовки плана и разделов ВКР, а также определить жанровотематическую особенность своих журналистских материалов, если их дополнительная подготовка предусмотрена тематикой и планом ВКР.

Для оценивания уровня знаний обучающихся, необходимого для успешного освоения в полном объеме программы преддипломной производственной практики соответствующих ОПОП по направлению «Журналистика», по результатам обучения используется вид текущего контроля — cofecedosahue.

Собеседование проводится во время индивидуальной консультации с преподавателем кафедры, руководителем преддипломной практики и ВКР, где определяются цели и задачи практики, основные требования, согласовывается предварительный план ВКР, выдаются задания на практику. В ходе собеседования выявляется уровень подготовленности обучающихся к выполнению программы практики и определяются основные параметры, на которые надо обратить внимание в процессе самостоятельной подготовки в ходе практики.

**Умения,** необходимые для прохождения преддипломной производственной практики, определяются следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями, сформированными в процессе освоения основной образовательной программы: УК-6; ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7.

Уровень освоения данных компетенций проявляется в умении работать по предварительному плану, конкретизируя и уточняя его по мере развития темы, а также в умении работать в библиотеках и архивах, в умении определять источники информации, проверять достоверность информации, актуальность и новизну тематики, необходимые методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах, в способности профессионального и межличностного общения, в умении подготовить и провести интервью, опрос, выстроить беседу, определить направленность своей работы во время практики, уметь создавать проект и распределять время на выполнение задания, проекта и его частей, организовывать собственное время и т.п.

<u>Навыки</u>, способствующие успешному прохождению преддипломной производственной практики, определяются следующими универсальными и профессиональными компетенциями, сформированными в процессе освоения основной образовательной программы: УК-6; ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7. Данные компетенции отражают степень владения полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности. Уровень освоения компетенций отражается в полноте овладения научно-исследовательскими навыками при работе в библиотеках, архивах, с источниками информации, во владении навыками определения актуальности и достоверности информации, при выборе формата и жанра журналистского материала если этого требует тематика и тип ВКР, навыками владения современными информационными технологиями и необходимыми техническими средствами.

Примерное содержание и отражение компетентностного характера деятельности студентов в процессе прохождения преддипломной практики и ожидаемые результаты:

- прохождение инструктажа по технике безопасности в вузе и производственного инструктажа в редакции СМИ;
- получение навыков рациональной и научной организации труда и повышения эффективности профессиональной деятельности;

- отработка навыков по сбору информации и работы с источниками информации, с научной литературой;
- отработка коммуникационных навыков при участии в социально значимых информационно-коммуникативных акциях;
- развитие навыков общения и сотрудничества с представителями различных сегментов общества участие во встречах с должностными лицами и представителями общественности, сотрудниками архивов и библиотек;
- отработка авторских навыков подготовка собственных журналистских и научноисследовательских материалов по теме ВКР;
- редактирование собственных журналистских материалов и /или участие в процессе редактирования журналистских материалов (отработка умения и навыков создавать и редактировать журналистские материалы в разных жанрах).
- отработка навыков реферирования научно-исследовательского материала, редактирования собственного научного текста, выработка умения подготовки и презентации научного доклада, навыков публичного выступления и самопрезентации.

## Оценочным средством текущей аттестации преддипломной практики является доклад, сообщение на предзащите ВКР.

Критерии оценки сообщения:

- соответствие содержания выступления заявленной теме;
- ясная, четкая структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала;
  - свободное владение материалом;
  - полнота раскрытия темы;
  - культура речи, ораторское мастерство;
  - выдержанность регламента выступления;
  - аргументированность ответов на вопросы.

**Основным оценочным средством промежуточной аттестации** по практике являются отчет по практике, статистические и исследовательские материалы, публикации, требуемые при подготовке ВКР, на основе которых выставляется зачет с оценкой.

По результатам практики выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка за производственную преддипломную практику выставляется руководителем практики, одновременно являющимся руководителем выпускной квалификационной работы.

#### Критерии оценки практики по представленным материалам:

- подготовка к печати и/или публикация материалов по теме BKP (если предусмотрены);
- составление библиографического списка по теме ВКР;
- сбор эмпирического материала по теме ВКР;
- -выступление с презентацией подготовки ВКР на предзащите с возможным использованием иллюстративных, наглядных материалов.

Оценка **«отлично»** ставится обучающемуся, если он подготовил оговоренное ранее с руководителем ВКР количество материалов разных жанров (при необходимости по тематике ВКР), определил в полной мере цели и задачи ВКР, составил библиографический список по теме ВКР, обозначил актуальность исследования, показал его новизну, предоставил готовую первую главу и наработки материалов для последующих глав, определив готовность ВКР не менее 75%;

Оценка **«хорошо»** ставится обучающемуся, если он подготовил в основном оговоренное ранее с руководителем ВКР количество материалов разных жанров(при необходимости по тематике ВКР), определил цели и задачи ВКР, составил библиографический список по теме ВКР, обозначил актуальность исследования, предоставил черновой вариант первой главы и подборку материалов для последующих глав, определив готовность ВКР не менее 50%;

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, если он подготовил менее

двух третей оговоренного ранее с руководителем ВКР количества материалов разных жанров, определил в основном цели и задачи ВКР, составил примерный библиографический список по теме ВКР, обозначил актуальность исследования, предоставил наброски первой главы и подборку материалов для последующих глав, определив готовность ВКР менее 50%;

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится бакалавру, если он подготовил менее одной трети оговоренного ранее с руководителем ВКР количества материалов разных жанров, не определил четко цели и задачи ВКР, актуальность исследования, не имеет достаточного библиографического списка по теме ВКР, общая готовность ВКР составляет менее 25%.

Фонд оценочных материалов (примерные задания, показатели, критерии и шкалы оценивания, методы и технологии оценивания и др.) включены в содержание программы

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

#### Оценочные средства текущей аттестации обучающихся по преддипломной производственной практике

Преддипломная производственная практика проходит на базе ресурсов ИФИЯМ и отделения ВШЖМ, с работой в научных библиотеках и архивах, а также, при необходимости, продиктованной потребностью в дополнительных творческих материалах, в соответствии с тематикой ВКР, возможно сотрудничество с редакциями СМИ, прочими медиа, смежными информационно-коммуникационными сферами.

#### 1. Подготовительный этап

Подготовительный этап предполагает организационное собрание на базе кафедры журналистики и медиаменеджмента, в одной из учебных аудиторий. На подготовительном этапе студенты знакомятся с правилами по технике безопасности при прохождении практики, расписываются в журнале по получению инструктажа по ТБ, знакомятся с положением о государственной итоговой аттестации, следующей после преддипломной практики. Руководители преддипломной практики, являющиеся одновременно и руководителями ВКР, знакомят студентов с перечнем заданий на практику, календарным планом-графиком работы, требованиями к составлению отчета по практике и оформлению материалов, творческого досье. Определяются цели и задачи практики, этапы подготовки и написания выпускной квалификационной работы, обозначаются основные требования, составляется план ВКР.

Задача подготовительного этапа — определить уровень знаний и умений, необходимый для прохождения преддипломной производственной практики по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», профиль «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства».

**Показатели и критерии оценивания компетенций.** Подпись в ведомости по технике безопасности. Грамотные и обоснованные ответы во время опроса.

#### 2-3. Творческий этап и подготовка отчета по практике

- 2. На данном этапе творческой и научно-исследовательской деятельности студенты занимаются сбором и обработкой материалов в соответствии с поставленными целями и задачами практики применительно к тематике будущей выпускной квалификационной работы, по составленному вместе с научным руководителем плану ВКР. При необходимости дополнительных творческих материалов студента, публикаций по теме ВКР продолжается сотрудничество с редакцией СМИ. Проводится сбор дополнительного практического материала для подготовки к написанию выпускной бакалаврской работы. Проводится систематизированный отбор интернет-источников, библиографический поиск, конкретизация исследования в библиотеках и архивах по теме ВКР для подготовки теоретического и эмпирического материала, поэтапное предоставление руководителю развернутых планов по главам и списков изучаемых теоретических источников. Предоставление в электронном виде структурированных материалов по главам. Творческий этап предполагает сбор информации, ее проверка и отбор, обработка и систематизация фактического материала, при необходимости, в зависимости от темы проведение анкетирования, участие в исследованиях, измерениях аудитории.
- 3. На этапе подготовки отчета по практике студенты анализируют и оценивают проделанную работу. Предоставляют руководителю первую (теоретическую) главу выпускной квалификационной работы, развернутый план последующих разделов ВКР, материалы, собранные и структурированные для написания последующих глав выпускной квалификационной работы, подбор библиографического списка.

### Показатели и критерии оценивания компетенций

| Индекс    | Признаки (дескрипторы)                                  | Показатели                                  | Критерии                |
|-----------|---|---|-------------------------|
| компетен- | Освоения компетенции                                    |   |                         |
| ции       |   |   |                         |
| УК-6      | Знать:  | Знает принципы планирования и организации   | Отчет по практике пока- |
|           | - принципы планирования и организации ра-               | рабочего времени, формирования очередно-    | зывает достаточный уро- |
|           | бочего времени;   | сти поставленных редакцией задач.           | вень владения отмечен-  |
|           | - принципы формирования очередности по-                 | Умеет планировать этапы подготовки и вы-    | ными навыками. Отражает |
|           | ставленных задач;                                       | полнения поставленных задач; собственной    | достаточный уровень по- |
|           | - современные модели организации непре-                 | работы в коллективе; умеет планировать и    | нимания принципов пла-  |
|           | рывного практического образования.                      | выстраивать временную траекторию профес-    | нирования и организации |
|           | Уметь:  | сионального развития применительно к прак-  | рабочего времени и вла- |
|           | - грамотно планировать этапы подготовки и               | тике  | дение соответствующими  |
|           | выполнения задания; участвовать в планиро-              | Владеет навыками эффективного распоряже-    | навыками.               |
|           | вании работы редакции и планировать соб-                | ния рабочим временем в соответствии с прак- |                         |
|           | ственную работу;  | тическим заданием, навыками определения     |                         |
|           | - выстраивать временную траекторию само-                | степени эффективности задач по саморазви-   |                         |
|           | развития для повышения своей профессио-                 | тию, подготовки различных материалов для    |                         |
|           | нальной компетенции;                                    | масс-медиа в рамках отведенного бюджета     |                         |
|           | - планировать траекторию профессионально-               | времени, навыками применять новые знания    |                         |
|           | го развития применительно к практике. Владеть:          | и умения на практике.                       |                         |
|           |   |   |                         |
|           | - навыками эффективного распоряжения ра-                |   |                         |
|           | бочим временем в соответствии с практиче-               |   |                         |
|           | ским заданием; - навыками определения степени эффектив- |   |                         |
|           | - навыками определения степени эффектив-                |   |                         |
|           | - навыками подготовки различных материа-                |   |                         |
|           | лов для масс-медиа в рамках отведенного                 |   |                         |
|           | бюджета времени;  |   |                         |
|           | - навыками применять новые знания и уме-                |   |                         |
|           | ния на практике.  |   |                         |
|           | III/I II I                |   |                         |
|           |   |   |                         |

| форматов, нормы русского языка, основные правила редактирования текста.  Уметь писать и редактирования текста.  Уметь писать и редактирования текста в соответствии с премемым жанрами, следуя пормам русского языка, в сособенностями иных знаковых уровнем эзыка и стиля в состветствии с требуемыми жанрами, следуя пормам русского языка, требования жанров, форматах.  ОПК-2  ОПК-2  ОПК-2  ОПК-2  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-3  ОПК-4  ОПК-3  ОПК-4  ОПК-3  ОПК-4  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-7  ОПК-7  ОПК-7  ОПК-7  ОПК-8  ОПК-8  ОПК-8  ОПК-9  О | ОПК-1 | Знать особенности различных жанров и      | Осуществляет подготовку журналистских     | Тексты, подготовленные                  |
|---|-------|---|---|---|
| правила редактирования текста. В дометь писать и редактировать тексты в соответствии с требуемьми жанрами, следуя нормам русского языка. Владеть павыками подготовки журпалистеких текста в (или) продуктов в пеобходимых жанрах и форматах.    ОПК-2   Знать тенденции развития общественных и государственных институтов дия их разпосторописто освещения в создаваемых жедиатекстах. Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистеких текстах и (или) продуктахпри освещении деятельности общественных и государственных институтов и владест соответствующим павыками применения на практике.    ОПК-3   Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеть объекственной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.    ОПК-4   Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические пристик предственной и мировой культуры.    ОПК-4   Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы. Осотности социологические данные с запро-    ОПК-4   Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы. Осотности социологические данные с запро-    ОПК-4   Знать базовые запросы и потребности общественной и потребности общественной и потребности и опрактике пока-    ОПК-4   Знать базовые запросы и потребности общественной и в профессиональной деятельности и сеновные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические данные с запрастныесть при выполнения задает навыками отчественной и мировой культуры в процессе создания медиательности в создаваемых журналистеких постажений отчественной и мировой культуры в процессе создания медиательности общественной и мировой культуры в процессе создания медиательности и потребности обществе   | OHK-I | 1   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·     |   |
| опистати и с требуемыми жанрами, следуя нормам русского языка, с особещностями ищых знаковых соответствии с требуемыми жанрами, следуя нормам русского языка, пребованиям жанров, формать сторожается ских текстов и (или) продуктов в необходимых жанрах и форматах.  ОПК-2  Заать тенденции развития общественных и государственных и государственных и нетитутов для их разностороннего освещения в создаваемых ждиатекстах.  Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журпалистеких текстах и (или) продуктахпри освещении деятсльности общественных и и государственных институтов и владеет соответствующими навыками применения на практике.  ОПК-3  Заать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры.  Ваодеть навыками и уметь применять средства художественной и мировой культуры.  Ваодеть навыками и уметь применять средства художественной и мировой культуры.  Ваодеть навыками и уметь применять средства художественной и продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общественые и в профессиональной деятельности и ословные характеристик целевой аудитории.  Умет польственные и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и ословные характеристики целевой аудитории.  Умет польственные и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и ословные характеристики целевой аудитории.  Умет польственные и потребности общественной потренных и государственных и посударственных и посударственных и потребности общественных и государственных и потребности общественных и государственных и потрабности и потребности общественных и потребности общественной и мировой культуры в процессе создания медиатекства и написаться и потребности общественной и мировой культуры в потребности |       |   | · / 1 · 1                                 | _                                       |
| ответствии с требуемыми жанрами, следуя нормам русского языка.  Владеть нарыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов в необходимых жанрах и форматах.  ОПК-2  Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разпостороннего освещения в создаваемых жерналистских текстах.  Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных и государственных институтов и вадест соответствующими павыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры.  Владест соответствующими павыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры.  Владеть новыками и уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.   |       |   | 1 1                                       | _                                       |
| Нормам русского языка.  Владеты навыками подготовки журналист- ских текстов и (или) продуктов в необходи- мых жанрах и форматах.  ОПК-2  Знать тенденции развития общественных и государственных и государственных иститутов и владеет соответствующими навыками при- менественных и государственных институтов и владеет соответствующими навыками при- мененных и государственных институтов и владеет сответствующими навыками при- мененных и посударственных и государственных институтов и владеет сответствующими навыками при- мененных и государственных институтов и владеет сответствующими навыками при- мененных и государственных |       | <u> </u>                                  |   | * *                                     |
| Владеть навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов в необходи- мых жанрах и форматах.  ОПК-2  Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разно- стороннего освещения в создаваемых медиа- стороннего освещения деятельности в создаваемых журналистских текстах и (или)  продуктахпри освещении деятельности об- щественных и государственных институтов и  владеет соответствующими навыками при- менения на практике.  Знать о многообразии достижений отече- ственной и мировой культуры.  Владеть навыками и уметь применить знание тенденций  развития общественных и государственных и  создаваемых журналистских текстах и (или)  продуктах при освещении деятельности об- детва художественной выразительности в со- здаваемых журналистских текстах и (или)  продуктах.  Знать базовые запросы и потребности обще- ства и аудитории в профессиональной дея- тельности и основные характеристики целе- вой аудитории.  Умет грамотно применить знание тенденций  развития общественных и государственных и  государственных и государственных и  государственны |       |   |   | <u> </u>                                |
| ОПК-2  ОПК-3  ОПК-4  ОПК-2  ОПК-4  ОПК-4  ОПК-4  ОПК-4  ОПК-4  ОПК-4  ОПК-2  ОПК-4  ОПК-2  ОПК-4  ОПК-2  ОПК-3  ОПК-4  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-6  ОПК-7  ОПК-6  ОПК-7  ОПК-7  ОПК-6  ОПК-7  ОПК-7  ОПК-6  ОПК-7  ОПК-8  ОПК-8  ОПК-9  О |       |   |   |   |
| ОПК-2  Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах. Уметь облюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктахпри освещении деятельности общественных и государственных институтов и владеет соответствующими навыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеет мироводить сетах художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характерногики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  Навыками  Умест грамотно применить знание тенденций отечострамотно общественных и государственных и государственных и посударственных и продавемых журналистских тенденций отечественных институтов и владеет навыками и продуктах.  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характерногики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.   |       | 71  |   | -                                       |
| ОПК-2  Знать тепденции развития общественных и государственных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах.  Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктахлири освещении деятельности общественных и государственных институтов и владеет соответствующими навыками применения практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры.  Владеть ной и мировой культуры.  Владеть ной и мировой культуры.  Знаеть о многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) продуктах.  Знаеть воздаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знаеть о многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, ультуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, ультуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, ультуры в процессе создания медиатекстов и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общественных и государственных и государственных и нетитутов и культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, уметь профессиональной деятельности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает возможности использования многообразия остижений отечественной и мировой культуры в процессе созданаемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает возможности использования многообразия остижений отечественной и мировой культуры в процессе созданаемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает возможности использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры тельности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает базовые запросы и потребности общественных и государственных и государств |       | · · · · = · ·                             |   |   |
| развития общественных и государственных и попрактике в теоретороннего освещения в создаваемых медиатекстах.  Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных и государственных и нетитутов и владеет соответствующими навыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеть навыками и уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Развития общественных и государственных и тосударственных и понимания тенденций развития общественных и посударственных и понимания тенденций развития общественных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и понимания тенденций развития общественных и посударственных и посударственных и посударственных и понимания тенденций развития общественных и посударственных и посударственны | ОПК-2 |   |   |   |
| опк-3  Опк-3  Знать о многообразии достижений отечества художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Опк-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Опк-4  Опк-4  Опк-6  Опк-7  Опк-6  Опк | OHK-2 | <u> </u>                                  | ± ±                                       |   |
| оздаваемых журналистских текстах и (или) продуктахпри освещении деятельности общественных и государственных институтов и владеет соответствующими навыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеть навыками и уметь продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики цельой аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  оздаваемых жедиатекстах. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) промении деятельности общественных и государственных институтов и веньых и государственных институтов тов тосударственных институтов от тосударственных институтов образия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстах и (или) пражития общественных и государственных институтов от тосударственных и государственных и государственных институтов от тосударственных институтов от тосударственный и мировой культуры в процессе создания медиательности в создания от тосударственных институтов от тосударственных институ |       | , , ,                                     | 7 1                                       | 1                                       |
| ОПК-3  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеет навыками и уметь продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общественьости и основные характерьности и основные характерносии.  Уметь проводить социологические опросы.  Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и государственных и посударственных и посударственных и государственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и государственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и государственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и государственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных и посударственных институтов  Знает возможности и спользования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстви и и пировой культуры в процессе создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает возможности и спользования многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Знает возможности и спользования многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекство и (или) продуктов,  Знает базовые запросы и потребности общественной и мировой культуры в процессе создания медиатекственной и мировой культуры в процессе создания медиатекственной и мировой культуры в п |       | 1 -                                       |   | =                                       |
| опк-з знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеет навыками и уметь профессиональной деятельности в сотва и зудитории. Знать базовые запросы и потребности общества и зудитории. Уметь проводить социологические опросы. Занать осотности осотности осотности и соновные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы. Занать осотности и сили в авемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общеразвития общественных и государственных и г |       |   |   | _ = = = = = = = = = = = = = = = = = = = |
| Продуктахпри освещении деятельности общественных и государственных институтов  Знаст возможности использования многооб- разия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекство и (или) продуктах  Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знает возможности и спользования многооб- материал по итогам практики показывает зание и (или) продуктах  Знает возможности и спользования многооб- материал по итогам практики показывает валеные и аудитории применения средств художественной и мировой культуры  Знает возможности и спользования медиатекство и и показывает валеные и аудитории применительно к профессиональной и мировой культуры в процессе создания медиат |       | <u>*</u>                                  | *   | • ±                                     |
| ОПК-3  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владееть навыками и уметь променть средства художественной выразительности в сотва художественной выразительности в сответьства художественной выразительности в сотва и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  Соотносит социологические данные с запро-  |       | T   | , , ,                                     |   |
| Владеет соответствующими навыками применения на практике.  ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеть навыками и уметь применять средства художественной выразительности в содаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории. Вой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  |       | 1 1                                       | * *                                       | -                                       |
| ОПК-3  Знать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры. Владеть навыками и уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктов,  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории. Вой аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  Менения на практике.  Знает возможности использования многообрания метриал по итогам пракжультуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов,  Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  Знать базовые запросы и потребности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы.  |       | , · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | отвенных и госудиретвенных институтов     | * *                                     |
| ОПК-3  3 нать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры.  Владеть навыками и уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  3 нать базовые запросы и потребности общества и аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  3 нать о многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов,  Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  3 нать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  3 нать базовые запросы и потребности общества и аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  3 нать базовые запросы и потребности общества и аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  4 нать возможности использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры и применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  3 нать базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запрозованность при выполне-  |       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·     |   | 100                                     |
| опк-4  ственной и мировой культуры.  Владеть навыками и уметь применять сред- ства художественной выразительности в со- здаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  разия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запро- зованность при выполне-   | ОПК-3 | •   | Знает возможности использования многооб-  | Собранный эмпирический                  |
| Владеть навыками и уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктов,  Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов,  Умеет использовать и владеет навыками отечественной и мировой культуры  Тики показывает знание многообразия достижений отечественной и мировой культуры  Тики показывает знание многообразия достижений отечественной и мировой культуры  Тики показывает знание многообразия достижений отечественной и мировой культуры  Тотечественной и мировой культуры  ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Опкратные показывает знание многообразия достижений отечественной и мировой культуры  Ства и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Опкратные проводить социологические опросы общественной выразительности и потребности общественной выразительности и потребности общественной и мировой культуры  Тики показывает знание многообразия достижений отечественной и мировой культуры  Тотечественной и мировой культуры  |       | *   |   | 1 1                                     |
| опк-4  опк-4  опк-4  опк-4  отечественной и мировой даваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктов, умеет использовать и владеет навыками продуктах.  опк-4  опк-4  отечественной и мировой культуры  тельности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  опк-4  опк-4  опк-4  отечественной и мировой культуры  культуры  отечественной и мировой и потребности общенн |       | 1 7 71                                    | -   | -                                       |
| здаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. Умеет использовать и владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Уметь проводить социологические опросы. Соотносит социологические данные с запрозовать и владеет навыками культуры культуры  Знает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории. Соотносит социологические данные с запрозованность при выполнета.  |       |   | • • • •                                   |   |
| продуктах.  Применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Применения средств художественной выразительности и в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Знает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характерональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запрозованность при выполнета.   |       | <del>-</del>                              |   | =                                       |
| Тельности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  3нать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  3нает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  4 уметь проводить социологические опросы.  5 сотносит социологические данные с запрозованность при выполнета   |       | ` '                                       |   | *                                       |
| ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Текстах и (или) продуктах  Знает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характенональной деятельности и основные характеной аудитории.  Ристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запрозованность при выполнета  |       | in only in our                            | 1 ,                                       | 1.5/1.2.1/P.2.                          |
| ОПК-4  Знать базовые запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Знает базовые запросы и потребности общества и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  ристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запрозованность при выполнета  |       |   |   |   |
| ства и аудитории в профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  ства и аудитории применительно к профессиональной деятельности и основные характеристики целевой аудитории.  ристики целевой аудитории.  Соотносит социологические данные с запрозованность при выполнета   | ОПК-4 | Знать базовые запросы и потребности обше- | \   | Отчет по практике пока-                 |
| тельности и основные характеристики целевой аудитории.  Уметь проводить социологические опросы.  Тельности и основные характеристики целевой аудитории.  Осотносит социологические данные с запрозованность при выполнета   |       | <u> </u>                                  |   | =                                       |
| вой аудитории. ристики целевой аудитории. инициативность, органи-<br><i>Уметь</i> проводить социологические опросы. Соотносит социологические данные с запро-   |       |   |   |   |
| Уметь проводить социологические опросы. Соотносит социологические данные с запро- зованность при выполне-   |       | <u> </u>                                  | <u> </u>                                  |   |
|   |       | 1   | • •                                       | · •                                     |
| 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3   |       | Владеть навыками соотнесения социологи-   | сами и потребностями общества и отдельных | нии заданий.                            |
| ческих данных с запросами и потребностями аудиторных групп  |       |   | *   |   |

| 26.W22.TD2 W 27.W2.W 22.TD2.W2.W 27.TD2.W2.W | Vyyyry ypoot ooyonyyyo yoroomooyo  |  |
|--|--|--|
| • 1  | * *  |  |
| •  | •  |  |
| · ·  | стов и (или) продуктов   |  |
| ± **   |  |  |
|  |  | -  |
|  | ±  | В отчете отражается вла-   |
| ± 7  | ± *  | дение соответствующими   |
|  | · <u>*</u>   | навыками, представлен  |
| ± *  | 1 0 1  | опыт продвижения жур-  |
| рования, правовых и этических норм регули-   |  | налистского текста и (или)   |
| рования.                                     | 1 1  | продукта в социальных  |
| Уметь выделить особенности механизмов        | никационной системы.   | сетях или/и прочих совре-  |
| функционирования конкретной медиакомму-      | Владеет навыками применения этих знаний и  | менных медийных сред-  |
| никационной системы.                         | умений в профессиональной журналистской  | ствах.   |
| Владеть навыками применения этих знаний      | деятельности и в процессе подготовки мате-   |  |
| и умений                                     | риалов своей ВКР   |  |
|  |  |  |
| Знать современные технические средства и     | Знает современные технические средства и   | В отчетных материалах по   |
| информационно-коммуникационные техно-        |  | практике отмечается зна-   |
| логии.                                       | логии.   | ние современных редак-   |
| Уметь использовать современные стацио-       | Умеет использовать современные стационар-  | ционных технологий и   |
|  | ные и мобильные цифровые устройства для  | владение соответствую-   |
| =  | 11 • 1   | щими навыками при по-  |
|  | * *  | иске информации и созда-   |
| *  | 1 1  | нии текста   |
| • •  |  |  |
| ( ) 1 / 0 / / 555555                         | 1  |  |
|  | • 1  |  |
|  | , , , <del>,</del> , , , , , , , , , , , , , , ,   |  |
| Знать принципы социальной ответственно-      |  | В подготовленных мате-   |
| -  | 1 1  | риалах по ВКР, представ-   |
|  | •  | ленных с отчетом, отра-  |
| *  |  |  |
| творческих приемов при сборе, обработке и    | Умеет осуществлять поиск корректных твор-  | жены навыки применения   |
|  | Уметь выделить особенности механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Владеть навыками применения этих знаний и умений  Знать современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.  Уметь использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства. Владеть навыками применения современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта ИДК опк6.2  Знать принципы социальной ответственности.  Уметь осуществлять поиск корректных | зумеет учитывать основные характеристики целевой аудитории и владеет навыками их применения при создании журналистских текстов и (или) продуктов  Знать тенденции развития и механизмы функционирования разных медиакоммуникационных систем, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования разных медиакоммуникационных систем, правовые и этические нормырования.  Уметь выделить особенности механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.  Владет тенденции развития и механизмы функционирования разных медиакоммуникационных систем, правовые и этические нормырования.  Уметь выделить особенности механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.  Владет навыками применения этих знаний и умений в профессиональной журналистской деятельности и в профессиональной технические средства и информационно-коммуникационные технические средства и информационно-коммуникационн |

| деятельности, сле-                      | с общепринятыми стандартами и правилами | пространении информации в соответствии с  | и принципов социальной  |
|---|---|---|-------------------------|
| дуя принципам со- профессии журналиста. |   | общепринятыми стандартами и правилами     | ответственности при со- |
| циальной ответ-                         | Владеть навыками применения принципов   | профессии журналиста и владеет навыками   | здании журналистского   |
| ственности                              | социальной ответственности в профессио- | их применения в профессиональной деятель- | текста.                 |
|   | нальной деятельности.                   | ности.                                    |                         |
|   |   |   |                         |

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с OB3 по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

#### Нормативные документы

- 1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации" (последняя редакция). URL: <a href="https://www.consultant.ru">https://www.consultant.ru</a> (Режим доступа: Справочно-правовая система «Консультант плюс» для зарегистр.пользователей)
- 2. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru (Режим доступа: Справочно-правовая система «Консультант плюс» для зарегистр.пользователей)
- 3. Порядок организации практической подготовки обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет». Принято на заседании Ученого совета ИГУ 26.02.2021 г. Протокол №6. URL: <a href="https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/umo/.galleries/docs/pologenie\_poryadok\_organizacii.p">https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/umo/.galleries/docs/pologenie\_poryadok\_organizacii.p</a>
- 4. Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет» URL: <a href="https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/umo/.galleries/docs/Polozhen\_o\_VKR\_30.12.2022\_5">https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/umo/.galleries/docs/Polozhen\_o\_VKR\_30.12.2022\_5</a>. pdf

#### а) литература

df

- 1. Антонова В.И. Научная аргументация жанра в современной теории журналистики: учебное пособие / В.И. Антонова. Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. 92 с. ISBN 978-5-7103-3972-5. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/204500">https://e.lanbook.com/book/204500</a> (дата обращения: 08.03.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей.+
- 2. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 286 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15560-0. URL : <a href="https://urait.ru/bcode/512581+">https://urait.ru/bcode/512581+</a>
- 3. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры: учеб. для студ. вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; Санкт-Петербургский гос. экон. ун-т. М.: Юрайт, 2015. 290 с.; 22 см. (Бакалавр. Магистр). ISBN 978-5-9916-4786-1: 465.34 р. Экз. 15.
- 4.Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 412 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-9204-5. URL: https://urait.ru/bcode/512165.
- 5. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 345 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11621-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517871">https://urait.ru/bcode/517871</a>
- 6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. Москва: Издательство Юрайт, 2023 311 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-8263-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512102. Режим доступа: ЭБС «Юрайт» для зарегистр. пользователей+
- 7. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. 2-е изд., доп. ЭВК. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". Неогранич. доступ. ISBN 978-5-9624-1088-3
  - 8. Коханова Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для

- вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2023 239 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06819-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512523 . Режим доступа: ЭБС «Юрайт» для зарегистр. пользователей+
- 9. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко, Л. Е. Кройчик [и др.]. 2-е изд., пер. и доп. Электрон. текстовые дан. Москва : Юрайт, 2023 332 с. (Высшее образование). Режим доступа: https://urait.ru/bcode/510819, https://urait.ru/book/cover/0C24A13E-2B86-4599-A495-E8678C28E1A9. ЭБС "Юрайт". ISBN 978-5-534-00590-5 : 1049 p. URL: https://urait.ru/bcode/510819). +
- 10. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 295 с. (Образовательный процесс). ISBN 978-5-534-00415-1. Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-433128
- 11. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества в современных СМИ [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. М. : Аспект Пресс, 2011 319 с. ; 21 см. Библиогр.: с. 318 ISBN 978-5-7567-0593-5 : всего 11 Есть
- 12. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований [Текст]: учеб. для магистров: для вузов по экон. напр. и спец. / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; Гос. ун-т упр., Рос. экон. ун-т им. Г. В. Плеханова. М.: Юрайт, 2015. 255 с.; 21 см. Библиогр.: с. 250-255. ISBN 978-5-9916-3613-1: 323.73 р. Экз. 4.
- 13. Правовые и этические нормы в журналистике [Электронный ресурс] : . Электрон. дан. М. : Аспект Пресс, 2012. 256 с. Режим доступа: Библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\_id=68834 Загл. с экрана. Неограниченный доступ. Правовые и этические нормы в журналистике / Сост. Прохоров Е.П. М.: Аспект Пресс, 2004. 222 с. (15 экз.)
- 14. Рыков, Сергей Петрович. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / С. П. Рыков. СПб. : Лань, 2021. 129 с. : ил., табл. ; 21 см. (Высшее образование). Библиогр.: с. 125-126. ISBN 978-5-8114-5902-5 : всего 16+
- 15. Романцова, Татьяна Дмитриевна. Язык и стиль современных медиатекстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Д. Романцова. ЭВК. Иркутск : ИГУ, 2012. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". Неогранич. доступ.
- 16. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 227 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-10033-4. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516933">https://urait.ru/bcode/516933</a>
- 17. Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации: учебное пособие для вузов / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 204 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08934-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/516960
- 18. Средства массовой информации России : учеб. пособие / ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанов, М. В. Шкондин. 2-е изд., испр. и доп. М. : Аспект Пресс, 2011 391 с. ; 21 см. Библиогр.: с. 389-390. ISBN 978-5-7567-0594-2 : всего 10 Есть
- 19. Страшнов С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное пособие для вузов / С. Л. Страшнов. Москва: Издательство Юрайт, 2023 173 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12557-3. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518744. Режим доступа: ЭБС «Юрайт» для зарегистр. пользователей+

- 20. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов / Г. В.Чевозерова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 329 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-09763-4. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517229
- 21. Чернышова, Т. В. Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов / Т. В. Чернышова. 3-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 184 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12753-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/519004
- 22. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Особенности производства: учебник для вузов / С. Д. Чефранов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 385 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15324-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/520409">https://urait.ru/bcode/520409</a>
- 27. Магистреская диссертация: методы и ораганизация исследований, оформление и защита: учебное пособие: [Электронный ресурс] / Коллектив авторов под ред. В.В.Беляева. 2-е издание, перераб. М., КНОРУС, 2014. -264 с. (Магистратура). (ЭЧЗ «Библиотех»). Режим доступа: http://isu.bibliotech.ru

#### б) перечень информационных технологий, ресурсов информационнотелекоммуникационной сети "Интернет"

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Специальное программное обеспечение не требуется, используется стандартный набор компьютерных программ и выход в интернет (OFFICE 2007 Suite, Mozilia Firefox 50.0, Google Hangouts и пр.).

#### Интернет-ресурсы:

Образовательные ресурсы электронно-библиотечной системы ИГУ:

ЭЧЗ «БиблиоТех»

ЭБС «Издательство «Лань»

ЭБС «Руконт»

ЭБС «Айбукс»

ЭБС «ЮРАЙТ»

Ресурсы открытого доступа

Официальный сайт ИГУ: <a href="http://isu.ru/ru/index.html">http://isu.ru/ru/index.html</a>

Образовательный портал «BELCA» <a href="http://belca.isu.ru">http://belca.isu.ru</a> («Baikal E-LearningCAmpus») функционирует на платформе СДО «Moodle», представляет собой информационную систему создания, редактирования, управления и хранения электронных образовательных ресурсов. ПО: Moodle - ModularObject-OrientedDynamicLearningEnvironment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) — система управления дистанционным обучением. Свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) вебприложение.

Портал «Web-portfolio студентов и аспирантов ИГУ» <a href="http://eportfolio.isu.ru/">http://eportfolio.isu.ru/</a> (информационная база данных, включающая автоматизированную информационную систему обработки информации). ПО: Drupal 7.5.4 - CMS, является свободным программным обеспечением, защищённым лицензией GPL/.

Научная библиотека ИГУ им. В.Г.Распутина: http://library.isu.ru/ru

<u>і.irklib.ru</u>— «<u>Хроники Приангарья</u>»: электронная краеведческая библиотека Иркутской области: книги, журналы, газеты, статьи. Почти 200 наименований газет и журналов, около 80 тысяч номеров газет и журналов за 150 лет в базе данных проекта Иркутской областной научной библиотеки имени И.И. Молчанова-Сибирского.

**library.isu.ru** — Научная библиотека имени В.Г.Распутина Иркутского государственного университета. Полнотекстовые версии оцифрованных архивных изданий («<u>Издания ВСОРГО</u>», «<u>Иркутские епархиальные ведомости</u>», газета «<u>Власть труда</u>», другие <u>Дореволюционные региональные периодические издания</u>).

integrum.ru - Мониторинг СМИ и соцсетей онлайн

<u>http://www.mlg.ru/ratings/</u>Медиалогия. Система мониторинга СМИ, рейтинги СМИ «Медиалогия» занимается отраслевыми медиа исследованиями, а также публикует на регулярной основе рейтинги самых цитируемых СМИ.

#### в) периодические издания и он-лайн медиа

https://www.irk.kp.ru/Сайт газеты «Комсомольская правда» в Иркутске

**irk.aif.ru** «Аргументы и факты – Иркутск» | irk.aif.ru Новости Иркутска и Иркутской области, страны и мира. Аналитика, материалы последнего номера. Архив газеты «Аи $\Phi$  в Восточной Сибири».

**ria.ru**«РИА Новости» – информационное агентство. Новостная лента о политике, спорте, науке, культуре и др. Фото- и видеоматериалы, инфографика, комментарии экспертов.

vsp.ru — ВСП.RU — Восточно-Сибирская правда. Издательская группа «Восточно-Сибирская правда».

<u>http://baikal-info.ru</u>Информационное агентство «Байкал-инфо». Газеты «СМ номер один», «Копейка», «Пятница» baikal-info.ru — Общественные, политические, экономические и другие новости Иркутска и области. Архивы печатных изданий группы копаний «Номер один» («СМ номер один», «Пятница», «Копейка», «Окружная правда» и пр.)

**vesti.irk.ru** — **«Вести-Иркутск»** — новости Иркутска и области. Обзор экономикополитических и культурно-общественных событий Иркутска и области. Программа передач регионального канала «Россия 1». (Онлайн-трансляции. Архив выпусков. Вести 24.Дежурная часть. События недели).

aisttv.ru - телекомпания «Аист». Иркутск.

baikal24.ru – Информационное агентство ИА «Байкал24», сайт круглосуточных новостей.

**i38.ru** – **информационное агентство.** (**ИА** «**Телеинформ**»)Все новости Иркутска и области.

**irkutskMedia.ru** – «**IrkutskMedia»** – **информационное агентство.** Новости Иркутска и Иркутской области: события и происшествия, экономика и политика, культура и спорт.

<u>irkutskinform.ru</u> – газета «Иркутск», официальное печатное издание администрации города Иркутска.

Библиотека Центра экстремальной журналистики <a href="http://library.cjes.ru/online/?s=3&tm=18">http://library.cjes.ru/online/?s=3&tm=18</a> Образовательная и специализированная информация по журналистике <a href="https://www.poynter.ru">www.poynter.ru</a> (Институт Пойнтера)

Союз журналистов России) www.ruj.ru

Гильдия издателей периодической печати (ГИПП) www.gipp.ru

Журнал "Журналист" www.journalist-virt.ru

Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования www.mediareview.by.ru

Проект "МедиаСпрут" www.mediasprut.ru

Институт развития прессы (ИРП) www.pdi.ru

Портал печатных СМИ России <a href="http://Witrina.ru">http://Witrina.ru</a>

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики журналистов ресурсы и техническое оборудование редакций СМИ в процессе прохождения практики. Стандартная лекционная аудитория для проведения предварительного и заключительного этапов практики. Лекционная аудитория с проекционным оборудованием для компьютерной презентации и показа видеоматериалов на предзащите ВКР. Внутренние ресурсы факультета (теле и радио, компьютерные классы, копировально-множительная техника).

## 14. Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (OB3)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с OB3:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структур,
- предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников (для лиц с нарушением слуха визуальное представление информации, а для лиц с нарушением зрения аудиальное представление информации);
- применение программных средств, обеспечивающих возможность формирования заявленных компетенций, освоения навыков и умений, формируемых в ходе прохождения учебной практики, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
  - применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации:
  - а) организация различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения,
  - б) проведения семинаров,
  - в) выступление с докладами и защитой выполненных работ,
  - г) проведение тренингов,
  - д) организации групповой работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего контроля и промежуточной аттестации;
- увеличение продолжительности прохождения обучающимся инвалидом или лицом с OB3 промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности: зачет и/или дифференцированный зачет, проводимый в письменной форме, не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме не более чем на 20 мин.,

Разработчик РПП устанавливает конкретное содержание программы учебной практики, условия ее организации и проведения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

Лист 1

#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФГБОУ ВО «ИГУ»

Высшая школа журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика Направленность (профиль) «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства»

Программа подготовки: Магистратура

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: очная/заочная

#### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕНОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

(Ф.И.О студента)

Курс обучения

Группа 211311-3М

Место прохождения практики: Высшая школа журналистики и медиапроизводства (или иное)

Срок прохождения практики: C1.11.2024 г. по 18.01.2025 г.

Руководитель производственной практики: (степь), звание  $\Phi.M.O$ )

(\*индивидуальное задание формируется руководителем ВКР совместно со студентом)

#### Тема выпускной квалификационной работы магистранта:

#### Цель прохождения производственной преддипломной практики:

Подготовка выпускной квалификационной работы магистранта

#### Задачи производственной преддипломной практики:

Исследование, подбор и анализ практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы (\* конкретные задачи ставятся совместно с руководителем ВКР.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

. . .

#### Календарный график подготовки выпускной квалификационной работы\*

- 1-2 недели: Составление и предоставление руководителю подробного плана работы, предварительного библиографического списка по теме исследования.
- 3-4 недели: Работа с источниками и литературой по теме, черновые материалы первой главы.
- 5-9 недели: Анализ собранных материалов по разделам выпускной квалификационной работы, окончательное оформление первой главы и черновые тексты последующих глав.
- 10 неделя: подготовка полного отчета по практике и персональная предзащита ВКР.
- (\* руководитель ВКР определяет вместе с магистрантом даты представления на проверку конкретных наработок по ВКР и степени готовности на каждом этапе преддипломной практики).

Материалы, необходимые для прохождения производственной преддипломной практики:

Перечень вопросов, подлежащих изучению:

Руководитель практики:

Ф.И.О., ученая степень и звание

Подпись

Магистрант:

Ф.И.О. Подпись

#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРА-ЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФГБОУ ВО «ИГУ»

Высшая школа журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика Направленность (профиль) «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства»

Программа подготовки: Магистратура

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

#### ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕНОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

(Фамилия Имя Отчество студента)

Курс обучения

Группа

Место прохождения практики:

Срок прохождения практики: с 1.11.2024 г. по 18.01.2025 г.

Руководитель производственной преддипломной практики: *(степень, звание Ф.И.О)* 

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ №529 от 08 июня 2017 г. Направленность (профиль) подготовки «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства». Электронная версия программы представлена на сайте ИГУ.

Разработчики:

доцент

Шинкарева Антонина Петровна

(подпись)

(занимаемая должность)

(Ф.И.О.)

Программа рассмотрена на заседании отделения ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» «9» февраля 2024 г. Протокол №6.

Руководитель ВШЖМ

А. В. Гимельштейн

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.