



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Институт филологии, иностранных языков и медиакommunikации



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Гашлыкова М.Б.
«24» июня 2022 г.

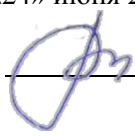
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Научная специальность: 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (профиль: Русская литература в контексте современных научных исследований)

Форма обучения: очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 10 от «24» июня 2022 г.

Председатель УМК  О.Л. Михалёва

Программа рассмотрена на заседании кафедры
новейшей русской литературы

«20» июня 2022 г. Протокол № 10

и.о. зав. каф.  / Брюханова Ю. М./

Программа рассмотрена на заседании кафедры
русской и зарубежной литературы

«24» июня 2022 г. Протокол № 10

и.о. зав. каф.  / Штуккерт М. Л. /

Иркутск 2022 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины (модуля)
 - 4.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 4.2 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
 - 4.3 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.
5. Примерная тематика рефератов (при наличии)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).
8. Образовательные технологии
9. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 9.1 Оценочные средства текущего контроля
 - 9.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Основная **цель** данного курса – расширить представление студентов об основных тенденциях развития русской литературы в диахроническом и синхроническом аспектах, обозначить взаимосвязи различных направлений литературоведческого процесса в контексте мировой и российской культуры.

Основные **задачи** курса связаны с формированием необходимых навыков: прежде всего, это навыки комплексного анализа художественного произведения, а также интеграции получаемых знаний и навыков в уже имеющуюся теоретическую и историко-литературную парадигму.

2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные тенденции и этапы развития русской литературы;

уметь: применять полученные знания в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

владеть: методами и приемами комплексного анализа художественных текстов различных исторических эпох, критического осмысления получаемой информации.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего академических часов	Курсы			
				3	
Аудиторные занятия (всего)	2			2	
В том числе:					
Лекции	2			2	
Практические занятия (ПЗ)					
Самостоятельная работа (всего)	70			70	
В том числе:					
Реферат (при наличии)					
Контактная работа					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	70			70	
Промежуточная аттестация (всего)	36			36	
В том числе:					
Контактная работа во время промежуточной аттестации	4			4	
Самостоятельная работа	32			32	
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен			экзамен	
Общая трудоемкость	часы	108		108	
	зачетные единицы	3		3	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Раздел 1. Основные этапы развития русской литературы. Типы художественного сознания.	1.1.Основные этапы развития русской литературы: от древнерусской литературы и зарождения авторства до современных тенденций жанроопределения. 1.2.Типы художественного сознания как фактор исторической и психологической динамики развития искусства в целом, литературы в частности.

4.2. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Раздел 1. Основные этапы развития русской литературы. Типы художественного сознания.	1.1. Основные этапы развития русской литературы: от древнерусской литературы и зарождения авторства до современных тенденций жанроопределения.	1	0	40	41
2.	Раздел 1. Основные этапы развития русской литературы. Типы художественного сознания.	1.2. Типы художественного сознания как фактор исторической и психологической динамики развития искусства в целом, литературы в частности.	1	0	30	31

4.3. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Планом не предусмотрены.

5. Примерная тематика рефератов, докладов, проектов (при наличии): отсутствует.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Зенкин С. Н. Теория литературы: проблемы и результаты : учеб. пособие для магистратуры и аспирантуры / С. Н. Зенкин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М. : Новое лит. обозрение, 2018. – 362 с. (7 экз.)
2. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В. Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. (3 экз.)
3. История русской литературы классического периода : учеб.-метод. пособие / Рос. гос. ун-т им. И. Канта ; Сост. Л. Г. Дорофеева и др. – Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2006. – 85 с. (1 экз.)
4. Карасев, Л. В. Онтологический взгляд на русскую литературу [Текст] / Л.В. Карасев. – М. : [б. и.], 1995. – Ч.1 : Проблемы интерпретации художественного текста. – 1995. – 103 с. – (Чтения по истории и теории культуры ; вып. 9). – (1 экз.)
5. Плеханова, И. И. Философские проблемы литературоведения: Теория витальности в связи с философией, теорией и практикой литературного творчества. Психотип и творческая индивидуальность поэта [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева ; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 270 с. (22 экз.)

б) дополнительная литература

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учеб. пособие / А.Б. Есин. – 10-е изд. – М. : Флинта ; М.: Наука, 2010. – 247 с. (1 экз.)
2. Диарова А. А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века : учеб. пособие / А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; ред. В. Д. Серафимова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 301 с. (5 экз.)
3. Живолупова Н. В. Интерпретация поэтического текста. Современные проблемы изучения : учеб. пособие / Н. В. Живолупова ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2012. – 155 с. (1 экз.)
4. История русской культуры IX–XX вв. : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов / В. С. Шульгин [и др.]. – 5-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2004. – 476 с. (2 экз.)
5. Формальные методы в лингвистической поэтике [Текст] : Сб. науч. тр. / Санкт-Петербургский гос. ун-т ; сост., ред. Б. Шерр, Е. В. Казарцева. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001. – 243 с. (1 экз.)
6. Эпштейн, М. Н. Проективный словарь гуманитарных наук [Текст] : научное издание / М. Н. Эпштейн. – М. : Новое лит.обозрение, 2017. – 611 с. (4 экз.)

в) программное обеспечение

1. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
4. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

5. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
6. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
7. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
8. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
9. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
10. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
11. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
12. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (при наличии)

- ЭБС «Издательство Лань»;
- ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»;
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»;
- ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»;
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»;
- УБД ИВИС;
- Электронная библиотека ИД Гребенников;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»;
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ);
- УИС РОССИЯ;
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета.

Интернет-источники:

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал)

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии

<https://archive.org> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках

<http://bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 27 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации по дисциплине «Актуальные тенденции развития литературоведения»: проектор NECV260, ноутбук ASUSX51L, экран Lumien, колонки, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду университета.

8. Образовательные технологии:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического материала.

Сетевые компьютерные технологии включают в себя использование ресурсов Интернет.

9. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

9.1 Оценочные средства текущего контроля:

Для аспирантов важна самостоятельная работа, освоение научных источников, ведение конспектов, введение полученной информации в контекст научного исследования.

Ориентировочные вопросы для устного опроса:

1. Назовите основные направления и течения русской литературы.
2. Какие признаки характерны для древнерусской литературы?
3. Какие направления формируются в русской литературе XVIII в.? Каковы их основные характеристики?
4. Назовите основные этапы развития лирики в русской литературе XIX века.
5. Как происходило становление реалистического метода искусства в XIX веке?
6. Каковы основные философские и эстетические принципы символизма, акмеизма, футуризма?
7. Назовите основные характеристики литературы советского периода.
8. Каковы тенденции жанрообразования на современном этапе развития русской литературы?
9. Какой из родов литературы, на ваш взгляд, наиболее активен и динамичен в развитии: эпос, лирика или драма?

Критерии оценивания по текущему контролю:

Зачтено

Зачтено выставляется в том случае, если студент посещает лекционные занятия, осваивает научную литературу по дисциплине, предоставляет конспекты по изученной литературе, включает полученную информацию в поле своего научного исследования.

Не зачтено

Работа не засчитывается в том случае, если студент не посещает лекционные занятия, не осваивает научную литературу по дисциплине, не предоставляет конспекты по изученной литературе или предоставляет конспекты непродуктивного характера, не может включить полученную информацию в поле своего научного исследования.

9.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

Итоговый контроль – экзамен.

Экзамен проводится в форме устного ответа на три теоретических вопроса по дисциплине. Вопросы формулируются, исходя из тематической близости к научному исследованию аспиранта, и касаются трех теоретических направлений:

1. Современная драма как результат исторического развития драматургических жанров.
2. Специфика современной поэзии как результат развития поэтического языка последних двух столетий.
3. Современная проза как наследница литературы XIX–XX вв.

Критерии оценивания:

«Отлично» выставляется, если:

Аспирант разбирается в тенденциях развития русской литературы, знает хронологическую последовательность смены эстетических этапов, умеет видеть зависимость современного контекста от предшествующих исторических этапов, критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, обобщать и критически оценивать научные результаты; владеет базовыми понятиями и терминами дисциплины, навыками самостоятельного поиска и переработки информации, навыками научно-исследовательской работы.

«Хорошо» выставляется, если:

Аспирант в целом разбирается в тенденциях развития русской литературы, знает хронологическую последовательность смены эстетических этапов, однако не всегда видит зависимость современного контекста от предшествующих исторических этапов, умеет критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, обобщать и критически оценивать научные результаты; владеет базовыми понятиями и терминами дисциплины, навыками самостоятельного поиска и переработки информации, навыками научно-исследовательской работы.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

Аспирант слабо разбирается в тенденциях развития русской литературы, знает хронологическую последовательность смены эстетических этапов, но не видит зависимость современного контекста от предшествующих исторических этапов, не всегда умеет критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, обобщать и критически оценивать научные результаты; владеет минимумом базовых понятий и терминов дисциплины, навыками самостоятельного поиска и переработки информации, навыками научно-исследовательской работы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

Аспирант не разбирается в тенденциях развития русской литературы, не ориентируется в хронологической последовательности смены эстетических этапов, обладает низким уровнем умения критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, не умеет формулировать научные результаты, не владеет отдельными базовыми понятиями и терминами дисциплины, навыками самостоятельного поиска информации, навыками научно-исследовательской работы.

Разработчик:

и.о. зав. каф. новейшей русской литературы

Ю. М. Брюханова

**Лист согласования, дополнений и изменений
на 2025/2026 учебный год**

К рабочей программе дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» по научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации профиль Русская литература в контексте современных научных исследований

1. В рабочую программу дисциплины вносятся следующие дополнения:
Нет дополнений

2. В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:
Нет изменений

Изменения одобрены УМК факультета/института, протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова