



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Институт филологии, иностранных языков и медиакommunikации



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
/Гашлыкова М.Б.
«24» июня 2022 г.

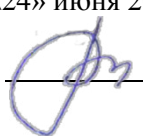
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Актуальные тенденции развития литературоведения

Научная специальность: 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (профиль: Русская литература в контексте современных научных исследований)

Форма обучения: очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 10 от «24» июня 2022 г.

Председатель УМК  О.Л. Михалёва

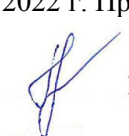
Программа рассмотрена на заседании кафедры
новейшей русской литературы

«20» июня 2022 г. Протокол № 10

и.о. зав. каф.  / Брюханова Ю. М. /

Программа рассмотрена на заседании кафедры
русской и зарубежной литературы

«24» июня 2022 г. Протокол № 10

и.о. зав. каф.  / Штуккерт М. Л. /

Иркутск 2022 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины (модуля)
 - 4.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 4.2 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
 - 4.3 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.
5. Примерная тематика рефератов (при наличии)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).
8. Образовательные технологии
9. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 9.1 Оценочные средства текущего контроля
 - 9.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Основная **цель** данного курса – расширить представление студентов об актуальных тенденциях развития литературоведения, обозначить взаимосвязи различных направлений современного литературоведческого процесса в контексте мировой и российской культуры.

Основные **задачи** курса связаны с формированием необходимых навыков: прежде всего, это навыки комплексного анализа современной научной парадигмы, а также интеграции получаемых знаний и навыков в уже имеющуюся теоретическую и историко-литературную парадигму.

2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные тенденции развития современного литературоведения;

уметь: применять полученные знания в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

владеть: методами и приемами комплексного анализа современной научной парадигмы, критического осмысления получаемой информации.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего академических часов	Курсы		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	16		16	
В том числе:				
Лекции	8		8	
Практические занятия (ПЗ)	8		8	
Самостоятельная работа (всего)	18		18	
В том числе:				
Реферат (при наличии)	-		-	
Контактная работа	18		18	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	-		-	
Промежуточная аттестация (всего)	2		2	
В том числе:				
Контактная работа во время промежуточной аттестации	2		2	
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет	
			т	
Общая трудоемкость	часы	36	36	
	зачетные единицы	1	1	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Раздел 1. Знаковые литературоведческие концепции XX – XXI вв.	1.1. Концепция ускоренного развития литературы Георгия Гачева. Концепция «открытого» и «закрытого» произведения Умберто Эко. Теория сетей и концепция «дальнего чтения» Франко Моретти. Роль трансформативного начала гуманитарного мышления с точки зрения Михаила Эпштейна. 1.2. Идея витальности в связи с философией жизни, теорией и практикой литературного творчества.
2.	Раздел 2. Взаимодействие философского и художественного дискурса в рамках междисциплинарных исследований	2.1. Соотношение художественного и философского дискурсов. Понятие «художественная философия». 2.2. Проблема понимания в философском и художественном контексте. Онтологическая поэтика.

4.2. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Раздел 1. Знаковые литературоведческие концепции XX – XXI вв.	1.1. Концепция ускоренного развития литературы Георгия Гачева. Концепция «открытого» и «закрытого» произведения Умберто Эко. Теория сетей и концепция «дальнего чтения» Франко Моретти. Роль трансформативного начала гуманитарного мышления с точки зрения Михаила Эпштейна.	2	2	6	10
2.	Раздел 1. Знаковые	1.2. Идея витальности в	2	2	4	8

	литературоведческие концепции XX – XXI вв.	связи с философией жизни, теорией и практикой литературного творчества.				
3.	Раздел 2. Взаимодействие философского и художественного дискурса в рамках междисциплинарных исследований	2.1. Соотношение художественного и философского дискурсов. Понятие «художественная философия»	2	2	4	8
4.	Раздел 2. Взаимодействие философского и художественного дискурса в рамках междисциплинарных исследований	2.2. Проблема понимания в философском и художественном контексте. Онтологическая поэтика.	2	2	4	8

4.3. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства
1	2	3	4	5
1.	1.1.	Роль трансформативного начала гуманитарного мышления с точки зрения Михаила Эпштейна.	2	Устный опрос, конспект.
2.	1.2.	Идея витальности в связи с философией жизни в русской литературе XX в.	2	Устный опрос, конспект.
3.	2.1.	Поэтика философского и художественного текстов.	2	Устный опрос, конспект.
4.	2.2.	Онтологическая поэтика. Понятие «неочевидных смысловых структур».	2	Устный опрос, конспект.

5. Примерная тематика рефератов, докладов, проектов (при наличии): отсутствует.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Карасев, Л. В. Онтологический взгляд на русскую литературу [Текст] / Л.В. Карасев. – М. : [б. и.], 1995. – Ч.1 : Проблемы интерпретации художественного текста. – 1995. – 103 с. – (Чтения по истории и теории культуры ; вып. 9). – (1 экз.)
2. Корчинский, А.В. Форманты мысли. Литература и философский дискурс [Текст] : научное издание / А. В. Корчинский ; Рос.гос. гуманит. ун-т. – М. : Языки славянской культуры, 2015. – 288 с. – (Коммуникативные стратегии культуры). (4 экз.)
3. Плеханова, И. И. Философские проблемы литературоведения: Теория витальности в связи с философией, теорией и практикой литературного творчества. Психотип и творческая индивидуальность поэта [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева ; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 270 с. (22 экз.)
4. Философия жизни в русской литературе XX – XXI веков: от жизнестроения к витальности [Текст] : научное издание / Ю. М. Брюханова [и др.] ; ред. И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева ; Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 485 с. (5 экз.)

б) дополнительная литература

1. Азарова, Н. М. Язык философии и язык поэзии – движение навстречу (грамматика, лексика, текст) [Текст] = Convergence of philosophical & poetical language. (Grammar, lexis, text) : научное издание / Н. М. Азарова. – М. : Гнозис : Логос, 2010. – 494 с. (1 экз.)
2. Гачев, Г. Д. Космо-Психо-Логос [Текст] : национальные образы мира / Г. Д. Гачев. – М. : Академ. проект, 2007. – 511 с. (1 экз.)
3. Карасев, Л. В. Достоевский и Чехов. Неочевидные смысловые структуры [Текст] : научное издание / Л. В. Карасев. – М. : Яск, 2016. – 173 с. – (Studia philologica). (1 экз.)
4. Формальные методы в лингвистической поэтике [Текст] : Сб. науч. тр. / Санкт-Петербургский гос. ун-т ; сост., ред. Б. Шерр, Е. В. Казарцева. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001. – 243 с. (1 экз.)
5. Эко, У. Открытое произведение [Текст] : форма и неопределенность в современ. поэтике / У. Эко; Пер. с итал. А. Шурбелева. – СПб. : Академ. проект, 2004. – 381 с. – Пер. изд. : Opera aperta / Umberto Eco. – Milano, 1967. (1 экз.)
6. Эпштейн, М. Н. Проективный словарь гуманитарных наук [Текст] : научное издание / М. Н. Эпштейн. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – 611 с. (4 экз.)

в) программное обеспечение

1. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
4. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
5. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

6. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
7. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
8. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
9. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
10. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
11. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
12. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (при наличии)

- ЭБС «Издательство Лань»;
- ЭБС ЭЧЗ «Библиотек»;
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»;
- ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»;
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»;
- УБД ИВИС;
- Электронная библиотека ИД Гребенников;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»;
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ);
- УИС РОССИЯ;
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета.

Интернет-источники:

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал)

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии

<https://archive.org> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках

<http://bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам

<https://magazines.gorky.media> Журнальный зал

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 27 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации по дисциплине «Актуальные тенденции развития литературоведения»: проектор NECV260, ноутбук ASUSX51L, экран Lumien, колонки, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду университета.

8. Образовательные технологии:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и практического материала. Промежуточная отчетность предполагает проведение опросов, выполнение конспектов для проверки усвоения пройденных тем.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, саморедактирование, обсуждение и т. п. Применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают в себя использование ресурсов Интернет.

9. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

9.1 Оценочные средства текущего контроля:

Для аспирантов важна работа на практических занятиях. Степень подготовленности определяется в ходе устного опроса, проверки конспектов по изученным источникам.

Оrientировочные вопросы для устного опроса:

1. Какие литературоведческие концепции XX–XXI вв. оказали наибольшее влияние на становление современной науки о литературе?
2. В чем заключается концепция ускоренного развития литературы Георгия Гачева?
3. Как концепция «открытого» и «закрытого» произведения Умберто Эко влияет на понимание классификации литературных текстов?
4. Каково значение в современном литературоведении концепции «дального чтения» Франко Моретти? Каковы ее перспективы?
5. Каковы главные принципы построения проективного словаря гуманитарных наук Михаила Эпштейна?
6. Что такое «художественная философия»?
7. Как взаимодействуют философский и художественный дискурсы?
8. Дайте определение «онтологической поэтики».

Критерии оценивания по текущему контролю:

Зачтено

Зачтено выставляется в том случае, если студент регулярно посещает лекционные и практические занятия, осваивает научную литературу по дисциплине, предоставляет конспекты по изученной литературе, участвует в обсуждениях на практических занятиях, включает полученную информацию в поле своего научного исследования.

Не зачтено

Работа не засчитывается в том случае, если студент не регулярно посещает лекционные и практические занятия, не осваивает научную литературу по дисциплине, не предоставляет

конспекты по изученной литературе или предоставляет конспекты непродуктивного характера, не участвует в обсуждениях на практических занятиях, не может включить полученную информацию в поле своего научного исследования.

9.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

Итоговый контроль – зачет. Учитывается процент посещенных занятий, объем освоенной литературы, качество конспектов, участие в обсуждении на практических занятиях.

Зачет проходит в форме представления доклада, тема которого формулируется студентом и согласуется с преподавателем заранее (за неделю до зачета). Доклад должен освещать новые тенденции развития литературоведения, не представленные в ходе лекций и практических занятий, в контексте научного исследования аспиранта.

Критерии оценивания:

Зачтено

Аспирант разбирается в актуальных тенденциях развития литературоведения, умеет критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, обобщать и критически оценивать научные результаты; владеет базовыми понятиями и терминами дисциплины, навыками самостоятельного поиска и переработки информации, навыками научно-исследовательской работы.

Не зачтено

Аспирант не разбирается в актуальных тенденциях развития литературоведения, обладает низким уровнем умения критически анализировать научную литературоведческую ситуацию, не умеет формулировать научные результаты, не владеет отдельными базовыми понятиями и терминами дисциплины, навыками самостоятельного поиска информации, навыками научно-исследовательской работы.

Разработчик:

и.о. зав. каф. новейшей русской литературы

Ю. М. Брюханова

**Лист согласования, дополнений и изменений
на 2025/2026 учебный год**

К рабочей программе дисциплины «Актуальные тенденции развития литературоведения» по научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации профиль Русская литература в контексте современных научных исследований

1. В рабочую программу дисциплины вносятся следующие дополнения:
Нет дополнений

2. В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:
Нет изменений

Изменения одобрены УМК факультета/института, протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Зав. кафедрой _____ Ю.М. Брюханова

