



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы**



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись

Квалификация выпускника магистр

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол №6 от «12» февраля 2024 г.

Председатель _____ О.Л. Михалева

Иркутск 2024 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Назначение и область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации является компонентом Блока 3 «Государственная итоговая аттестация» структуры основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль подготовки: Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись, составлена в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом, устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

Государственная итоговая аттестация обучающихся образовательной организации осуществляется по окончании освоения основной профессиональной образовательной программы магистратуры в соответствии с утвержденным Положением о государственной итоговой аттестации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет» (принято на заседании ученого совета ИГУ 25.08.2017 г. Протокол №10).

1.2. Документы, на основании которых разработана Программа ГИА

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №980, зарегистрированный в Минюсте России «26» августа 2020 г. №59461;

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

- Профессиональный стандарт по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. №636;

- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.11.2018 г. №1071 <http://old.isu.ru/sveden/document/index.html>;

- Положение о государственной итоговой аттестации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет» (принято на заседании ученого совета ИГУ 25.08.2017 г. Протокол №10) http://old.isu.ru/ru/about/umo/norm_docs/pologeniya.html;

- Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет» (принято на заседании ученого совета ИГУ 25.08.2017 г. Протокол №10) http://old.isu.ru/ru/about/umo/norm_docs/pologeniya.html.

2. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Целью ГИА, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. является «Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта». Согласно п. 3.6. ФГОС ВО, Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с п. 1.12 ФГОС ВО. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры (п. 3.8. ФГОС ВО).

Цели государственной итоговой аттестации:

- установление соответствия теоретической и практической подготовки выпускников ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной основной образовательной программы *«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»* по направлению 45.04.01 *Филология*;
- определение уровня сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и возможному продолжению образования в аспирантуре.

3. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Задачи государственной итоговой аттестации обусловлены необходимостью выявления уровня подготовки к осуществлению профессиональной деятельности в области (областях) профессиональной деятельности и сфере (сферах) профессиональной деятельности, установленной ОПОП в п. 2.1.1, и способности решать задачи профессиональной деятельности типа (типов), установленного ОПОП (пп. 2.1.2, 2.2), в соответствии с п. 1.12 ФГОС ВО.

Специфика профессиональной деятельности выпускников программы *«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»* определяется характером современной культурной ситуации, художественным процессом от конца XIX до начала XXI веков как отражение истории изменений в миропонимании, образе мышления и требований вкуса, в котором теоретические и практические вопросы эстетики становятся ключом к интерпретации и оценке классических, традиционных, авангардных и неканоничных форм литературных текстов, произведений игрового и визуального искусства, актуальных тенденций новейшей художественной практики.

Вышеизложенное определяет характер профессиональной деятельности выпускников магистерской программы *«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»*: это квалифицированный многоаспектный анализ различных художественных типов текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов). Такой анализ ориентирован в первую очередь на поиск эстетических ключей к интерпретации актуальных тенденций новейшей художественной практики, включающей влияние, диалог и интеграцию искусств. Таким образом, задачами государственной итоговой аттестации является проверка подготовленности выпускника к решению

профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и следующими видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

педагогическая деятельность:

- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);
- участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками;
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

Отдельные задачи государственной аккредитации состоят в проверке уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению 45.04.01 «Филология»; принятии решения о присвоении квалификации «Магистр филологии» и выдаче документа об образовании; разработке рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов по ОПОП.

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

К государственной итоговой аттестации по направлению 45.04.01 Филология допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся образовательной программы «Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись» включает в себя:

- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

На государственную итоговую аттестацию отводится 9 зачетных единиц (324 часа) – 6 недель в 4 семестре обучения.

5. Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации и обеспечивающих выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области филологии и гуманитарного

знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, образования, права, культуры и управления и решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательская,
- педагогическая,

представлены в таблице.

Компетенции, установленные ОПОП и сформированные в результате обучения по дисциплинам (модулям), практикам

Код компетенции	Наименование Компетенции (в соответствии с ФГОС ВО)	Наименование Индикаторов достижения компетенции (ИДК указываются в соответствии с ОПОП)	Дисциплины (модули), практики, обеспечивающие формирование и оценку сформированности компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИДК УК1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью; Б1.В.ДВ.03.03 Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
ИДК УК1.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников			
ИДК УК1.3 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК УК2.1 Разрабатывает концепцию проекта, в рамках обозначенной проблемы	Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью; Б1.О.05 Информационные технологии в филологии; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
ИДК УК2.2 Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами			
ИДК УК2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта (исследования), вносит дополнительные изменения (при необходимости) в план и предлагает возможные пути			

		(алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИДК УК3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и, на ее основе, организует отбор членов команды для достижения поставленной цели ИДК УК3.2 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы с привлечением оппонентов разработанным идеям ИДК УК3.3 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИДК УК4.1 Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия ИДК УК4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	Б1.О.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности; Б1.О.04 Методология научного познания в гуманитарных науках; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК УК5.1 Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК УК5.2 Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Б1.О.03 Теория и практика межкультурной коммуникации; Б1.О.04 Методология научного познания в гуманитарных науках; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
УК-6	Способен определять и	ИДК УК6.1	Б1.О.01 Управление

	реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Определяет приоритеты профессионального развития способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям</p> <p>ИДК ук6.2 Оценивает рынок труда и предложения рынка образовательных услуг с целью реализации приоритетов профессиональной деятельности и профессионального развития</p>	<p>исследовательской и проектной деятельностью; Б1.В.ДВ.01.03 Основы личностного и профессионального роста; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика</p>
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	<p>ИДК опк 1.1 Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр стратегий и тактик, принятых в разных сферах коммуникации</p> <p>ИДК опк 1.2 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации</p>	<p>Б1.О.03 Теория и практика межкультурной коммуникации; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика</p>
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p>ИДК опк 2.1 Опирается в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, на знания современной научной парадигмы в области филологии и сведения о динамике её развития</p> <p>ИДК опк 2.2 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Б1.О.04 Методология научного познания в гуманитарных науках; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика</p>
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами	ИДК опк 3.1 Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с художественными текстами	Б1.О.04 Методология научного познания в гуманитарных науках;

	текстов	ИДК <small>ОПК 3.2</small> Применяет широкий спектр методов и приемов филологического анализа при работе с текстами СМИ	Б1.О.05 Информационные технологии в филологии; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика
		ИДК <small>ОПК 3.3</small> Использует широкий спектр методов и приемов филологического анализа при работе с научными текстами	
ПК-1	Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен работать с широким историко-культурным и литературным контекстом.	ИДК <small>ПК1.1</small> Определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур	Б1.В.01 Теория литературного процесса; Б1.В.03 Типы художественного сознания; Б1.В.09 Критерии ценности художественного текста; Б1.В.14 Референциальность художественного текста; Б1.В.ДВ.01.01 Художественная аксиология русской классической литературы; Б1.В.ДВ.03.01 Дискурс русской драматургии XX-XXI в.; Б1.В.ДВ.04.01 Национальные версии художественности; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика; Б2.В.01(У) Ознакомительная практика; ФТД.02 Современная русская литература: модусы интерпретации
ПК-2	Способен определять	ИДК <small>ПК2.1</small>	Б1.В.02 Русская

	<p>специфику изобразительно-выразительных возможностей литературы в кругу других видов искусства; способен понимать историческую природу основных эстетических категорий, ориентироваться в системе эстетических школ и направлений.</p>	<p>Определяет специфику изобразительно-выразительных возможностей литературы в кругу других видов искусства</p> <p>ИДК ПК2.2 Понимает историческую природу основных эстетических категорий</p> <p>ИДК ПК2.3 Ориентируется в системе эстетических школ и направлений</p>	<p>агиография: в словесности, иконописи, живописи;</p> <p>Б1.В.03 Типы художественного сознания;</p> <p>Б1.В.04 Основы эстетики;</p> <p>Б1.В.06 Проблемы теории и истории драматургии и театра в России;</p> <p>Б1.В.ДВ.02.01 Семиоэстетический анализ художественного произведения;</p> <p>Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа;</p> <p>Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика;</p> <p>Б2.В.01(У) Ознакомительная практика;</p> <p>ФТД.01 Диалектика художественного: изображение и слово</p>
ПК-3	<p>Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.</p>	<p>ИДК ПК3.1 Отбирает и систематизирует филологическую информацию, демонстрирует ее творческое и критическое осмысление для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ИДК ПК3.2 Решает поставленные на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации</p>	<p>Б1.В.08 Эстетика современного фольклора;</p> <p>Б1.В.11 Литература в социокультурном пространстве;</p> <p>Б1.В.12 Текст в литературном музее;</p> <p>Б1.В.13 Искусство и современная массовая культура;</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Античная драма на экране;</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Экранизация русской классики;</p> <p>Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа;</p>

			Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика; Б2.В.01(У) Ознакомительная практика
ПК-4	Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход.	ИДК ПК4.1 Использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа ИДК ПК4.2 Владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности ИДК ПК4.3 Аргументировано выбирает и комбинирует разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход	Б1.В.05 Теория и практика художественного образа; Б1.В.07 Интертекстуальный анализ художественного произведения; Б1.В.09 Критерии ценности художественного текста; Б1.В.10 Теория и практика интермедиального анализа; Б1.В.15 Основы написания театральной рецензии; Б1.В.ДВ.01.02 Постмодернистская художественность; Б1.В.ДВ.02.02 Литературные сюжеты в оперном искусстве; Б2.О.01(П) Научно-исследовательская работа; Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика; Б2.В.01(У) Ознакомительная практика

6. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Критерии оценки ВКР

Выпускная квалификационная работа магистра филологии представляет собой законченную самостоятельную научно-исследовательскую работу. Актуальность рассматриваемых проблем должна обосновываться их связью с видами и задачами профессиональной деятельности, определенными ФГОС ВО и настоящей ОПОП.

Объем выпускной квалификационной работы – 60-90 страниц текста, набранного

через 1,5 интервал 14 шрифтом TNR.

Структура выпускной квалификационной работы включает следующие разделы: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение или выводы; список использованной литературы и источников; приложения. Содержание отражает все заголовки разделов выпускной квалификационной работы с указанием номера страницы, с которой они начинаются.

Введение включает основную информацию о выпускной квалификационной работе. Структура введения может варьироваться в зависимости от темы исследования. В целом, введение должно содержать следующую информацию:

- актуальность выбранной темы (обоснование необходимости предпринятого исследования или практической разработки проблемы);
- цели выпускной квалификационной работы (ожидаемый конечный результат исследования);
- задачи (выделенные этапы достижения цели исследования);
- объект исследования процесса или явления, порождающего проблемную ситуацию);
- предмете исследования (аспект объекта, наиболее глубоко исследуемый в выпускной квалификационной работы);
- гипотеза исследования (если она предусмотрена, исходя из специфики получаемой квалификации);
- методы исследования (инструменты решения поставленных задач и достижения цели выпускной квалификационной работы);
- практическая значимость выпускной квалификационной работы (возможность применения полученных результатов на практике);
- использованные источники и научная литература (краткий аналитический обзор);
- новизна исследования.

Основная часть выпускной квалификационной работы содержит, как правило, несколько глав, каждая из которых делится на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Основная часть выпускной квалификационной работы носит содержательный характер, в ней описываются процесс решения поставленных задач и полученные результаты, приводится научно-аналитический анализ объекта и предмета исследования, излагаются ход и результаты экспериментальной и (или) практической работы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме выпускной квалификационной работы и полностью ее раскрывать. Каждая глава может завершаться основными выводами.

Заключение работы содержит оценку полученных результатов, их соответствия поставленным задачам, уровня достижения цели, а также выводы о подтверждении (не подтверждении) выдвинутой гипотезы, обоснование возможности практического применения полученных результатов, формулировку задач на перспективу.

Список использованной литературы и источников содержит перечень только тех публикаций или материалов, которые были использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

Приложения к выпускной квалификационной работе содержат материалы вспомогательного характера (используемые методики, расчеты, карты, схемы, таблицы и т.п.). Приложения включаются с целью иллюстрации отдельных положений выпускной квалификационной работы или являются практическим результатом проведенного исследования. Приложения нумеруются, на них в обязательном порядке должна быть ссылка в основном тексте выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа магистра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку областью профессиональной деятельности для филолога-магистра является исследовательская и практическая

деятельность в сфере филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной, деловой и межкультурной коммуникации, образования, культуры и управления, в процессе подготовки выпускной квалификационной работы студент ориентируется на один из предложенных типов выпускной квалификационной работы:

самостоятельное научное исследование, содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового / литературного / текстового материала, аргументированные обобщения и выводы. В выпускной квалификационной работе должно проявиться знание автором основных филологических методов исследования, умение их применять, владение научным стилем речи. Такого рода работа является заявкой на продолжение научного исследования в аспирантуре научного профиля.

Самостоятельное научное исследование выпускника магистерской программы «Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись» по направлению подготовки 45.04.01 *Филология* предполагает определенный уровень сформированности ряда необходимых профессиональных навыков и компетенций.

Магистр филологии должен:

- обнаруживать знание основных разделов науки об искусстве, литературе, жанровой системе художественных текстов;
- уметь корректно оперировать основными литературоведческими и искусствоведческими терминами и понятиями;
- соотносить конкретные знания в области литературоведения, теории искусства, с соответствующими разделами истории культуры, отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук;
- уметь доказательно, с опорой на предшествующую научную традицию, отстаивать собственную точку зрения относительно избранного для ВКР предмета специального исследовательского рассмотрения;
- иметь представление о смежных с литературой видах искусства (театр, живопись, кинематограф);
- знать основные понятия теории литературы и эстетики;
- уметь отбирать методы, адекватные задачам исследования художественных объектов;
- владеть навыками создания текстов аналитического характера в области художественного познания и концептуализации художественности на материале произведений словесного и визуального искусства XX-XXI веков;
- владеть навыками работы в команде при подготовке методических пособий и организации культурно-просветительской деятельности в сфере аналитики художественного;
- уметь выбирать методы анализа текста, адекватные имеющимся задачам;
- уметь применять приемы речевого воздействия, обеспечивающие понимание в сфере преподавания и популяризации филологических знаний;
- владеть навыками квалифицированной интерпретации художественных литературных текстов в их соотносительности с художественными объектами смежных видов искусств (театр, живопись, кино).

Выпускная квалификационная работа магистра по направлению 45.04.01 *Филология* является законченной разработкой, которая состоит из реферативной части, отражающей общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельной исследовательской части, выполненной индивидуально по материалам, собранным или полученным обучающимся самостоятельно в период научно-исследовательской работы. Самостоятельная часть является законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора. Тематика и содержание соответствуют уровню знаний, полученных магистром в объеме дисциплин, предусмотренных учебным

планом настоящей ОПОП.

Студент должен показать умение анализировать научную литературу по проблеме исследования, демонстрировать критическое осмысление изученного, навыки многоаспектного анализа имеющейся информации; умение полно и точно отбирать иллюстративный материал, аргументированно формулировать оценки, обосновывать выбор идей, излагать собственные мысли грамотно, четко, ясно, логично.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует знание выпускником основных положений и концепций в области теории и истории дисциплины; владение разнообразными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; способность самостоятельно осуществлять поиск ресурсов по исследуемой проблеме и оформлять ссылки на сетевые ресурсы; владение различными приемами систематизации и классификации; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации; владение навыками работы с основными филологическими словарями и базами данных; способность анализировать современное состояние науки; готовность к использованию прикладных программных средств.

При подготовке текста выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать навыки отбора и использования научной информации по определенным проблемам; хорошую осведомленность в истории и теории вопроса; умение представить проблемное и обобщенное изложение материала; способность обозначить свое видение изучаемой проблемы и перспективы исследования; навыки изложения, соответствующие требованиям к письменному и устному научному тексту.

Созданный студентом текст выпускной квалификационной работы должен характеризоваться следующими параметрами:

- соблюдаются все коммуникативные качества хорошей речи;
- структура текста полностью соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям соответствующего жанра;
- уместно используются разнообразные средства связи, организующие целостность высказывания, абзаца, целого текста;
- подобраны репрезентативные цитаты, примеры, факты;
- соблюдены орфографические и пунктуационные нормы;
- оформление текста полностью соответствует принятым стандартам.

При выставлении оценки Государственная комиссия руководствуется следующими критериями.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если студент демонстрирует в работе:

- глубокое понимание предмета и отношение к нему;
- хорошее умение структурировать текст (имеется деление текста на введение, основную часть и заключение; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи);
- хорошее владение теоретическим материалом, начитанность, знание основных литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими, устанавливая связи и отношения между понятиями и категориями;
- умение самостоятельно собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать и эмпирический материал; осуществлять аналитические процедуры в соответствии с законами логики; точно, внятно, наглядно представлять результаты анализа;
- владение значительным репертуаром методов и методик литературоведческого, социокультурного, искусствоведческого анализа, способность самостоятельно формулировать и выбирать методы решения задач, возникающих в нестандартных ситуациях;
- умение представить работу в научном контексте, определить перспективы дальнейшего исследования;
- полноту раскрытия темы;
- владение всеми качествами хорошей речи, а также научным стилем;
- аргументированную защиту основных положений работы, сопровождаемую презентацией, оформленной с соблюдением всех дизайн-эргономических требований (выдержано единство стиля, анимационные эффекты способствуют улучшению восприятия, используются дополнительные эффекты Power Point; максимально соблюдены требования к представлению информации и т.п.).

Оценка «**хорошо**» выставляется в том случае, если студент демонстрирует в работе:

- хорошее понимание предмета и отношение к нему;
- хорошее умение структурировать текст (имеется деление текста на введение, основную часть и заключение; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме; в основной части логично и связно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; достаточно разнообразно используются средства связи);
- хорошее владение теоретическим материалом, начитанность, знание основных литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими, устанавливая связи и отношения между понятиями и категориями;
- умение самостоятельно собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать и эмпирический материал; осуществлять аналитические процедуры в соответствии с законами логики; точно, внятно, наглядно представлять результаты анализа;
- владение основными методами литературоведческого анализа, способность формулировать и выбирать методы решения задач, возникающих в стандартных ситуациях;
- умение представить работу в научном контексте, внятно сформулировать выводы;
- достаточную полноту раскрытия темы;
- владение основными качествами хорошей речи, а также научным стилем;

- аргументированную защиту основных положений работы, сопровождаемую презентацией, оформленной с соблюдением большинства дизайн-эргономических требований (выдержано единство стиля, анимационные эффекты способствуют улучшению восприятия, используются дополнительные эффекты Power Point; соблюдены требования к представлению информации и т.п.).

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если студент демонстрирует в работе:

- понимание отдельных аспектов изучаемого предмета;
- некоторые навыки структурирования текста (имеется деление текста на введение, основную часть и заключение; во введении исходный тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение/выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует требованиям к научному стилю);
- компилятивность теоретической части работы; недостаточное владение терминологией, неумение устанавливать связи между понятиями и категориями;
- недостаточную полноту отбора эмпирического материала, неспособность осуществлять аналитические процедуры в соответствии с законами логики; недостаточно глубокий анализ материала;
- владение отдельными методами литературоведческого анализа, способность формулировать и выбирать методы решения только тех задач, которые возникают в самых распространенных ситуациях;
- неумение представить работу в научном контексте, внятно сформулировать выводы;
- недостаточную полноту раскрытия темы;
- недостаточное владение основными качествами хорошей речи, а также научным стилем;
- посредственную защиту основных положений работы, сопровождаемую презентацией, оформленной без соблюдения большинства дизайн-эргономических требований (не выдержано единство стиля, анимационные эффекты не способствуют улучшению восприятия, не используются дополнительные эффекты Power Point; не соблюдены требования к представлению информации и т.п.).

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если студент демонстрирует в работе:

- полное непонимание изучаемого предмета;
- отсутствие навыков структурирования текста;
- компилятивность теоретической части работы; недостаточное владение терминологией, неумение устанавливать связи между понятиями и категориями;
- принципиальную неполноту отбора эмпирического материала, неспособность осуществлять аналитические процедуры в соответствии с законами логики; недостаточно глубокий анализ материала;
- незнание методов литературоведческого анализа;
- неумение представить работу в научном контексте, внятно сформулировать выводы;

- грубые орфографические, пунктуационные ошибки, речевые и стилистические погрешности, отсутствие навыков письменного изложения мысли в научном стиле;
- неумение защитить основные положения работы.

6.2. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) выпускника, ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОПОП ВО в целом

Коды	Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ООП ВО
1	2
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-1	Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен работать с широким историко-культурным и литературным контекстом.
ПК-2	Способен определять специфику изобразительно-выразительных возможностей литературы в кругу других видов искусства; способен понимать историческую природу основных эстетических категорий, ориентироваться в системе эстетических школ и направлений.
ПК-3	Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в

	сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.
ПК-4	Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

а) основная литература

Аль Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 071400.62 - "Режиссура театрализ. представлений и праздников" / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. - 279 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 158. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-1594-6. - ISBN 978-5-91938-115-0 **5 экз.**

Арнхейм Рудольф Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Р. Арнхейм. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2012. - 392 с. : ил. ; 21 см. - Предм. указ.: с. 386-389. - Указ.: с. 390-391. - **Пер. изд. : Art and visual perception / Rudolf Arnheim. - ISBN 978-5-9647-0119-4 5 экз.**

История искусств [Текст] : учеб. пособие по направл. «Искусства и гуманитар. науки» / Г. А. Коробова [и др.] ; под науч. ред.: Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - М. : КноРус, 2014. - 676 с. **15 экз.**

История искусства : учебное пособие / коллектив авторов ; под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - М. : КноРус, 2014. - 680 с. **15 экз.**

Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. - 4-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-4468-0751-2 **20 экз.**

Плеханова И. И. Константы переходного времени. Литературный процесс рубежа XX-XXI веков. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2010. - 491 с. **8 экз.**

Плеханова И. И. О витальности новейшей поэзии: Андрей Родионов, Вера Павлова, Мария Степанова, Вера Полозкова [Текст] / И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 153 с. **5 экз.**

Плеханова И. И. Философские проблемы литературоведения: Теория витальности в связи с философией и теорией литературного творчества. Психотип и творческая индивидуальность поэта : учебное пособие. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 270 с. **22 экз.**

Плеханова И. И. Авангард поэтический. Конец XX - начало XXI веков [Текст] / И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2010. - 107 с. **32 экз.**

Теория литературных жанров : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образ. / М. Н. Дарвин [и др.] ; ред. Н. Д. Тамарченко. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 5 экз.

Философия жизни в русской литературе XX - XXI веков: от жизнестроения к витальности [Текст] / Ю. М. Брюханова [и др.] ; ред. И. И. Плеханова ; рец.: А. С.

Собенников, О. Ю. Юрьева ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 485 с. ; 5 экз.

б) дополнительная литература

Горностаев Ю. М. Словесность и Интернет // Технологии электронных коммуникаций. – М.: Просвещение, 1997.

Дедова О. В. Теория гипертекста и гипертекстовые практики в Рунете. – М.: МАКС Пресс, 2008.

Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века: 1900 - первая половина 1941 гг. / Т. Г. Иванова. – СПб., 2009.

Кожевникова Н. А. Избранные работы по языку художественной литературы / Н. А. Кожевникова ; сост.: Е. В. Красильникова, Е. Ю. Кукушкина, З. Ю. Петрова. - М. : Знак, 2009.

Костина А. В. Культурология [Текст] : учебник для студ. вузов / А. В. Костина. - М. : КноРус, 2010. - 335 с. ; 21 см. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-406-00724-2

Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / пер. с фр. М.: «Российская политическая энциклопедия», 2004.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер. с фр. Н. А. Шматко. – М.: Алетейя, 1998.

Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. – СПб., 2001.

Современный городской фольклор / Под ред. А. Ф. Белоусова, И. С. Веселовой, С. Ю. Неклюдова. – М.: Российск. Гос. гуманитар. ун-т, 2003.

Тамарченко Н. Д. Теория литературных родов и жанров. Эпика / Н.Д. Тамарченко. - Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2001.

Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1948-0 **Фрадкин Л.** Экранизация русского классического романа. М.: Искусство, 1971. 51 с.

Эпштейн М. Н. Постмодерн в русской литературе: Учеб. пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2005.

Ямпольский М. Язык-тело-случай. Кинематограф и поиски смысла. М.: НЛО, 2004.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.

VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

Электронные каталоги и базы данных:

<http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН: Электронные каталоги и базы данных.

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/Электронный> каталог Российской Государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/> Электронные каталоги Российской Национально библиотеки

<http://www.rasl.ru/resours/index.php> Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук

<http://dispatch.opac.d-nb.de> Zeitschriftendatenbank(ZDB): База данных об иностранной периодике.

Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

<http://elibraru.ru> Научная электронная библиотека.

<http://leb/nlr.ru> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки

<http://elibraru.rsl.ru/Электронная> библиотека РГБ.

<https://archive.org/Крупнейший> медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках.

<http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.

<http://philologos.narod.ru/Poetica>: Материалы по теории языка и литературы

<http://bibliotekar.ru/Библиотекарь.Ру> - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.

<http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал).
www.lib.ru Библиотека Максима Мошкова.
www.rupoem.ru Русская поэзия
www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам.
www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии.
www.korunb.nir.ru Виртуальная справочная служба.
www.liter-land.com Сайт кафедры русской и зарубежной литературы ИГУ

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 980 от 19.08.2020 г. Электронная версия программы представлена на сайте ИГУ.

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«07» февраля 2024 г.

Протокол №5 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.