



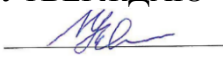
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра востоковедения и регионоведения АТР

	УТВЕРЖДАЮ  Декан факультета иностранных языков О.В. Кузнецова “15” июня 2021 г.
--	--

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля):

ФТД.01 Теоретическая фонетика первого иностранного языка

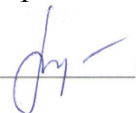
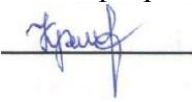
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:

Межъязыковая и межкультурная коммуникация в сфере туризма и гостиничного дела (первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – китайский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМК Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации: Протокол №10 от «15» июня 2021 г. Председатель: О.Л. Михалёва 	Рекомендовано кафедрой востоковедения и регионоведения АТР: Протокол № 6 от «26» апреля 2021 г. Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв 
---	---

Иркутск 2021 г.

Содержание

- I. Цели и задачи дисциплины (модуля)
- II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
- III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)
 - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**
 - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 4.3 Содержание учебного материала
 - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - а) перечень литературы
 - б) периодические издания
 - в) список авторских методических разработок
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
 - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:
 - 6.2. Программное обеспечение:
 - 6.3. Технические и электронные средства обучения:
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в ознакомлении с современным состоянием фонетического строя английского языка как системы и рассмотрении основных проблем фонолингвистики.

Задачи дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- ознакомить студентов с современным состоянием знаний о фонетической системе английского языка (сегментный и сверхсегментный уровень);
- раскрыть своеобразие фонетики как современной лингвистической науки путём описания её предмета, основных разделов, методов анализа звучащего текста;
- сформировать умения проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью символов фонетической транскрипции;
- сформировать умения практического применения приобретённых теоретических знаний фонетики в процессе речевой коммуникации;
- сформировать умения распознавания маркеров речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность) на фонетическом уровне.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Основы языкознания

Практический курс первого иностранного языка.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Управление проектами.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Индикаторы компетенций
ПК-1. Способен анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач	Знать: принципы отбора современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения. Знать: общую характеристику предмета фонетики как лингвистической науки, её основные разделы; методы анализа звучащего текста на уровне артикуляции, акустики и восприятия, а также методы фонологического анализа; основные положения фонемной теории применительно к английскому языку (подсистемы вокализма и консонантизма, их основные	ИДК-ПК-1.1. Анализирует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования ИДК-ПК-1.2. Использует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения ИДК-ПК-1.3. Применяет материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для решения профессиональных задач

	закономерности, дискуссионные моменты и тенденции развития, символы транскрипции); универсальные характеристики и специфические особенности английского слогообразования и слогаделения; закономерности акцентной структуры современного английского языка; компоненты интонационной системы английского языка, их универсальные, типологические и специфические характеристики и тенденции развития, функции интонации и методы её графического представления; иметь представление о региональной, социальной, ситуативной и стилистической вариативности английского произношения (культуре речи, речевом этикете). Уметь: анализировать материалы современных исследований в контексте применения первого иностранного языка. Уметь: проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью символов фонетической транскрипции; практически применять приобретённые теоретические знания фонетики в процессе речевой коммуникации с учётом произносительной специфики английского языка; распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность) на фонетическом уровне. Владеть: навыками самостоятельного использования результатов современных исследований решения профессиональных задач в контексте применения первого иностранного языка. Владеть: понятийным аппаратом в области теоретической фонетики первого иностранного языка; методиками акустического анализа; приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах.	
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 час.

Из них 30 час. – практическая подготовка

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в курс	VIII	8	4	-	4	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Зачет
2	Теория фонемы	VIII	8	4	-	4	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Зачет

3	Сегментный уровень	VIII	12	6	-	6	-	6	Контрольная работа, устный опрос / Зачет
4	Супрасегментный уровень	VIII	16	8	-	8	-	8	Контрольная работа, устный опрос / Зачет
5	Социофонетика	VIII	8	4	-	4	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Зачет
6	Фоностилизация и культура речи	VIII	8	4	-	4	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
VIII	Введение в курс	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VIII	Теория фонемы	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VIII	Сегментный уровень	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	2 недели	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
VIII	Супraseгментный уровень	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	3 недели	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VIII	Социофонетика	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VIII	Фоностилистика и культура речи	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	2 недели	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				30		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				30		

4.3. Содержание учебного материала

№ п/п	Раздел / модуль / тема	Содержание
1	Раздел 1. Введение в курс.	Тема 1. Фонетика как наука. Теоретическая и прикладная, общая и частная, описательная и историческая, сравнительная, экспериментальная фонетика. Связь фонетики с другими лингвистическими (лексикология, грамматика, стилистика, диалектология) и нелингвистическими (психология, анатомия, физиология, физика) науками. Устная и письменная формы речи. 4 аспекта звуковой стороны языка и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная). Структура коммуникативного акта, этапы коммуникации. Артикуляционная фонетика. Органы речи. Стадии речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция, ороназальная фаза. Артикуляционная база языка. Фонетическая база как совокупность артикуляционной и просодической баз. Статический и динамический аспекты фонетической базы. Методы исследования артикуляции. Акустическая фонетика. Звуковые волны как физическое явление. Акустические свойства звуков речи. Методы акустического анализа речи: осциллограммы и спектрограммы. Перцептивная фонетика. Звуки речи и их характеристики с точки зрения восприятия. Методы анализа речевосприятия. Фонетическая система языка. Звук как речевой сегмент. Сверхсегментные фонетические единицы: слог, ритмическая группа (фонетическое слово), интонационная группа (синтагма), высказывание (фраза), фоноабзац, текст.
2	Раздел 2. Теория фонемы.	Тема 2. Учение о фонеме. Язык и речь. Фонетика и фонология. Единицы языка и единицы речи. Фонема и аллофоны. Типы аллофонов. Фонемная и аллофонная дистрибуция: дополнительная, контрастная, свободное варьирование. Артикуляционные характеристики фонемы и её аллофонов. Дистинктивные (релевантные) и недистинктивные (нерелевантные) характеристики фонем. Понятие фонологической оппозиции. Классификация оппозиций по В.А. Васильеву (одинарные, двойные, множественные). Идиолектные, диафонные и аллофонные вариации фонем. Семантический метод установления фонемного инвентаря, минимальные пары. Дистрибутивный метод, правила фонемной и аллофонной дистрибуции. История развития фонемной теории: И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.С. Трубецкой и Пражский лингвистический кружок, Копенгагенский лингвистический кружок, Д. Джоунз. Динамические модели в фонологии: Н. Хомский и генеративная фонология. Морфонология. Звуковые чередования и нейтрализация фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонемный состав морфем: Московская и Ленинградская (Санкт-

		Петербургская) фонологические школы в отечественной фонологии. Понятие архифонемы по Н.С. Трубецкому. Типы транскрипции (широкая и узкая). Международный фонетический алфавит. Диакритические знаки в транскрипции. Функции фонемы.
3	Раздел 3. Сегментный уровень.	Тема 3. Английские гласные. Английские гласные. Количество и качество звука. Гласные и согласные звуки в сопоставлении с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Артикуляционная классификация английских гласных. Принципы классификации: стабильность артикуляции, горизонтальное и вертикальное положение языка, положение губ, характер примыкания гласного к последующему согласному, напряжённость, историческая долгота. Система английских гласных фонем. Дистинктивные характеристики гласных фонем. Проблема долготы гласных в современном английском языке. Позиционная долгота гласных. Историческая долгота гласных как недистинктивная характеристика английских гласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских гласных: фонемный статус дифтонгов, трифтонгов и нейтрального гласного. Модификации гласных в потоке речи. Сравнение вокализма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского вокализма. Тема 4. Английские согласные. Английские согласные. Согласные звуки с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Сонанты (аппроксиманты) как особый подкласс. Артикуляционная классификация английских согласных. Принципы классификации: способ артикуляции (тип преграды), место артикуляции, глухость/звонкость, сила артикуляции. Система английских согласных фонем. Дистинктивные характеристики согласных фонем. Проблема глухости/звонкости согласных в современном английском языке. Позиционная зависимость глухости/звонкости. Глухость/звонкость как недистинктивная характеристика английских согласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских согласных: проблема количества и качества аффрикат. Модификации согласных в потоке речи. Сравнение консонантизма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского консонантизма.
4	Раздел 4. Супraseгментный уровень.	Тема 5. Слог. Слог как фонетическая единица. Теории слога: экспираторная теория, теория сонорности, теория мускульного напряжения, теория громкости. Слог как фонологическая единица: структура слога (ядро и периферия) – ядро, зачин, кода, рифма. Открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые слоги. Долгие (тяжёлые) и краткие (лёгкие) слоги в английском

		языке. Универсальные тенденции в слогообразовании: предпочтительность открытого слога, шкала сонорности, слоговая структура сложных слов, принцип максимального начала. Слогообразование в английском языке. Слоγοобразующие звуки. Число элементов в зачине и коде. Сравнение русского и английского слоγοобразования. Слогоделение в английском языке. Сравнение русского и английского слоγοделения. Проблема сочетаний согласных в середине слова. Слогораздел в сложных словах. Функции слога. Тема 6. Словесное ударение. Природа словесного ударения. Акустические и перцептивные корреляты ударения: динамический, музыкальный, количественный и качественный компоненты ударения. Словесное ударение в английском языке. Степени английского ударения: главное, второстепенное, слабое (а также третичное). Место словесного ударения. Акцентные модели в английском языке по Г.П. Торсуеву. Акцентные тенденции в английском языке: рецессивная, ритмическая, ретентивная, семантический фактор. Сравнение акцентной структуры русского и английского языков. Функции словесного ударения. Тема 7. Интонация. Сопоставление интонации и просодии. Сверхсегментные характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика. Контурная и грамматические теории интонации в британской фонетике. Теория четырёх высотных уровней в американской фонетике. Структурные (слог, фонетическое слово) и значимые (интонационная группа, высказывание) просодические единицы. Мелодика. Высотный уровень. Высотный диапазон. Значимые изменения высоты голоса. Ядерные тоны. Структура интонационной группы: ядро, хвост, шкала, предшкала. Фразовое ударение. Ядерное, неядерное и частичное. Ритм. Формальный и семантический подход к ритмическому делению фразы. Темпоральный компонент интонации. Темп и паузы. Функции интонации. Универсальные, типологические и специфические черты интонации различных языков: размещение ядерного слога, тоны, деклинация, эмоциональная интонация. Освоение звуков и интонации в процессе индивидуального развития ребёнка. Динамические модели: автосегментная, метрическая, просодическая и лексическая фонология. Способы графического представления интонации. Сравнение интонационных систем русского и английского языков. Новые тенденции в английской интонации.
5	Раздел 5. Социофонетика.	Тема 8. Географические и социальные вариации произношения. Диалект и акцент. Национальные, региональные стандарты и местные варианты. Британский и американский национальные стандарты произношения, их сопоставление на всех уровнях фонетической системы. Национальные

		произносительные стандарты других стран английского языка. Связь языка и общественных классов. Классификация типов RP по А. Краттендену: общий, «рафинированный», региональный. Социальные факторы и маркеры в речи. Ситуационная вариативность произношения. Фонетические характеристики формальной и неформальной речи. Современные тенденции развития RP: практически принятые изменения, общепринятые, недавние инновации, инновации на периферии. Методы сбора данных о предпочтительных произносительных вариантах.
6	Раздел 6. Фоностилизация и культура речи.	Тема 9. Стиль и стилеформирующие средства. Звуковой символизм, эстетический аспект звуков речи, эвфония. Просодия и ритм как стилеформирующие средства. Стили произношения. Теория функциональных стилей И.Р. Гальперина. Стиль (регистр), жанр. Типология речи. Ритм стихотворной речи. Основные ритмические единицы: стопа, строка, строфа. Ритм прозы. Основные ритмические единицы: ритмические, интонационные группы, сверхфразовые единства. Стилформирующая функция просодии. Единицы ритма как единицы смысла. Функции ритма в прозе. Ритм спонтанной речи. Ритм в разговоре. Слогосчитающий и тактосчитающий ритм. Формальная и неформальная речь. Фоностилистические особенности этих типов устной речи. Искусство речи: фонетические аспекты. Культура речи.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1, тема 1	Введение в курс	4	4	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
2	Раздел 2, тема 2	Теория фонемы	4	4	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
3	Раздел 3, темы 3,4	Сегментный уровень	6	6	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
4	Раздел 4, темы	Супraseгментный уровень	8	8	Доклад на практическом	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-

	5,6,7				занятия, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1.2; ИДК- ПК-1.3)
5	Раздел 5, тема 8	Социофонетика	4	4	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК- ПК-1.1; ИДК- ПК-1.2; ИДК- ПК-1.3)
6	Раздел 6, тема 9	Фоностилизация и культура речи	4	4	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	ПК-1 (ИДК- ПК-1.1; ИДК- ПК-1.2; ИДК- ПК-1.3)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Введение в курс	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3
2	Теория фонемы	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3
3	Сегментный уровень	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3
4	Супraseгментный уровень	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3
5	Социофонетика	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3
6	Фоностилизация и культура речи	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	ПК-1	ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверяй себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?

3. Завершая работу	1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.
--------------------	---	--

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Дисциплина не предусматривает подготовку курсовых работ.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

а) основная литература:

Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка [Текст] : теоретический курс : учеб. для вузов / Е.А. Бурая. – М. : Академия, 2006. – 272 с. – ISBN 5-7695-2683-1 (49 экземпляров).

Леонтьева, С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics [Text] = Теоретическая фонетика современного английского языка / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2002. – 336 р. – ISBN 5-8346-0179-0 (189 экземпляров).

Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник / Т.И. Шевченко. – М. : Высшая школа, 2006. – 191 с. – ISBN 5-06-004986-8 (216 экземпляров).

б) дополнительная литература:

Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск: Высшая школа, 1980. – 144 с. – ISBN 978-5-9279-0153-1 (54 экземпляра).

Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка [Text] : учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова. – 3-е изд., стер. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 286 р. – ISBN 5-691-01227-4 (34 экземпляра).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 40 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

6.2. Программное обеспечение:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3

11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

При преподавании дисциплины применяются актуальные на момент прохождения курса технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), их использование предусмотрено методической концепцией преподавателя, соответствует целям и задачам курса и содержанию дисциплины, направлено на формирование необходимых компетенций.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, курс включает проведение интерактивных занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание тем на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Применяются образовательные технологии дистанционного обучения с применением платформ belca.isu.ru, VooV, MSTEams и других.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории),

формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы / технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Введение в курс	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	4
2	Теория фонемы	Практическое занятие	Групповая дискуссия	4
3	Сегментный уровень	Практическое занятие	Тренинг, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	6
4	Супрасегментный уровень	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета	8
5	Социофонетика	Практическое занятие	Анализ имитационных моделей	4
6	Фоностилистика и культура речи	Практическое занятие	Анализ ситуаций	4
Итого часов:				30

VIII.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Контрольная работа, устный опрос /	Введение в курс	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1;

	Зачет		ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
2	Контрольная работа, устный опрос / Зачет	Теория фонемы	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
3	Контрольная работа, устный опрос / Зачет	Сегментный уровень	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
4	Контрольная работа, устный опрос / Зачет	Супрасегментный уровень	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
5	Контрольная работа, устный опрос / Зачет	Социофонетика	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)
6	Контрольная работа, устный опрос / Зачет	Фоностистика и культура речи	ПК-1 (ИДК-ПК-1.1; ИДК-ПК-1.2; ИДК-ПК-1.3)

Демонстрационный вариант контрольной работы:

Раздел 1. Введение в курс.

Раздел 2. Теория фонемы.

TEST 1. PHONOLOGY

Variant 1.

1. Enumerate the main branches of phonetics.
2. Specify the research field of descriptive phonetics.
3. Complete the following statements:
 - a) Frequency of vibrations is measured in _____.
 - b) Duration of acoustic waves is measured in _____.
 - c) On auditory level frequency is perceived as _____.
4. I.A. Baudouin de Courtenay's view on the nature of the phoneme.

Демонстрационный вариант устного опроса:

1. What is the domain of theoretical phonetics?
2. What is the number of the consonant phonemes in the English language?
3. What is the number of the vowel phonemes in the English language?
4. What are the rules of syllable division in the English language?
5. What nuclear tones do you know?

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету/экзамену:

1. Phonetics as a science; its branches.
2. Phonetics and phonology.
3. Methods of phonetic and phonological analyses of the sound matter of English.
4. Types of transcription.
5. Aspects of sound phenomena (articulatory, acoustic, auditory, functional).
6. Types of phonemes (vowels, consonants and sonorants), their articulatory and acoustic characteristics.
7. Modifications of phoneme in speech.
8. The consonant phoneme system of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
9. The vowel phoneme system of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).

10. Disputable points in the system of English consonant phonemes.
11. Disputable points in the system of English vowel phonemes.
12. Current British pronunciation tendencies in the system of English consonant phonemes.
13. Current British pronunciation tendencies in the system of English vowel phonemes.
14. Syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation and syllable division. Functions of syllable.
15. Word stress in English: phonetic nature and linguistic function.
16. English-based types of pronunciation.
17. American-based types of pronunciation.
18. English intonation: its components, units and functions.
19. Phonostylistics: phonetic styles and their classification, phonetic style-forming means.

Разработчики:

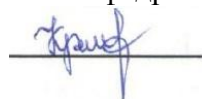
Кульгавова Л.В., доцент кафедры востоковедения и регионоведения АТР

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки.

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.

Протокол № 6 от «26» апреля 2021 г.

Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв



Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

**Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины (модуля)»
на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2021-22	№ 1 от 31.08.2021  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	В п. 6.2. внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-