



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра географии, картографии и геосистемных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан географического факультета, к.г.н.

С.Ж.Вологжина
С.Ж.Вологжина

«15» мая 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

ФТД.01 КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

Направление подготовки **05.04.02 География**

Направленность (профиль) **«Географические исследования территориальных систем»**

Квалификация (степень) выпускника – **МАГИСТР**

Форма обучения - **очная**

Согласовано с УМК
географического факультета
Протокол № 5 от «15» мая 2023 г.
Председатель *С.Ж.Вологжина*

Рекомендовано кафедрой географии,
картографии и геосистемных технологий:
Протокол № 16 от «15» мая 2023 г.
Зав. кафедрой *Т.И. Коновалова* Коновалова Т.И

Иркутск 2023 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	4
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	4
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	4
4.3 Содержание учебного материала	5
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	6
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	7
а) перечень литературы	7
б) периодические издания	8
в) список авторских методических разработок	8
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	8
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	9
6.2. Программное обеспечение	9
6.3. Технические и электронные средства обучения	9
VII. Образовательные технологии	9
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	10

I. Цели и задачи дисциплины:

Цель: освоение ландшафтно-экологических принципов проектирования культурных ландшафтов

Задачи:

- изучить ресурсовоспроизводящие, средообразующие, экологические, воспитательные, информационные функции культурных ландшафтов;
- сформировать представления о геоэкологических принципах и правилах проектирования культурного ландшафта;
- ознакомиться с историческим опытом создания культурных ландшафтов;
- изучить основы эстетики и дизайна ландшафта на примере садово-паркового ландшафтного искусства.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Культурный ландшафт» включена в раздел факультативных дисциплин - ФТД 01., осваивается на первом курсе обучения программы магистратуры в первом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (не входит в общее число ЗЭТ).

III. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 05.04.02 «География».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-2 Способен использовать классические и современные методы географических наук при решении научно-исследовательских задач</p>	<p><i>ИДК_{ПК-2.3}</i> Выбирает приемы и методы исследования, адаптирует их в соответствии с целями и задачами научного исследования</p>	<p>знать: функциональную сущность культурных ландшафтов, геоэкологические принципы и правила проектирования культурных ландшафтов; уметь: ставить исследовательские задачи при проектировании культурных ландшафтов, обрабатывать и интерпретировать данные, необходимые для осуществления подобной деятельности; владеть: навыками использования компьютерных технологий для решения поставленных задач.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/ тема	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Контактная работа преподавателя с обучающимися				
				Лекция	Семинар/ Практич.	Контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Культурный ландшафт – объект междисциплинарных исследований	1	12,5	-	2	0,5	10	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
2.	Эстетика ландшафтов и ландшафтная архитектура	1	21	-	8	1	12	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
3.	Европейский опыт создания культурных ландшафтов	1	16,5	-	6	0,5	10	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
4.	Традиции формирования садово-парковой среды в культуре Китая и Японии	1	14,5	-	6	0,5	8	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
5.	Принципы и методы оценки культурного ландшафта	1	23	-	8	1	14	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
6.	Современные концепции культурного ландшафта	1	14,5	-	4	0,5	10	Устный опрос. Проверка контрольных заданий.
Итого			102	-	34	4	64	
Зачет								Зачет
КСР			6					

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Тема	Вид самостоятельной работы, задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	1.1 1.2	Подготовить конспект Составить словарь рабочих терминов и понятий Подготовиться к устному опросу	литература, информационно-справочные и поисковые системы	10
2	2.1 2.2	Написать эссе Продолжить выполнение практических работ Подготовиться к устному опросу	информационно-справочные и поис-	12

№	Тема	Вид самостоятельной работы, задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
			ковые системы	
3	3.1, 3.2 3.3, 3.4 3.6	Подготовить доклад и презентацию	литература, периодика, информационно-справочные и поисковые системы	10
4	4.1, 4.2, 4.3,4.4	Продолжить выполнение практических работ Подготовиться к устному опросу	-	8
5	5.1 5.3	На основе критериев ценности культурного ландшафта обосновать выделение территорий для целей охраны с присвоением соответствующего статуса в Байкальском регионе	литература, информационно-справочные и поисковые системы	14
6	6.1, 6.2	Аналитический обзор современных концепций культурного ландшафта. Подготовиться к научной дискуссии.	информационно-справочные и поисковые системы	10
			ИТОГО	64

Примечание:

- Для самостоятельной работы студентов, помимо приведенных в таблице 4.2 литературных источников, рекомендуется использовать базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, периодику.

4.3. Содержание учебного материала

1. Культурный ландшафт – объект междисциплинарных исследований
 1. Развитие представлений о культурном ландшафте
 2. Типизация культурных ландшафтов
 3. Основные принципы организации культурных ландшафтов
2. Эстетика ландшафтов и ландшафтная архитектура
 - 2.1. Особенности эстетического восприятия ландшафтов
 - 2.2. Методы эстетической оценки ландшафтов
 - 2.3 Приемы и методы ландшафтной архитектуры
 3. Европейский опыт создания культурных ландшафтов
 - 3.1 Истоки. Садово-парковое искусство Древнего мира
 - 3.2 Регулярные парки эпох Ренессанса и Барокко
 - 3.3 Пейзажные парки эпохи Просвещения
 - 3.4 Культурный ландшафт русской поземельной общины
 - 3.5 Исторические факты формирования городской парковой среды
 - 3.6 Русский город как культурный ландшафт
4. Традиции формирования садово-парковой среды в культуре Китая и Японии
 - 4.1 Эстетико-философские категории в ландшафтной архитектуре Китая
 - 4.2 Композиционные особенности китайских садов
 - 4.3 Идеинная основа садово-паркового искусства Японии
 - 4.4 Основные принципы формирования садово-парковых комплексов
- 5 Принципы и методы оценки культурного ландшафта
 - 5.1 Критерии ценности культурного ландшафта как природно-антропогенной системы.
 - 5.2 Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

5.3 Применение оценочных критериев для целей охраны и создания различных типов культурных ландшафтов.

6. Современные концепции культурного ландшафта

6.1 Западные концепции

6.1.1 С. Хантингтон о столкновении цивилизаций и города.

6.1.2 Ф. Фукуяма и концепция «конца истории».

6.1.3 И. Валлерстайн о центре, полупериферии и периферии.

6.1.4 Ж. Готтманн об иконографии города.

6.2 Российские культурно-географические и гуманитарно-географические концепции

6.2. 1. Культурные ландшафты как категория культурного наследия (Ю.А. Веденин).

6.2.2. Советское пространство и культурные ландшафты современной России (В.Л. Каганский).

6.2.5. Географические образы культурных ландшафтов: взаимосвязь концепций.

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование практических работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1	Принципы организации культурных ландшафтов	2	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
2.	2.2	Методы эстетической оценки ландшафтов	2	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
3.	2.3	Приемы и методы ландшафтной архитектуры	6	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
4.	3.4	Факторы формирования городской парковой среды	6	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
5.	4	Основные принципы и эстетико-философские категории в ландшафтной архитектуре Китая и Японии	6	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
6.	5.2	Организация традиционного культурного ландшафта	8	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2
7.	6	Анализ современных концепций культурного ландшафта	4	Устный опрос Зачет/н/з	ПК – 2

Примечание: расшифровка оценочных средств для осуществления текущего контроля выполненных практических работ

Оценка	Критерии
«Зачтено»	Правильные и достаточно обоснованные ответы на не менее чем 60 % вопросов, заданных преподавателем, при которых студент демонстрирует владение понятийным аппаратом, базовый уровень знания программного материала, умение делать выводы, способны применять знания для решения задач профессионального характера.
«Не зачтено»	Предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами, не понимает сущности процессов и явлений: <ul style="list-style-type: none"> ○ материал излагается непоследовательно, не представляет определенной системы знаний; ○ обнаруживаются значительные пробелы в знаниях основного программного материала; ○ допускаются принципиальные ошибки в ответах на вопросы; ○ студент не способен применять знание теории для решения задач профессионального характера.

4.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для выполнения всех перечисленных самостоятельных работ студенту предоставляется возможность использования компьютерных классов во внеучебное время (все компьютеры подключены к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета), фондов стационарной библиотеки в 6-м корпусе и фундаментальной библиотеки ИГУ, читальных залов Институтов академии наук (согласно заключенным с ними Договорами), фондов библиотеки Иркутского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, индивидуальных консультаций с преподавателями факультета (согласно графику еженедельных консультаций).

Для самостоятельной работы студентов, помимо приведенных литературных источников, рекомендуется использовать базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) перечень литературы

1. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В. - Электрон.текстовые данные. - СПб.: Проспект Науки, 2013. - 416 с.
2. Левашева М.В. Ландшафтоведение: культурный ландшафт [Текст]: учеб. пособие / М. В. Левашева; рец.: С. Ж. Воложжина, С. В. Солодянкина ; Иркутский гос. ун-т, Географ. фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. - 106 с.: цв. ил.; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1083-8 – 21 экз.
3. Крылов М.П. Региональная идентичность в Европейской России. М.: Новый хронограф, 2010. – 240 с.
4. Нехуженко Н. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Нехуженко. - Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 192 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-459-

00394-9

5. Солодянкина С. В. Ландшафтно-экологическое планирование для оптимизации природопользования [Текст]: учеб. пособие / С. В. Солодянкина, М. В. Левашёва; Иркутский гос. ун-т, Географ. фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. - 170 с; 20 см. - Библиогр.: с. 166-170. - ISBN 978-5-9624-0839-2 - 31 экз.

б) периодические издания

1. Веденин Ю.А. Информационные основы изучения и формирования культурного ландшафта как объекта наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2003. №3. С.7-13.
2. Веденин Ю.А. Культурно-ландшафтный подход к сохранению наследия / Ю.А. Веденин // Обсерватория культуры. - 2013.- №1.- С. 68-75.
3. Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах. Вып. 16. М.: Институт Наследия, 2004–2010. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004.
4. Исаченко А.Г. О двух трактовках понятия «культурный ландшафт» // Известия РГО. 2003. Е. 135. №1. С. 5-16.
5. [Геоинформационные системы для изучения динамики культурного ландшафта города Усолъе в XVIII-XX вв. / Е.С. Черепанова, М.К. Дмитриева, Ю.В. Бушмакина // Научно-технический вестник Брянского государственного университета.- 2016 .- №1](#)
6. Исаченко А.Г. [Опыт интерпретации изменений культурного ландшафта с позиций динамического ландшафтоведения / А.Г. Исаченко // Известия Российской академии наук. Серия географическая.- 2017 .- №1 .- С. 22-36](#)
7. [Топонимы как знаки культурного ландшафта Валаама / Л.В. Михайлова // Вестник Северного \(Арктического\) федерального университета. Серия Гуманитарные и социальные науки.- 2017 .- № 1](#)
8. Лавренова О.А. [Локальные тексты в контексте культурного ландшафта / О.А. Лавренова // Обсерватория культуры.- 2010 .- №6 .- С. 64-70](#)
9. Митин И.И. Культурная география в СССР и постсоветской России: история (вос)становления и факторы самобытности // Международный журнал исследований культуры. 2011. №4(5). С. 19-25.
10. [Геоинформационные системы для изучения динамики культурного ландшафта города Усолъе в XVIII-XX вв. / Е.С. Черепанова, М.К. Дмитриева, Ю.В. Бушмакина // Научно-технический вестник Брянского государственного университета.- 2016 .- №1](#)
11. Исаченко А.Г. [Опыт интерпретации изменений культурного ландшафта с позиций динамического ландшафтоведения / А.Г. Исаченко // Известия Российской академии наук. Серия географическая.- 2017 .- №1 .- С. 22-36](#)
12. [Топонимы как знаки культурного ландшафта Валаама / Л.В. Михайлова // Вестник Северного \(Арктического\) федерального университета. Серия Гуманитарные и социальные науки.- 2017 .- № 1](#)

в) список авторских и методических разработок

1. Левашева М.В. Ландшафтоведение: культурный ландшафт [Текст]: учеб. пособие / М. В. Левашева; рец.: С. Ж. Вологжина, С. В. Солодянкина; Иркутский гос. ун-т, Географ. фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. - 106 с.: цв. ил.; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1083-8 – 21 экз.
2. Солодянкина С. В. Ландшафтно-экологическое планирование для оптимизации природопользования [Текст]: учеб. пособие / С. В. Солодянкина, М. В. Левашёва; Иркутский гос. ун-т, Географ. фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. - 170 с; 20 см. - Библиогр.: с.166-170. - ISBN 978-5-9624-0839-2 - 31 экз.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронный читальный зал «БиблиоТех» <https://isu.bibliotech.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» <http://rucont.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Айбукс» <http://ibooks.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
6. Электронная библиотека Издательского центра «Академия» <http://www.academia-moscow.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru>
8. Университетская информационная система «Россия». <http://uisrussia.msu.ru>
9. Каталог публикаций и базы данных Росстата. www.gks.ru 5.
10. Каталог публикаций Бюро данных о населении. www.prb.org
11. Страны мира (справ.). <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

- мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций
- компьютерные классы с ПК

6.2. Программное обеспечение:

- ОС «Альт Образование». Лицензия № ААО.0323.00 от 01.05.2023 (3 года).
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (обновляемое ПО) Лицензия № 1В08-211201-040133-810-136 от 12.01.2021 (2 года).
- 7zip (ежегодно обновляемое ПО). Условия использования по ссылке: <https://www.7-zip.org/license.txt> (бессрочно).
- Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО). Условия использования по ссылке: https://www.images2.adobe.com/www.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf (бессрочно).
- Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО). Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html (бессрочно).
- Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/> (бессрочно).
- AST-Test plus 75. Лицензионный договор Л-129-21 от 01.05.2021 (3 года).
- «Антиплагиат.ВУЗ». Номер лицензии: №5789/347/22 от 30.12.2022 от 30.12.2022 (1 год)
- Система автоматизации библиотек ИРБИС64 (ежегодно обновляемое ПО). Договор подряда 04-040-12 от 21.09.2012 Лицензия №670/1 от 16.12.2015 (бессрочно).
-
- Libreoffice (ежегодно обновляемое ПО). Условия использования по ссылке: <http://www.libreoffice.org/about-us/licenses/> (бессрочно).
- ГАРАНТ. Договор № 1Д/17 от 27.06.2017г. (бессрочно).

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиа комплекс, помещение для самостоятельной работы студентов - дисплейный класс с доступом в Интернет и ЭИОС.

VII. Образовательные технологии

Информационные технологии используются на всех лекционных и практических занятиях. Курс построен таким образом, что при изучении каждой темы реализуются (комбинируются) различные формы: проблемное обучение, обучение критическому мышлению, личностно-ориентированное развивающее обучение.

VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценочные средства для входного контроля не предусмотрены

Оценочные средства текущего контроля: контрольные задания (практические работы), вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы студентов.

Примерный список контрольных вопросов

1. Сущность традиционного (геоэкологического) подхода к трактовке культурного ландшафта?
2. Сущность гуманитарного подхода к трактовке культурного ландшафта?
3. Сущность культурно-исторического подхода к трактовке культурного ландшафта?
4. Кто заложил основы естественно-научной трактовки концепции культурного ландшафта?
5. Взаимосвязь понятий «культурный ландшафт» и «культурное наследие»?
6. Ассоциативные культурные ландшафты России?
7. Приведите пример реализации принципа природно-хозяйственной адаптивности при организации пространства культурного ландшафта.
8. Приведите пример реализации принципа функциональной поляризации при организации культурных ландшафтов.
9. Какие функциональные зоны выделяют на территории современных городов?
10. По каким признакам (качествам) можно отличить культурный ландшафт от природно-антропогенного?
11. Композиционно-планировочные каноны в садовом искусстве Древнего Египта?
12. Отличительные черты ландшафтной архитектуры Древней Греции?
13. Приведите примеры воплощения данных принципов в ландшафтной архитектуре конкретных городов, поселений.
14. Отличительные черты ландшафтной архитектуры итальянских садов эпох Ренессанса и Барокко?
15. Отличительные черты ландшафтной архитектуры французских садов эпох Ренессанса и Барокко?
16. Характерные черты пейзажного стиля в садово-парковом искусстве?
17. Отечественные образцы пейзажных парков?
18. Функциональные зоны русских пейзажных парков?
19. Какие идеи были реализованы при создании городских парков?
20. Эстетические категории ландшафтной архитектуры Китая?
21. Композиционные особенности китайских садов?
22. Отличительные черты императорских садов Китая?
23. Отличительные черты частных садов Китая?
24. Отличительные черты дворцовых и храмовых садов Японии?
25. Отличительные черты каменистых садов?
26. Отличительные черты японских садов чайных домов?
27. Принципы формирования садово-парковой среды Японии?
28. Сущность концепции культурного ландшафта С. Хантингтоно о столкновении цивилизаций и города?
29. Сущность концепций Фукуямы и И. Валлерстайна?
30. Сущность концепции Ж. Готтманна об иконографии города?

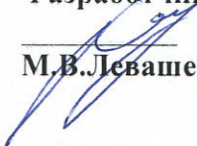
Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Контроль знаний на зачете может быть организован в двух видах: письменно, по предложенным в настоящей программе вопросам, и письменно в форме теста.

Примерный список вопросов к зачету

1. Культурный ландшафт – основной объект изучения современного ландшафтоведения.
2. Современные концепции культурного ландшафта
3. Культурный ландшафт как категория историко-культурного наследия.
4. Типология культурных ландшафтов
5. Вклад российских ученых в формирование концепции культурного ландшафта
6. Принципы организации культурных ландшафтов.
7. Садово-парковое искусство как отражение мировоззрения разных эпох.
8. Пейзажные парки как эталон гармонизации природной и социальной подсистем.
9. Истоки формирования городской парковой среды.
10. Китайский сад как модель взаимоотношений человека и природы
11. Идейная основа садово-паркового искусства Японии.
12. Принципы организации садово-парковой среды.
13. Образцы национальной ландшафтной архитектуры.
14. Критерии ценности культурного ландшафта как природно-антропогенной системы.

Разработчик:

 доцент кафедры географии, картографии и геосистемных технологий
М.В.Левашева

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП по направлению и профилю подготовки 05.04.02 География.

Программа рассмотрена на заседании кафедры географии, картографии и геосистемных технологий «15» мая 2023 г. Протокол № 16

Зав. кафедрой  Коновалова Т. И.

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

**Лист согласования, дополнений и изменений
в рабочую программу дисциплины
на 2024/2025 учебный год**

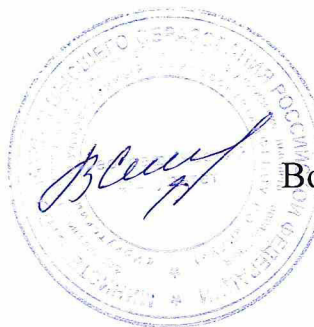
1. Внести изменения:

- 1) наименование п.8.1 «*Оценочные средства (ОС)*» изложить в новой редакции – «*Оценочные материалы (ОМ)*»
- 2) наименование «*Оценочные средства для входного контроля*» изложить в новой редакции - «*Оценочные материалы для входного контроля*»
- 3) наименование «*Оценочные средства текущего контроля*» изложить в новой редакции - «*Оценочные материалы текущего контроля*»

2. Внести дополнения:

- 1) Добавить в п.6.2 Программное обеспечение ссылку на реестр ПО на 2024 г. - <https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/license/.galleries/docs/Reestr-PO-all-2024.xlsx>

Декан географического факультета



Вологжина С.Ж.

**Лист согласования, дополнений и изменений
на 2025/2026 учебный год**

Изменений в рабочей программе факультатива на 2025/2026 учебный год нет.

Декан географического факультета



Вологжина С.Ж.

**Лист согласования, дополнений и изменений
на 2026/2027 учебный год**

Изменений в рабочей программе дисциплины на 2026/2027 учебный год нет.

Декан географического факультета



Вологжина С.Ж.