



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева
марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.01 Книжная культура дореволюционной России

Направление подготовки: 46.04.01 История

**Направленность (профиль) подготовки: Глобальные и региональные
исторические процессы**

Квалификация выпускника – МАГИСТР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 5 от «26» марта 2026 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 6 от «19» марта 2026 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  А. А. Кружалина

Иркутск 2026 г.

Содержание

- I. Цели и задачи дисциплины
- II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
- III. Требования к результатам освоения дисциплины
- IV. Содержание и структура дисциплины
 - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
 - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 4.3 Содержание учебного материала
 - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) перечень литературы
 - б) периодические издания
 - в) список авторских методических разработок
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование
 - 6.2. Программное обеспечение
 - 6.3. Технические и электронные средства обучения
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью данной дисциплины является формирование представлений о закономерностях возникновения и развития книжной культуры как процесса создания, распространения и чтения книги.

Задачи дисциплины

- рассмотреть историю развития книжной культуры на протяжении X-начала XX вв.;
- показать возможность анализа исторических процессов с учетом особенностей книжной культуры на разных этапах развития России;
- обосновать актуальность исследования книжной культуры на современном этапе развития информационного общества.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина **ФТД.01** относится факультативным дисциплинам и изучается в 3 –м семестре 2 –го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б.1.О.05 История и методология исторической науки,

Б1.В.06 Историография Сибири

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа (подготовка научного доклада),

Б2.О.06(П) Педагогическая практика,

Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.04.01 История:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК 2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин	ПК 2.1 демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития	Знать: современные теоретические подходы к трактовке понятия «книжная культура» Уметь: вписать характеристики развития книжной культуры в

<p>программы магистратуры</p>		<p>общеисторический контекст</p> <p>Владеть: навыками системного анализа современных междисциплинарных подходов к изучению исторических процессов с учетом культурных аспектов их развития.</p>
	<p>ПК 2.2 выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщает результаты научного исследования</p>	<p>Знать: источники изучения и современное состояние исследования</p> <p>Уметь: выделить дискуссионные проблемы в современной историографии темы и сформулировать собственные суждения по этим проблемам</p> <p>Владеть: навыками анализа научных текстов и интерпретации результатов исследования по конкретным темам изучаемого курса.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 15 часов

Форма промежуточной аттестации: зачёт

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практически е /лабораторны е занятия	Консульта ции		
1	Содержание понятия «книжная культура». Периодизация книжного дела	3	4			2	-	2	
2	Книжная культура Древней Руси (X-XV вв.)	3	8			4		4	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	из них практическая	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся , практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самост оятельная работа			
3	Начало книгопечатания в России (XVI в.)	3	9		4	1	4	опрос	
4	Книжное дело в России в XVII в.	3	8		4		4	опрос	
5	Книжная культура в первой половине XVIII в.	3	9		4	1	4	опрос	
6	Развитие книжной культуры во второй половине XVIII в.	3	9		4	1	4	опрос	
7	Раздел 7. Расцвет книжной культуры в первой половине XIX в.	3	8		4		4	опрос	
8	Книжная культура во второй половине XIX в.	3	8		4		4	опрос	
9	Книжное дело в Российской империи в начале XX в.	3	9		4	1	4	опрос	
Итого часов			72	0	-	34	4	34	зачет

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семест	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся	Оценочное	Учебно-
--------	------------------------	------------------------------------	-----------	---------

р		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)	средство	методическое обеспечение самостоятельной работы
3	Содержание понятия «книжная культура». Периодизация книжного дела.	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	2	Вводный тест. Собеседование	Из списка литературы: а) 2, 6; б) 2,8
3	Книжная культура Древней Руси (X-XV вв.). Темы: 1. Книга на Руси в X- начале XIII вв. 2. Возрождение книжной культуры в XIV-XV вв.	Подготовка к собеседованию	2-3 неделя	4	Собеседование,	а) 1,4,5,6; б) 1,3,5.
3	Начало книгопечатания в России (XVI в.). Тема 1. Появление книгопечатания в Европе и возникновение книгопечатания в России. 2. Деятельность первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца	Подготовка к собеседованию и докладам	4-5 неделя	4	Собеседование, доклады	а) 1, 2, 4; б) 1,4,5,10.
3	Книжное дело в России в XVII в. Темы: 1. Издание и распространение книг в XVII в. Библиотеки и читатели. 2. Роль С. Полоцкого, братьев Лихудов, В. Бурцева в истории книжной культуры.	Подготовка к собеседованию и докладам	6-7 неделя	4	Собеседование, доклады	а) 1, 2, 4. б) 2, 5, 10.
3	Книжная культура в первой половине XVIII в. Темы: 1. Влияние реформ Петра I на развитие книжной культуры. 2. Роль М.В. Ломоносова и его современников в развитии книжной культуры	Подготовка к дискуссии. Подготовка докладов	8-9 неделя	4	Дискуссия, доклады	а) 1, 2, 4,6; б) 2, 5, 7.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Развитие книжной культуры во второй половине XVIII в. Темы: 1. Книгоиздание, библиотеки и читатели в век Просвещения. 2. Влияние деятелей эпохи Просвещения на развитие книжной культуры.	Подготовка к дискуссии. Подготовка докладов	10-11 неделя	4	Доклады, дискуссия	а)1, 2, 4,6. б) 2, 5, 7.
3	Расцвет книжной культуры в первой половине XIX в. Темы: 1. Книгоиздание, библиотеки и читатели в первой половине XIX в. 2. Влияние «золотого века» русской литературы на развитие книжной культуры.	Подготовка докладов. Составление списка литературных журналов для Круглого стола	12-13 неделя	4	Доклады, Круглый стол	а)1, 2, 4,6. б) 2, 5, 7.
3	Книжная культура во второй половине XIX в. Темы:1. Издательское дело, журналистика и развитие библиотек во второй половине XIX в. 2. Влияние демократизации литературы на расширение и интересы читательской аудитории	Подготовка к собеседованию и дискуссии	14-15 неделя	4	Собеседование, дискуссия	а)1, 2, 4,6 б) 2, 5, 6, 7.
3	Книжное дело в Российской империи в начале XX в. Темы: 1. Влияние политических событий на издательское дело, расширение и интересы читательской аудитории. 2. Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры.	Подготовка к собеседованию и написание эссе для Круглого стола	16-17 неделя	4	Собеседование, Круглый стол	а)1, 2, 4,6 б) 2, 6, 7, 8, 9.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				34		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				7		

4.3 Содержание учебного материала

Раздел 1. Введение

Содержание понятия «книжная культура» как целостной саморазвивающейся системе, как части общей культуры, которая включает в себя: человека как объекта и субъекта культуры одновременно, его специфическую деятельность по производству, распространению и потреблению всего связанного с книгой/документом, а также многоосновное предметное бытие книги/документа. Периодизация истории книжной культуры в России.

Раздел 2. Книжная культура Древней Руси (X-XV вв.).

Книга на Руси в X- начале XIII вв. Древнейшие памятники рукописной книги. Библиотека Ярослава Мудрого. Отношение к книжности. Возрождение книжной культуры в XIV-XV вв. Центры книжности и география распространения книг. Крупнейшие библиотеки: состав и читатели.

Раздел 3. Начало книгопечатания в России (XVI в.).

Появление книгопечатания в Европе и причины возникновения книгопечатания в России. Создание государственного печатного двора. Деятельность первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Первые печатные издания: их назначение и распространение. Основные группы потребителей печатных и рукописных книг.

Раздел 4. Книжное дело в России в XVII в.

Социально-политические предпосылки расширения спроса на книги. Книгоиздание и книгораспространение. Характеристика изданий. Роль С. Полоцкого, братьев Лихудов, В. Бурцева в истории книжной культуры. Известные библиотеки XVII в. Писатели и читатели. Черты обмирщения книжной культуры

Раздел 5. Книжная культура в первой половине XVIII в.

Влияние реформ Петра I на развитие издательского дела и изменение тематики изданий. Новые виды печатной продукции. Формирование российского книжного рынка. Расширение круга читателей. Известные библиотеки. Роль специальной и художественной литературы в кругу чтения россиян. Роль М.В. Ломоносова в развитии книжной культуры.

Раздел 6. Развитие книжной культуры во второй половине XVIII в.

Книгоиздание в век Просвещения. Роль Екатерины II в развитии издательского дела. Указ 1783 г. о вольных типографиях и его значение. Начало книгопечатания в Сибири. Организация книжной торговли. Роль Н.И. Новикова в развитии книжной культуры. Появление учебных и общественных библиотек. Литературная жизнь в столице и провинции. Появление народной книги. Расширение читательской аудитории.

Раздел 7. Расцвет книжной культуры в первой половине XIX в.

Законодательство о печати. Цензурные уставы. Издательская деятельность. Роль издателя и книготорговца А.Ф. Смирдина. Рост числа библиотек. Деятельность Императорской публичной библиотеки Петербурге и Румянцевской библиотеки в Москве. Библиотечное дело в провинции. Рост числа литературных журналов. Расширение читательской аудитории. Влияние «золотого века» русской литературы на развитие книжной культуры.

Раздел 8. Книжная культура во второй половине XIX в.

Книга в пореформенной России. Цензурные уставы. Крупные книгоиздательские фирмы А.Ф. Маркса, М.О. Вольфа, К.Т. Солдатенкова. Ф.Ф. Павленкова. Создание вольной русской печати за границей. Распространение изданий А.И. Герцена в России. Роль книжной торговли в распространении книги. Распространение публичных, общественных, ведомственных библиотек в столице и провинции. Влияние демократизации литературы на расширение читательской аудитории. Характеристика читательских интересов.

Раздел 9. Книжное дело в Российской империи в начале XX в.

Влияние политических событий на развитие книжной культуры. Издательская деятельность в годы первой русской революции. Гонения на свободу печати после 1907г. Расширение библиотечной сети. Рост и демократизация читательской аудитории. Читательские интересы. Роль Н.А. Рубакина в изучении книжного дела в России. Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры. Влияние первой мировой войны на книгоиздание и книгораспространение.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1.	1.1.Содержание понятия «книжная культура». Периодизация истории книжной культуры России	2	собеседование	ПК-2.1
2	2.1-2.2	2.1. Книга на Руси в X- начале XIIIвв	4	собеседование,	ПК-2.1 ПК 2.2
		2.2. Возрождение книжной культуры в XIV-XVвв.			
3	3.1-3.2	3.1. Появление книгопечатания в Европе и возникновение книгопечатания в России.	4	Собеседование, доклады	ПК-2.1 ПК- 2.2
		3.2. Деятельность			

		первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца.			
4	4.1-4.2.	4.1.Издание и распространение книг в XVII в. Библиотеки и читатели. 4.2 Роль С. Полоцкого, братьев Лихудов, В. Бурцева в истории книжной культуры	4	Собеседование, доклады	ПК-2.2
5	5.1-5.2	5.1. Влияние реформ Петра I на развитие книжной культуры 5.2. Роль М.В. Ломоносова и его современников в развитии книжной культуры	4	Дискуссия, доклады	ПК-2.1 ПК -2.2
6	6.1-6.2	6.1.Книгоиздание, библиотеки и читатели в век Просвещения 6.2. Влияние деятелей эпохи Просвещения на развитие книжной культуры	6	Доклады, дискуссия	ПК-2.1 ПК- 2.2
7	7.1-7.2	7.1. Книгоиздание, библиотеки и читатели в первой половине XIX в. 7.2. Влияние «золотого века» русской литературы на развитие книжной культуры.	4	Доклады, Круглый стол	ПК-2.1 ПК-2.2
8	8.1-8.2	8.1. Издательское дело, журналистика и развитие библиотек во второй половине XIX в. 8.2. Влияние демократизации литературы на расширение и интересы читательской аудитории.	4	Собеседование. Дискуссия	ПК-2.1 ПК -2.2
9.	9.1-9.2.	9.1.Влияние политических событий на издательское дело, расширение и интересы читательской аудитории 9.2. Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры	4	Собеседование, Круглый стол (обсуждение эссе)	ПК-2.1 ПК -2.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ пп	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
------	------	---------	-------------------------	-----

п				
1	Литературные журналы в первой половине XIX в.	Составить список литературных журналов	ПК-1.	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК- 2.2
2.	Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры	Написать эссе	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В ходе изучения дисциплины «» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать».

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

- «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

- Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения,

усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет

всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Деревянко А.П. История России [Электронный ресурс]: электрон. учебник / А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова. - Электрон. текстовые дан., 683 Мб. - М. : КноРус : Проспект, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 19 см. - Систем. требования: процессор Pentium II ; память ОЗУ 256 Мб ; дисковод 24-х CD-ROM ; Windows 98/NT/2000/XP (Требует инсталляции, дефектов нет). - Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-390-00287-2+

2. Глушков С. В. Книговедение. Философия книги [Текст]: учеб. и практикум для вузов / С. В. Глушков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2020. Библиогр.: с. 121-122. - ISBN 978-5-534-10849-1. Экземпляров всего: 7.+

3. [Рябцев Ю. С.](#) История русской культуры. XX век [Текст]: учеб. пособие / Ю.С. Рябцев. - М.: Владос, 2004. - 317 с.: Библиогр: с. 316. - ISBN 5-691-01189-8. Экземпляров всего:15.+

4. Горелов А.А. История русской культуры [Текст]: учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 387 с. - Библиогр. в конце глав. - Библиогр.: с. 387. - ISBN 978-5-9916-1400-9. Экземпляров всего: 11.+

5. Кусков В.В. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] : учебник / Кусков В.В. - 10-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М.:Издательство Юрайт, 2016. - 336 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - 5. - ISBN 978-5-9916-6494-3.+

6. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс]: крат. очерк истории и теории : учеб. пособие / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. - М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98227-504-2.+

б) дополнительная литература

1. [Либрович С.Ф.](#) История книги в России [Текст]: со снимками с древних рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр и пр. и пр. / С.Ф. Либрович. - М.: Гос. публ. ист. б-ка России, 2004. - 238 с. - ISBN 5-85209-153-7. Экземпляров всего: 1. +

2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века [Текст]: Общетеорет. концепции и дискуссии / А. Н. Ванеев. - СПб.: Профессия, 2007. - 247 с. ; 21 см. - (Библиотека). - Библиогр.: с. 215-242. - Имен. указ.: с. 243-245. - Предм. указ.: с. 246-247. - ISBN 978-5-93913-135-3. Экземпляров всего: 1. +

3. Розов Н.Н. Книга в России в XV веке [Текст] : историческая литература / Н. Н. Розов ; ред. С. П. Луппов ; АН СССР, Библиотека, М-во культуры РСФСР, Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. - Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1981. - 153 с. : [4] вкл. л. ил., ил. ; 21 см. - Указ.: с. 143-148. Экземпляров всего: 2.+

4. Немировский Е. Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси [Текст]: описание изданий и указатель литературы / Е. Л. Немировский. - М. : Пашков дом, 2010. - 343 с. - Библиогр: с. 27-291. - Указ. имен: с. 292-324. - Сист. указ.: с. 325-342 . - ISBN 978-5-7510-0485-9. Экземпляров всего:1.+

5. [Бахтиаров А.А.](#) История книги на Руси [Текст]: научное издание / А. А. Бахтиаров ; Гос. публ. ист. б-ка России. - М.: Изд-во ГПИБ России, 2010. - 303 с. - (Книжное дело). - Библиогр.: с. 298-300. - ISBN 978-5-85209-245-8. Экземпляров всего:1+

6. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX - XX веков [Текст]: научное издание / Г. В. Аксенова; Московский пед. гос. ун-т. - М. : Прометей, 2011. - 199 с. - Библиогр: с. 182-199. - ISBN 978-5-4263-0063-7 +

7. Из истории русской культуры [Текст] / Сост.А.Д.Кошелев. - 2-е изд. - М. : Языки рус.культуры.Т.4 : (XVIII-начало XIX века). - 2-е изд. - 2000. - 832 с. ; 22см. - (Язык.Семиотика.Культура). - ISBN 5887660104. Экземпляров всего:3 +

8. Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры и наблюдения [Текст]: научное издание / Н. А. Рубакин. - Спб. : Кн. маг. Н. П. Карбасникова, 1895. Экземпляров всего: 1.+

9. Рубакин Н.А. Среди книг. Опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей [Текст]: справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов / Н. А. Рубакин. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Наука, 1911. Экземпляров всего: 4.+

10. Русские библиотеки и их читатель [Текст]: (из истории рус. культуры эпохи феодализма) / АН СССР, Науч. по комплекс. пробл. "История мировой культуры", Библиотека; ред.: Б. Б. Пиотровский, С. П. Луппов. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1983. Экземпляров всего: 2.+

б) периодические издания

Из печатных журналов в едином фонде НБ ИГУ по подписке

в) список авторских методических разработок:

отсутствует

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022. Срок действия: бессрочный 2. Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книги, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языковедение и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Договор № СЭБ НВ от 30.09.2020 Исполнитель: ООО «ЭБС Лань»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Договор № СЭБ НВ от 30.09.2020; Срок действия бессрочный 2. Адрес доступа: www.lanbook.com 3. Цена контракта: безвозмездно 4. Характеристика: ЭБД произведений учебного и научного характера участников сетевой электронной

	библиотеки 80 500 наименований на 01.01.2025г. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
Контракт № 161/25 от 24.10.2025г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 161/25 от 24.10.2024г.; Срок действия по 13.11.2026 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 900 000,00 руб. 4. Акт приема-передачи неисключительной лицензии № ТЛ11-30 от 14.11.2025 г. 5. Характеристика: Единая профессиональная база знаний для классических вузов 7183 назв. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
Контракт № 162/25 от 24.10.2025г. Исполнитель: ООО ЭБС«Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Контракт 162/25 от 24.10.2025г.; Срок действия по 13.11.2026 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com Цена контракта: 507426,50 руб. 4. Акт № ТЭ11-16 от 14.11.2025 г. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (290 назв.), «Химия» (55), «Биология» (34) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 79 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» работает на платформе Book on Lime с 01.10.2023	
Договор 525/0602/25 от 01.08.2025г. Исполнитель ООО «КДУ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «КДУ» Договор 525/0602/25 от 01.08.2025 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bookonlime.ru 3.Цена контракта 95000,00 руб. 4. Акт приема-передачи от 01.08.2025 г. 5.Харктеристика: 1224 -учеб. лит.; 188 -науч. публ.;102 - науч. докл. асп.; 17323- ВКР 6. .Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
Контракт № 164/25 от 16.10.2025 Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 164/25 от 16.10.2025; Акт от 14.11.2025. Срок действия по 13.11.2026. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 221 990,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 129 назв.
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
Контракт № 163/25 от 24.10.2025 Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 163/25 от 24.10.2025; Акт №293 от 14.11.2025 Срок действия по 13.11.2026 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru

	<p>3.Цена контракта: 234017,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 134 назв.</p>
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
<p>Контракт № 061/25 от 10.06.2025 Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 061/25 от 10.06.2025; Срок действия по 17.10. 2026</p> <p>2. Акт приема-передачи от 18.10.2025,</p> <p>3. Адрес доступа: https://urait.ru/</p> <p>4. Цена контракта: 946 031,10 руб.</p> <p>5. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту.</p> <p>6. Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 11,5 тыс. назв.</p>
БД литературных произведений «Литрес»	
<p>Контракт (Лицензионный договор) № 302/24 от 10.12.2024 Исполнитель: ООО «ИТ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИТ». Контракт № 302/24 от 10.12.2024; Срок действия по 31.12.2025</p> <p>2.Адрес доступа: https://litres.ru/</p> <p>3. Акт об оказании услуг № 1196 от 19.12.2024.</p> <p>4.Лицензионное вознаграждение: 151 143,00 руб.</p> <p>5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту.</p> <p>6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний</p>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»	
<p>Лицензионный контракт № 263/24 от 06.11.2024 Исполнитель: ООО «НЭБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 263/24 от 06.11.2024; Акт приемки лицензии от 20.11.2024. Срок действия по 31.12. 2025</p> <p>2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/</p> <p>3. Цена контракта: 34 102,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 3 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
Электронные версии журналов РАН	

<p>В рамках централизованной подписки 2024 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): в рамках централизованной подписки 2024 г. Окончание доступа – 31.12.2050.</p> <p>2. Адрес доступа: https://journals.rcsi.science</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: Новые выпуски журналов размещаются в соответствии с периодичностью выхода каждого журнала. Полнотекстовая коллекция журналов Российской академии наук включает 141 наименование журналов, охватывающих различные научные специальности. Глубина доступа: 2023–2024 гг.</p>
<p>EBSCO. Полнотекстовая коллекция книг eBook Academic Collection</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: https://search.ebscohost.com</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 210 000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств, в том числе Cambridge University Press, De Gruyter, Elsevier, Harvard University Press, Oxford University Press, State University of New York Press, Taylor & Francis, University of California Press – и охватывает широкий и спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языкознание и др. Глубина доступа: 1913–2022 гг.</p>
<p>База данных EBSCO eBooks</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: информация о доступе к коллекции EBSCO eBooks предоставляется образовательным и научным учреждениям через систему КИАС РЦНИ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 5000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств и охватывает широкий спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языкознание и др.</p>
<p>Полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: https://link.springer.com/, https://www.nature.com/siteindex.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p>

	5. Характеристика: база данных Spriner Nature 2023 eBook Collections, коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering, полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997-2017 гг.)
В рамках централизованной подписки 2024 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2024 года. Окончание доступа – 31.12.2050. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering , полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997-2017 гг.)
Полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals, Scientific American, Palgrave Macmillan Journals	
В рамках централизованной подписки 2025 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2025 года. Окончание доступа – 31.12.2050 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals, Scientific American и Palgrave Macmillan Journals входят в портфель издательства Springer Nature и доступны через платформы SpringerLink (для Springer Journals, Palgrave) и Nature.com (для Nature, Scientific American). Они охватывают все области науки, включая гуманитарные, социальные, точные и естественные науки, предоставляя доступ к исследовательским статьям, обзорам и аналитике.
Полнотекстовая коллекция журналов Wiley Journals Database Social Science&Humanites Journals Collections	
В рамках централизованной подписки 2025 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2025 года. Окончание доступа – 31.12.2050. 2. Адрес доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовые коллекции, которые включают в себя как текущие, так и архивные выпуски из более чем 1700 журналов издательства, охватывающие такие области как гуманитарные и общественные науки.
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru

<p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и</p>

<p>государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012 Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<p>Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»</p>	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
<p>Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета</p>	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 750 тыс. записей в базах данных: «База данных книг и продолжающихся изданий»; «Периодика ИГУ»; «Каталог редких книг и рукописей»; «Коллекция В. Н. Баснина»; «Коллекция Н. С. Романова»; «Дореволюционные периодические издания».</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: базы данных «Труды ученых ИГУ» 85800 зап. (полнотекстовая); «Публикации ученых ИГУ» 2640 зап. «Ученые ИГУ–персоналии» 7040 зап. «История ИГУ» 7480 зап. «Труды Научной библиотеки» 2500 зап.</p>
<p>Полнотекстовые базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т. ч. преподавателей Педагогического института, с 2017 г. – в т. ч. преподавателей ИФИЯМ.</p>

	<p>Библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p>«Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p>«Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p>Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	--

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Аудитория для проведения лекционного и семинарского типа</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Projecta, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Genius SP-F350.</p>
--	---

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Система онлайн-прокторинга Экзамус 2.0»	1	№ 0093/26 от 16.02.2026	16.02.2026	1 год

7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	№ 03-034-2025 от 13.11.2025	12.12.2025	2 года
Linux	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU	Условия правообладателя	бессрочно
MAXQDA Analytics Pro Network	5	Контракт №04-Е-0354 от 18.11.2021 между ООО "Оптима" и ФГБОУ ВО "ИГУ" на оказание услуги по предоставлению лицензии на ПО MAXQDA Analytics Pro Network	18.11.2021	бессрочно

Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно
Python 3.5.1 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://docs.python.org/3.5/license.html#psf-license-agreement-for-python-release	Условия правообладателя	бессрочно
R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно

WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://bigbluebutton.org/open-source-project/open-source-license/	Условия правообладателя	бессрочно
Интернет- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета»	13	№ 0738/25 от 20.10.025	21.10.2025	1 год
Программная система для обнаружения заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ 5.0»	Условия правообладателя	№11420/0937/25 от 08.12.2025	09.12.2025	1 год
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Яндекс Браузер (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://yandex.ru/legal/browser_agreement/?lang=ru	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к

материалам лекций, презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «» проводятся практические занятия.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием, например, при рассмотрении подходов сторонников разных школ в науке о международных отношениях по отношению к проблемам безопасности, международного сотрудничества, работы международных институтов и т.п.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отработывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

4) элементы тренинговых упражнений направленные на разрешение межличностных конфликтов, повышения уверенности в себе, коммуникативные тренинги.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Влияние реформ Петра I на развитие книжной культуры	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
2	Влияние деятелей эпохи Просвещения на развитие книжной культуры	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
3	Влияние «золотого века» русской литературы на развитие книжной культуры.	Практическое занятие	Круглый стол	2
4	Влияние демократизации литературы на расширение и интересы читательской аудитории.	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
5	Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры	Практическое занятие	Круглый стол с обсуждением эссе	2

Итого часов	10
-------------	----

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ)

№ п/п	Перечень компетенций и индикаторов дисциплины		Контролируемые темы (разделы)	Оценочное средство	
	Код и название компетенции	Код и содержание индикатора		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	ПК-2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ИДКП К2.1 демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития	Все разделы	Собеседование / дискуссия / доклады	устный зачет
2.		ИДКП К2.2 выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах,			

		анализировать и обобщать результаты научного исследования			
3.		ИДКП К2.2 выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщать результаты научного исследования	Влияние литературы «серебряного века» на развитие книжной культуры	Эссе	

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.1.2 Оценочные материалы текущего контроля

Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателем в ходе образовательного процесса в постоянном режиме с фиксацией в ведомости. Кроме того, фиксируется посещаемость.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета/экзамена (Ссес) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Оценочное средство	Баллы	Максимум за семестр
1.	Оценка ответов на собеседовании	0-10	10
2.	Оценка участия в дискуссии	0-3	10
3.	Оценка доклада и участия в его обсуждении	0-10	10
4.	Контрольная работа	0-10	20
5.	Оценка эссе	0-10	10
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Нестор был автором

- 1) «Слова о полку Игореве»
- 2) «Русской правды»
- 3) «Повести временных лет»
- 4) «Слова о законе и благодати»

2. Соотнесите произведение и время его создания

Произведения	Век
А) «Повесть о разорении Рязани»	1) XVI в.
Б) «Поучение Владимира Мономаха»	2) XIV в.
В) «Задонщина»	3) XIII в.
Г) «Хожение за три моря»	4) XII в.
	5) XV в.

3. Первая печатная книга в России называлась

- 1) «Часослов»
- 2) «Букварь»
- 3) «Шестоднев»
- 4) «Апостол»

4. Составителем «Домостроя» считается

- 1) митрополит Илларион
- 2) Сильвестр
- 3) Софоний Рязанец
- 4) Афанасий Никитин

5. Отметьте, что относится к русской литературе XVII в.

- 1) строгое следование традициям
- 2) появление светской поэзии
- 3) возникновение житий святых
- 4) развитие жанра сатирических повестей
- 5) расцвет летописания
- 6) появление первых пьес
- 7) появление вымышленных героев

6. Первыми преподавателями Славяно-греко-латинской академии были:

- 1) Симеон Полоцкий
- 2) Сильвестр Медведев
- 3) Епифаний Славинецкий
- 4) Иоанникий и Софроний Лихуды

7. Выделите реформы Екатерины II, способствовавшие развитию культуры

- 1) открытие Московского университета
- 2) Открытие Смольного института
- 3) создание гимназий в губернских городах
- 4) создание Вольного экономического общества
- 5) издание указа о вольных типографиях
- 6) учреждение уездных и губернских училищ
- 7) введение классно- урочной системы

8. Кто в России является разработчиком силлабической системы стихосложения:

- 1) М.В. Ломоносов
- 2) Г.Р. Державин
- 3) В.К. Тредиаковский
- 4) И.А. Крылов

9) Какой известный русский журнал был основан А.С. Пушкиным

- 1) «Северная пчела»
- 2) «Современник»
- 3) «Московский телеграф»
- 4) «Вестник Европы»
- 5) «Отечественные записки»

10) Самым популярным драматургом 60-70-х гг. XIX в. был:

- 1) А.К. Толстой
- 2) А.С. Грибоедов
- 3) Н.В. Гоголь
- 4) А.Н. Островский
- 5) И.С. Тургенев

Вопросы для собеседования №1. Тема: «Книжная культура как предмет исследования»

1. Подходы к определению понятия «книжная культура»
2. Структура книжной культуры.
3. Периодизация истории книжной культуры России.

Вопросы для собеседования №2. «Книга на Руси в X-начале XIII вв.»

1. Принятие христианства и появление книг из Византии.
2. Древнейшие памятники рукописной книги. Библиотека Ярослава Мудрого.
3. Отношение к книжности. Круг чтения.

Вопросы для собеседования №3 «Возрождение книжной культуры в XIV-XV вв.»

1. Последствия монголо- татарского нашествия для книжной культуры.
2. Новые центры книжности и география распространения книг.
3. Крупнейшие библиотеки: состав и читатели.

Вопросы для собеседования №4. «Начало книгопечатания в России в XVI в.»

1. Появление книгопечатания в Европе и причины возникновения книгопечатания в России.
2. Создание государственного печатного двора. Первые печатные издания: их назначение и распространение
3. Основные группы потребителей печатных и рукописных книг.

Вопросы к собеседованию №5. Тема: «Книжное дело в России в XVII в.»

1. Социально-политические предпосылки расширения спроса на книги.
2. Организация книгоиздания и характеристика изданий.
3. Распространение книг и читательская аудитория.

Вопросы к собеседованию №6. Тема: «Книга в пореформенной России»

1. Периодическая печать и цензура.
2. Крупные книгоиздательские фирмы А.Ф. Маркса, М.О. Вольфа, К.Т. Солдатенкова. Ф.Ф. Павленкова.
3. Распространение в России изданий А.И. Герцена.
4. Развитие библиотечного дела.

Вопросы к собеседованию №7. Тема: «Книжное дело в Российской империи в начале XX в.»

1. Издательская деятельность в годы первой русской революции.
2. Расширение библиотечной сети.
3. Рост и демократизация читательской аудитории.
4. Читательские интересы.

Примерный перечень тем докладов:

1. Деятельность первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца.
2. Литературное творчество Ивана Грозного и его сподвижников.
3. Признаки обмирщения в книжной культуре XVII в.
4. Роль Симеона Полоцкого в развитии книжной культуры XVII в.
5. Основные жанры литературы в первой половине XVIII в.
6. Роль М.В. Ломоносова в развитии книжной культуры.
7. Начало книгопечатания в Сибири.
8. Н.И. Новиков и развитие издательского дела.
9. Провинциальные библиотеки в первой половине XIX в.
10. Роль Н.А. Рубакина в изучении книжного дела в России.

Критерии оценивания видов учебной деятельности, используемых в рамках курса

Тестирование

Тест состоит из 10 тестовых заданий, из которых четыре представляют из себя закрытые тестовые задания, восемь – открытые тестовые задания. Выполнение каждого из заданий закрытого типа максимально оценивается в 1 балл, задания открытого типа – максимально в 3 балла. Максимально возможное количество баллов за работу составляет 20 баллов.

В заданиях открытого типа ответы студента оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Студент получает 3 балла, если в ответе указаны все необходимые факты, события, явления, процессы, основные проблемные моменты раскрыты полностью, изложение материала логично, нет грубых стилистических и грамматических ошибок.

Студент получает 2 балла, если в ответе есть незначительные ошибки, нет грубых грамматических и стилистических ошибок.

Студент получает 1 балл, если вопрос раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и поставленным вопросом, допущены существенные грамматические и стилистические ошибки.

Студент получает 0 баллов, если ответ является неверным или отсутствует.

Выступление с докладом

9-10 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают разнообразные и заслуживающие доверия материалы, отражающие все основные, включая наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление представляет собой связный рассказ докладчика, а не чтение текста с листа; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

6-8 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают заслуживающие доверия материалы, отражающие основные, в том числе наиболее актуальные,

подходы к изучению темы; презентация отражает основные положения текста; докладчик в основном рассказывает, а не читает с листа; ответы на вопросы краткие, но верные.

3-5 баллов: доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; использованные при подготовке источники и литература включают материалы, не заслуживающие доверия, устаревшие, не отражающие актуальные подходы к изучению темы; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

0-2 балла: тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; использованные при подготовке источники и литература не охарактеризованы, не соответствуют теме или не заслуживают доверия; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

Эссе

8-10 баллов:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- тема раскрывается глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5-7 баллов:

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания исторических фактов, источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3-4 балла:

- тема раскрыта в самых общих чертах;
- обозначенная автором позиция не аргументирована или аргументирована слабо, приведенные аргументы не являются достаточным подтверждением приведенному автором мнению;
- допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0-2 балла:

- тема работы не раскрыта/работа не соответствует теме;
- работа представляет собой пересказ отдельных событий, без выводов и обобщений или же аргументация, подтверждающая позицию автора, отсутствует;
- работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы не вытекают из основной части;
- работа не является оригинальной, имеют место многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Содержание понятия «книжная культура»
2. Книжность Древней Руси. Русская рукописная книга.
3. Крупнейшие древнерусские библиотеки.
4. Начало книгопечатания в России. Деятельность Ивана Федорова и Петра Мстиславца.
5. Книга в России в XVII в.
6. Издание и распространение книг в петровскую эпоху.
7. Условия развития книжной культуры в царствование Екатерины II.
8. Роль Н.И. Новикова в развитии издательского дела
9. Журналистика первой половины XIX века как часть книжной культуры.
10. Деятельность частных издательств первой половины XIX в.
11. Библиотеки России в первой половине XIX в.

12. Условия развития издательского дела во второй половине XIX в.
13. Читательская аудитория во второй половине XIX в.
14. Влияние политических событий на развитие книжной культуры в начале XX в.
15. Русский читатель в исследованиях Н.А. Рубакина.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка (86-100 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка (71-85 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка (60-70 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» (0-59 баллов) ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.

Оглезнев

Разработчик: Оглезнева Г. В.

К.и.н., доцент кафедры истории России

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России.
 Протокол № 6 от «19» марта 2026 г.

Зав.кафедрой _____ А. А. Кружалина

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.