



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.01 История советской культуры

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

 Зав. кафедрой _____ Л. М. Дамешек

Иркутск 2021 г.

Содержание	
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5.	Содержание дисциплины (модуля)
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
5.3.	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ
6.1.	План самостоятельной работы студентов,
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
	а) основная литература
	б) дополнительная литература
	в) программное обеспечение
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10.	Образовательные технологии
11.	Оценочные средства (ОС)

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – формирование у студентов устойчивой системы знаний по истории культуры советского общества, опирающейся на необходимое многообразие собственно культурных фактов и сведений, позволяющих дать характеристику специфики закономерностей и особенных черт ее развития.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов четкого понимания роли культурного фактора в истории СССР с учетом изменения политических и социально-экономических факторов;
- исследование механизмов влияния государственной политики на сферу культуры и формирование с ее помощью общественного сознания;
- формирование представлений об особенностях развития основных направлений советской культуры;
- изучение и анализ источников и исследований по истории культуры советского периода.
- формирование основных компетенций, направленных на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования событий и процессов в советской культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина ФТД.01 «История советской культуры» относится к факультативным дисциплинам (модулям) ООП по направлению подготовки бакалавров 46.03.01 «История».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.15 «История России (до XX в.)», Б1.О.16 «История России (XX в.)» и Б1.О.21 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б3.01(Д) «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» и Б3.02(Г) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-3	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания
ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные понятия, используемые в истории советской культуры;
- Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру.
- Условия развития общества на различных исторических этапах;
- Основные проблемы сохранения отечественного культурного наследия.

Уметь:

- Применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики;
- Применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по истории отечественной культуры.
- Представить собственные научные результаты перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач.

Владеть:

- Понятийным аппаратом дисциплины;
- Навыками проведения научного исследования;
- Умением самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		7	8		
Аудиторные занятия (всего)	37/1,0	25	12		
Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	0	0			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	28/0,7	16	12		
КСР	9/0,3	9			
Самостоятельная работа (всего)	35/1,0	11	24		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Написание доклада					
Написание реферат					
Подготовка к семинарским занятиям	35/1,0	11	24		
Подготовка к экзамену					
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость	часы	72	36	36	
Зачетные единицы		2	1	1	
В том числе контактная работа	часы	72	25	12	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы	Дид. ед.
1.	<i>Культура России в годы гражданской войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности культурного развития в период гражданской войны 2. Развитие искусства и науки в годы гражданской смуты 3. Развитие культуры на территории белых правительств. Эмиграция 4. Бытовой уклад населения в годы гражданской войны: жилище, интерьер, питание, одежда, досуг, инвентарь, транспорт 	1
2	<i>Культура Советской России в 1920-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма 2. Образование и наука в 1920-е гг. 3. Физкультура и спорт периода нэпа 4. Изменения в бытовом укладе населения в годы нэпа: жилище, интерьер, питание, одежда, досуг, инвентарь, транспорт 5. Советская литература нэповского времени 6. Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. 7. Советская живопись периода нэпа 8. Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	1
3	<i>Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. 1. Образование и наука в 1930-е гг. 2. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 3. Трансформация уклада жизни советских людей в довоенное время 4. Советская литература в 1930-е гг. 5. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 6. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 7. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	1
4	<i>Культура СССР в годы Великой Отечественной войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны 2. Образование и наука в 1941-1945 гг. 3. Литература и искусство военного времени 4. Бытовой уклад населения в период войны 	1
5	<i>Культура СССР в послевоенный период</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Образ жизни советских людей в послевоенное время 	1

		<ul style="list-style-type: none"> 4. Развитие культуры в лагерях ГУЛАГа 5. Советская литература в послевоенное время 6. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, театр, музыка, живопись 7. Физкультура и спорт послевоенного периода 8. Архитектура и скульптура СССР после войны 	
6	<i>Культура СССР в период "оттепели"</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Бытовой уклад населения во время хрущевских преобразований 5. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 6. Развитие искусства в хрущевский период 7. Физкультура и спорт периода "оттепели" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева 	1
7	<i>Культура СССР в период "застоя"</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "застоя". 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Условия повседневной жизни советских людей в годы «застоя» 5. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 6. Развитие искусства в брежневскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "застоя" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева 	1
8	<i>Культура СССР в период "перестройки"</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. Политика гласности и плюрализма 2. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 3. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 4. Условия повседневной жизни в эпоху перемен 5. Советская литература в 1985-1991-е гг. 6. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "перестройки" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева 	1
9	<i>Культура русского зарубежья</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Формирование культуры русского зарубежья в 1920 – 1930-е гг. 2. Культурные достижения русских эмигрантов 3. Зарождение евразийского движения 4. Культурная деятельность советских мигрантов 1940 – 1980-х гг. 	1

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами:

Курс завершает обучение студентов

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела / темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Сем	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Культура России в годы гражданской войны		3			4	7
2.	Культура Советской России в 1920-е гг.		3			4	7
3.	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.		3			4	7
4.	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны		3			4	7
5.	Культура СССР в послевоенный период		3			4	7
6.	Культура СССР в период "оттепели"		3			4	7
7.	Культура СССР в период "застоя"		3			4	7
8.	Культура СССР в период "перестройки"		3			4	7
9.	Культура русского зарубежья		4			3	7

6. Перечень семинарских занятий

№№ П/п	Наименование тем семинаров	Кол-во часов	Оценочные средства	Компетенции
1	Культура России в годы гражданской войны	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
4	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
5	Культура СССР в послевоенный период	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
6	Культура СССР в период "оттепели"	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
7	Культура СССР в период "застоя"	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
8	Культура СССР в период "перестройки"	3	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1
9	Культура русского зарубежья	4	опрос	ОК-2, ОПК-3, ПК-1

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Культура России в годы гражданской войны	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
4	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
5	Культура СССР в послевоенный период	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
6	Культура СССР в период "оттепели"	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
7	Культура СССР в период "застоя"	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
8	Культура СССР в период "перестройки"	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	3
9	Культура русского зарубежья	Работа литературой	с подготовка докладов и презентаций	а) 1-4; б) 1-8	4

4.3 Содержание учебного материала

1.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма 2. Образование и наука в 1920-е гг. 3. Физкультура и спорт периода нэпа 4. Советская литература нэповского времени 5. Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. 6. Советская живопись периода нэпа 7. Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. 2. Образование и наука в 1930-е гг. 3. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 4. Советская литература в 1930-е гг. 5. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 6. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 7. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
5	Культура СССР в послевоенный период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Советская литература в послевоенное время 4. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, 	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1

		театр, музыка, живопись 5. Физкультура и спорт послевоенного периода 6. Архитектура и скульптура СССР после войны			
6	Культура СССР в период "оттепели"	1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 5. Физкультура и спорт периода "оттепели" 6. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
7	Культура СССР в период "застоя"	1. Культура и власть в годы "застоя". 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 5. Развитие живописи в брежневскую эпоху 6. Физкультура и спорт периода "застоя" 7. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
8	Культура СССР в период "перестройки"	1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. Политика гласности и плюрализма 2. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 3. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 4. Советская литература в 1985-1991-е гг. 5. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 6. Физкультура и спорт периода "перестройки" 7. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева	5	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к участию в дискуссии.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена учебным планом

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и

доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
2. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
4. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

в) программное обеспечение

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)

4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно

5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно

6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно

7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Археология в интернет [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://archaeology.kiev.ua/links/china.htm>
2. Археологический журнал [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://archaeology.kiev.ua/dictionary/>
3. Археология России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeology.ru/>
4. База данных JSTOR [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.jstor.org
5. База данных E-library [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.elibrary.ru

6. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.shpl.ru
7. Журнал Археология (США) [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeology.org/0005/newsbriefs/shang.html>
8. Институт научной информации по общественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.inion.ru
9. Интернет-Библиотека по бронзовому веку [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html
10. Исторические источники - на русском языке в Интернете - (Электронная библиотека - Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/html>
11. Научные ресурсы > История > Каталог научно-образовательных ресурсов МГУ [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/html>
12. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.library.isu.ru
13. Новости археологии [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>
14. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.rsl.ru
15. Словарь этнография, этнографические субдисциплины и смежные науки [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_p/part.html?part=11
16. Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер» [Электронный ресурс] // – URL : www.gumer.info

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальное помещение: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: учебной мебелью на 42 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB-X9, ноутбук 15.6 «Samsung RV510», экран ScreenMedia Ecotom 3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.

Специальные помещения: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
5	Культура СССР в послевоенный период	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
6	Культура СССР в период "оттепели"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
7	Культура СССР в период "застоя"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
8	Культура СССР в период "перестройки"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
Итого часов				16

11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

11.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме теста.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Сито), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Подготовка докладов	0-10	20
3	Групповая работа	0-20	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-40</i>	<i>40</i>
Всего за семестр			60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем для семинаров и самостоятельной работы:

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета в 8-ом семестре.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Система государственного управления культурной сферой в 20-40-е годы.
2. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 20-30-е годы
3. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 20-30-е годы.
4. Тенденции и направления развития советской культуры в 40-50-е годы.
5. «Оттепель» в советской культуре.
6. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 60-80-е годы.
7. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 60-80-е годы.
8. Культура периода революции и гражданской войны.
9. Особенности советской культуры первой половины 20-х годов.
10. Образовательно-просветительская политика в 20-30-е годы.
11. Развитие советской системы образования в 50-70-е годы.
12. Методы партийно-государственного руководства советской культурой.
13. Эволюция антирелигиозной политики в СССР.
14. Периодизация и сущность «культурной революции».
15. Направления методы и формирования советской интеллигенции.
16. Особенности культурных процессов годы Великой Отечественной войны.
17. Советская наука в 60-70-е годы.
18. «Охранительная» политика по отношению к культуре в 70-е годы.
19. Новые тенденции и явления в советской культуре второй половины 50-х-60-е годы.
20. Идеино-политические кампании против интеллигенции во второй половине 1940 - начале 1950-х гг.
21. Периодизация развития советской культуры.
22. Диссидентское движение и инакомыслие в культуре.
23. «Неофициальное» искусство в СССР.
24. Положение гуманитарных наук в СССР.
25. Культура русского зарубежья.
26. Условия развития и особенности советской культуры второй половины 20-30-е годы.

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой Дамешек | _____ Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.