



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины (модуля) ФТД.01 История советской культуры
(Индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля)).

Направление подготовки 46.03.01 "История"
(код, наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) История
(наименование профиля)

Квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России:
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой _____ Л.М. Дамешек
(ФИО)

Иркутск 2021 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) перечень литературы

б) список авторских методических разработок

в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

6.2. Программное обеспечение:

6.3. Технические и электронные средства обучения:

VII. Образовательные технологии

VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель дисциплины формирование у студентов устойчивой системы знаний по истории культуры советского общества, опирающейся на необходимое многообразие собственно культурных фактов и сведений, позволяющих дать характеристику специфики закономерностей и особенных черт ее развития.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов четкого понимания роли культурного фактора в истории СССР с учетом изменения политических и социально-экономических факторов;
- исследование механизм влияния государственной политики на сферу культуры и формирование с ее помощью общественного сознания;
- формирование представлений об особенностях развития основных направлений советской культуры;
- изучение и анализ источников и исследований по истории культуры советского периода.
- сформирование основные компетенций, направленных на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования событий и процессов в советской культуре.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина ФТД.01 «История советской культуры» относится к факультативным дисциплинам (модулям) ООП по направлению подготовки бакалавров 46.03.01 «История».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.15 «История России (до XX в.)», Б1.О.6 «История России» и Б1.О.20 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б3.01(Д) «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» и Б3.02(Г) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1. Владеть навыками разработка и реализация программ дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего, среднего общего образования по обра</p>	<p>ПК-1.3. Способен применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по профильным курсам</p>	<p>Знать: Основные понятия, используемые в истории советской культуры; Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики; применить и адаптировать, в ходе педагогической деятельности, объем знаний по истории отечественной культуры.</p> <p>Владеть: Владеть понятийным аппаратом дисциплины.</p>
<p>ПК-2. Способен к проведению научно – исследовательских работ по профилю подготовки с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата</p>	<p>ПК-2.1. Способен использовать навыки проведения научного исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи</p>	<p>Знать: Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного наследия.</p> <p>Уметь: представить собственные научные результаты перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач.</p> <p>Владеть: навыками проведения научного исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Культура России в годы гражданской войны	8				10	Опрос, собеседование, дискуссия
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	8		2		5	Опрос, собеседование, дискуссия
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	8		2		5	Опрос, собеседование, дискуссия
4	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	8				10	Опрос, собеседование, дискуссия
5	Культура СССР в послевоенный период	8		2		5	Опрос, собеседование,

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости;	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа			
						дискуссия	
6	Культура СССР в период "оттепели"	8		2		5	Опрос, собеседование, дискуссия
7	Культура СССР в период "застоя"	8		2		5	Опрос, собеседование, дискуссия
8	Культура СССР в период "перестройки"	8		2		5	Опрос, собеседование, дискуссия
9	Культура русского зарубежья	8				10	Опрос, собеседование, дискуссия
	Промежуточная аттестация						зачет
	Всего за дисциплину часов			12		60	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Культура России в годы гражданской войны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к участию в дискуссии	1-2 неделя	10	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
8	Культура Советской России в 1920-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	3-5 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
8	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	6-7 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
8	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	8-9 неделя	10	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
8	Культура СССР в послевоенный период	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	10-12 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
8	Культура СССР в период "оттепели"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	13-15 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
8	Культура СССР в период "застоя"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	16-17 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 7
8	Культура СССР в период "перестройки"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	18-19 неделя	5	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Культура русского зарубежья	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	20-23 неделя	10	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				60		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				-		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				60		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма 2. Образование и наука в 1920-е гг. 3. Физкультура и спорт периода нэпа 4. Советская литература нэповского времени 5. Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. 6. Советская живопись периода нэпа 7. Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. 2. Образование и наука в 1930-е гг. 3. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 4. Советская литература в 1930-е гг. 5. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 6. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 7. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
5	Культура СССР в послевоенный период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Советская литература в послевоенное время 4. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, театр, музыка, живопись 5. Физкультура и спорт 	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1

		послевоенного периода 6. Архитектура и скульптура СССР после войны			
6	Культура СССР в период "оттепели"	1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 5. Физкультура и спорт периода "оттепели" 6. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
7	Культура СССР в период "застоя"	1. Культура и власть в годы "застоя". 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 5. Развитие живописи в брежневскую эпоху 6. Физкультура и спорт периода "застоя" 7. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1
8	Культура СССР в период "перестройки"	1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. 2. Политика гласности и плюрализма 3. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 4. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 5. Советская литература в 1985-1991-е гг. 6. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "перестройки" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева	2	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-1.3 ПК-2.1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Культура России в годы гражданской войны	Работа с литературой	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.4
4	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	Работа с литературой	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.4
9	Культура русского зарубежья	Работа с литературой	ПК-1 ПК-2	ПК-1.3 ПК-2.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к участию в дискуссии.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
2. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
4. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

г) список авторских методических разработок

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право.

	Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 101 от 13.11.20 г. Исполнитель: ООО ЭБС«Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020 г.; Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 349 893,80 руб. 4. Акт № Э 656 от 14.11.2020 г. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (209 назв.), «Химия» (44), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 104 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	

<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - гриобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
<p>Контракт № 98 от 13.11.2020 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.; Акт № БК-5415 от 14.11.20 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 300 316,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 164 назв.</p>
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
<p>Контракт № 99 от 13.11.2020г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020г.; Акт № 99А от 13.11.2020 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 288 025,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.</p>
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
<p>Контракт № 60 от 23.09.2020г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020г.; Срок действия по 17.10. 2021 г. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020 4.Цена контракта: 701 575,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество</p>

	<p>единовременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 9.6 тыс. назв.</p>
УБД ИВИС	
<p>Контракт № 157 от 25.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИВИС»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИВИС», контракт № 157 от 25. 12.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://dlib.eastview.com</p> <p>3.Цена контракта: 86 310,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество единовременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
Электронная библиотека ИД Гребенников	
<p>Контракт № 147 от 23.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23.11.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://grebennikon.ru</p> <p>3.Цена контракта: 94 759,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество единовременных доступов согласно приложения к Контракту.</p> <p>5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.</p>

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 320</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Digis, доска меловая, проектор Epson EB-X05, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.</p>
---	--

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ» ,25 тыс. проверок	1	№ 4391/0023/22 от 25.01.2022	16.02.2022	1год
DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent (ежегодно обновляемое ПО)	10	Сублицензионный договор №03-К-2021 от 17.11.2020	28.11.2021	1 год
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	Сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2019	28.11.2021	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Office 365 ProPlus for Students (Организация: ФГБОУ ВПО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com) (ежегодно обновляемое ПО)	20	Включено в подписку V6591273 по договору №03-161-2020 от 17.11.2020	01.06.2020	1 год
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по	Условия правообладателя	бессрочно

	дателя	ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	я	
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
5	Культура СССР в послевоенный период	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
6	Культура СССР в период "оттепели"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
7	Культура СССР в период	Практическое	Собеседование по	2

	"застоя"	ское	темам занятия	
8	Культура СССР в период "перестройки"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
Итого часов				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме теста.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Сито), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Подготовка докладов	0-10	20
3	Групповая работа	0-20	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-40</i>	<i>40</i>
Всего за семестр			60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем для семинаров и самостоятельной работы:

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы	Дид. ед.
1.	<i>Культура России в годы гражданской войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности культурного развития в период гражданской войны 2. Развитие искусства и науки в годы гражданской смуты 3. Развитие культуры на территории белых правительств. Эмиграция 4. Бытовой уклад населения в годы гражданской войны: жилище, интерьер, питание, одежда, досуг, инвентарь, транспорт 	1
2	<i>Культура Советской России в 1920-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма 2. Образование и наука в 1920-е гг. 3. Физкультура и спорт периода нэпа 4. Изменения в бытовом укладе населения в годы нэпа: жилище, интерьер, питание, 	1

		<p>одежда, досуг, инвентарь, транспорт</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Советская литература нэповского времени 6. Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. 7. Советская живопись периода нэпа 8. Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	
3	<i>Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. 2. Образование и наука в 1930-е гг. 3. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 4. Трансформация уклада жизни советских людей в довоенное время 5. Советская литература в 1930-е гг. 6. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 7. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 8. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	1
4	<i>Культура СССР в годы Великой Отечественной войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны 2. Образование и наука в 1941-1945 гг. 3. Литература и искусство военного времени 4. Бытовой уклад населения в период войны 	1
5	<i>Культура СССР в послевоенный период</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Образ жизни советских людей в послевоенное время 4. Развитие культуры в лагерях ГУЛАГа 5. Советская литература в послевоенное время 6. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, театр, музыка, живопись 7. Физкультура и спорт послевоенного периода 8. Архитектура и скульптура СССР после войны 	1
6	<i>Культура СССР в период "оттепели"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Бытовой уклад населения во время хрущевских преобразований 5. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 6. Развитие искусства в хрущевский период 7. Физкультура и спорт периода "оттепели" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева 	1
7	<i>Культура СССР в</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "застоя". 	1

	<i>период "застоя"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Условия повседневной жизни советских людей в годы «застоя» 5. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 6. Развитие искусства в брежневскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "застоя" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева 	
8	<i>Культура СССР в период "перестройки"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. Политика гласности и плюрализма 2. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 3. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 4. Условия повседневной жизни в эпоху перемен 5. Советская литература в 1985-1991-е гг. 6. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "перестройки" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева 	1
9	<i>Культура русского зарубежья</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование культуры русского зарубежья в 1920 – 1930-е гг. 2. Культурные достижения русских эмигрантов 3. Зарождение евразийского движения 4. Культурная деятельность советских мигрантов 1940 – 1980-х гг. 	1

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета в 8-ом семестре.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Система государственного управления культурной сферой в 20-40-е годы.
2. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 20-30-е годы
3. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 20-30-е годы.
4. Тенденции и направления развития советской культуры в 40-50-е годы.
5. «Оттепель» в советской культуре.
6. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 60-80-е годы.
7. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 60-80-е годы.
8. Культура периода революции и гражданской войны.
9. Особенности советской культуры первой половины 20-х годов.
10. Образовательно-просветительская политика в 20-30-е годы.
11. Развитие советской системы образования в 50-70-е годы.
12. Методы партийно-государственного руководства советской культурой.
13. Эволюция антирелигиозной политики в СССР.
14. Периодизация и сущность «культурной революции».
15. Направления методы и формирования советской интеллигенции.
16. Особенности культурных процессов годы Великой Отечественной войны.
17. Советская наука в 60-70-е годы.
18. «Охранительная» политика по отношению к культуре в 70-е годы.
19. Новые тенденции и явления в советской культуре второй половины 50-х-60-е годы.
20. Идеино-политические кампании против интеллигенции во второй половине 1940 - начале 1950-х гг.
21. Периодизация развития советской культуры.
22. Диссидентское движение и инакомыслие в культуре.
23. «Неофициальное» искусство в СССР.
24. Положение гуманитарных наук в СССР.
25. Культура русского зарубежья.
26. Условия развития и особенности советской культуры второй половины 20-30-е годы.

**Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля
находятся в ФОС по дисциплине**

Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 46.03.01 «История».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России

Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Доктор исторических наук, зав. кафедрой

Л. М. Дамешек

Л.М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.