МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра бурятской филологии

УТВЕРЖДАЮ
_____ М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«27» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ФТД.01 Бурятский эпос и мифология

Направленность (профиль) подготовки
«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от 27.02.2025 г.
Председатель _____ О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
бурятской филологии
Протокол № 6 от 18.02.2025 г.
Зав. каф. _____ Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2025 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	8
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	8
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
	4.3.	Содержание учебного материала	21
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	23
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	27
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	29
V.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины		30
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.	Материально-техническое обеспечение дисциплины		32
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.	Образовательные технологии		33
VIII.	Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации		34

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы:

изучение памятника мировой культуры бурятского героического эпоса «Гэсэр»;

изучение основных сюжетов мифов в эпосе;

приобщение к культуре, обычаям, традициям бурятского народа через эпос.

Содержание программы курса направлено на:

- углубленное изучение эпоса «Гэсэр» и мифологической составляющей в разных вариантах улигера;

- изучение традиционной культуры, обычаев бурятского народа, его самосознания в эпосе «Гэсэр».

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений по изучению эпоса «Гэсэр».

- работа с текстом эпоса.

В современном мире мифологию воспринимают как наследие человеческой цивилизации и как неотъемлемую часть культуры. Молодежь принимает мифологические образы как вполне допустимые образы миропонимания. Курс предполагает изучение социокультурных традиций х бурят в эпосе «Гэсэр».

Выбор произведения продиктован тем, что «Гэсэр» - крупнейшее произведение бурятского героического эпоса, считается главным достоянием эпического наследия бурят, а также других народов Центральной Азии. Богатая мифологическая составляющая «Гэсэра» является глубочайшим, неисчерпаемым источником изучения традиций и обычаев бурятского народа.

Задачи программы:

- привитие интереса к изучению героического эпоса «Гэсэр», бережного хранения традиций далеких предков, уникальной культуры бурятского народа;

- осмысления мифов как основы религиозного, культурного, философского и художественного сознания общества;

- ознакомление с историей создания героического эпоса, собирания и изучения бурятских улигеров;

Студенты получают углубленное представление о героическом эпосе бурят. Преподавание курса «Бурятский эпос и мифология» знакомит студентов с героическим эпосом бурят и мифологической составляющей в эпосе.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Бурятский эпос и мифология» является завершающим для таких дисциплин, как «Бурятский фольклор», «Актуальные проблемы бурятского фольклора», «Бурятская литература и фольклор», «Фольклорная практика», предполагающих, в первом случае, более детальное знакомство с национальной эпической традицией, во втором – практическое использование полученных теоретических знаний по фольклору и мифологии.

В результате освоения курса студенты получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народа, общечеловеческими ценностями. Обретут чувство гордости за свою Родину, бурятский народ, его историю и культуру.

Программа рассчитана на 36 часов. В процессе углубленного анализа текста эпоса «Гэсэр» у студентов создается такая модель современной картины мира, как образец, как ценностный показатель духовной культуры бурятского народа, который открывает перед ними новые возможности современной интерпретации культурного наследия народа.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду

мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

ПК-3 – Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.	ИДК-1. Организует научные публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.	Знать: историю изучения и собирания бурятского героического эпоса, наиболее значимые исследования и публикации; О закономерностях использования мифа в эпосе; Что такое мифы, мифологическая составляющая в эпосе; Уметь: характеризовать смысловую и формальную структуру эпоса, определять варианты эпоса, реферировать и аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов; применять полученные знания в области мифологии и мифопоэтического анализа в фольклорном тексте; Владеть: навыками анализа текста эпоса; ориентироваться в специальной научной литературе.
	ПК-2.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.	Знать: историю изучения и собирания бурятского героического эпоса, наиболее значимые исследования и публикации ведущих гэсэроведов, связи между вариантами, отдельными сюжетами и мотивами; Основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам героического эпоса, бытования фольклорных текстов, типологического изучения героического эпоса; Уметь: характеризовать смысловую и формальную структуру героического эпоса; реферировать и аннотировать научные труды и статьи фольклористов; Владеть: навыками анализа текста эпоса; ориентироваться в специальной научной литературе.

ПК-3. Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования	ПК-3.3. Критически анализирует учебные материалы по фольклору и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.	Знать: историю изучения и собирания бурятского героического эпоса, мифологии, наиболее значимые исследования и публикации, сборники; сюжеты и мотивы в эпосе. Основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам классификации героического эпоса, бытования текстов, сравнительно-типологического изучения эпоса монгольских народов; Уметь: характеризовать смысловую и формальную структуру эпического произведения; различать варианты улигеров, реферировать и аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов; Владеть: навыками определения различных мифов в тексте эпоса, навыками анализа героического эпоса; ориентироваться в специальной научной литературе.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов. Форма промежуточной аттестации: **- зачет.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущегоконтроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	КО		
1.	Героический эпос	8	36	8		16	8	12	
1.1	Улигеры бурят и эпос монголо-тюркских народов. История собирания и изучения героического эпоса бурят. Улигершины и их творчество.			1		1		1	Устный опрос
2	Общая характеристика улигеров. Циклизация бурятских улигеров. Классификация улигеров. Версии и варианты эпоса «Гэсэр»			1		2		2	реферат
3.	Поэтика улигеров. Сюжет, композиция различных вариантов бурятского улигера «Гэсэр»			2		2		2	Тестирование
4	Мифологическая составляющая эпоса. Мифологические образы в эпосе « Гэсэр»: Вечное Синее Небо - Хүхэ Мүнхэ тэнгри, Мать-Земля Ульген, Солнце - Наран, Луна - hара, Утренняя Заря - Солбон. Громовержец Хухэрдэй мэргэн, хозяин воды Уха Лосон (Уха Лусан, Уха Лобсон), хозяева леса старик Орьел и старуха Сорьел; Глава всех			2		4		3	

	добрых западных божеств бабушка Манзан Гурмэ, ее девять сыновей и девять дочерей. Шэрэм Мината, Гал Дулэн (или Нурман). Черная бабушка Маяс Хара, ее 13 сыновей и 7 дочерей, безымянные многоголовые чудовища, мангадхаи и силы мрака: Архан Шутхыр, глотающий Солнце,Алха, глотающий Луну.								
5.	Образы эпоса «Гэсэр»: Образ Хана-Хурмаса. Три сына: Заса Мэргэн, «Гэсэр»Бухэ Бэлигтэ, Хабата Гэрэл. Бабушка Манзан Гурмэ, красавица Наран Гоохон. Образ Атай Улана. Вещий Бэльгэн хээр – образ коня Гэсэра. Образ			2		4		4	Устный опрос

Темы проектных работ:
1 Мифологические образы героев в литературе и искусстве;
2 Мифология и литература;
3 Мифология и искусство;
4 Гэсэр- национальный образ героя;
5 Гэсэр и русские богатыри. Сравнительный анализ;
6 Силы добра и зла в эпосе «Гэсэр»;
7 Мифологические образы в эпосе «Гэсэр»;
8 Сказители и исследователи эпоса «Гэсэр».

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
1	Специфика фольклора					
1	Из истории собирания и изучения героического эпоса бурят. Идеология бурятского героического эпоса. Эпические время и пространство. Улигеры бурят и эпос монголо-тюркских народов. Улигершины	Изучение научной литературы и источников	1 неделя семестра	0,5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
2	Общая характеристика улигеров. Цикли-зация улигеров. Классификация улигеров.		3 неделя		Устный опрос	
3	Эпические герои и сюжеты (общая характеристика		4 неделя		рефераты	
4	Поэтика улигеров		6-7 неделя		Ответы на вопросы	
5	Мифы в эпосе «Гэсэр»		До конца семестра		Письменная работа	
6	Образы эпоса «Гэсэр»:					
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) –8 ч.						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) -8						

4.3. Содержание учебного материала

1. Героический эпос

Из истории собирания и изучения героического эпоса бурят. Идеология бурятского героического эпоса. Эпические время и пространство. Эпические герои и сюжеты (общая характеристика). Общая характеристика улигеров. Циклизация улигеров. Классификация улигеров. Поэтика улигеров. Улигеры бурят и эпос монголо-тюркских народов. Улигершины и их творчество.

2. Мифология

Мифологические истоки фольклора. Миф как древнейшая форма народной словесности и как особый тип мышления. Связь мифов с религиозным сознанием народа. Классификация бурятских мифов. Поэтика мифов.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них практическая работа		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	Мифологические истоки фольклора. Миф как древнейшая форма народной словесности и как особый тип мышления. Связь мифов с религиозным сознанием народа. Классификация бурятских мифов. Поэтика мифов.	4	1	Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2	2.1	Бурятские улигеры. Унгинские варианты улигера: П. Петрова, П. Тушемилова, А. Васильева	6	1	Сравнительный анализ мифов	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3	2.2	Мифологическая составляющая улигера «Гэсэр»	4	1	Тестирование	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
4	3.1	Поэтика улигера	2	1	Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
5.		Мифологические герои эпоса.			Выступление с докладами	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
6.		Образы эпоса «Гэсэр»:			Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;

-дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, тесты, реферат).

Студенту при подготовке к самостоятельной работе по дисциплине следует:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительный списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие понятийный аппарат;

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что вопросы традиционной культуры бурятского народа трактовались многообразно. С одной стороны подобное многообразие объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы; с другой свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4. Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме. Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу.

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Тушемилов, Папа Михайлович. Абай Гэсэр [Текст] : науч. изд. / П. М. Тушемилов ; науч. запись Т. М. Болдоновой ; пер. с бурят., вступ. ст., послесл. С. Ш. Чагдурова. - Иркутск : Оттиск, 2022. - 255 с. : ил. ; 27 см. - Текст парал. на бурят., рус. яз. - ISBN 978-5-6047699-9-7 :всего 5+
2. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Бурятский фольклор [Текст] : научное издание / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Кн. изд-во, 1959. - 227 с. : ил ; 21 см. - Библиогр.: с. 221-226. - 30.00 р., всего 17+Есть
3. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Бурятское народное поэтическое творчество [Текст] : учеб. пособие / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Оттиск, 2012. - 262 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 254-261. - 500.00 р. (15 экз.) +
4. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Улигеры бурят [Текст] / Н. О. Шаракшинова. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. - 154 с. : ил ; 30 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. . - ISBN 5-7430-0348-3 : всего 22+
5. Имегенов М. Абай Гэсэр хубуун. ИТркутск,2020.-300 с.

б) периодические издания

Вопросы языкознания

Филологические науки

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу такому-то размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Электронные библиотеки

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. Коллекция журналов издательства «НАУКА»
3. Журналы Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)
4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
5. Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science (AAAS)
6. http://www.philology.ru/

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

7. http://philologos.narod.ru/

Материалы по теории языка и литературы

8. http://www.scribd.com/

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

9. http://ellib.library.isu.ru

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

10. http://library.cjes.org

Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

11. http://www.gramota.ru

Словари и справочники, представленные на портале

12. http://www.gramma.ru

Словари и справочники, представленные на портале

13. http://linguistlist.org/

«The world’s largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публика-

ции, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

14. http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html

«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

15. http://educa.isu.ru/; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	**Оборудование аудитории** ***Мебель*:** • специализированная учебная мебель на 78 посадочныхмест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. ***Доска*** настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.; ***Технические средства обучения***, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. ***Учебно-наглядные пособия***: • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. ***Программное обеспечение:*** офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) длягрупповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	**Оборудование аудитории** ***Мебель*:** • специализированная учебная мебель на 25 посадочныхмест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. ***Технические средства обучения***, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК с неограниченным доступом к сетиИнтернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. ***Программное обеспечение:*** офисный пакет приложений Microsoft Office

Специализированное учебное оборудование не используется.

Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilia Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: https://educa.isu.ru/course/view.php?id=43741

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольные работы, рефераты, тестирование, устный опрос, оценки по разделам программы, экзамен (время, условия, система оценок)

Курс «Бурятский эпос и мифология» предполагает проведение практических занятий и содержит разные формы аудиторной и самостоятельной работы студентов. Качество усвоения материала контролируется различными способами. Все работы оцениваются дифференцированно («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Собеседование – Устный опрос

Специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критерии оценки ответа в рамках собеседования

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с перечисленной в программе обязательной и дополнительной литературой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета, демонстрации междисциплинарных связей данной темы с другими; его ответ полон, аргументирован и выстроен так, чтобы заинтересовать адресата и аудиторию;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с основной литературой, предусмотренной программой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета, его ответ в достаточной степени полон и аргументирован;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с основной литературой, предусмотренной программой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не владеет материалом, предусмотренным основной программой.

Критерии оценки ответа в рамках собеседования (в аспекте овладения компетенциями)

оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности (ПК-2, ПК-3)

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности (ПК-2, ПК-3)

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности (ПК-2, ПК-3)

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне. (ПК-2, ПК-3)

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования

1.Назовите бурятских ученых эпосоведов, занимавшихся изучением поэтики улигера «Гэсэр».

2. Какие версии и варианты бурятского эпоса «Гэсэр» Вам известны.

3. Какие улигеры были записаны Ц.Ж.Жамцарано?

4. Какие варианты улигера «Гэсэр» записал Д.Мадасон?

5.Особенности поэтики эхиритского варианта «Гэсэр».

6.Какие мифы встречаются в улигере «Гэсэр»

7. В каком из вариантов «Гэсэра» можно обнаружить мифологический пролог?

Курсовой экзамен – не предусмотрен

Разработчик:
_____ доцент Шаракшинова Е. К.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «18» февраля 2025 г.
Протокол № 6
Зав. кафедрой _____/ Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.