



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра рекламы и связей с общественностью

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.01 Техника профессиональной ручной графики

направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью

Одобен
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

Председатель УМК

М.Г. Синчурина

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

О.С. Шилова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

старший преподаватель

(занимаемая должность)

Халипова А. В.

(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.02.01 Техника профессиональной ручной графики». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, практическое задание, доклад/презентация, выставка, проект) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.ДВ.02.01 Техника профессиональной ручной графики».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-7 Способен разрабатывать дизайн-проекты визуальной информации, идентификации, коммуникации	ПК-7.1	Применяет техники академического рисунка, графики, фотографии, компьютерной графики, цветоведения, колористики, мультипликации
	ПК-7.2	Использует дизайнерские решения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-7.3	Владеет специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Графика как особый вид изобразительного искусства.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	Тест, Пз	Тест
2	Приемы, методы и технологии графики.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	Д, Пз, Выставка, Проект	Нет!

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно
Доклад/презентация	Обучающийся демонстрирует исчерпывающее знание материала и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом на сопутствующие вопросы	Отлично
	Обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей. Ответы на дополнительные вопросы в целом верные, но содержащие отдельные пробелы	Хорошо
	Обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности как в докладе, так и в ответах на вопросы	Удовлетворительно
	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, допускает существенные ошибки, выступает неуверенно, с большими затруднениями	Неудовлетворительно
Выставка	Студентом закончено итоговое задание, внесены все финальные правки по проекту (ролик, брендбук, серия фотографий). Имеется продукт готовый к презентации и оцениванию аудиторией. Студент может объяснить и защитить концепцию проекта, разбирается и ориентируется в этапах его производства, может свободно отвечать на уточняющие вопросы по проекту	Отлично
	Студентом закончено итоговое задание в необходимом объеме. Есть недочеты в оформлении материалов, учтены не все замечания. Студент может защитить концепцию проекта в целом, ориентируется в основных этапах его производства, но слабо ориентируется в деталях процесса. На уточняющие вопросы по проекту отвечает не вполне уверенно. Имеется продукт, готовый к презентации и оцениванию аудиторией, но оформленный с видимыми недостатками	Хорошо
	Студентом закончено итоговое задание по основным элементам. Задание требует правок в деталях, но в целом выглядит более-менее завершенным. Продукт, готовый к презентации и оцениванию есть, но оформлен и представлен слабо. Студент защищает и объясняет концепцию проекта неуверенно, на вопросы отвечает с затруднениями. Ориентирование в этапах производства продукта поверхностное	Удовлетворительно
	Студентом не закончен проект (ролик, брендбук, серия фотографий) , либо выполнен некачественно. Итоговый проект не готов к презентации. Итоговый проект выглядит разрозненно, не имеет общей концепции. Студент не способен объяснить и защитить концепцию проекта, не разбирается и не ориентируется в этапах его производства, не способен ответить на уточняющие вопросы по проекту	Неудовлетворительно

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Проект	Проект студентом завершён в полном объеме. Для естественнонаучного проекта представлена работоспособная практическая часть, правильно выполнены и обоснованы необходимые расчёты. Реализация практической части проекта соответствует техническому заданию или заданию преподавателя. В проекте обозначена актуальность выбора темы с опорой на анализ предметной области. Студент способен сформулировать и обосновать практическую значимость своей работы. Подготовлена презентация результатов работы. Студент ориентируется во всех этапах разработки проекта, уверенно отвечает на вопросы аудитории. Способен аргументированно обосновать концепцию проекта и выбор инструментов для разработки проекта. Студент способен выделить достоинства и недостатки своей работы и предложить способы устранения недостатков	Отлично
	Проект студентом в целом завершён. Выполнены ключевые задачи. Для естественнонаучного проекта практическая часть в целом работоспособна, но есть мелкие неустранённые недостатки, необходимые расчеты в целом выполнены верно, но есть небольшие замечания. Реализация проекта в целом соответствует техническому заданию или заданию преподавателя. В проекте обозначена, но недостаточно обоснована актуальность темы. Практическая значимость работы просматривается, студент в целом может её сформулировать. Подготовлена презентация результатов работы. Студент ориентируется в этапах разработки проекта, но отвечает не на все вопросы аудитории. Способен обосновать выбор инструментов для реализации проекта. Студент способен выделить достоинства и недостатки своей работы, но не может предложить способы устранения последних	Хорошо
	Проект студентом завершён только в основных пунктах задания. Выполнены только ключевые задачи с недостатками. Для естественнонаучного проекта практическая часть работоспособна не вполне, есть существенные неустранённые недостатки, необходимые расчеты выполнены с ошибками. Реализация проекта частично соответствует техническому заданию или заданию преподавателя. В проекте обозначена, но не обоснована актуальность темы. Практическая значимость работы сформулирована слабо. Подготовлена презентация результатов работы. Студент слабо ориентируется в этапах разработки проекта, отвечает только на некоторые вопросы аудитории. Плохо обосновывает выбор инструментов для реализации проекта. Студент способен выделить достоинства и недостатки своей работы после серии наводящих вопросов, но не может предложить способы устранения недостатков	Удовлетворительно
	Проект студентом не завершён. Неполностью выполнены или не выполнены совсем ключевые задачи. Для естественнонаучного проекта практическая часть не работоспособна или не начата, есть существенные неустранённые недостатки, необходимые расчеты выполнены с грубыми ошибками. Реализация проекта не соответствует техническому заданию или заданию преподавателя. В проекте необозначена, и не обоснована актуальность темы. Практическая значимость работы не сформулирована. Плохо подготовлена презентация результатов работы. Студент почти не ориентируется в этапах разработки проекта, не отвечает на вопросы аудитории. Плохо обосновывается выбор инструментов для реализации проекта. Студент не способен выделить достоинства и недостатки своей работы даже после серии наводящих вопросов	Неудовлетворительно

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	a, c, e, f, g
2	c
3	b

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с множественным выбором. Выберите 5 правильных ответов.

Средства графики это

- a. светотень
- b. цвет
- c. штрих
- d. мазок
- e. фактура
- f. пятно
- g. линия

№ 2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Линогравюра это:

- a. рисунок графитным карандашом
- b. рисунок тушью и пером
- c. оттиск вырезанного рисунка на основе из линолеума
- d. оттиск рисунка вырезанного на камне
- e. оттиск рисунка вырезанного на доске

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Конструктивный рисунок это

- a. Рисунок выполненный графитным карандашом, передающий фактуру и материальность предметов
- b. Рисунок передающий конструкцию предметов, выполненный графитным карандашом
- c. Рисунок передающий конструкцию предметов, выполненный мягким материалом с активной тональной поддержкой
- d. Рисунок выполненный мягким материалом, передающий фактуру и материальность предметов

2.3.2. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 1. (дерево, камень, вода, кожа, перо, ткань и др.) Выполнять максимально

имитируя различные по текстуре поверхности. 10 рисунков.

№ 2. Задание 1. Оверлеппинг- частичное совпадение или наложение одной формы на другую. (Ватман А3, черная ручка, маркер, тушь).

№ 3. Выполнить фантазийный натюрморт с явлением оверлеппинга.

№ 4. Организация декоративной графической композиции с помощью членения плоскости.

№ 5. Задание 1. Композиция №1. (ватман А4, черная ручка, маркер, тушь).

№ 6. Выполнить натюрморт, с симметричным членением плоскости.

*№ 7. Задание 2. Композиция №2. (ватман А4, черная ручка, черный маркер, тушь).
Выполнить натюрморт с асимметричным членением плоскости.*

№ 8. Создание сложных декоративно-графических композиций.

№ 9. Задание 1. Композиция №1 . (черная ручка, маркер, формат А3).

2.3.3. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 10. (дерево, камень, вода, кожа, перо, ткань и др.) Выполнять максимально имитируя различные по текстуре поверхности. 10 рисунков.

№ 11. Задание 1. Оверлеппинг- частичное совпадение или наложение одной формы на другую. (Ватман А3, черная ручка, маркер, тушь).

№ 12. Выполнить фантазийный натюрморт с явлением оверлеппинга.

№ 13. Организация декоративной графической композиции с помощью членения плоскости.

№ 14. Задание 1. Композиция №1. (ватман А4, черная ручка, маркер, тушь).

№ 15. Выполнить натюрморт, с симметричным членением плоскости.

*№ 16. Задание 2. Композиция №2. (ватман А4, черная ручка, черный маркер, тушь).
Выполнить натюрморт с асимметричным членением плоскости.*

№ 17. Создание сложных декоративно-графических композиций.

№ 18. Задание 1. Композиция №1 . (черная ручка, маркер, формат А3).

2.3.4. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 19. (дерево, камень, вода, кожа, перо, ткань и др.) Выполнять максимально имитируя различные по текстуре поверхности. 10 рисунков.

№ 20. Задание 1. Оверлеппинг- частичное совпадение или наложение одной формы на другую. (Ватман А3, черная ручка, маркер, тушь).

№ 21. Выполнить фантазийный натюрморт с явлением оверлеппинга.

№ 22. Организация декоративной графической композиции с помощью членения плоскости.

№ 23. Задание 1. Композиция №1. (ватман А4, черная ручка, маркер, тушь).

№ 24. Выполнить натюрморт, с симметричным членением плоскости.

*№ 25. Задание 2. Композиция №2. (ватман А4, черная ручка, черный маркер, тушь).
Выполнить натюрморт с асимметричным членением плоскости.*

№ 26. Создание сложных декоративно-графических композиций.

№ 27. Задание 1. Композиция №1 . (черная ручка, маркер, формат А3).

2.3.5. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 28. Печатные процессы в полиграфии. Техники высокой печати. Техники глубокой

печати. Плоскопечатная графика. Техники ручной графики. Коллаж. Набрызг. Воскография. Техника монотипии. Виды монотипии. Разработка оригинального авторского шрифта. Трафарет на кальке. Бумажная вырезная гравюра. Техника граттажа. Техника фроттажа. Образность шрифта как художественного средства в дизайне. Зависимость восприятия текстового сообщения от графической формы (начертания и фактуры) шрифта. Графическая трансформация природного (анималистического) мотива в символ. Серия стилизованных рисунков в разной манере, технике, материале.

2.3.6. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 29. Печатные процессы в полиграфии. Техники высокой печати. Техники глубокой печати. Плоскопечатная графика. Техники ручной графики. Коллаж. Набрызг. Воскография. Техника монотипии. Виды монотипии. Разработка оригинального авторского шрифта. Трафарет на кальке. Бумажная вырезная гравюра. Техника граттажа. Техника фроттажа. Образность шрифта как художественного средства в дизайне. Зависимость восприятия текстового сообщения от графической формы (начертания и фактуры) шрифта. Графическая трансформация природного (анималистического) мотива в символ. Серия стилизованных рисунков в разной манере, технике, материале.

2.3.7. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 30. Печатные процессы в полиграфии. Техники высокой печати. Техники глубокой печати. Плоскопечатная графика. Техники ручной графики. Коллаж. Набрызг. Воскография. Техника монотипии. Виды монотипии. Разработка оригинального авторского шрифта. Трафарет на кальке. Бумажная вырезная гравюра. Техника граттажа. Техника фроттажа. Образность шрифта как художественного средства в дизайне. Зависимость восприятия текстового сообщения от графической формы (начертания и фактуры) шрифта. Графическая трансформация природного (анималистического) мотива в символ. Серия стилизованных рисунков в разной манере, технике, материале.

2.3.8. Выставки для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 31. Выполнить композицию на тему «Городской пейзаж», применяя полученные знания.

2.3.9. Выставки для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 32. Выполнить композицию на тему «Городской пейзаж», применяя полученные знания.

2.3.10. Выставки для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 33. Выполнить композицию на тему «Городской пейзаж», применяя полученные знания.

2.3.11. Проекты для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 34. Задание 2. Проект «Взгляд в будущее».

№ 35. Подготовить и выполнить композицию на тему «Город будущего» или «Пейзаж будущего», основываясь на научных открытиях и теории будущего развития; неотъемлемой частью проекта являются описательная часть и защита проекта. Формат А3.

№ 36. Экзамен проходит в форме защиты проекта презентации собственных работ в программе «Microsoft Power Point».

2.3.12. Проекты для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 37. Задание 2. Проект «Взгляд в будущее».

№ 38. Подготовить и выполнить композицию на тему «Город будущего» или «Пейзаж

будущего», основываясь на научных открытиях и теории будущего развития; неотъемлемой частью проекта являются описательная часть и защита проекта. Формат А3.

№ 39. Экзамен проходит в форме защиты проекта презентации собственных работ в программе «Microsoft Power Point».

2.3.13. Проекты для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 40. Задание 2. Проект «Взгляд в будущее».

№ 41. Подготовить и выполнить композицию на тему «Город будущего» или «Пейзаж будущего», основываясь на научных открытиях и теории будущего развития; неотъемлемой частью проекта являются описательная часть и защита проекта. Формат А3.

№ 42. Экзамен проходит в форме защиты проекта презентации собственных работ в программе «Microsoft Power Point».

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Экзамен является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Экзамен принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Экзамен проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на экзамене представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы экзаменационного билета. Результаты экзамена оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на экзамен в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к экзамену

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Основы языка графики. Выразительные средства графики. Основные элементы графики.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.	Виды и формы художественной, прикладной и проектной графики.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3.	Инструментарий и материалы графики. Основы для графики. Уникальная и тиражная графика. Понятие эстампа и гравюры.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

№	Вопрос	Код компетенции
4.	Основные особенности композиции в графике. Средства гармонизации общего композиционного решения и фактурного наполнения. Тон, контраст и цвет. Трактовка материальности и фактуры. Пластика и ритм.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
5.	Основные средства графики. Линогравюра, ее особенности и техника исполнения.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

3.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	a, c, e, f, g
2	c
3	b

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с множественным выбором. Выберите 5 правильных ответов.

Средства графики это

- a. светотень
- b. цвет
- c. штрих
- d. мазок
- e. фактура
- f. пятно
- g. линия

№ 2. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Линогравюра это:

- a. рисунок графитным карандашом
- b. рисунок тушью и пером
- c. оттиск вырезанного рисунка на основе из линолеума
- d. оттиск рисунка вырезанного на камне
- e. оттиск рисунка вырезанного на доске

№ 3. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Конструктивный рисунок это

- a. Рисунок выполненный графитным карандашом, передающий фактуру и материальность предметов
- b. Рисунок передающий конструкцию предметов, выполненный графитным карандашом
- c. Рисунок передающий конструкцию предметов, выполненный мягким материалом с активной тональной поддержкой
- d. Рисунок выполненный мягким материалом, передающий фактуру и материальность предметов