



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)**

**Международный институт экономики и лингвистики
Кафедра лингвистики и лингводидактики**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.01 «Лингвистика текста»

направление подготовки – 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

направленность подготовки – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)»


Иркутск, 2024

Одобен
УМК МИЭЛ

Разработан в соответствии с ФГОС ВО 45.04.02 «Лингвистика» (уровень магистратура, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 992 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г, регистрационный № 59491),

с учетом требований проф. стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021., регистрационный № 66403)

Председатель УМК *Крайнова Е.В., зам. директора по учебной работе, канд. филол. наук, доцент*



E. V. Krainova
подпись, печать

Разработчик *Валиулина С.В., доцент кафедры русского языка как иностранного, канд. филол. наук*

S. V. Valiulina
печать

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.02.01 «Лингвистика текста»

направление подготовки – 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

направленность подготовки – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (курс 2 семестр 4):

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Индекс и содержание индикатора компетенций	Результаты обучения
ПК-1	Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	<i>ИДК_{ПК1.1}</i> Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	<u>Знает:</u> – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <u>Умеет:</u> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <u>Владеет:</u> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.
		<i>ИДК_{ПК1.2}</i> Организует эффек-	<u>Знает:</u> – основные понятия о тексте и

		<p>тивную подготовку к освоению программы, обеспечивает качественное наполнение данной программы</p>	<p>типологические характеристики текстовых категорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.
--	--	--	---

2. Текущий контроль

2.1. Программа оценивания контролируемой компетенции Б1.В.ДВ.02.01 «Лингвистика текста»

Тема или раздел дисциплины ¹	Код индикатора компетенции	Планируемый результат	Показатель	Критерий оценивания	Наименование ОС ²	
					ТК ³	П А ⁴

<p>РАЗДЕЛ 1. Текст как объект лингвистического исследования ТЕМА 1. Лингвистика текста как наука ТЕМА 2. Текст и текстовые категории</p>	<p>ИДК <i>ПК1.1</i></p>	<p><u>Знает:</u> – способы языкового выражения семантической, коммуниктивной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <u>Умеет:</u> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; <u>Владеет:</u> – навыками социокультур-</p>	<p>Распознает языковые особенности текстового единства разных жанров, выделяет признаки различных типов текста</p>	<p>В устном ответе оценивается эффективность передачи студентом содержания и информации исходного текста, а также качество анализа и самостоятельных выводов по нему.</p>	<p>Собеседование</p>	<p>зачет</p>
--	------------------------------------	---	--	---	----------------------	--------------

		ной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.				
<p>РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-семантическое единство</p> <p>ТЕМА 1. Семантическая структура текста</p> <p>ТЕМА 2. Структурная организация текста</p>	<p>ИДК <i>ПК1.1</i></p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками 	Используя изученные материалы, может ограничивать и описывать различные типы текстов, выделять и анализировать смысловые части текста различных жанров.	При оценивании эссе учитываются построение умения обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Эссе	зачет

		социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.				
РАЗДЕЛ 3. Лингвистика текста и стилистика ТЕМА 1. Текст как объект стилистического исследования ТЕМА 2. Текст в аспекте межкультурной коммуникации	ИДК <i>ПК1.2</i>	<u>Знает:</u> – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <u>Умеет:</u> – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими,	Реферировать научные статьи на лингвистические темы, анализирует текст различных жанров с точки зрения их содержания и структуры, создает собственный научный текст.	При оценивании участвуются: умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме; умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию; умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной	Доклад	зачет

		<p>грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>– навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей;</p> <p>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.</p>		сферах деятельности.		
--	--	---	--	----------------------	--	--

2.2. Характеристика оценочных материалов для обеспечения текущего контроля по дисциплине

Код индикатора компетенции	Планируемый результат	ОС	Содержание
ИДК ПК1.1	<p><u>Знает:</u></p> <p>– способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста;</p> <p>– особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного,</p>	Собеседование	<p>Изучите материал темы и осветите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные признаки текста. Системные признаки текста. 2. Цельность и связность текста.

	<p>официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров. 		<ol style="list-style-type: none"> 3. Основные средства межфразовой связи. 4. Текстовые категории. Виды текстовых категорий. 5. Типы текстов. Разные подходы к классификации текстов. 6. Типовые модели речевых жанров, используемых в тексте. 7. Полисеманτικότητα и полифункциональность художественного текста. 8. Особенности художественного и нехудожественного типов текста. 9. План – содержание – смысл. 10. Классификация текстов на основе лингвистического подхода. 11. Классификация текстов на основе литературоведческого подхода.
<p><i>ИДК ПК1.1</i></p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и ин- 	<p>Эссе</p>	<p>Выберите тему эссе, подберите теоретический материал по теме, напишите эссе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экстралингвистические параметры текста. 2. Текст и действительность. 3. Творческая судьба автора и текст. 4. Текст как единица культуры. 5. Особенности художественного текста как единицы культуры. 6. Категория интертекстуальности. 7. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. 8. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме. 9. Объективные и субъективные факторы тексто-

	<p>терпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.</p>		<p>образования.</p> <p>10. Семантическое пространство текста.</p> <p>11. Смысловая структура текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.</p> <p>12. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста.</p> <p>13. Пространственно-временная организация текста.</p> <p>14. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.</p> <p>15. Художественное время и языковые средства его репрезентации.</p> <p>16. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.</p>
<p>ИДК ПК1.2</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Владеет:</u></p>	<p>Доклад</p>	<p>Напишите доклад на выбранную тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности современной научной парадигмы: текстоцентризм в современном гуманитарном знании. 2. Понятие о лингвистике текста. 3. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания. 4. Текст как объект стилистического анализа. 5. Текст как объект литературоведческого анализа. 6. Системные признаки текста. 7. Экстралингвистические параметры текста. 8. Текст как форма коммуникации. Коммуникативный подход к анализу текста. 9. Жанрово-стилевая организация текста. 10. Семантическая структура текста. 11. Пространственно-

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров. 		<p>временная организация текста.</p> <p>12. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.</p> <p>13. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.</p> <p>14. Структурная организация текста.</p> <p>15. Лингвистический анализ художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.</p>
--	---	--	---

Внеаудиторная самостоятельная работа

№ 1 Тема работы: Подготовка доклада

Цель работы: применение полученных знаний на практике

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: доклад с мультимедийной презентацией.

Информационные источники: научные статьи и материал учебных пособий по теме доклада

Содержание работы: используя выбранные источники, сделать доклад на предложенную тему, подготовить мультимедийную презентацию на основе доклада, выделив основные положения работы.

Критерии	Вычитаемые баллы при несоблюдении
1. Соблюдение объема	
Рекомендуемый объем доклада составляет 1500 слов.	При нарушении объема более чем на 15%, происходит вычет 5 баллов.
2. Структура	
<ul style="list-style-type: none"> - Ссылка на источник исходного текста, указание даты, автора, заглавия и подзаголовков (при наличии); - Определение стилевой и жанровой принадлежности текста; - Определение темы, идеи, проблемы, задачи текста; - Логичное разделение текста на составляющие в соответствии со смысловыми частями; - Наличие собственных выводов, оценки, комментариев. 	<p>При отсутствии или нарушении отдельных частей доклада происходит вычет 5 баллов.</p> <p>При отсутствии выводов, оценки, комментариев происходит вычет 10 баллов.</p>
3. Содержание	
<ul style="list-style-type: none"> - Понимание информации на уровне 95–100%; - Отделение основной информации от второстепенной; - Отсутствие избыточной (второстепенной информации); - Последовательность мыслей и раскрытие темы; логическое построение реферирования; 	За каждый случай искажения содержания и нарушения логики происходит вычет 5 баллов.

<ul style="list-style-type: none"> - Определение проблематики реферируемого текста; - Аргументированное выражение собственной позиции / отношения к проблеме, обозначенной в тексте, в заключительной части - Плагиат (перенос из текста целых предложений, структур без изменений). 	<p>За перенос из текста целых предложений без средств цитирования происходит вычет 5 баллов</p>
<p>4. Языковые средства</p>	
<p><i>Лексическая корректность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уровень словарного запаса и уместность его использования, отсутствие русизмов, запутанных слов и нетипичных оборотов. - Использование перефразирования, связующих слов и выражений, позволяющих проследить хронологические и причинно-следственный связи событий, изложенных в тексте; - Ответ соответствует языковой норме, имеет правильное лексическое и стилистическое оформление; - Вариативность использования вводных фраз в соответствии с частями реферирования. 	<p>За каждое нарушение происходит вычет 3 баллов.</p>
<p><i>Грамматическая корректность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамматическое строение предложений и разнообразие грамматических структур; - Ответ соответствует языковой норме, имеет правильное грамматическое оформление. 	<p>За каждое нарушение происходит вычет 3 баллов.</p>
<p>5. Повышение итогового балла</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Использование в докладе визуальных средств: графиков, диаграмм, схем (при наличии); - Использование широкого спектра лексики с естественным контролем слов и их особенностей; - Гибкое и точное использование обширного диапазона структур. 	<p>Происходит добавление от 1 до 5 баллов</p>
<p><i>* Орфография, пунктуация (при письменном реферировании)</i></p>	<p>За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку происходит вычет 0,25 балла.</p>

3. Промежуточная аттестация

По дисциплине Б1.В.ДВ.02.01 «Лингвистика текста» предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Очная форма обучения зачет в 4 семестре.

3.1. Оценка запланированных результатов по дисциплине

Код компетенции	Код оцениваемого индикатора	Результаты обучения	Показатели
ПК-1	<i>ИДК ПК1.1</i>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы языкового выраже- 	С учетом полученных знаний, умений и навы-

		<p>ния семантической, коммуникативной и структурной целостности текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров. 	<p>ков самостоятельно анализирует тексты различных типов и жанров, выделяет его особенности, производит лингвистический и художественный анализ текста.</p>
	<p>ИДК ПК1.2</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, 	<p>С учетом полученных знаний, умений и навыков самостоятельно реферировать научные статьи, делает анализ текстов различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка.</p>

		обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.	
--	--	--	--

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенции (индикатора) на этапе освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Лингвистика текста»

Код компетенции или индикатора	Показатели и критерии оценки достижения освоения компетенции	
	зачтено	не зачтено
ПК-1 <i>ИДК ПК1.1</i>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров. 	<p><u>Не знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Не умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Не владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.

<p>ИДК ПК1.2</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров. 	<p><u>Не знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий; – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p><u>Не умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения; <p><u>Не владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.
-------------------------	--	---

3.3 Оценочные материалы, обеспечивающие диагностику сформированности индикаторов компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля

Пример 1

Прочитайте текст из учебного пособия Н. С. Болотновой «Филологический анализ текста» (раздел I, глава 1, с. 13–15). Подготовьтесь письменно отвечать на вопросы по тексту. (Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 520 с.).

ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. ОСОБЕННО-

СТИ СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ

Выдвижение **текста** в качестве главного объекта не только филологии, но и гуманитарного знания в целом обусловлено вниманием к личности человека, к концепции антропоцентризма. **Антропоцентризм**, по мысли М. М. Бахтина, связан с идеей **диалогизации** как особой формы взаимодействия. Суть диалогичности основатель этой концепции выразил так: «Мое слово останется в продолжающемся диалоге, где оно будет услышано, отвечено, переосмыслено» [Бахтин, 1995, с. 10].

Диалогичность как речевое взаимодействие говорящих в процессе речевой деятельности стала объектом внимания в **культурологии** и **литературоведении** (где давно говорят о диалоге культур, диалогичности литературных произведений, полифонии романов и т. д.), в **педагогике** (ср. педагогику сотрудничества), в **методике** (ср. методику коммуникативного обучения русскому языку с ее принципами индивидуализации, ситуативности, функционализма и т. д.).

В области речевой культуры также отмечается переход от **монологической** речевой культуры к **диалогической** (А. К. Михальская и др.), предполагающей активное содействие адресата, его ответную деятельность. В связи с этим актуальными в области гуманитарных наук стали проблемы изучения воздействия текста на адресата и взаимодействия коммуникантов. Поскольку общение (воздействие и взаимодействие) происходит на **текстовой основе**, именно **текст** выдвигается как главный объект филологического исследования, как основная форма коммуникации. «Само бытие человека есть глубочайшее общение. Быть – значит общаться», – писал М. М. Бахтин.

Не случайно новую парадигму лингвистического знания называют **коммуникативно-когнитивной**. Она не отрицает идеи **историзма, системности, психологизма в языкознании**, но основывается на них и дополняет их. Назовем **основные особенности этой парадигмы**:

1) ее интегративный характер (связь со смежными областями: «Изучать явление речи – значит распахивать дверь перед целым рядом наук», – утверждал Ф. де Соссюр); Е. С. Кубрякова назвала это «экспансионизмом»;

2) опора на теорию речевой деятельности (включая учение о **мотивах**, которые А. А. Леонтьев определял как мотор деятельности);

3) выдвижение **текста** и **языковой личности** как основных понятий (под языковой личностью понимается как говорящий человек, так и, согласно концепции Ю. Н. Караулова, модель, отражающая совокупность навыков и умений, позволяющих создавать тексты и адекватно воспринимать их);

4) рост интереса к **экстралингвистическим факторам** общения (сфере, ситуации, фактору адресата и т. д.);

5) экспланаторность, т. е. стремление объяснить языковые явления, по определению Е. С. Кубряковой [Кубрякова, 1995, с. 221].

Все эти особенности нового этапа в развитии не только лингвистики, но и филологии в целом находят отражение в **текстоведении** и **речеведении**.

В задачи учебного курса «Филологический анализ текста» входит освещение разных подходов к тексту, позволяющих определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-историческом контексте эпохи.

Итоги:

- Текст является основным объектом изучения не только филологии, но и других гуманитарных наук.

- Это связано с преобладанием антропоцентризма и диалогизации в современном гуманитарном знании.

- Выдвижение текста на первый план в филологии связано с переходом от монологической речевой культуры к диалогической.

- Текст становится ключевым понятием в новой научной лингвистической парадигме.

Ответьте на следующие вопросы по тексту.

1. Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?
2. Что понимается под диалогичностью речевого общения?
3. Как называется новая парадигма лингвистического знания?
4. Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?

Пример 2

Прочитайте художественный текст. Сделайте лингвистический анализ данного текста. Оформите свой результат в форме эссе.

НЕЖНОСТЬ

Музыка А. Пахмутовой
Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова

Опустела без тебя земля...
Как мне несколько часов прожить?
Так же падает в садах листва,
И куда-то все спешат такси...
Только пусто на земле
Одной без тебя,
А ты... ты летишь,
И тебе
Дарят звезды
Свою нежность...
Так же пусто было на земле,
И когда летал Экзюпери,
Так же падала листва в садах,
И придумать не могла земля,
Как прожить ей без него,
Пока он летал,
Летал,
И все звезды ему
Отдавали свою нежность...
Опустела без тебя земля...
Если можешь, прилетай скорей...
1966

Пример 3

Подберите материал по выбранной теме. Напишите доклад с мультимедийной презентацией.

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Особенности современной научной парадигмы: текстоцентризм в современном гуманитарном знании.
2. Понятие о лингвистике текста.
3. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.
4. Текст как объект стилистического анализа.
5. Текст как объект литературоведческого анализа.
6. Основы теории текста.
7. Системные признаки текста.
8. Текстовые категории.
9. Типы текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
10. Экстралингвистические параметры текста.
11. Текст как единица культуры.

12. Особенности художественного текста как единицы культуры.
13. Категория интертекстуальности.
14. Текст как форма коммуникации. Коммуникативный подход к анализу текста.
15. Жанрово-стилевая организация текста.
16. Семантическая структура текста.
17. Пространственно-временная организация текста.
18. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.
19. Художественное время и языковые средства его репрезентации.
20. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
21. Структурная организация текста.
22. Членимость текста.
23. Концепция текстовой доминанты.
24. Методы исследования текста.
25. Лингвистический анализ художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.

Оценочные материалы для зачета

Примерный список вопросов к зачету:

1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Понятие о текстоведении.
2. Основы теории текста.
3. Лингвистика текста как наука.
4. Текст как объект лингвистического исследования.
5. Направления исследований в области лингвистики текста: общая теория текста, грамматика текста, стилистика текста.
6. Дифференциация текстов устной и письменной речи.
7. Текст и текстовые категории.
8. Системные признаки текста. Цельность и связность текста.
9. Основные средства межфразовой связи.
10. Типы текстов.
11. Коммуникативные речевые регистры.
12. Полисеманτικότητα и полифункциональность художественного текста.
13. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
14. Семантическая структура текста.
15. Соотношение понятий «содержание» – «информация» – «семантика» – «смысл».
16. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
17. Информативность и модальность текста.
18. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация.
19. Категории времени и пространства в тексте.
20. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста.
21. Пространство и языковые средства его представления.
22. Время и языковые средства его представления.
23. Время реальное, концептуальное, художественное.
24. Ретроспекция и проспекция в тексте.
25. Образ личности автора как категория художественного текста. Автор текста, повествователь, языковая личность, нарратор.
26. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
27. Структурная организация текста. Структура текста: уровни и единицы.
28. Структура текста и факторы текстообразования.

29. Текстоброобразующие возможности языковых единиц разных уровней.
30. Связность и цельность текста. Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста.
31. Членимость текста. Объемно-прагматическое членение текста. Структурно-смысловое членение текста. Контекстно-вариативное членение текста.
32. Интеграция и завершенность текста. Единицы фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней интеграции в тексте.
33. Текст как объект стилистического исследования.
34. Стилистический анализ научного текста, текста официально-делового стиля, публицистического текста, текста разговорного стиля.
35. Художественный текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа.
36. Текст в аспекте межкультурной коммуникации.
37. Лингвистика текста и традиции интерпретации текста в научных школах разных стран.
38. Экстралингвистические параметры текста. Текст и действительность. Творческая судьба автора и текст.
39. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.
40. Категория интертекстуальности.

Характеристика оценки знаний
по дисциплине «Лингвистика текста»

Оценка	Обучающийся демонстрирует ...	Применение
Отлично/зачтено	Цели лингвистического анализа текста, реферирования и коммуникации достигнуты в полной мере; допущено не более одной полной коммуникативно значимой ошибки (одной речевой ошибки, или лексической, или грамматической ошибки, приведшей к недопониманию или непониманию), а также не более трех коммуникативно незначимых ошибок. Реферирование текста осуществлено в полном объеме.	Как правило, выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии/
Хорошо/зачтено	Цели лингвистического анализа текста, реферирования и коммуникации достигнуты в общем; допущено не более двух полных коммуникативно значимых ошибок (или двух речевых ошибок, или двух лексических, или двух грамматических ошибок, приведших к недопониманию или непониманию) и четырех коммуникативно незначимых ошибок. Реферирование текста осуществ-	Как правило, выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности

	лено практически в полном объеме.	
Удовлетворительно /зачтено	Главные цели лингвистического анализа, реферирования и коммуникации достигнуты частично; допущено не более пяти полных коммуникативно значимых ошибок (или пяти речевых ошибок, или лексических, или грамматических ошибок, приведших к недопониманию или непониманию) и пяти коммуникативно незначимых ошибок. Реферирование текста осуществлено в основном.	Выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Неудовлетворительно /не зачтено	Главные цели лингвистического анализа, реферирования и коммуникации не достигнуты; допущено более пяти полных коммуникативно значимых ошибок (или пяти речевых ошибок, или лексических, или грамматических ошибок, приведших к недопониманию или непониманию) и более шести коммуникативно незначимых ошибок	Ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.