



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра сервиса и сервисных технологий

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 Классическая стилистика

направление подготовки 43.03.01 Сервис

направленность (профиль) Организационно-управленческая деятельность и технологии  
продвижения в сфере персональных услуг и гостинично-  
ресторанного сервиса

Одобен  
УМК факультета бизнес-коммуникаций  
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

---

с учетом требований проф. стандарта

---

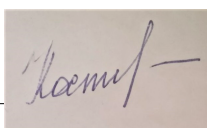
Председатель УМК

В.К. Карнаухова

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

*подпись, печать*

Разработчики:



старший преподаватель

*(занимаемая должность)*

Н.Г. Костина

*(инициалы, фамилия)*

**Цель фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.01.02 Классическая стилистика». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

**Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, практическое задание) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету с оценкой.

**Структура и содержание заданий** – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.ДВ.01.02 Классическая стилистика».

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способен разрабатывать и совершенствовать технологии процесса сервиса, производить выбор ресурсов и средств с учетом требований всех заинтересованных сторон	ПК-2.1	Владеет теоретическими знаниями и практическими приемами, позволяющими выбирать ресурсы и средства для предоставления персональных услуг
	ПК-2.2	Применяет методы разработки и совершенствования технологий процесса предоставления услуг с учетом знания объекта

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

### 2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Виды дресс-кодов	ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
2	Цвет. Теория цветотипов.	ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
3	Визуальная коррекция лица и фигуры	ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
4	Коррекция фигуры. Иллюзия зрительного восприятия	ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
5	Композиция костюмного ансамбля	ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест

### 2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

<b>Оценочное средство</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно

### **2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)**

#### **2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся**

##### **Общие критерии оценивания**

<b>Процент правильных ответов</b>	<b>Оценка</b>
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

##### **Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций**

<b>№ вопроса в тесте</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>
1	ПК-2.1, ПК-2.2
2	ПК-2.1, ПК-2.2
3	ПК-2.1, ПК-2.2
4	ПК-2.1, ПК-2.2
5	ПК-2.1, ПК-2.2

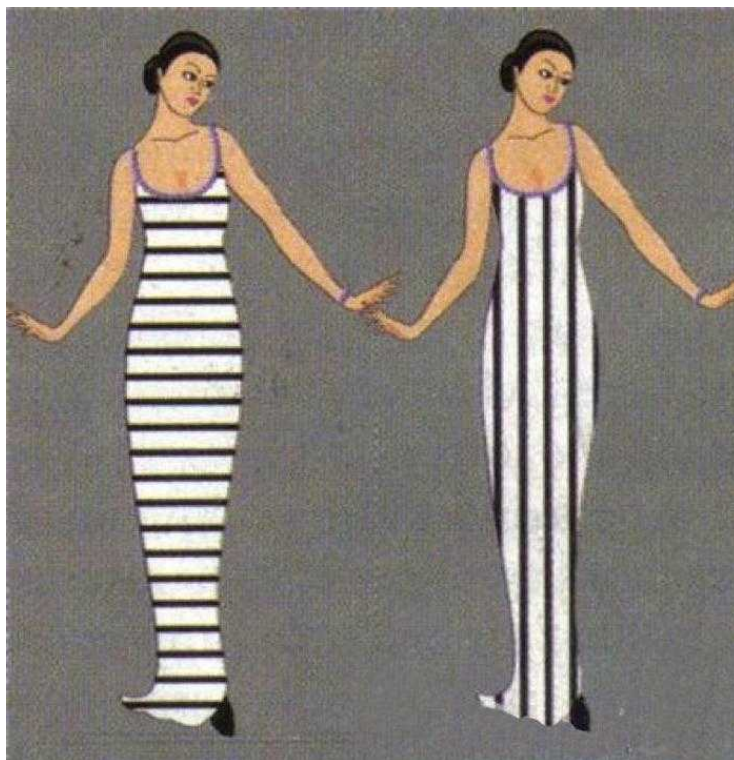
##### **Ключ ответов**

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	Горизонтальная полоска на одинаковом расстоянии и не достаточно широкая, стройнит девушку слева, и делает ее рост чуть выше и легче, что не скажешь о девушки справа, ее бедра сильно расширились в размерах
2	a, b, d, e
3	b
4	1b, 2c, 3a
5	c

### Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание открытой формы. Введите ответ.

Опишите какая из полосок стройнит и вытягивает?



№ 2. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Отметьте все виды делового дресс-кода по международным стандартам

- a. Semi-formal
- b. Undress
- c. white tie
- d. Casual Friday
- e. Business best

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как из теорий цветотипа и колорита внешности наиболее востребованная

- a. Теория сезонов
- b. Дирекционный метод

с. Теория колорита внешности

№ 4. Задание на последовательность. Расположите в правильном порядке.

Отметьте в той последовательности, который соответствует поставленной задачи. Если нам необходимо составить яркий динамичный образ, то в какой последовательности вы расставите законы?

- а. нюанс
- б. контраст
- с. тождество

№ 5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ. что мы здесь корректируем?



- а. второй подбородок
- б. короткую шею
- с. длинную шею

### **2.3.2. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.1»**

№ 1. Проанализировать звезд, актеров, известных персон на наличие ошибок и соответствия правилам дресс-кода. Наблюдения оформить в презентацию.

№ 2. Проанализируйте известных звезд и их цвета в одежде. Где цвет подчеркивает внешность, а где ее делает болезненной.

№ 3. Проанализируйте известных звезд и их манеру одеваться. Где звезда одета согласно своей комплекции, своих черт лица, где нет.

№ 4. Проанализируйте известных звезд и их одежду. Покажите на примерах удачные и неудачные способы коррекции при помощи иллюзий зрительного восприятия.

№ 5. Проанализируйте fashion-фотографии, какие законы композиции используют авторы фото.

### 2.3.3. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.2»

№ 6. Проанализировать звезд, актеров, известных персон на наличие ошибок и соответствия правилам дресс-кода. Наблюдения оформить в презентацию.

№ 7. Проанализируйте известных звезд и их цвета в одежде. Где цвет подчеркивает внешность, а где ее делает болезненной.

№ 8. Проанализируйте известных звезд и их манеру одеваться. Где звезда одета согласно своей комплекции, своих черт лица, где нет.

№ 9. Проанализируйте известных звезд и их одежду. Покажите на примерах удачные и неудачные способы коррекции при помощи иллюзий зрительного восприятия.

№ 10. Проанализируйте fashion-фотографии, какие законы композиции используют авторы фото.

## 3. Промежуточная аттестация

### 3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Зачет проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на зачете представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты зачета оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдается не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на зачет в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

### 3.2. Вопросы к зачету с оценкой

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Какие типы внешности вы знаете, исходя из теории дирекционного метода цветотипирования	ПК-2.1, ПК-2.2
2.	Расскажите приемы коррекции маленькой груди	ПК-2.1, ПК-2.2
3.	При помощи каких иллюзий вы можете скорректировать небольшую грудь	ПК-2.1, ПК-2.2
4.	Какие законы композиции вы знаете?	ПК-2.1, ПК-2.2

### 3.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

### 3.4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

#### Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

#### Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-2.1, ПК-2.2
2	ПК-2.1, ПК-2.2
3	ПК-2.1, ПК-2.2
4	ПК-2.1, ПК-2.2
5	ПК-2.1, ПК-2.2

#### Ключ ответов

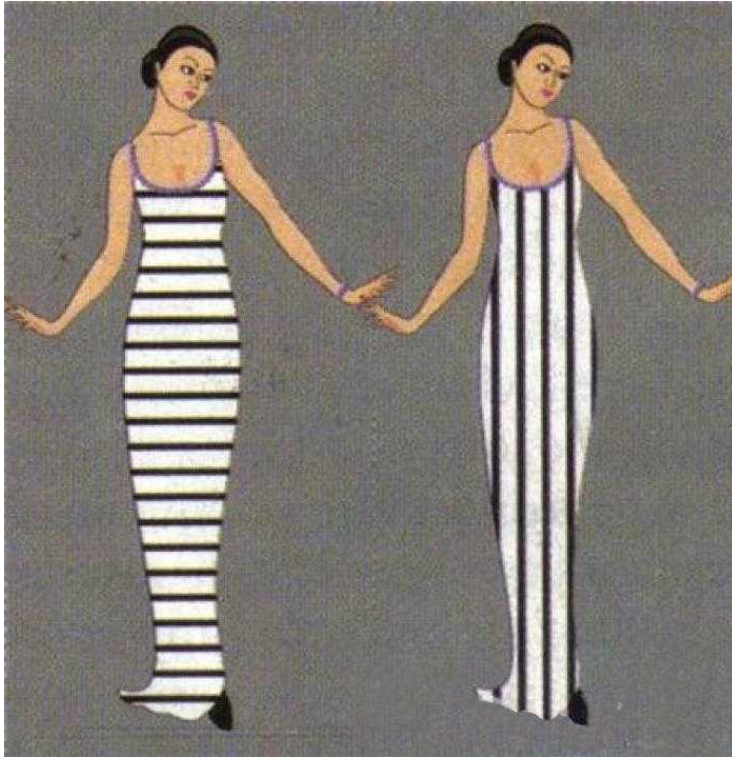
№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	Горизонтальная полоска на одинаковом расстоянии и не достаточно широкая, стройнит девушку слева, и делает ее рост чуть выше и легче, что не скажешь о девушке справа, ее бедра сильно расширились в размерах
2	a, b, d, e
3	b
4	1b, 2c, 3a
5	c

#### Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание открытой формы. Введите ответ.

Опишите какая из полосок стройнит и вытягивает?





№ 2. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Отметьте все виды делового дресс-кода по международным стандартам

- a. Semi-formal
- b. Undress
- c. white tie
- d. Casual Friday
- e. Business best

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как из теорий цветотипа и колорита внешности наиболее востребованная

- a. Теория сезонов
- b. Дирекционный метод
- c. Теория колорита внешности

№ 4. Задание на последовательность. Расположите в правильном порядке.

Отметьте в той последовательности, который соответствует поставленной задачи. Если нам необходимо составить яркий динамичный образ, то в какой последовательности вы расставите законы?

- a. нюанс
- b. контраст
- c. тождество

№ 5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

что мы здесь корректируем?



- а. второй подбородок
- б. короткую шею
- с. длинную шею