



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра рекламы и связей с общественностью

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 Рисунок и живопись

направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью

Одобен
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

Председатель УМК

М.Г. Синчурина

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

О.С. Шилова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

старший преподаватель

(занимаемая должность)

Халипова А. В.

(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Рисунок и живопись». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, доклад/презентация, практическое задание) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Рисунок и живопись».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-7 Способен разрабатывать дизайн-проекты визуальной информации, идентификации, коммуникации	ПК-7.1	Применяет техники академического рисунка, графики, фотографии, компьютерной графики, цветоведения, колористики, мультипликации
	ПК-7.2	Использует дизайнерские решения при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-7.3	Владеет специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Академический рисунок	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	Тест, Д, Пз	Тест
2	Техника живописи	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	Д, Пз	Нет!

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно
Доклад/презентация	Обучающийся демонстрирует исчерпывающее знание материала и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом на сопутствующие вопросы	Отлично
	Обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей. Ответы на дополнительные вопросы в целом верные, но содержащие отдельные пробелы	Хорошо
	Обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности как в докладе, так и в ответах на вопросы	Удовлетворительно
	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, допускает существенные ошибки, выступает неуверенно, с большими затруднениями	Неудовлетворительно
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	а

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Академический рисунок это

а. Академический рисунок — рисунок, выполняемый в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству, с использованием методически-обоснованных способов и технических приемов изображения объёмных форм на плоскости на основе сознательного отношения к структуре изобразительного процесса, понимания конструктивных особенностей объекта.

б. Академический рисунок — рисунок, выполняемый в рамках индивидуального подхода к обучению изобразительному искусству, с использованием технических приемов изображения объёмных форм на плоскости, на основе сознательного применения выразительных эффектов.

с. Академический рисунок — рисунок объёмных форм, изображаемых на плоскости, на основе технических приемов.

2.3.2. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 1. *Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Принципы и методы реалистического изображения, объёмное моделирование формы средствами рисунка. Представление о построение, перспективе, тональному рисованию. Восприятие трехмерного пространства предмета и его передача на плоском листе бумаги.*

Каждому студенту подготовить презентации по темам "Графика от древности до наших дней" и "Академический рисунок"

№ 2. *Обзор техник живописи (техника лессировки, мазковая, «сухая кисть», техника затирки и др.). Сочетание техник в живописи. Импрессионистическая техника живописи. Декоративная живопись. Дополнительные фактуры в живописи. Современные техники живописи.*

Каждый студент готовит презентации по теме "Обзор техник в живописи"; "Жанры

живописи"

2.3.3. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 3. Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Принципы и методы реалистического изображения, объемное моделирование формы средствами рисунка. Представление о построение, перспективе, тональному рисованию. Восприятие трехмерного пространства предмета и его передача на плоском листе бумаге.

Каждому студенту подготовить презентации по темам "Графика от древности до наших дней" и "Академический рисунок"

№ 4. Обзор техник живописи (техника лессировки, мазковая, «сухая кисть», техника затирки и др.). Сочетание техник в живописи. Импрессионистическая техника живописи. Декоративная живопись. Дополнительные фактуры в живописи. Современные техники живописи.

Каждый студент готовит презентации по теме "Обзор техник в живописи"; "Жанры живописи"

2.3.4. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 5. Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Принципы и методы реалистического изображения, объемное моделирование формы средствами рисунка. Представление о построение, перспективе, тональному рисованию. Восприятие трехмерного пространства предмета и его передача на плоском листе бумаге.

Каждому студенту подготовить презентации по темам "Графика от древности до наших дней" и "Академический рисунок"

№ 6. Обзор техник живописи (техника лессировки, мазковая, «сухая кисть», техника затирки и др.). Сочетание техник в живописи. Импрессионистическая техника живописи. Декоративная живопись. Дополнительные фактуры в живописи. Современные техники живописи.

Каждый студент готовит презентации по теме "Обзор техник в живописи"; "Жанры живописи"

2.3.5. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.1»

№ 7. Натюрморт в теплом колорите.

2.3.6. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.2»

№ 8. Натюрморт в теплом колорите.

2.3.7. Практические задания для оценки компетенции «ПК-7.3»

№ 9. Натюрморт в теплом колорите.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Экзамен является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Экзамен принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Экзамен проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на экзамене представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы экзаменационного билета. Результаты экзамена оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдается не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на экзамен в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к экзамену

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Дайте определение что является академическим рисунком?	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

3.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	а

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Академический рисунок это

а. Академический рисунок — рисунок, выполняемый в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству, с использованием методически-обоснованных способов и технических приемов изображения объёмных форм на плоскости на основе сознательного отношения к структуре изобразительного процесса, понимания конструктивных особенностей объекта.

б. Академический рисунок — рисунок, выполняемый в рамках индивидуального

подхода к обучению изобразительному искусству, с использованием технических приемов изображения объёмных форм на плоскости, на основе сознательного применения выразительных эффектов.

с. Академический рисунок — рисунок объёмных форм, изображаемых на плоскости, на основе технических приемов.