



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.06 Компьютерная графика

направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика

направленность (профиль) Прикладная информатика в дизайне

Одобрено
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

Председатель УМК

В.К. Карнаухова

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:

(подпись)

преподаватель

(занимаемая должность)

И.А. Андриенко

(инициалы, фамилия)

(подпись)

преподаватель

(занимаемая должность)

О.А. Инешина

(инициалы, фамилия)

(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

А.Г. Балахчи

(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.06 Компьютерная графика». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, практическое задание) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету и зачету с оценкой.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.06 Компьютерная графика».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способность внедрять, адаптировать и использовать прикладное программное обеспечение необходимое для разработки веб-сервисов, проектов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений	ПК-2.1	Знать прикладное программное обеспечение необходимое для разработки проектов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений; методы анализа функциональных возможностей инструментов разработки, с целью выявления наиболее подходящих для выполнения проектного задания
	ПК-2.2	Уметь адаптировать, настраивать и использовать программное обеспечение необходимое для реализации проекта в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений
	ПК-2.3	Владеть навыками выбора подходящего программного обеспечения для реализации проекта в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений, его внедрения и модификации с целью оптимизации выполнения, поставленных в проекте задач

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
2	Знакомство с GIMP. Инструменты выделения в работе с растровой графикой.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
3	Понятие слоя и режимов наложения. Работа со слоями и группами слоев.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
4	Инструменты трансформирования графики. Трансформация изображений и их составляющих.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
5	Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
6	Виды градиентов в растровой графике. Заливки и градиенты.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
7	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
8	Работа с фильтрами, преобразующими изображение.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
9	Инструменты ретуши изображения. Методы ретуши.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
10	Создание проекта по выбранной теме с использованием растровой графики	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
11	Знакомство с Inkscape. Примитивы в векторной графике.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
12	Композиция в логотипе. Работа с булевыми операциями примитивов.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
13	Работа с пером и трейсингом растровой графики.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
14	Заливка и клонирование векторных объектов.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
15	Использование эффектов путей для создания векторных изображений	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
16	Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
17	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
18	Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
19	Создание проекта по выбранной теме с использованием векторной графики и web-интеграцией	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
5	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
7	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
8	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
9	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
10	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
11	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
12	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
13	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
14	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
15	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
16	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
17	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
18	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
19	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
20	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
21	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
22	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
23	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
24	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
25	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
26	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
27	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
28	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
29	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
30	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
31	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
32	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
33	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
34	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
35	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	b

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
2	a
3	c
4	1b, 2d, 3a, 4c
5	d
6	a
7	a, c, e, f
8	b
9	d
10	b
11	b
12	a, c
13	b
14	c
15	b
16	a
17	c
18	a
19	a
20	d
21	d
22	c
23	b
24	a
25	b
26	b
27	b
28	b
29	a, b, c, d
30	b
31	c
32	c
33	c
34	a
35	b

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Если для эффекта необходима вторая кривая, то для ее соединения используют:

a. link on-canvas

- b. link to clipboard
- c. paste path
- d. link path

№ 2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли в GIMP выделять несколько слоев одновременно?

- a. Нет
- b. Да

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Главное отличие Clip Mask от операции Пересечение:

- a. отсутствует
- b. кастомизация
- c. обратимость

№ 4. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Соотнесите названия фильтров размытия с их свойствами

- | | |
|------------------|--|
| 1. Gaussian | a. размытие с имитацией движения по траектории |
| 2. Lens | b. размытие с использованием нормального распределения |
| 3. Linear Motion | c. размытие с имитацией приближения |
| 4. Zoom | d. размытие с имитацией оптики |

№ 5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Для того чтобы вращать объект на фиксированное значение градусов необходимо:

- a. Зажать R
- b. Зажать Ctrl
- c. Зажать Alt
- d. Зажать Shift

№ 6. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Перемещение изображения в какую область позволит открыть его новым файлом?

- a. область над панелью инструментов с изображением маскота
- b. область вкладок в верхней части программы
- c. область пространства над документом

№ 7. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Какой формат кистей поддерживает GIMP?

- a. .vbr
- b. .gib
- c. .myb
- d. .mbl
- e. .abr
- f. .gbr

№ 8. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

На что влияет смещение у градиента?

- a. На порядок цветов градиента
- b. На заполнение градиента промежуточными цветами

с. На количество ступеней градиента

№ 9. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

В GIMP фильтры шума представлены в количестве

- a. 5
- b. 1
- c. 3
- d. 7

№ 10. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Для того чтобы из пятиугольника создать фигуру звезды необходимо контролировать параметр:

- a. Rounded
- b. Spoke ration
- c. Rx
- d. Corners

№ 11. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли отменить действие эффекта пути?

- a. Нет
- b. Да

№ 12. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Главное отличие ручного частотного разложения от wavelet-decompose

- a. количество уровней частот
- b. количество слоев размытия
- c. режимы наложения слоев
- d. цветовое пространство слоев

№ 13. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чтобы создать несколько вариантов одной кнопки добавить свойство Variant к:

- a. дочернему компоненту
- b. родительскому компоненту

№ 14. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой параметр отвечает за непрозрачность слоя?

- a. Density
- b. Solidify
- c. Opacity

№ 15. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какая панель показывает все настройки текущего инструмента?

- a. Dashboard
- b. Tool Panel
- c. Device Status

№ 16. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

GIMP поддерживает направление текста справа налево

- a. Да

b. Нет

№ 17. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Спирали Фибоначчи соответствует настройка спирали Divergence:

a. 6

b. 7

c. 5

d. 3

e. 1

№ 18. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При применении булевой операции Объединение доминирующим является объект:

a. Расположенный снизу

b. Выделенный первым

c. Выделенный последним

d. Расположенный сверху

№ 19. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Размер поля для текста в GIMP может быть только фиксированным:

a. Нет

b. Да

№ 20. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Сколько типов повторяющихся градиентов есть в GIMP?

a. 2

b. 5

c. 4

d. 3

№ 21. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какая плотность пикселей считается стандартной для публикации в интернете и цифровой экспозиции?

a. 150

b. 196

c. 300

d. 72

№ 22. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой цветовой схемой является RGB?

a. линейная

b. субтрактивная

c. аддитивная

№ 23. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Плагины Figma являются внутренними дополнениями к функционалу системы:

a. Да

b. Нет

№ 24. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что представляет из себя DPI?

- a. количество точек на дюйм
- b. количество декалей на дюйм
- c. количество пикселей на дюйм

№ 25. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли в GIMP настроить стирание с помощью кисти?

- a. Нет
- b. Да

№ 26. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

При заливке объекта:

- a. выбранный объект меняет цвет обводки
- b. создается новый объект выбранного цвета
- c. выбранный объект меняет основной цвет

№ 27. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

За форму обводки пера отвечает параметр shape, который можно настроить после создания контура:

- a. Да
- b. Нет

№ 28. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Количество режимов рисования пером составляет:

- a. 7
- b. 5
- c. 6

№ 29. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Что можно отражать с помощью инструмента Flip?

- a. Выделение
- b. Слой
- c. Изображение
- d. Путь

№ 30. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Инструмент заливки заливает:

- a. весь объект целиком
- b. только видимую часть

№ 31. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое максимальное количество рычагов может быть создано инструментом Handle Transform?

- a. 3
- b. 5
- c. 4
- d. 2

№ 32. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В основе метода частотного разложения лежит

- a. разделение изображения на светлые и темные элементы
- b. разделение изображения на каналы R, G, B
- c. разделение изображения на тона и детали

№ 33. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Глубина цвета это

a. цветовое явление, при котором объекты в удалении имеют более светлый и холодный тон

b. значение тона по шкале насыщенности

c. количество цветов, отображаемых на изображении

№ 34. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При изменении определенного стиля в стилях документа этот стиль меняется:

a. во всех объектах текущего проекта

b. во всех объектах текущей страницы

№ 35. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При вставке выделения, что будет создано:

a. New Layer

b. Floating Selection

c. Buffer Selection

2.3.2. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.1»

№ 1. Самостоятельная работа. Создание композиции с использованием выделенных объектов.

№ 2. Самостоятельная работа. Создание изображения с эффектом двойной экспозиции с использованием режимов наложения.

№ 3. Самостоятельная работа. Создание картинной галереи с использованием трансформирования изображений.

№ 4. Самостоятельная работа. Создание собственного отпечатка кисти.

№ 5. Самостоятельная работа. Создание композиции с фоновой заливкой.

№ 6. Самостоятельная работа. Создание плаката с использованием текста.

№ 7. Самостоятельная работа. Создание изображения выбранного художественного направления с использованием фильтров.

№ 8. Самостоятельная работа. Метод частотного разложения для ретуши портрета.

№ 9. Самостоятельная работа. Создание фотоколлажа на выбранную тему.

№ 10. Самостоятельная работа. Создание векторной композиции из примитивов.

№ 11. Самостоятельная работа. Разработка логотипа компании на выбранную тематику.

№ 12. Самостоятельная работа. Создание логотипа с помощью инструмента пера.

№ 13. Самостоятельная работа. Создание визитки с использованием сложной заливки.

№ 14. Самостоятельная работа. Создание брошюры на выбранную тему с использованием модификаторов путей.

№ 15. Самостоятельная работа. Выбор тематики проекта.

№ 16. Самостоятельная работа. Разработка дизайн-системы по выбранной теме проекта.

№ 17. Самостоятельная работа. Конвертация созданной дизайн-системы в CSS-код.

№ 18. Самостоятельная работа. Презентация проекта по выбранной теме.

2.3.3. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.2»

№ 19. Самостоятельная работа. Создание композиции с использованием выделенных объектов.

№ 20. Самостоятельная работа. Создание изображения с эффектом двойной экспозиции с использованием режимов наложения.

№ 21. Самостоятельная работа. Создание картинной галереи с использованием трансформирования изображений.

№ 22. Самостоятельная работа. Создание собственного отпечатка кисти.

№ 23. Самостоятельная работа. Создание композиции с фоновой заливкой.

№ 24. Самостоятельная работа. Создание плаката с использованием текста.

№ 25. Самостоятельная работа. Создание изображения выбранного художественного направления с использованием фильтров.

№ 26. Самостоятельная работа. Метод частотного разложения для ретуши портрета.

№ 27. Самостоятельная работа. Создание фотоколлажа на выбранную тему.

№ 28. Самостоятельная работа. Создание векторной композиции из примитивов.

№ 29. Самостоятельная работа. Разработка логотипа компании на выбранную тематику.

№ 30. Самостоятельная работа. Создание логотипа с помощью инструмента пера.

№ 31. Самостоятельная работа. Создание визитки с использованием сложной заливки.

№ 32. Самостоятельная работа. Создание брошюры на выбранную тему с использованием модификаторов путей.

№ 33. Самостоятельная работа. Выбор тематики проекта.

№ 34. Самостоятельная работа. Разработка дизайн-системы по выбранной теме проекта.

№ 35. Самостоятельная работа. Конвертация созданной дизайн-системы в CSS-код.

№ 36. Самостоятельная работа. Презентация проекта по выбранной теме.

2.3.4. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.3»

№ 37. Самостоятельная работа. Создание композиции с использованием выделенных объектов.

№ 38. Самостоятельная работа. Создание изображения с эффектом двойной экспозиции с использованием режимов наложения.

№ 39. Самостоятельная работа. Создание картинной галереи с использованием трансформирования изображений.

№ 40. Самостоятельная работа. Создание собственного отпечатка кисти.

№ 41. Самостоятельная работа. Создание композиции с фоновой заливкой.

№ 42. Самостоятельная работа. Создание плаката с использованием текста.

№ 43. Самостоятельная работа. Создание изображения выбранного художественного направления с использованием фильтров.

№ 44. Самостоятельная работа. Метод частотного разложения для ретуши портрета.

№ 45. Самостоятельная работа. Создание фотоколлажа на выбранную тему.

№ 46. Самостоятельная работа. Создание векторной композиции из примитивов.

№ 47. Самостоятельная работа. Разработка логотипа компании на выбранную тематику.

№ 48. Самостоятельная работа. Создание логотипа с помощью инструмента пера.

№ 49. Самостоятельная работа. Создание визитки с использованием сложной заливки.

№ 50. Самостоятельная работа. Создание брошюры на выбранную тему с использованием модификаторов путей.

№ 51. Самостоятельная работа. Выбор тематики проекта.

№ 52. Самостоятельная работа. Разработка дизайн-системы по выбранной теме проекта.

№ 53. Самостоятельная работа. Конвертация созданной дизайн-системы в CSS-код.

№ 54. Самостоятельная работа. Презентация проекта по выбранной теме.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Зачет проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на зачете представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты зачета оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на зачет в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к зачету

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Работа с инструментами выделения GIMP. Особенности использования, области применения.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.	Свойства слоев. Перемещение, обрезание, объединение слоев.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.	Инструменты трансформации. Виды и способы применения.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4.	Способы создания кистей. Импорт кистей.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
5.	Свойства градиента. Типы градиентов. Свойства заливки. Виды заливки.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
6.	Виды шрифтов. Кернинг. Интерлиньяж.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
7.	Виды фильтров. Legasy-фильтры.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
8.	Инструменты клонирования. Заплата. Частотное разложение.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3.3. Вопросы к зачету с оценкой

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Типы примитивов векторной графики и их свойства.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.	Булевы операции. Маски.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.	Инструмент перо. Карандаш. Кисть. Свойства инструментов и области применения.	ПК-2.1, ПК-2.2
4.	Инструмент заливки и градиент. Точечный градиент.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
5.	Описание Figma. Область применения программы, ее преимущества. Отличия веб и десктопной версии.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
6.	Что такое дизайн-система. Зависимости компонентов. Дочерние и родительские объекты и их свойства.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3.4. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.5. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
5	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
7	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
8	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
9	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
10	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
11	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
12	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
13	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
14	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
15	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
16	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
17	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
18	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
19	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
20	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
21	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
22	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
23	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
24	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
25	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
26	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
27	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
28	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
29	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
30	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
31	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
32	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
33	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
34	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
35	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	b
2	a
3	c
4	1b, 2d, 3a, 4c
5	d

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
6	a
7	a, c, e, f
8	b
9	d
10	b
11	b
12	a, c
13	b
14	c
15	b
16	a
17	c
18	a
19	a
20	d
21	d
22	c
23	b
24	a
25	b
26	b
27	b
28	b
29	a, b, c, d
30	b
31	c
32	c
33	c
34	a
35	b

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Если для эффекта необходима вторая кривая, то для ее соединения используют:

- a. link on-canvas
- b. link to clipboard
- c. paste path
- d. link path

№ 2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли в GIMP выделять несколько слоев одновременно?

- a. Нет
- b. Да

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Главное отличие Clip Mask от операции Пересечение:

- a. отсутствует
- b. кастомизация
- c. обратимость

№ 4. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Соотнесите названия фильтров размытия с их свойствами

- | | |
|------------------|--|
| 1. Gaussian | a. размытие с имитацией движения по траектории |
| 2. Lens | b. размытие с использованием нормального распределения |
| 3. Linear Motion | c. размытие с имитацией приближения |
| 4. Zoom | d. размытие с имитацией оптики |

№ 5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Для того чтобы вращать объект на фиксированное значение градусов необходимо:

- a. Зажать R
- b. Зажать Ctrl
- c. Зажать Alt
- d. Зажать Shift

№ 6. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Перемещение изображения в какую область позволит открыть его новым файлом?

- a. область над панелью инструментов с изображением маскота
- b. область вкладок в верхней части программы
- c. область пространства над документом

№ 7. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Какой формат кистей поддерживает GIMP?

- a. .vbr
- b. .gib
- c. .myb
- d. .mbl
- e. .abr
- f. .gbr

№ 8. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

На что влияет смещение у градиента?

- a. На порядок цветов градиента
- b. На заполнение градиента промежуточными цветами
- c. На количество ступеней градиента

№ 9. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

В GIMP фильтры шума представлены в количестве

- a. 5

- b. 1
- c. 3
- d. 7

№ 10. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Для того чтобы из пятиугольника создать фигуру звезды необходимо контролировать параметр:

- a. Rounded
- b. Spoke ration
- c. Rx
- d. Corners

№ 11. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли отменить действие эффекта пути?

- a. Нет
- b. Да

№ 12. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Главное отличие ручного частотного разложения от wavelet-decompose

- a. количество уровней частот
- b. количество слоев размытия
- c. режимы наложения слоев
- d. цветовое пространство слоев

№ 13. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чтобы создать несколько вариантов одной кнопки добавить свойство Variant к:

- a. дочернему компоненту
- b. родительскому компоненту

№ 14. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой параметр отвечает за непрозрачность слоя?

- a. Density
- b. Solidify
- c. Opacity

№ 15. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какая панель показывает все настройки текущего инструмента?

- a. Dashboard
- b. Tool Panel
- c. Device Status

№ 16. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

GIMP поддерживает направление текста справа налево

- a. Да
- b. Нет

№ 17. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Спирали Фибоначчи соответствует настройка спирали Divergence:

- a. 6

- b. 7
- c. 5
- d. 3
- e. 1

№ 18. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При применении булевой операции Объединение доминирующим является объект:

- a. Расположенный снизу
- b. Выделенный первым
- c. Выделенный последним
- d. Расположенный сверху

№ 19. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Размер поля для текста в GIMP может быть только фиксированным:

- a. Нет
- b. Да

№ 20. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Сколько типов повторяющихся градиентов есть в GIMP?

- a. 2
- b. 5
- c. 4
- d. 3

№ 21. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какая плотность пикселей считается стандартной для публикации в интернете и цифровой экспозиции?

- a. 150
- b. 196
- c. 300
- d. 72

№ 22. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой цветовой схемой является RGB?

- a. линейная
- b. субтрактивная
- c. аддитивная

№ 23. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Плагины Figma являются внутренними дополнениями к функционалу системы:

- a. Да
- b. Нет

№ 24. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что представляет из себя DPI?

- a. количество точек на дюйм
- b. количество декалей на дюйм
- c. количество пикселей на дюйм

№ 25. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Можно ли в GIMP настроить стирание с помощью кисти?

- a. Нет
- b. Да

№ 26. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

При заливке объекта:

- a. выбранный объект меняет цвет обводки
- b. создается новый объект выбранного цвета
- c. выбранный объект меняет основной цвет

№ 27. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

За форму обводки пера отвечает параметр shape, который можно настроить после создания контура:

- a. Да
- b. Нет

№ 28. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Количество режимов рисования пером составляет:

- a. 7
- b. 5
- c. 6

№ 29. Задание с множественным выбором. Выберите 4 правильных ответа.

Что можно отражать с помощью инструмента Flip?

- a. Выделение
- b. Слой
- c. Изображение
- d. Путь

№ 30. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Инструмент заливки заливает:

- a. весь объект целиком
- b. только видимую часть

№ 31. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое максимальное количество рычагов может быть создано инструментом Handle Transform?

- a. 3
- b. 5
- c. 4
- d. 2

№ 32. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В основе метода частотного разложения лежит

- a. разделение изображения на светлые и темные элементы
- b. разделение изображения на каналы R, G, B
- c. разделение изображения на тона и детали

№ 33. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Глубина цвета это

- a. цветное явление, при котором объекты в удалении имеют более светлый и холодный тон
- b. значение тона по шкале насыщенности
- c. количество цветов, отображаемых на изображении

№ 34. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При изменении определенного стиля в стилях документа этот стиль меняется:

- a. во всех объектах текущего проекта
- b. во всех объектах текущей страницы

№ 35. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

При вставке выделения, что будет создано:

- a. New Layer
- b. Floating Selection
- c. Buffer Selection