



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики
Кафедра естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.02 Основы фронтенд-разработки

направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика

направленность (профиль) Прикладная информатика

Одобен
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

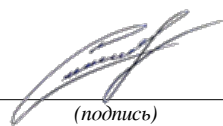
Председатель УМК

М.Г. Синчурина

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

М.А. Сокольская

(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.02 Основы фронтенд-разработки». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: эссе, тест, практическое задание) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету и зачету с оценкой.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.02 Основы фронтенд-разработки».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способность формулировать требования, проектировать и разрабатывать программное обеспечение	ПК-1.1	Знание основных принципов разработки программного обеспечения (Software Development Life Cycle - SDLC). Понимание архитектурных шаблонов и принципов проектирования ПО. Знание языков программирования, фреймворков и инструментов разработки. Понимание принципов баз данных и их проектирования. Знание методологий управления проектами
	ПК-1.2	Умение анализировать и формулировать требования к программному обеспечению. Умение проектировать архитектуру программных систем, учитывая требования и ограничения. Умение разрабатывать эффективный и надежный код, следуя принципам модульности, повторного использования и тестирования
	ПК-1.3	Навык использования различных инструментов и технологий разработки, таких как IDE (Integrated Development Environment), системы контроля версий (например, Git), системы управления базами данных и другие. Навык написания технической документации, включая спецификации требований, архитектурные диаграммы, описания API и другие документы. Навык управления временем и ресурсами проекта, умение оценивать сроки и риски

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способность управлять работами по созданию (модификации) и сопровождению мультимедийных продуктов, веб-ресурсов и мобильных приложений	ПК-2.1	Знание основных принципов дизайна веб-сайтов, мобильных приложений и мультимедийных продуктов. Понимание принципов пользовательского интерфейса (UI) и пользовательского опыта (UX). Знание технологий разработки веб-приложений, мобильных приложений и мультимедийных ресурсов. Понимание принципов адаптивного и отзывчивого дизайна для различных устройств и разрешений экрана. Знание тенденций и трендов в области веб-дизайна и разработки мобильных приложений
	ПК-2.2	Умение анализировать требования к мультимедийным продуктам, веб-ресурсам и мобильным приложениям. Умение создавать эффективные и удобные пользовательские интерфейсы. Умение анализировать рынок и конкурентов для определения стратегии разработки и позиционирования продуктов
	ПК-2.3	Навык работы с графическими редакторами и инструментами дизайна. Навык программирования и разработки с использованием различных технологий и инструментов. Навык работы с системами управления контентом (CMS) и инструментами управления проектами. Навык тестирования и отладки мультимедийных продуктов, веб-ресурсов и мобильных приложений

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Основные понятия сетевых технологий. Адресация в сети Интернет. IP-адрес. DNS.	Нет!	Нет!	Нет!

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
2	Принципы дизайна в сетевом контенте	Нет!	Эссе	Нет!
3	Структура HTML документа. Разметка текста	ПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
4	Структура таблиц стилей. Стилизация текстовых блоков	ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
5	Разметка таблиц	ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
6	Стилизация таблиц средствами CSS	ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1	Тест, Пз	Тест
7	Ссылки и изображения в HTML. Стилизация	ПК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
8	Формы и применение стилевых таблиц к формам	ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
9	Поток и сетка документа. Отступы. Float-элементы.	ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
10	Построение сетки страницы на основе таблиц	ПК-2.3, ПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
11	Построение сетки на inline-блоках	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз, Эссе	Нет!
12	Построение сетки на flex элементах	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
13	Построение сетки на grid элементах	ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2	Тест, Пз	Тест
14	Типы селекторов. Приоритет селекторов. Порядок применения селекторов	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
15	Псевдоклассы, псевдоэлементы и их применение в разметке	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
16	Некоторые приемы верстки декоративных элементов	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
17	Позиционирование элементов. Относительное, абсолютное и фиксированное позиционировании	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
18	Фоновые изображения: подготовка, обработка и декорирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
19	Создание теней	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
20	Градиенты и фильтры	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
21	Модель DOM. События. Обработчики события	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
22	Функции. Передача функций и действия по умолчанию	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
23	Передача функций и действия по умолчанию	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
24	Формат SVG. Структура, способы подключения к web-странице.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
25	SVG. Заливки, обводки и масштабирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
26	SVG. Текст и фильтры	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
27	Основы LaTeX. Назначение языка	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!
28	Изображения, таблицы и формулы в LaTeX	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Пз	Нет!

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Эссе	Результаты работы написаны в соответствии со структурой анализируемой теории, при написании использованы дополнительные источники. Студент демонстрирует глубокое знание темы, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Результат логически выстроен, стилистически грамотно описан	Отлично
	Результаты работы написаны в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно полное владение темой, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Результат логически выстроен, стилистически грамотно описан	Хорошо
	Присутствует нарушение структуры в представленных результатах работы. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Результат работы содержит стилистические и орфографические ошибки	Удовлетворительно
	Описанный результат работы не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом	Неудовлетворительно
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-2.1
2	ПК-2.1
3	ПК-1.3
4	ПК-1.1
5	ПК-1.2
6	ПК-2.2
7	ПК-2.3
8	ПК-1.3
9	ПК-1.3
10	ПК-1.1
11	ПК-2.3
12	ПК-1.3
13	ПК-2.2
14	ПК-2.3
15	ПК-1.1, ПК-1.2
16	ПК-2.1
17	ПК-2.1
18	ПК-2.2
19	ПК-1.2
20	ПК-2.2
21	ПК-1.2
22	ПК-2.1
23	ПК-1.2
24	ПК-1.3
25	ПК-1.2
26	ПК-1.1
27	ПК-2.3
28	ПК-1.3

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
29	ПК-1.3
30	ПК-1.1
31	ПК-2.1
32	ПК-1.3
33	ПК-2.3
34	ПК-2.2
35	ПК-2.3
36	ПК-2.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	border-collapse
2	1c, 2e, 3b, 4d, 5a
3	d
4	radio
5	1d, 2b, 3e, 4a, 5c
6	a, b
7	a
8	1a, 2c, 3b, 4d
9	c
10	color
11	grid-row-gap: 35px;, grid-row-gap:35px;
12	b,
13	c, d, e
14	1c, 2d, 3a, 4b
15	1d, 2a, 3c, 4b
16	d
17	c
18	b
19	a, b
20	b
21	submit
22	d
23	b
24	a, d, e
25	b
26	href
27	display:inline;, display:inline, display: inline;, display: inline
28	a

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
29	ol
30	c
31	caption-side
32	text-decoration
33	b
34	c
35	c
36	text-align

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание открытой формы. Введите ответ.

С помощью какого свойства CSS можно контролировать наличие расстояний между ячейками таблицы?

№ 2. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства CSS и их назначение

- | | |
|---------------------|---|
| 1. border | a. задаёт высоту элемента |
| 2. background-color | b. Позволяет определить размер текста внутри элемента |
| 3. text-size | c. Позволяет задать параметры рамки элемента |
| 4. width | d. Задаёт ширину элемента |
| 5. height | e. Задаёт цвет фона элемента |

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что пользователь увидит на экране после выполнения следующего фрагмента: `<input type="radio">`

- a. поле для ввода одной строки текста
- b. элемент для флажка, который можно установить или сбросить
- c. текстовое поле для ввода пароля
- d. элемент-переключатель

№ 4. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся радиокнопка в форме

№ 5. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте теги и их назначение

- | | |
|-----------|---|
| 1. p | a. Сохраняет авторское форматирование текста со всеми отступами, переводами строк и пробелами |
| 2. body | b. Предназначен для выделения основного содержания страницы, видимого пользователю |
| 3. header | c. Предназначен для настройки ссылок в документе |
| 4. pre | d. Определяет абзац текста |
| 5. a | e. Предназначен для выделения в отдельный контейнер шапки страницы |

№ 6. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Какие виды ссылок в HTML-документе вы знаете? Отметьте все правильные варианты

- a. Абсолютные

- b. Относительные
- c. Неопределенные

№ 7. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор CITE,EM

- a. с элементами CITE и элементами EM
- b. с элементами CITE, которые вложены в EM
- c. с элементами EM, которые вложены в CITE
- d. с элементами EM, которые следуют за CITE

№ 8. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте названия свойств grid-сетки и описание их действия.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. grid-template-rows | a. Задаёт размерность grid-сетки в горизонтальных дорожках и позволяет определить высоту каждой |
| 2. grid-gap | b. Позволяет произвольно определить начальное местоположение ячейки по горизонтали |
| 3. grid-column-start | c. Позволяет задать отступы между ячейками grid-сетки |
| 4. grid-area | d. Позволяет указать блоку html его место в шаблоне grid-сетки |

№ 9. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег позволяет создать раскрывающийся список в форме, без возможности добавления собственных пунктов?

- a. datalist
- b. options
- c. select
- d. selection

№ 10. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство css позволяет изменить цвет шрифта?

№ 11. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как настроить в grid-сетке отступ между горизонтальными дорожками равный 35px. Напишите ответ, содержащий только свойство и его значение.

№ 12. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите тег (без угловых скобок), который выделяет фрагмент текста полужирным шрифтом и не влияет на озвучку страницы.

№ 13. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Выберите все псевдоклассы, определяющие дочерние элементы

- a. :hover
- b. :not
- c. :last-of-type
- d. :last-child
- e. :nth-child

№ 14. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства css и его описание

- | | |
|----------------|---|
| 1. font-size | a. Определяет какой шрифт и какой категории будет использован в элементе страницы |
| 2. font-weight | |
| 3. font-family | b. Определяет прямое или наклонное начертание текста |
| 4. font-style | c. Устанавливает размер шрифта |
| | d. Устанавливает настройку жирности шрифта |

№ 15. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте форматы графических файлов и их основные характеристики

- | | |
|---------|--|
| 1. svg | a. формат, предназначенный для отображения полноцветных фотографий |
| 2. jpeg | b. формат с поддержкой анимаций |
| 3. png | c. формат, поддерживающий прозрачный фон |
| 4. gif | d. формат хорошо поддается сжатию и растяжению без потери качества |

№ 16. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство позволяет определить размерность grid-сетки по горизонтали?

- a. grid-column-star
- b. grid-template-arias
- c. grid-template-rows
- d. grid-template-columns

№ 17. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Укажите тег позволяющий определить поле для ввода пароля

- a. <hide>
- b. <password>
- c. <input type="password">
- d. <input type="pass">

№ 18. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какие свойства для атрибутов необходимо установить, чтобы объединить переключатели в группу? <input type="radio" name="имя_переменной" value="значение">

- a. Одинаковое значение атрибута value и разное значение атрибута name
- b. Одинаковое значение атрибута name и разное значение атрибута value
- c. Разное значение атрибута name и разное значение атрибута value
- d. Одинаковое значение атрибута name и одинаковое значение атрибута value

№ 19. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Отметьте верные характеристики свойства display:none

- a. Скрывает блок
- b. Исключает блок из потока документа
- c. Скрывает блок, но не исключает из потока документа
- d. Задаёт блоку табличное поведение

№ 20. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как будет вести себя grid-сетка, если не задавать параметры размерности для рядов (строк)?

- a. Все ячейки будут выстраиваться в одну строку независимо от размера родительского контейнера

b. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние смещаются на следующий ряд, продолжая выстраивать сетку

c. Все ячейки будут выстраиваться в один столбец независимо от размера родительского контейнера

d. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние не показываются на экране (игнорируются)

№ 21. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся кнопка сбора информации в форме и отправки на сервер?

№ 22. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что изменится, если правило `span ~ p { color: red; }` применить к фрагменту: `span ~ p { color: red; } <div class="main"> <p></p> <span></span> <h1></h1> <p></p> </div>`

a. ничего не изменится

b. изменятся все элементы `<p></p>`

c. изменятся все элементы между `<span></span>` и `<p></p>`

d. изменится только `<p></p>` после `<span></span>`

№ 23. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как задать стили для соседнего с `title` элемента `about`, если фрагмент html определен так: `<div class="main"> <div class="title"></div> <div class="about"></div> </div> <div class="about"></div>`

a. `.about { ... }`

b. `.title + .about { ... }`

c. `.title & .about { ... }`

d. `.title.about { ... }`

№ 24. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Отметьте те атрибуты блочных элементов, значение которых можно устанавливать в «auto»:

a. `margin`

b. `border`

c. `padding`

d. `height`

e. `width`

№ 25. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В html-документе вы написали строку: `<p>Привет, мир!!!</p>` В строке 14 пробелов между словами "Привет," и "мир!" Сколько пробелов покажет браузер?

a. 13

b. 1

c. 0

d. 14

№ 26. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким атрибутом тега `<a>` задаётся ссылка на точку перехода

№ 27. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство CSS и его значение, с помощью которого можно изменить поведение элемента на строчное

№ 28. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чему равен отступ слева? `.bar {margin:1em 2em;}`

- a. 2em
- b. 3em
- c. 1em
- d. 0em

№ 29. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким тегом определяется нумерованный список в html-документе?

№ 30. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег предназначен для выделения цитат?

- a. p
- b. strong
- c. cite
- d. font

№ 31. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство css, с помощью которого можно управлять местоположением заголовка `<caption>` таблицы.

№ 32. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство, которым можно задать дополнительные настройки шрифта, такие как, например, зачеркнутый или подчеркнутый шрифт. Написать нужно только само свойство.

№ 33. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Элемент `div` является строчным или блочным элементом?

- a. строчным
- b. блочным
- c. обладает свойствами и строчного и блочного элементов

№ 34. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор `#mark`

- a. со всеми элементами
- b. со всеми элементами с классом `mark`
- c. со всеми элементами с атрибутом `id="mark"`
- d. со всеми элементами с атрибутом `class="mark"`

№ 35. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство css позволяет настроить внешние отступы

- a. border
- b. padding
- c. margin
- d. display

№ 36. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство CSS позволяет настроить горизонтальное выравнивание фрагмента текста в элементе HTML-документа

2.3.2. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.1»

№ 1. Зрительные иллюзии в веб-приложениях.

Найдите примеры использования зрительных иллюзий при проектировании и создании сайтов.

Сделайте скриншоты или иллюстрации. К каждому скриншоту сделайте описание:

а) какого рода иллюзия используется

б) на что эта иллюзия влияет и какой эффект получают при её применении

№ 2. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display: block, display: inline, display: inline-block.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display: block, display: inline, display: inline-block. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

№ 3. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display: block, display: inline, display: inline-block.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display: block, display: inline, display: inline-block. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.3. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.2»

№ 4. Зрительные иллюзии в веб-приложениях.

Найдите примеры использования зрительных иллюзий при проектировании и создании сайтов.

Сделайте скриншоты или иллюстрации. К каждому скриншоту сделайте описание:

а) какого рода иллюзия используется

б) на что эта иллюзия влияет и какой эффект получают при её применении

№ 5. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display: block, display: inline, display: inline-block.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display: block, display: inline, display: inline-block. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

№ 6. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display: block, display: inline, display: inline-block.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display: block, display: inline, display: inline-block. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.4. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.3»

№ 7. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display: block, display: inline, display: inline-block.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

№ 8. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.5. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.1»

№ 9. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.6. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.2»

№ 10. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.7. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.3»

№ 11. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только `display:block`, `display:inline`, `display:inline-block`. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

2.3.8. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.2»

№ 12. *Разметка текстовых блоков.*

№ 13. *Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 14. *Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 15. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 16. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 17. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 18. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 19. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 20. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения

5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).

6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 21. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом `<fieldset>`.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.

4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения

5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).

6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 22. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: **float**.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 23. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: **float**.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 24. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: **display:table**.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 25. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 26. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 27. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 28. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 29. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
```

```
display: grid;
grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок .catalog-grid, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 30. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 31. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология

с. Физика

4. Журналы

а. Детские журналы

б. Технические журналы

с. IT

№ 32. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 33. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 34. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 35. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 36. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 37. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 38. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 39. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 40. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 41. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 42. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 43. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 44. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 45. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 46. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 47. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 48. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 49. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 50. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 51. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 52. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 53. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 54. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 55. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 56. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 57. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 58. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

№ 59. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

2.3.9. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.3»

№ 60. Разметка текстовых блоков.

№ 61. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 62. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 63. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 64. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 65. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 66. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 67. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для

заполнения

5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).

6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 68. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 69. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 70. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 71. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.

4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 72. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:flex`.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 73. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 74. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 75. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 76. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика

- 2. Фантастика
 - а. Научная фантастика
 - б. Фэнтези
 - с. Юмористическое фентэзи
- 3. Научно-популярная литература
 - а. Информатика
 - б. Биология
 - с. Физика
- 4. Журналы
 - а. Детские журналы
 - б. Технические журналы
 - с. IT

№ 77. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover.
Меню расположить горизонтально
Пункты меню

- 1. Классическая литература
 - а. Русская классика
 - б. Английская классика
 - с. Немецкая классика
- 2. Фантастика
 - а. Научная фантастика
 - б. Фэнтези
 - с. Юмористическое фентэзи
- 3. Научно-популярная литература
 - а. Информатика
 - б. Биология
 - с. Физика
- 4. Журналы
 - а. Детские журналы
 - б. Технические журналы
 - с. IT

№ 78. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 79. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 80. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 81. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 82. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 83. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 84. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 85. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 86. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 87. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 88. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 89. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 90. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 91. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 92. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 93. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 94. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 95. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 96. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 97. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 98. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 99. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 100. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 101. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 102. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 103. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 104. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

№ 105. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

2.3.10. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.3»

№ 106. Разметка текстовых блоков.

№ 107. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 108. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 109. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы

2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 110. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 111. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 112. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом `<fieldset>`.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 113. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом `<fieldset>`.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 114. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `float`.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **`float`-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`

5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 115. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 116. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 117. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 118. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 119. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 120. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 121. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 122. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 123. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover.
Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 124. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 125. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя

относительное позиционирование блоков с картами

№ 126. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 127. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 128. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 129. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 130. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 131. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 132. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 133. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 134. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 135. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 136. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 137. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 138. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 139. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 140. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 141. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 142. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

№ 143. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

№ 144. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 145. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 146. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

- 1. Придумать паркет
- 2. Задать паттерн
- 3. Наложить маски при необходимости
- 4. Нарисовать «паркет»

№ 147. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 148. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 149. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 150. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

№ 151. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

2.3.11. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.2»

№ 152. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 153. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 154. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 155. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 156. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 157. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 158. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 159. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 160. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 161. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 162. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 163. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 164. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 165. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 166. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 167. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым

блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 168. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 169. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези

- с. Юмористическое фентэзи
- 3. Научно-популярная литература
 - а. Информатика
 - б. Биология
 - с. Физика
- 4. Журналы
 - а. Детские журналы
 - б. Технические журналы
 - с. IT

№ 170. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 171. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 172. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 173. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 174. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 175. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 176. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 177. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 178. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 179. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 180. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 181. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров

максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра
3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 182. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 183. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 184. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 185. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 186. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 187. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым

проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 188. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 189. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 190. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 191. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 192. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 193. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 194. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы

3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 195. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 196. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

№ 197. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

2.3.12. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.1»

№ 198. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета

- шрифт
- границ
- фона

№ 199. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 200. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 201. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 202. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 203. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 204. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.

3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.

4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения

5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).

6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 205. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 206. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 207. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 208. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 209. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 210. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 211. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу.

Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 212. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 213. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература

- a. Русская классика
- b. Английская классика
- c. Немецкая классика
- 2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
- 3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
- 4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 214. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover.
Меню расположить горизонтально
Пункты меню

- 1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
- 2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
- 3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
- 4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 215. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 216. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 217. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 218. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 219. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 220. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 221. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 222. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 223. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 224. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 225. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 226. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 227. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 228. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 229. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 230. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 231. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 232. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 233. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 234. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики

- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

№ 235. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 236. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 237. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 238. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 239. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 240. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 241. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами.
Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

*№ 242. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами.
Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

2.3.13. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.1»

№ 243. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 244. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 245. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный

цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 246. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 247. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 248. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 249. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 250. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы**

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 251. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 252. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 253. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***display: table, display: table-row, display: table-cell***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 254. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры

2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд

3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 255. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

Требования:

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 256. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 257. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

Задание.

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой

главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

Главная страница интернет магазина

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

Каталог интернет-магазина.

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;  
    grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 258. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы

с. IT

№ 259. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

Пункты меню

1. Классическая литература
 - a. Русская классика
 - b. Английская классика
 - c. Немецкая классика
2. Фантастика
 - a. Научная фантастика
 - b. Фэнтези
 - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
 - a. Информатика
 - b. Биология
 - c. Физика
4. Журналы
 - a. Детские журналы
 - b. Технические журналы
 - c. IT

№ 260. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 261. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.

Задание 1. (источник: htmlacademy.ru)

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

№ 262. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 263. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

№ 264. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 265. Позиционирование.

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

№ 266. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 267. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

№ 268. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 269. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

№ 270. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 271. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 272. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 273. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 274. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному.

При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 275. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 276. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 277. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 278. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 279. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компаний
- 5 вариант: пейзаж

№ 280. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 281. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 282. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

- 1. Придумать паркет

2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 283. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 284. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 285. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате *.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 286. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

№ 287. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате *.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Зачет проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на зачете представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты зачета оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдается не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на зачет в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к зачету

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Адресация в сети интернет. Сетевые службы и протоколы	ПК-1.1, ПК-2.1
2.	IP-адреса. Типы IP-адресов. Взаимодействие с DNS	ПК-1.1, ПК-2.1
3.	Особенности восприятия зрительной информации	ПК-1.1, ПК-2.1
4.	Особенности швейцарского стиля дизайна	ПК-1.1, ПК-2.1
5.	Базовые теги HTML-документа. Их особенности и применение	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2
6.	Особенности поведения элементов display:block, display:inline, display:inline-block. Область применимости.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3.3. Вопросы к зачету с оценкой

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Позиционирование элементов html-страницы. Типы позиционирования. Использование позиционирования в вёрстке	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.	Фоновые изображения. Способы отображения фоновых изображений.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.	Настройка заливки и обводки.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4.	Масштабирование. Особенности ViewBox	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

3.4. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.5. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-2.1
2	ПК-2.1
3	ПК-1.3
4	ПК-1.1
5	ПК-1.2
6	ПК-2.2
7	ПК-2.3
8	ПК-1.3
9	ПК-1.3
10	ПК-1.1
11	ПК-2.3
12	ПК-1.3
13	ПК-2.2
14	ПК-2.3
15	ПК-1.1, ПК-1.2

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
16	ПК-2.1
17	ПК-2.1
18	ПК-2.2
19	ПК-1.2
20	ПК-2.2
21	ПК-1.2
22	ПК-2.1
23	ПК-1.2
24	ПК-1.3
25	ПК-1.2
26	ПК-1.1
27	ПК-2.3
28	ПК-1.3
29	ПК-1.3
30	ПК-1.1
31	ПК-2.1
32	ПК-1.3
33	ПК-2.3
34	ПК-2.2
35	ПК-2.3
36	ПК-2.3

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	border-collapse
2	1c, 2e, 3b, 4d, 5a
3	d
4	radio
5	1d, 2b, 3e, 4a, 5c
6	a, b
7	a
8	1a, 2c, 3b, 4d
9	c
10	color
11	grid-row-gap: 35px;, grid-row-gap:35px;
12	b,
13	c, d, e
14	1c, 2d, 3a, 4b
15	1d, 2a, 3c, 4b

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
16	d
17	c
18	b
19	a, b
20	b
21	submit
22	d
23	b
24	a, d, e
25	b
26	href
27	display:inline;, display:inline, display: inline;, display: inline
28	a
29	ol
30	c
31	caption-side
32	text-decoration
33	b
34	c
35	c
36	text-align

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание открытой формы. Введите ответ.

С помощью какого свойства css можно контролировать наличие расстояний между ячейками таблицы?

№ 2. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства css и их назначение

- | | |
|---------------------|---|
| 1. border | a. задаёт высоту элемента |
| 2. background-color | b. Позволяет определить размер текста внутри элемента |
| 3. text-size | c. Позволяет задать параметры рамки элемента |
| 4. width | d. Задаёт ширину элемента |
| 5. height | e. Задаёт цвет фона элемента |

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что пользователь увидит на экране после выполнения следующего фрагмента: `<input type="radio">`

- поле для ввода одной строки текста
- элемент для флажка, который можно установить или сбросить
- текстовое поле для ввода пароля
- элемент-переключатель

№ 4. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся радиокнопка в форме

№ 5. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте теги и их назначение

- | | |
|-----------|---|
| 1. p | a. Сохраняет авторское форматирование текста со всеми отступами, переводами строк и пробелами |
| 2. body | b. Предназначен для выделения основного содержания страницы, видимого пользователю |
| 3. header | c. Предназначен для настройки ссылок в документе |
| 4. pre | d. Определяет абзац текста |
| 5. a | e. Предназначен для выделения в отдельный контейнер шапки страницы |

№ 6. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Какие виды ссылок в html-документе вы знаете? Отметьте все правильные варианты

- a. Абсолютные
- b. Относительные
- c. Неопределенные

№ 7. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор CITE,EM

- a. с элементами CITE и элементами EM
- b. с элементами CITE, которые вложены в EM
- c. с элементами EM, которые вложены в CITE
- d. с элементами EM, которые следуют за CITE

№ 8. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте названия свойств grid-сетки и описание их действия.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. grid-template-rows | a. Задаёт размерность grid-сетки в горизонтальных дорожках и позволяет определить высоту каждой |
| 2. grid-gap | b. Позволяет произвольно определить начальное местоположение ячейки по горизонтали |
| 3. grid-column-start | c. Позволяет задать отступы между ячейками grid-сетки |
| 4. grid-area | d. Позволяет указать блоку html его место в шаблоне grid-сетки |

№ 9. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег позволяет создать раскрывающийся список в форме, без возможности добавления собственных пунктов?

- a. datalist
- b. options
- c. select
- d. selection

№ 10. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство CSS позволяет изменить цвет шрифта?

№ 11. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как настроить в grid-сетке отступ между горизонтальными дорожками равный 35px. Напишите ответ, содержащий только свойство и его значение.

№ 12. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите тег (без угловых скобок), который выделяет фрагмент текста полужирным шрифтом и не влияет на озвучку страницы.

№ 13. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Выберите все псевдоклассы, определяющие дочерние элементы

- a. :hover
- b. :not
- c. :last-of-type
- d. :last-child
- e. :nth-child

№ 14. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства CSS и его описание

- | | |
|----------------|---|
| 1. font-size | a. Определяет какой шрифт и какой категории будет использован в элементе страницы |
| 2. font-weight | b. Определяет прямое или наклонное начертание текста |
| 3. font-family | c. Устанавливает размер шрифта |
| 4. font-style | d. Устанавливает настройку жирности шрифта |

№ 15. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте форматы графических файлов и их основные характеристики

- | | |
|---------|--|
| 1. svg | a. формат, предназначенный для отображения полноцветных фотографий |
| 2. jpeg | b. формат с поддержкой анимаций |
| 3. png | c. формат, поддерживающий прозрачный фон |
| 4. gif | d. формат хорошо поддается сжатию и растяжению без потери качества |

№ 16. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство позволяет определить размерность grid-сетки по горизонтали?

- a. grid-column-start
- b. grid-template-areas
- c. grid-template-rows
- d. grid-template-columns

№ 17. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Укажите тег позволяющий определить поле для ввода пароля

- a. <hide>
- b. <password>
- c. <input type="password">
- d. <input type="pass">

№ 18. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какие свойства для атрибутов необходимо установить, чтобы объединить переключатели в группу? <input type="radio" name="имя_переменной" value="значение">

- a. Одинаковое значение атрибута value и разное значение атрибута name

- b. Одинаковое значение атрибута name и разное значение атрибута value
- c. Разное значение атрибута name и разное значение атрибута value
- d. Одинаковое значение атрибута name и одинаковое значение атрибута value

№ 19. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Отметьте верные характеристики свойства display:none

- a. Скрывает блок
- b. Исключает блок из потока документа
- c. Скрывает блок, но не исключает из потока документа
- d. Задаёт блоку табличное поведение

№ 20. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как будет вести себя grid-сетка, если не задавать параметры размерности для рядов (строк)?

- a. Все ячейки будут выстраиваться в одну строку независимо от размера родительского контейнера
- b. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние смещаются на следующий ряд, продолжая выстраивать сетку
- c. Все ячейки будут выстраиваться в один столбец независимо от размера родительского контейнера
- d. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние не показываются на экране (игнорируются)

№ 21. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся кнопка сбора информации в форме и отправки на сервер?

№ 22. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что изменится, если правило span ~ p { color: red; } применить к фрагменту: span ~ p { color: red; } <div class="main"> <p></p> <h1></h1> <p></p> </div>

- a. ничего не изменится
- b. изменятся все элементы <p></p>
- c. изменятся все элементы между и <p></p>
- d. изменится только <p></p> после

№ 23. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как задать стили для соседнего с title элемента about, если фрагмент html определен так: <div class="main"> <div class="title"></div> <div class="about"></div> </div> <div class="about"></div>

- a. .about { ... }
- b. .title + .about { ... }
- c. .title & .about { ... }
- d. .title.about { ... }

№ 24. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Отметьте те атрибуты блочных элементов, значение которых можно устанавливать в «auto»:

- a. margin

- b. border
- c. padding
- d. height
- e. width

№ 25. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

В html-документе вы написали строку: `<r>Привет, мир!!!</r>` В строке 14 пробелов между словами "Привет," и "мир!" Сколько пробелов покажет браузер?

- a. 13
- b. 1
- c. 0
- d. 14

№ 26. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким атрибутом тега `<a>` задаётся ссылка на точку перехода

№ 27. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство CSS и его значение, с помощью которого можно изменить поведение элемента на строчное

№ 28. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чему равен отступ слева? `.bar {margin:1em 2em;}`

- a. 2em
- b. 3em
- c. 1em
- d. 0em

№ 29. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким тегом определяется нумерованный список в html-документе?

№ 30. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег предназначен для выделения цитат?

- a. p
- b. strong
- c. cite
- d. font

№ 31. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство css, с помощью которого можно управлять местоположением заголовка `<caption>` таблицы.

№ 32. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство, которым можно задать дополнительные настройки шрифта, такие как, например, зачеркнутый или подчеркнутый шрифт. Написать нужно только само свойство.

№ 33. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Элемент `div` является строчным или блочным элементом?

- a. строчным
- b. блочным

с. обладает свойствами и строчного и блочного элементов

№ 34. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор #mark

- a. со всеми элементами
- b. со всеми элементами с классом mark
- c. со всеми элементами с атрибутом id="mark"
- d. со всеми элементами с атрибутом class="mark"

№ 35. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство CSS позволяет настроить внешние отступы

- a. border
- b. padding
- c. margin
- d. display

№ 36. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство CSS позволяет настроить горизонтальное выравнивание фрагмента текста в элементе html-документа