



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики
Кафедра прикладной информатики и документоведения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.В.01 Креативные технологии

направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика

направленность (профиль) Сквозные технологии цифровой экономики

Одобрено
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

Председатель УМК

В.К. Карнаухова

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:

Дятлова

доцент

(занимаемая должность)

Е.В. Дятлова

(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.01 Креативные технологии». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, практическое задание, доклад/презентация) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.01 Креативные технологии».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способность формировать стратегию информатизации прикладных процессов и создания прикладных ИС в соответствии со стратегией развития предприятий	ПК-1.1	Знает приемы стратегического планирования, методологию и технологию создания прикладных ИС
	ПК-1.2	Формирует стратегию информатизации прикладных процессов и создавать прикладные ИС малого и среднего уровня сложности

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Введение в дисциплину: "Креативные технологии"	ПК-1.1	Тест, Пз	Тест
2	Творчество и креативность: определение понятий и основных закономерностей	ПК-1.1	Тест, Пз	Тест
3	Системы и методы управления творческим процессом	ПК-1.1	Тест, Пз, Д	Тест

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно
Доклад/презентация	Обучающийся демонстрирует исчерпывающее знание материала и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом на сопутствующие вопросы	Отлично
	Обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей. Ответы на дополнительные вопросы в целом верные, но содержащие отдельные пробелы	Хорошо
	Обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности как в докладе, так и в ответах на вопросы	Удовлетворительно
	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, допускает существенные ошибки, выступает неуверенно, с большими затруднениями	Неудовлетворительно

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-1.1
2	ПК-1.1
3	ПК-1.1
4	ПК-1.1
5	ПК-1.1
6	ПК-1.1
7	ПК-1.1
8	ПК-1.1
9	ПК-1.1
10	ПК-1.1
11	ПК-1.1

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	с
2	с
3	б
4	а
5	с
6	с
7	а
8	с
9	с
10	б
11	е

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

А. Осборн является автором метода

- a. фокус-группы
- b. синектика
- c. мозговой штурм

№ 2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, позволяющих человеку продуктивно действовать в ситуациях новизны, неопределенности, неполноты исходных данных и отсутствия четкого алгоритма решения проблем

- a. способность
- b. оригинальность
- c. креативность

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

К какому виду барьеров творчества относится конформизм

- a. индивидуально-психологические
- b. социально-психологические
- c. социальные

№ 4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Применение аналогий является основным приемом в

- a. синектике
- b. мозговом штурме
- c. фокус-группах

№ 5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Понятие "Идеального конечного результата" является одним из базовых в теории

- a. Эдварда Боно
- b. Майкла Микалко
- c. ТРИЗ

№ 6. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Деятельность по преобразованию окружающего мира, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности

- a. креативность
- b. труд
- c. творчество

№ 7. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

В теории Торренса и Гилфорда творческое мышление выступает в понятии

- a. Дивергентное мышление
- b. Латеральное мышление
- c. Конвергентное мышление

№ 8. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как может использоваться метод Шести шляп мышления

- a. в группе
- b. индивидуально
- c. и в группе, и индивидуально

№ 9. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Четкое разграничение этапов продуцирования идей и их критической оценки характерно для метода

- a. синектики
- b. фокус-группы
- c. мозгового штурма

№ 10. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Креативность включает в себя

- a. интеллектуальные предпосылки
- b. всё перечисленное
- c. жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности в суждениях и действиях
- d. личностные качества

№ 11. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой этап творческого процесса проходит в сфере бессознательного

- a. Фрустрация
- b. Инсайт
- c. Проверка решения
- d. Подготовка
- e. Инкубация

2.3.2. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.1»

№ 1. Роль творчества и креативности в современном мире.

Работа с рекомендованной литературой, подготовка к дискуссии

№ 2. Креативная личность: понятие о характерные черты.

Изучение рекомендованной литературы и других источников. Подготовка к дискуссии.

1. Понятие креативной личности
2. Черты креативной личности
3. Условия формирования креативности как способности

2.3.3. Доклады/презентации для оценки компетенции «ПК-1.1»

№ 3. Методы стимулирования процесса творчества.

На основе рекомендованной литературы и других источников подготовить доклад

1. Приемы развития креативности М.Микалко
2. Приемы развития креативности П.Лекки
2. Приемы Э.Боно
3. Приемы ТРИЗ
4. Морфологический анализ Цвикки
5. Мозговой штурм и синектика

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Зачет проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на зачете представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты зачета оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдается не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на зачет в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к зачету

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Роль творчества и креативности в современном мире	ПК-1.1
2.	Роль творчества в деятельности специалиста в сфере информационных технологий	ПК-1.1
3.	Общая характеристика процесса творчества.	ПК-1.1
4.	Составляющие творчества	ПК-1.1
5.	Понятие креативности. Составляющие креативности.	ПК-1.1
6.	Интеллектуальные предпосылки креативности. Соотношение креативности и интеллекта.	ПК-1.1
7.	Творческая личность, черты творческой личности. Условия развития творческой личности.	ПК-1.1
8.	Индивидуально-психологические барьеры творчества	ПК-1.1
9.	Социально-психологические барьеры творчества	ПК-1.1
10.	Социальные барьеры творчества	ПК-1.1
11.	Этапы поиска творческого решения, их характеристика.	ПК-1.1
12.	Конвергентное и дивергентное мышление.	ПК-1.1
13.	Латеральное мышление по Боно.	ПК-1.1
14.	Разновидности методов решения творческих задач, их возможности и сферы применения.	ПК-1.1

№	Вопрос	Код компетенции
15.	Феномены группы и групповой дискуссии.	ПК-1.1
16.	Мозговой штурм. Правила его проведения.	ПК-1.1
17.	Метод контрольных вопросов. Основные идеи и области применения метода.	ПК-1.1
18.	Использования аналогий при решении творческих задач. Основные виды аналогий.	ПК-1.1
19.	Морфологический анализ, основные идеи, порядок действий и область применения	ПК-1.1
20.	Основные идеи ТРИЗ.	ПК-1.1
21.	Метод фокальных объектов.	ПК-1.1
22.	Методы развития латерального мышления по Боно.	ПК-1.1
23.	Метод «Проб и ошибок» как реализация традиционного мышления при решении творческих задач. Недостатки метода.	ПК-1.1
24.	Методы работы с информацией: Mind mapping.	ПК-1.1
25.	Приемы развития творческого мышления Майкла Микалко	ПК-1.1
26.	Приемы развития творческого мышления Прескотта Лекки	ПК-1.1
27.	Метод ассоциаций. Виды ассоциаций	ПК-1.1
28.	Приемы отбора решения из множества имеющихся.	ПК-1.1

3.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ПК-1.1
2	ПК-1.1
3	ПК-1.1
4	ПК-1.1
5	ПК-1.1
6	ПК-1.1
7	ПК-1.1
8	ПК-1.1

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
9	ПК-1.1
10	ПК-1.1
11	ПК-1.1

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	с
2	с
3	б
4	а
5	с
6	с
7	а
8	с
9	с
10	б
11	е

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

А. Осборн является автором метода

- а. фокус-группы
- б. синектика
- с. мозговой штурм

№ 2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, позволяющих человеку продуктивно действовать в ситуациях новизны, неопределенности, неполноты исходных данных и отсутствия четкого алгоритма решения проблем

- а. способность
- б. оригинальность
- с. креативность

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

К какому виду барьеров творчества относится конформизм

- а. индивидуально-психологические
- б. социально-психологические
- с. социальные

№ 4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Применение аналогий является основным приемом в

- а. синектике
- б. мозговом штурме
- с. фокус-группах

№ 5. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Понятие "Идеального конечного результата" является одним из базовых в теории

- a. Эдварда Боно
- b. Майкла Микалко
- c. ТРИЗ

№ 6. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Деятельность по преобразованию окружающего мира, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности

- a. креативность
- b. труд
- c. творчество

№ 7. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В теории Торренса и Гилфорда творческое мышление выступает в понятии

- a. Дивергентное мышление
- b. Латеральное мышление
- c. Конвергентное мышление

№ 8. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как может использоваться метод Шести шляп мышления

- a. в группе
- b. индивидуально
- c. и в группе, и индивидуально

№ 9. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Четкое разграничение этапов продуцирования идей и их критической оценки характерно для метода

- a. синектики
- b. фокус-группы
- c. мозгового штурма

№ 10. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Креативность включает в себя

- a. интеллектуальные предпосылки
- b. всё перечисленное
- c. жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности в суждениях и действиях
- d. личностные качества

№ 11. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой этап творческого процесса проходит в сфере бессознательного

- a. Фрустрация
- b. Инсайт
- c. Проверка решения
- d. Подготовка
- e. Инкубация