



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра естественнонаучных дисциплин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине Б1.В.01 Языки разметки гипертекста и программирования скриптов

направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика

направленность (профиль) Прикладная информатика в дизайне

Одобен  
УМК факультета бизнес-коммуникаций  
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

---

с учетом требований проф. стандарта

---

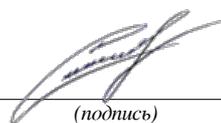
Председатель УМК

В.К. Карнаухова

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

*подпись, печать*

Разработчики:

  
*(подпись)*

доцент

*(занимаемая должность)*

М.А. Сокольская

*(инициалы, фамилия)*

**Цель фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.01 Языки разметки гипертекста и программирования скриптов». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

**Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: эссе, тест, практическое задание) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету и экзамену.

**Структура и содержание заданий** – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.В.01 Языки разметки гипертекста и программирования скриптов».

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1</p> <p>Способность разрабатывать программные компоненты веб, мультимедиа, мобильных приложений и сервисов, информационных систем цифрового дизайна, компьютерного искусства; проводить проверку и отладку программного кода</p>	ПК-1.1	<p>Знать: 1.Инструменты разработки (языки программирования, языки разметки, среды разработки, фреймворки) для реализации веб-сервисов и мобильных приложений, создания программных компонентов информационных систем цифрового дизайна, компьютерного искусства</p> <p>2. Теоретические основы построения алгоритмов, необходимых для разработок программных компонентов в сфере компьютерного дизайна и разработки цифровых медиа ресурсов.</p> <p>3.Методы и приемы отладки программного кода, типы и форматы сообщений об ошибках, предупреждениях</p>
	ПК-1.2	<p>Уметь: 1.Применять выбранные языки программирования для написания программного кода, использовать выбранную среду программирования и средства системы управления базами данных для разработки программных компонентов веб, мультимедиа, мобильных приложений и сервисов, информационных систем цифрового дизайна, компьютерного искусства, в том числе с использованием технологии интернета вещей.</p> <p>2.Выявлять ошибки в программном коде, применять методы и средства проверки работоспособности программного кода, интерпретировать сообщения об ошибках, предупреждения, записи технологических журналов</p>
	ПК-1.3	<p>Владеть: 1.Владеть навыками создания программных компонентов веб, мультимедиа, мобильных приложений и сервисов, информационных систем цифрового дизайна, компьютерного искусства с использованием инструментов разработки: языков программирования, сред разработки, библиотек с учетом особенности выполнения программ в рамках соответствующей технологии: веб, мобильных приложений, мультимедиа продуктов, систем интернета вещей, лежащих в основе проектов цифрового дизайна и компьютерного искусства.</p> <p>2.Навыками отладки программного кода</p>

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-2</p> <p>Способность внедрять, адаптировать и использовать прикладное программное обеспечение необходимое для разработки веб-сервисов, проектов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений</p>	ПК-2.1	Знать прикладное программное обеспечение необходимое для разработки проектов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений; методы анализа функциональных возможностей инструментов разработки, с целью выявления наиболее подходящих для выполнения проектного задания
	ПК-2.2	Уметь адаптировать, настраивать и использовать программное обеспечение необходимое для реализации проекта в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений
	ПК-2.3	Владеть навыками выбора подходящего программного обеспечения для реализации проекта в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений, его внедрения и модификации с целью оптимизации выполнения, поставленных в проекте задач

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-3</p> <p>Способность разрабатывать графический и информационный дизайн, а также его отдельные элементы для информационных систем и сервисов, веб, мобильных и мультимедиа приложений, визуальных коммуникаций</p>	ПК-3.1	<p>Знать: 1.Инструменты для проведения опроса целевой аудитории относительно аспектов проектируемого цифрового продукта.</p> <p>2.Программные среды для прототипирования, проектирования архитектуры разрабатываемого продукта цифрового дизайна.</p> <p>3. Этапы проектирования и разработки графического дизайна, его отдельных элементов для информационных систем и сервисов, веб, мобильных и мультимедиа приложений, полиграфической продукции.</p> <p>4. Технологии и инструменты для реализации поставленных в проекте задач графического дизайна. В том числе, основы верстки с использованием языков разметки и языков описания стилей, основы программирования с использованием сценарных языков.</p> <p>5. Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема, правила типографского набора текста и верстки ( в том числе верстки электронных текстов)</p>
	ПК-3.2	<p>1.Разрабатывать концепцию дизайна цифрового продукта, проектного решения формы визуализации данных на основе выявленной или предполагаемой потребности целевой аудитории.</p> <p>2. Оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана, умеет рисовать пиктограммы, включая разработку их метафор, графические подсказки и другую интерфейсную графику</p> <p>3. Создавать графические элементы визуальных коммуникаций в программах подготовки растровых и векторных изображений, 3D редакторах, видеомонтажа и анимации</p>
	ПК-3.3	<p>Владеть: 1.Навыками исполнения концепции и прототипа графического и информационного дизайна.</p> <p>2. Навыками организации хранения версий дизайн-продуктов.</p> <p>3. Методами оптимизации интерфейсной графики под различные разрешения экрана, навыками подготовки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях</p> <p>4. Навыками работы в программах подготовки растровых и векторных изображений</p> <p>5. Навыками создания раскадровок анимации интерфейсных объектов</p> <p>6. Навыками реализации графических элементов дизайна по ранее определенному визуальному стилю и подготовки графических материалов для включения в продукт</p>

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-5 Способность проводить научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по разработке информационных систем и их программных компонентов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, реализации веб, мобильных и мультимедиа приложений</p>	ПК-5.1	<p>Знать: 1.Методы сбора материалов с использованием отечественных и зарубежных источников информации, посвященных технологиям компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, разработки веб, мобильных и мультимедиа приложений. 2.Методы исполнения опытно-конструкторских работ по реализации проектов информационных систем и их компонентов в области компьютерного дизайна и графики, визуальных коммуникаций, разработки веб, мобильных и мультимедиа приложений. 3. Основные принципы управления данными 4. Основные принципы гибких методологий управления проектами</p>
	ПК-5.2	<p>Уметь: 1.Проводить на основе собранного материала анализ и делать выбор программно-технологических платформ реализации проектов в области цифрового дизайна, компьютерной графики, разработки веб, мобильных и мультимедиа приложений. 2.Исполнять основные этапы опытно-конструкторских работ по реализации проектов информационных систем и их компонентов в области цифровых медиа, компьютерного дизайна и графики, визуализации данных. 3. Собирать, обрабатывать, анализировать и визуализировать данные на основе принципов управления данными, математического подхода и системного анализа. 4. Применять гибкие методологии управления проектными командами</p>
	ПК-5.3	<p>Владеть: 1.Навыками сбора, обработки, анализа и визуализации данных. 2.Навыками исполнения опытно-конструкторских работ по реализации проектов информационных систем и их компонентов в области цифровых медиа, компьютерного дизайна и графики, визуализации данных. 3.Навыками обоснованного принятия решения относительно перспектив реализации проектных решений, определения их практической значимости и степени новизны. 4.Навыками оформления полученных результатов в виде презентаций, научно-технических отчетов (текстов), статей ( в том числе с использованием языков разметки), презентаций и докладов на научно-технических конференциях. 5.Владеть навыками чтения и составления технической документации, аннотаций проектов, проведения презентаций на иностранном языке. 6. Навыки использования гибких методологий управления командами разработки проектов</p>

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

## 2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Основные понятия сетевых технологий. Адресация в сети Интернет. IP-адрес. DNS.	<b>Нет!</b>	<b>Нет!</b>	<b>Нет!</b>
2	Принципы дизайна в сетевом контенте	<b>Нет!</b>	Эссе	<b>Нет!</b>
3	Структура HTML документа. Разметка текста	ПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Тест, Пз	Тест
4	Структура таблиц стилей. Стилизация текстовых блоков	ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-3.2	Тест, Пз	Тест
5	Разметка таблиц	ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-2.3	Тест, Пз	Тест
6	Стилизация таблиц средствами CSS	ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-3.1	Тест, Пз	Тест
7	Ссылки и изображения в HTML. Стилизация	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Тест, Пз	Тест
8	Формы и применение стилевых таблиц к формам	ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Тест, Пз	Тест
9	Поток и сетка документа. Отступы. Float-элементы.	ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Тест, Пз	Тест
10	Построение сетки страницы на основе таблиц	ПК-2.3, ПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Тест, Пз	Тест
11	Построение сетки на inline-блоках	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Пз, Эссе	<b>Нет!</b>
12	Построение сетки на flex элементах	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
13	Построение сетки на grid элементах	ПК-2.3, ПК-1.3, ПК-2.2, ПК-2.1, ПК-1.1, ПК-1.2	Тест, Пз	Тест
14	Типы селекторов. Приоритет селекторов. Порядок применения селекторов	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1	Пз	<b>Нет!</b>
15	Псевдоклассы, псевдоэлементы и их применение в разметке	ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-5.3	Тест, Пз	Тест

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
16	Некоторые приемы верстки декоративных элементов	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
17	Позиционирование элементов. Относительное, абсолютное и фиксированное позиционирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
18	Фоновые изображения: подготовка, обработка и декорирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
19	Создание теней	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
20	Градиенты и фильтры	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
21	Модель DOM. События. Обработчики события	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
22	Функции. Передача функций и действия по умолчанию	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
23	Передача функций и действия по умолчанию	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
24	Формат SVG. Структура, способы подключения к веб-странице.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
25	SVG. Заливки, обводки и масштабирование	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
26	SVG. Текст и фильтры	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
27	Основы LaTeX. Назначение языка	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>
28	Изображения, таблицы и формулы в LaTeX	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Пз	<b>Нет!</b>

**2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

<b>Оценочное средство</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Эссе	Результаты работы написаны в соответствии со структурой анализируемой теории, при написании использованы дополнительные источники. Студент демонстрирует глубокое знание темы, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Результат логически выстроен, стилистически грамотно описан	Отлично
	Результаты работы написаны в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно полное владение темой, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Результат логически выстроен, стилистически грамотно описан	Хорошо
	Присутствует нарушение структуры в представленных результатах работы. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Результат работы содержит стилистические и орфографические ошибки	Удовлетворительно
	Описанный результат работы не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом	Неудовлетворительно
Тест	Студентом даны правильные ответы на 91-100% заданий	Отлично
	Студентом даны правильные ответы на 81-90% заданий	Хорошо
	Студентом даны правильные ответы на 71-80% заданий	Удовлетворительно
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Неудовлетворительно

<b>Оценочное средство</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Практическое задание	Задание выполнено верно. Выбран оптимальный путь решения. Присутствует развернутое описание алгоритма решения	Отлично
	Задание выполнено верно. Допущены негрубые логические ошибки при описании алгоритма решения. Отсутствуют пояснения к решению задания	Хорошо
	Ход решения задания верный, но допущены ошибки приведшие к неправильному ответу	Удовлетворительно
	В работе получен неверный ответ, связанный с грубыми ошибками допущенными в ходе решения, либо решение отсутствует полностью	Неудовлетворительно

### **2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)**

#### **2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся**

##### **Общие критерии оценивания**

<b>Процент правильных ответов</b>	<b>Оценка</b>
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

##### **Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций**

<b>№ вопроса в тесте</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>
1	ПК-1.3
2	ПК-5.2
3	ПК-1.2
4	ПК-2.1
5	ПК-2.3
6	ПК-2.1
7	ПК-2.1
8	ПК-2.3
9	ПК-3.2
10	ПК-1.1
11	ПК-1.3
12	ПК-1.3
13	ПК-1.3
14	ПК-2.2
15	ПК-1.3

<b>№ вопроса в тесте</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>
16	ПК-5.1
17	ПК-2.2
18	ПК-2.2
19	ПК-1.2
20	ПК-2.3
21	ПК-2.2
22	ПК-1.3
23	ПК-2.1
24	ПК-2.1
25	ПК-3.1, ПК-3.2
26	ПК-1.1
27	ПК-2.3
28	ПК-2.3
29	ПК-1.2
30	ПК-2.3
31	ПК-2.3
32	ПК-1.1
33	ПК-1.3
34	ПК-1.3
35	ПК-3.1
36	ПК-1.2

**Ключ ответов**

<b>№ вопроса в тесте</b>	<b>Номер ответа (или ответ, или соответствие)</b>
1	b
2	a, b, c
3	1a, 2e, 3b, 4d, 5c
4	a
5	1c, 2d, 3a, 4b
6	d
7	border-collapse
8	b
9	a
10	href
11	ol
12	c
13	b, <b>
14	c
15	text-decoration

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
16	b
17	a, b
18	a
19	a, c
20	b
21	d
22	1c, 2d, 3a, 4b
23	caption-side
24	1c, 2a, 3b, 4e, 5d
25	1a, 2d, 3b, 4c
26	radio
27	c
28	display:inline;, display:inline, display: inline;, display: inline
29	d
30	text-align
31	grid-row-gap: 35px;, grid-row-gap:35px;
32	d
33	b
34	a, c, d
35	color
36	submit

### Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чему равен отступ слева? `.bar {margin:1em 2em;}`

- a. 3em
- b. 2em
- c. 1em
- d. 0em

№ 2. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Выберите все псевдоклассы, определяющие дочерние элементы

- a. `:last-child`
- b. `:last-of-type`
- c. `:nth-child`
- d. `:not`
- e. `:hover`

№ 3. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте теги и их назначение

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. p      | a. Определяет абзац текста  |
| 2. body   | b. Предназначен для выделения в отдельный контейнер шапки страницы                            |
| 3. header | c. Предназначен для настройки ссылок в документе  |
| 4. pre    | d. Сохраняет авторское форматирование текста со всеми отступами, переводами строк и пробелами |
| 5. a      | e. Предназначен для выделения основного содержания страницы, видимого пользователю            |

№ 4. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Укажите тег позволяющий определить поле для ввода пароля

- a. <input type="password">
- b. <hide>
- c. <input type="pass">
- d. <password>

№ 5. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства css и его описание

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. font-size   | a. Определяет какой шрифт и какой категории будет использован в элементе страницы |
| 2. font-weight | b. Определяет прямое или наклонное начертание текста                              |
| 3. font-family | c. Устанавливает размер шрифта  |
| 4. font-style  | d. Устанавливает настройку жирности шрифта  |

№ 6. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство позволяет определить размерность grid-сетки по горизонтали?

- a. grid-template-rows
- b. grid-column-star
- c. grid-template-arias
- d. grid-template-columns

№ 7. Задание открытой формы. Введите ответ.

С помощью какого свойства css можно контролировать наличие расстояний между ячейками таблицы?

№ 8. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор CITE,EM

- a. с элементами EM, которые следуют за CITE
- b. с элементами CITE и элементами EM
- c. с элементами EM, которые вложены в CITE
- d. с элементами CITE, которые вложены в EM

№ 9. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как задать стили для соседнего с title элемента about, если фрагмент html определен так: <div class="main"> <div class="title"></div> <div class="about"></div> </div> <div class="about"></div>

- a. .title + .about { ... }
- b. .title & .about { ... }
- c. .title.about { ... }

d. .about { ... }

№ 10. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким атрибутом тега <a> задаётся ссылка на точку перехода

№ 11. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким тегом определяется нумерованный список в html-документе?

№ 12. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег позволяет создать раскрывающийся список в форме, без возможности добавления собственных пунктов?

- a. datalist
- b. options
- c. select
- d. selection

№ 13. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите тег (без угловых скобок), который выделяет фрагмент текста полужирным шрифтом и не влияет на озвучку страницы.

№ 14. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор #mark

- a. со всеми элементами с атрибутом class="mark"
- b. со всеми элементами с классом mark
- c. со всеми элементами с атрибутом id="mark"
- d. со всеми элементами

№ 15. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство, которым можно задать дополнительные настройки шрифта, такие как, например, зачеркнутый или подчеркнутый шрифт. Написать нужно только само свойство.

№ 16. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что изменится, если правило span ~ p { color: red; } применить к фрагменту: span ~ p { color: red; } <div class="main"> <p></p> <span></span> <h1></h1> <p></p> </div>

- a. изменятся все элементы между <span></span> и <p></p>
- b. изменится только <p></p> после <span></span>
- c. ничего не изменится
- d. изменятся все элементы <p></p>

№ 17. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Какие виды ссылок в html-документе вы знаете? Отметьте все правильные варианты

- a. Относительные
- b. Абсолютные
- c. Неопределенные

№ 18. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как будет вести себя grid-сетка, если не задавать параметры размерности для рядов (строк)?

a. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние смещаются на следующий ряд, продолжая выстраивать сетку

b. Все ячейки будут выстраиваться в одну строку независимо от размера родительского контейнера

c. Все ячейки будут выстраиваться в один столбец независимо от размера родительского контейнера

d. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние не показываются на экране (игнорируются)

*№ 19. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.*

Отметьте верные характеристики свойства `display:none`

- a. Скрывает блок
- b. Задает блоку табличное поведение
- c. Исключает блок из потока документа
- d. Скрывает блок, но не исключает из потока документа

*№ 20. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Элемент `div` является строчным или блочным элементом?

- a. строчным
- b. блочным
- c. обладает свойствами и строчного и блочного элементов

*№ 21. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Какие свойства для атрибутов необходимо установить, чтобы объединить переключатели в группу? `<input type="radio" name="имя_переменной" value="значение">`

- a. Разное значение атрибута `name` и разное значение атрибута `value`
- b. Одинаковое значение атрибута `value` и разное значение атрибута `name`
- c. Одинаковое значение атрибута `name` и одинаковое значение атрибута `value`
- d. Одинаковое значение атрибута `name` и разное значение атрибута `value`

*№ 22. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.*

Сопоставьте названия свойств `grid`-сетки и описание их действия.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. <code>grid-template-rows</code> | a. Позволяет произвольно определить начальное местоположение ячейки по горизонтали                            |
| 2. <code>grid-gap</code>           | b. Позволяет указать блоку <code>html</code> его место в шаблоне <code>grid</code> -сетки                     |
| 3. <code>grid-column-start</code>  | c. Задаёт размерность <code>grid</code> -сетки в горизонтальных дорожках и позволяет определить высоту каждой |
| 4. <code>grid-area</code>          | d. Позволяет задать отступы между ячейками <code>grid</code> -сетки   |

*№ 23. Задание открытой формы. Введите ответ.*

Напишите свойство `css`, с помощью которого можно управлять местоположением заголовка `<caption>` таблицы.

*№ 24. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.*

Сопоставьте свойства `css` и их назначение

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. <code>border</code>           | a. Задаёт цвет фона элемента                          |
| 2. <code>background-color</code> | b. Позволяет определить размер текста внутри элемента |
| 3. <code>text-size</code>        | c. Позволяет задать параметры рамки элемента          |
| 4. <code>width</code>            | d. задаёт высоту элемента                             |
| 5. <code>height</code>           | e. Задаёт ширину элемента                             |

№ 25. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте форматы графических файлов и их основные характеристики

- |         |  |
|---------|--|
| 1. svg  | a. формат хорошо поддается сжатию и растяжению без потери качества |
| 2. jpeg | b. формат, поддерживающий прозрачный фон                           |
| 3. png  | c. формат с поддержкой анимаций                                    |
| 4. gif  | d. формат, предназначенный для отображения полноцветных фотографий |

№ 26. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся радиокнопка в форме

№ 27. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство CSS позволяет настроить внешние отступы

- a. display
- b. padding
- c. margin
- d. border

№ 28. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство CSS и его значение, с помощью которого можно изменить поведение элемента на строчное

№ 29. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В html-документе вы написали строку: `<p>Привет, мир!!!</p>` В строке 14 пробелов между словами "Привет," и "мир!" Сколько пробелов покажет браузер?

- a. 14
- b. 0
- c. 13
- d. 1

№ 30. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство CSS позволяет настроить горизонтальное выравнивание фрагмента текста в элементе html-документа

№ 31. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как настроить в grid-сетке отступ между горизонтальными дорожками равный 35px. Напишите ответ, содержащий только свойство и его значение.

№ 32. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег предназначен для выделения цитат?

- a. p
- b. font
- c. strong
- d. cite

№ 33. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что пользователь увидит на экране после выполнения следующего фрагмента: `<input type="radio">`

- a. текстовое поле для ввода пароля

- b. элемент-переключатель
- c. поле для ввода одной строки текста
- d. элемент для флажка, который можно установить или сбросить

№ 34. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Отметьте те атрибуты блочных элементов, значение которых можно устанавливать в «auto»:

- a. width
- b. border
- c. height
- d. margin
- e. padding

№ 35. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство CSS позволяет изменить цвет шрифта?

№ 36. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся кнопка сбора информации в форме и отправки на сервер?

### **2.3.2. Эссе для оценки компетенции «ПК-3.1»**

№ 1. Зрительные иллюзии в веб-приложениях.

Найдите примеры использования зрительных иллюзий при проектировании и создании сайтов.

Сделайте скриншоты или иллюстрации. К каждому скрину сделайте описание:

- а) какого рода иллюзия используется
- б) на что эта иллюзия влияет и какой эффект получают при её применении

№ 2. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:block, display:inline, display:inline-block*.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только *display:block, display:inline, display:inline-block*. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

### **2.3.3. Эссе для оценки компетенции «ПК-3.2»**

№ 3. Зрительные иллюзии в веб-приложениях.

Найдите примеры использования зрительных иллюзий при проектировании и создании сайтов.

Сделайте скриншоты или иллюстрации. К каждому скрину сделайте описание:

- а) какого рода иллюзия используется
- б) на что эта иллюзия влияет и какой эффект получают при её применении

№ 4. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:block, display:inline, display:inline-block*.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только *display:block, display:inline, display:inline-block*. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.4. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.1»**

№ 5. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.5. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.2»**

№ 6. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.6. Эссе для оценки компетенции «ПК-1.3»**

№ 7. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.7. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.1»**

№ 8. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.8. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.2»**

№ 9. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

#### **2.3.9. Эссе для оценки компетенции «ПК-2.3»**

№ 10. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:block, display:inline, display:inline-block.*

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только display:block, display:inline, display:inline-block. Описать ситуации, в которых такая вёрстка применима и ситуации, в которых такой способ вёрстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

### 2.3.10. Эссе для оценки компетенции «ПК-3.3»

№ 11. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:block, display:inline, display:inline-block*.

Найти в сети примеры верстки фрагментов страниц с использованием только *display:block, display:inline, display:inline-block*. Описать ситуации, в которых такая верстка применима и ситуации, в которых такой способ верстки применять не следует.

Объем 1-2 страницы.

### 2.3.11. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.2»

№ 12. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 13. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 14. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 15. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом `<fieldset>`.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 16. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *float-элементы*

### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 17. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table, display: table-row, display: table-cell*

### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 18. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 19. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас.

Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 20. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 21. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 22. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 23. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 24. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 25. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 26. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 27. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 28. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 29. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 30. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 31. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 32. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 33. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 34. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.12. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.3»**

*№ 35. Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

*№ 36. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 37. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

#### Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 38. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы**

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 39. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table*, *display: table-row*, *display: table-cell*

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 40. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 41. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### **Главная страница интернет магазина**

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;
```

}

В качестве контентной части выступает блок .catalog-grid, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 42. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 43. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 44. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 45. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного

навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 46. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 47. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 48. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 49. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 50. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 51. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 52. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 53. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 54. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 55. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 56. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.13. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.2»**

*№ 57. Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

— отступы

- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 58. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 59. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 60. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 61. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 62. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 63. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table*, *display: table-row*, *display: table-cell*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 64. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

**Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 65. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

**Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

**Главная страница интернет магазина**

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

**Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 66. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 67. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 68. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 69. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 70. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 71. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 72. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 73. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 74. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 75. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается

под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 76. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 77. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 78. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 79. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 80. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.14. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.3»**

*№ 81. Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

*№ 82. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.*

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

*№ 83. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 84. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом `<fieldset>`.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 85. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `float`.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 86. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table*, *display: table-row*, *display: table-cell*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 87. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

**Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 88. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

**Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием *grid*. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

**Главная страница интернет магазина**

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

**Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
    display: grid;
```

```
grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок .catalog-grid, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 89. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 90. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 91. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 92. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 93. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 94. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 95. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 96. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 97. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 98. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно

быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 99. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 100. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 101. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 102. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 103. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.15. Практические задания для оценки компетенции «ПК-3.1»**

*№ 104. Практическая работа 2. Основы CSS.*

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 105. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 106. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 107. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 108. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 109. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***float-элементы***

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 110. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:table`.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя `display: table`, `display: table-row`, `display: table-cell`*

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.

3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.

4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

*№ 111. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:flex`.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры

2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд

3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер

4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

*№ 112. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.*

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда

с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 113. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 114. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 115. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 116. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 117. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 118. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 119. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 120. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 121. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 122. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 123. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 124. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 125. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 126. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 127. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### 2.3.16. Практические задания для оценки компетенции «ПК-3.2»

№ 128. Практическая работа 2. Основы CSS.

Создайте таблицу стилей для предложенного текста. Продумайте оформление, включающее:

- отступы
- цвета
- шрифт
- границ
- фона

№ 129. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

№ 130. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 131. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 132. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 133. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *float*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя ***float-элементы***

### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 134. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:table*.

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table, display: table-row, display: table-cell*

### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 135. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 136. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас.

Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {  
  display: grid;  
  grid-template-rows: auto auto 100px;  
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 137. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 138. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 139. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 140. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 141. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 142. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 143. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 144. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 145. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 146. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 147. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 148. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 149. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 150. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 151. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.17. Практические задания для оценки компетенции «ПК-2.1»**

*№ 152. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.*

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

*№ 153. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 154. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

#### Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 155. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 156. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету,*

используя *display: table*, *display: table-row*, *display: table-cell*

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 157. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:flex*.

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 158. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: *display:grid*.

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок .catalog-grid, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 159. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя :hover. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 160. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 161. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 162. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 163. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 164. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 165. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 166. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 167. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 168. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 169. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 170. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 171. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 172. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 173. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.18. Практические задания для оценки компетенции «ПК-3.3»**

*№ 174. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.*

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета

— шрифт

— отступы

№ 175. *Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.*

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы

2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

№ 176. *Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

№ 177. *Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.

2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.

3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.

4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения

5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).

6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 178. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы**

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 179. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell**

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.

2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.

3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.

4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 180. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:flex`.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 181. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: `display:grid`.*

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием `grid`. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### **Главная страница интернет магазина**

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 182. *Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

## Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 183. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 184. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 185. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 186. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 187. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 188. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 189. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 190. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 191. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 192. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

1 вариант: смайлики

2 вариант: достопримечательности Иркутска

3 вариант: 7 чудес света

4 вариант: логотип IT-компании

5 вариант: пейзаж

*№ 193. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 194. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 195. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 196. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.19. Практические задания для оценки компетенции «ПК-5.1»**

*№ 197. Практическая работа 3. Стилизация таблиц.*

Стилизируйте сверстанную таблицу, оформив:

- фон
- границы
- цвета
- шрифт
- отступы

*№ 198. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.*

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

*№ 199. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 200. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

#### Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 201. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы**

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 202. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell**

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

*№ 203. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:flex.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 204. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:grid.*

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 205. *Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### **Пункты меню**

1. Классическая литература
  - а. Русская классика

- b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
- 2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
- 3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
- 4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 206. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 207. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 208. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 209. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 210. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 211. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 212. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 213. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 214. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 215. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

1 вариант: смайлики

2 вариант: достопримечательности Иркутска

3 вариант: 7 чудес света

4 вариант: логотип IT-компании

5 вариант: пейзаж

*№ 216. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 217. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 218. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 219. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.20. Практические задания для оценки компетенции «ПК-5.2»**

*№ 220. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.*

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

*№ 221. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 222. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

№ 223. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя float-элементы*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 224. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя display: table, display: table-row, display: table-cell*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 225. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:flex.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

**Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 226. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:grid.*

**Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 227. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фэнтези
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы

в. Технические журналы

с. IT

*№ 228. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 229. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 230. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 231. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 232. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 233. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

№ 234. *Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.
2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").
3. Вторую форму в документе.
4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.
5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.
6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.
7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

№ 235. *Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

№ 236. *Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

№ 237. *Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

№ 238. *Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 239. *Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 240. *Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы

3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 241. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами.  
Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.21. Практические задания для оценки компетенции «ПК-5.3»**

*№ 242. Практическая работа 4. Особенности стилизации таблиц.*

Дана таблица.

1. Придумать стиль оформления таблицы
2. Используя только таблицы стилей определить расстояния между ячейками, разный цвет внутренних и внешних границ, разный размер шрифта в заголовочных и обычных ячейках

*№ 243. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 244. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 245. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету,*

используя *float-элементы*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

№ 246. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя *display: table, display: table-row, display: table-cell*

Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать `<div></div>`.
3. Для шапки документа использовать тэг `<header></header>`.
4. Для «подвала» использовать тэг `<footer></footer>`
5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 247. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:flex.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

**Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 248. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:grid.*

**Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

**Главная страница интернет магазина**

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

**Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутрь поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

*№ 249. Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### Пункты меню

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 250. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку. При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 251. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 252. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 253. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 254. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 255. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 256. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 257. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над*

*итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 258. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 259. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

- 1 вариант: смайлики
- 2 вариант: достопримечательности Иркутска
- 3 вариант: 7 чудес света
- 4 вариант: логотип IT-компании
- 5 вариант: пейзаж

*№ 260. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

*№ 261. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.*

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

*№ 262. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.*

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

*№ 263. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.*

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **2.3.22. Практические задания для оценки компетенции «ПК-1.1»**

*№ 264. Практическая работа 5. Стилизация ссылок и изображений.*

Для собственной галереи придумать стиль оформления. Оформить галерею, используя CSS. Стилизовать рамки, цвета, шрифты, фоны, ссылки в разных состояниях.

*№ 265. Практическая работа 6-7. Формы. Стилизация форм.*

*Создать форму **опроса** студентов первого курса «Что вы думаете об обучении в университете?».*

#### Требования.

1. Взаимное расположение элементов формы задать таблицей.
2. Группировать элементы формы тегом <fieldset>.
3. Форма должна содержать не менее 5-7 вопросов, предполагающих использование разных элементов разметки.
4. Некоторые поля должны иметь значения по умолчанию и быть обязательными для заполнения
5. Там, где это возможно – использовать специализированные поля (ввод числовых данных, почтового адреса, диапазон числовых значений и т.п.).
6. Добавить в форму элементы визуального оформления, используя имеющиеся знания по CSS.

*№ 266. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: float.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **float-элементы***

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>
5. Цвета выбираете на свое усмотрение
6. Картинки можно вырезать из макета или подобрать похожие

*№ 267. Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:table.*

*Выполнить верстку сетки страницы согласно приведенному в варианте макету, используя **display: table, display: table-row, display: table-cell***

#### Требования.

1. Соблюдать взаимное расположение элементов.
2. В качестве основного элемента-контейнера использовать <div></div>.
3. Для шапки документа использовать тэг <header></header>.
4. Для «подвала» использовать тэг <footer></footer>

5. Цвета выбираете на свое усмотрение

№ 268. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:flex.*

Сверстать фрагмент сетки страницы с использованием флекс контейнеров. Фрагмент страницы в каждом варианте представляет собой перечень товаров одного из интернет-магазинов. Товар оформлен в виде «карточки», содержащей картинку и ряд текстовых элементов.

#### **Требования:**

1. Использовать флекс-контейнеры
2. При изменении размеров окна браузера карточки должны подстраиваться под размер окна, смещаясь во второй ряд
3. Каждая карточка сама по себе тоже флекс-контейнер
4. Изображения товара взять из скрина или подобрать подходящее.

№ 269. *Верстка сетки по макету с ограничением на инструменты: display:grid.*

#### **Задание.**

Сверстать сетку двух страниц с использованием grid. Страницы представляют собой главную страницу и каталог с товарами типового интернет-магазина.

#### ***Главная страница интернет магазина***

У вас есть контейнер `.index-grid` и набор блоков в нём: шапка с навигационным меню, промоблок с картинкой, блок со статьями, список отзывов и подвал.

В приведённой на схеме раскладке красные области показывают, как будут идти столбцы грида. Боковая колонка будет шириной в один столбец, а основное содержимое страницы будет занимать два столбца. Для единообразия все три столбца будут одинаковой ширины.

#### **Каталог интернет-магазина.**

Как в любом каталоге здесь тоже есть: шапка, фильтр, сортировка, ассортимент товаров и подвал.

Возьмите часть с шапкой и подвалом из прошлой страницы и сделайте из неё каркас. Общему контейнеру задайте класс `inner-grid`, что обозначает «внутреннюю» страницу. Внутри поместите отличающийся контент, который будет самостоятельным и независимым блоком, что даёт возможность делать исправления, ничего не ломая, или легко заменить его на что-то другое.

Блок `.inner-grid` содержит три ряда — подвал имеет фиксированный размер, у ряда с шапкой автоматическая высота, а под контент отводится оставшееся место:

```
.inner-grid {
  display: grid;
  grid-template-rows: auto auto 100px;
}
```

В качестве контентной части выступает блок `.catalog-grid`, который тоже в свою очередь сделайте гридом. Один грид будет включён во второй.

№ 270. *Использование псевдоклассов при вёрстке меню страницы.*

Сверстать выпадающее меню для книжного интернет магазина, используя `:hover`. Меню расположить горизонтально

#### **Пункты меню**

1. Классическая литература
  - a. Русская классика
  - b. Английская классика
  - c. Немецкая классика
2. Фантастика
  - a. Научная фантастика
  - b. Фэнтези
  - c. Юмористическое фентэзи
3. Научно-популярная литература
  - a. Информатика
  - b. Биология
  - c. Физика
4. Журналы
  - a. Детские журналы
  - b. Технические журналы
  - c. IT

*№ 271. Выполнение практического задания, требующего использования псевдоклассов.*

Задание 1. (источник: [htmlacademy.ru](http://htmlacademy.ru))

Сверстать две игральные карты (картинку см. по ссылке)

<https://drive.google.com/open?id=11yiHeMnxqdVAjXM88jx7WZ2LVAo7WMIQ>

Картинки для изображения мастей выбрать самостоятельно или использовать специальные символы.

Карта – это блок с псевдоэлементами

Задание 2.

На основе задания 1 сверстать 5 различных карт, расположенных в одну строку.

При наведении курсора мыши на карту стилизовать ее как выдвигающуюся вверх, используя относительное позиционирование блоков с картами

*№ 272. Создание "гамбургер"-меню, изменение и анимация элементов списка.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации **горизонтального** расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

*№ 273. Позиционирование.*

Создать «гамбургер» – меню для ситуации горизонтального расположения основного навигационного меню.

Содержание пунктов меню выбрать самостоятельно.

Стилизовать меню и кнопку смены состояния.

При изменении размера экрана для телефона, меню должно перейти в вертикальную позицию

*№ 274. Выполнение задания по применению фоновых изображений к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Сверстайте сетку страницы на flex-элементах по три элемента в строке сетки. Для каждого элемента определите своё изображение с различными настройками.

Для каждого элемента добавьте иконку. Все иконки должны быть собраны в общий файл-спрайт

*№ 275. Выполнение задания по применению теней к разным элементам web-страницы. Работа над итоговым проектом.*

Стилизируйте тенями flex-элементы во flex-контейнере.

Добавьте стилизацию тенями кнопки "Обратная связь" .

*№ 276. Выполнение задания по декорированию web-страницы с помощью градиентов и фильтров. Работа над итоговым проектом.*

1. Воспроизвести предложенные в варианте (см. форлабс) сочетания фильтров максимально близко к образцу.

2. При наведении мышки на блок изменить параметры фильтра

3. Добавит стилизацию каждой картинке тенями

*№ 277. Разработка простого скрипта. Работа над итоговым проектом.*

На основе файла task2.html.

Найдите (получите в переменную и выведите) в нём:

1. Все элементы label внутри таблицы. Должно быть 3 элемента.

2. Первую ячейку таблицы (со словом "Возраст").

3. Вторую форму в документе.

4. Форму с именем search, без использования её позиции в документе.

5. Элемент input в форме с именем search. Если их несколько, то нужен первый.

6. Элемент с именем info[0], без точного знания его позиции в документе.

7. Элемент с именем info[0], внутри формы с именем search-person.

*№ 278. Разработка вспомогательной функции согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Для списка, созданного в предыдущем задании написать скрипт, который меняет оформление списка (цвет фона, цвет шрифта, возможно тени и т.п.) по клику на заголовке. При повторном клике по заголовку, оформление списка должно вернуться к начальному. При третьем клике снова измениться и т.д.

*№ 279. Разработка нескольких скриптов согласно заданию. Работа над итоговым проектом.*

Написать скрипт, в котором при нажатии на название фотографии, она показывается под названием. Когда кнопка мыши отпускается, фото снова исчезает.

Тематику и размер фотографий подберите на свое усмотрение. На странице должно быть не менее 3-х выпадающих фотографий

*№ 280. Создание простого svg-изображения. Работа над итоговым проектом.*

Придумать и нарисовать в формате SVG картинку на тему:

1 вариант: смайлики

2 вариант: достопримечательности Иркутска

3 вариант: 7 чудес света

4 вариант: логотип IT-компании

5 вариант: пейзаж

№ 281. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

Нарисовать картинку по образцу.

Образец смотреть в презентации. Слайд "Аудиторное задание"

№ 282. Разработка скрипта, изменяющего svg-изображение. Работа над итоговым проектом.

1. Придумать паркет
2. Задать паттерн
3. Наложить маски при необходимости
4. Нарисовать «паркет»

№ 283. Верстка простой статьи, содержащей ряд формул. Работа над итоговым проектом.

1. Скачать документ в формате \*.docx
2. В LaTeX оформить структуру документа, выделив разделы и подразделы
3. Перенести текст в LaTeX
4. Оформить формулы
5. Рисунки игнорировать
6. Список литературы игнорировать

В качестве результата прикрепить ссылку на tex файл

№ 284. Дополнение статьи из предыдущего задания изображениями и таблицами. Работа над итоговым проектом.

Скачать документ в формате \*.docx (см. форлабс).

Выполнить его полную верстку в LaTeX.

Требования:

Поля: верхнее, нижнее - 1,5см; правое - 2см, левое - 3см.

Колонтитулов нет (кроме нумерации страниц)

Размер шрифта - 14 pt

Библиографический список отсортирован по алфавиту, ссылки в тексте на источники должны работать (Найти, как сформировать библиографический список)

В конце документа добавить перечень таблиц и перечень рисунков.

### **3. Промежуточная аттестация**

#### **3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Экзамен является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Экзамен принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Экзамен проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и

рабочей программой дисциплины. Обучающимся на экзамене представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы экзаменационного билета. Результаты экзамена оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на экзамен в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

### 3.2. Вопросы к зачету

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Адресация в сети интернет. Сетевые службы и протоколы	ПК-1.1, ПК-2.1
2.	IP-адреса. Типы IP-адресов. Взаимодействие с DNS	ПК-1.1, ПК-2.1
3.	Особенности восприятия зрительной информации	ПК-3.1, ПК-5.1
4.	Особенности швейцарского стиля дизайна	ПК-3.1, ПК-5.1
5.	Базовые теги HTML-документа. Их особенности и применение	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-3.2
6.	Особенности поведения элементов display:block, display:inline, display:inline-block. Область применимости.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3

### 3.3. Вопросы к экзамену

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Позиционирование элементов html-страницы. Типы позиционирования. Использование позиционирования в вёрстке	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
2.	Фоновые изображения. Способы отображения фоновых изображений.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
3.	Настройка заливки и обводки.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4.	Масштабирование. Особенности ViewBox	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

### 3.4. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

### 3.5. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

#### Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)

<b>Процент правильных ответов</b>	<b>Оценка</b>
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

**Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций**

<b>№ вопроса в тесте</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>
1	ПК-1.3
2	ПК-5.2
3	ПК-1.2
4	ПК-2.1
5	ПК-2.3
6	ПК-2.1
7	ПК-2.1
8	ПК-2.3
9	ПК-3.2
10	ПК-1.1
11	ПК-1.3
12	ПК-1.3
13	ПК-1.3
14	ПК-2.2
15	ПК-1.3
16	ПК-5.1
17	ПК-2.2
18	ПК-2.2
19	ПК-1.2
20	ПК-2.3
21	ПК-2.2
22	ПК-1.3
23	ПК-2.1
24	ПК-2.1
25	ПК-3.1, ПК-3.2
26	ПК-1.1
27	ПК-2.3
28	ПК-2.3
29	ПК-1.2
30	ПК-2.3
31	ПК-2.3
32	ПК-1.1

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
33	ПК-1.3
34	ПК-1.3
35	ПК-3.1
36	ПК-1.2

**Ключ ответов**

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	b
2	a, b, c
3	1a, 2e, 3b, 4d, 5c
4	a
5	1c, 2d, 3a, 4b
6	d
7	border-collapse
8	b
9	a
10	href
11	ol
12	c
13	b, <b>
14	c
15	text-decoration
16	b
17	a, b
18	a
19	a, c
20	b
21	d
22	1c, 2d, 3a, 4b
23	caption-side
24	1c, 2a, 3b, 4e, 5d
25	1a, 2d, 3b, 4c
26	radio
27	c
28	display:inline;, display:inline, display: inline;, display: inline
29	d
30	text-align
31	grid-row-gap: 35px;, grid-row-gap:35px;
32	d

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
33	b
34	a, c, d
35	color
36	submit

### Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чему равен отступ слева? `.bar {margin:1em 2em;}`

- a. 3em
- b. 2em
- c. 1em
- d. 0em

№ 2. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Выберите все псевдоклассы, определяющие дочерние элементы

- a. `:last-child`
- b. `:last-of-type`
- c. `:nth-child`
- d. `:not`
- e. `:hover`

№ 3. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте теги и их назначение

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. <code>p</code>      | a. Определяет абзац текста  |
| 2. <code>body</code>   | b. Предназначен для выделения в отдельный контейнер шапки страницы                            |
| 3. <code>header</code> | c. Предназначен для настройки ссылок в документе  |
| 4. <code>pre</code>    | d. Сохраняет авторское форматирование текста со всеми отступами, переводами строк и пробелами |
| 5. <code>a</code>      | e. Предназначен для выделения основного содержания страницы, видимого пользователю            |

№ 4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Укажите тег позволяющий определить поле для ввода пароля

- a. `<input type="password">`
- b. `<hide>`
- c. `<input type="pass">`
- d. `<password>`

№ 5. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства CSS и его описание

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. <code>font-size</code>   | a. Определяет какой шрифт и какой категории будет использован в элементе страницы |
| 2. <code>font-weight</code> | b. Определяет прямое или наклонное начертание текста                              |
| 3. <code>font-family</code> | c. Устанавливает размер шрифта  |
| 4. <code>font-style</code>  | d. Устанавливает настройку жирности шрифта  |

№ 6. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство позволяет определить размерность grid-сетки по горизонтали?

- a. grid-template-rows
- b. grid-column-star
- c. grid-template-arias
- d. grid-template-columns

№ 7. Задание открытой формы. Введите ответ.

С помощью какого свойства CSS можно контролировать наличие расстояний между ячейками таблицы?

№ 8. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор CITE,EM

- a. с элементами EM, которые следуют за CITE
- b. с элементами CITE и элементами EM
- c. с элементами EM, которые вложены в CITE
- d. с элементами CITE, которые вложены в EM

№ 9. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как задать стили для соседнего с title элемента about, если фрагмент html определен так: `<div class="main"> <div class="title"></div> <div class="about"></div> </div> <div class="about"></div>`

- a. `.title + .about { ... }`
- b. `.title & .about { ... }`
- c. `.title.about { ... }`
- d. `.about { ... }`

№ 10. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким атрибутом тега `<a>` задаётся ссылка на точку перехода

№ 11. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким тегом определяется нумерованный список в html-документе?

№ 12. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег позволяет создать раскрывающийся список в форме, без возможности добавления собственных пунктов?

- a. `datalist`
- b. `options`
- c. `select`
- d. `selection`

№ 13. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите тег (без угловых скобок), который выделяет фрагмент текста полужирным шрифтом и не влияет на озвучку страницы.

№ 14. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

С какими элементами HTML связан селектор `#mark`

- a. со всеми элементами с атрибутом `class="mark"`
- b. со всеми элементами с классом `mark`

c. со всеми элементами с атрибутом id="mark"

d. со всеми элементами

№ 15. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство, которым можно задать дополнительные настройки шрифта, такие как, например, зачеркнутый или подчеркнутый шрифт. Написать нужно только само свойство.

№ 16. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что изменится, если правило `span ~ p { color: red; }` применить к фрагменту: `span ~ p { color: red; } <div class="main"> <p></p> <span></span> <h1></h1> <p></p> </div>`

a. изменятся все элементы между `<span></span>` и `<p></p>`

b. изменится только `<p></p>` после `<span></span>`

c. ничего не изменится

d. изменятся все элементы `<p></p>`

№ 17. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Какие виды ссылок в html-документе вы знаете? Отметьте все правильные варианты

a. Относительные

b. Абсолютные

c. Неопределенные

№ 18. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Как будет вести себя grid-сетка, если не задавать параметры размерности для рядов (строк)?

a. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние смещаются на следующий ряд, продолжая выстраивать сетку

b. Все ячейки будут выстраиваться в одну строку независимо от размера родительского контейнера

c. Все ячейки будут выстраиваться в один столбец независимо от размера родительского контейнера

d. Если ячейки не помещаются в ряд (согласно заявленному количеству), то лишние не показываются на экране (игнорируются)

№ 19. Задание с множественным выбором. Выберите 2 правильных ответа.

Отметьте верные характеристики свойства `display:none`

a. Скрывает блок

b. Задает блоку табличное поведение

c. Исключает блок из потока документа

d. Скрывает блок, но не исключает из потока документа

№ 20. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Элемент `div` является строчным или блочным элементом?

a. строчным

b. блочным

c. обладает свойствами и строчного и блочного элементов

№ 21. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какие свойства для атрибутов необходимо установить, чтобы объединить переключ-

чатели в группу? <input type="radio" name="имя\_переменной" value="значение">

- a. Разное значение атрибута name и разное значение атрибута value
- b. Одинаковое значение атрибута value и разное значение атрибута name
- c. Одинаковое значение атрибута name и одинаковое значение атрибута value
- d. Одинаковое значение атрибута name и разное значение атрибута value

№ 22. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте названия свойств grid-сетки и описание их действия.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. grid-template-rows | a. Позволяет произвольно определить начальное местоположение ячейки по горизонтали              |
| 2. grid-gap           | b. Позволяет указать блоку html его место в шаблоне grid-сетки                                  |
| 3. grid-column-start  | c. Задаёт размерность grid-сетки в горизонтальных дорожках и позволяет определить высоту каждой |
| 4. grid-area          | d. Позволяет задать отступы между ячейками grid-сетки   |

№ 23. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство css, с помощью которого можно управлять местоположением заголовка <caption> таблицы.

№ 24. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте свойства css и их назначение

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. border           | a. Задаёт цвет фона элемента                          |
| 2. background-color | b. Позволяет определить размер текста внутри элемента |
| 3. text-size        | c. Позволяет задать параметры рамки элемента          |
| 4. width            | d. задаёт высоту элемента                             |
| 5. height           | e. Задаёт ширину элемента                             |

№ 25. Задание на соответствие. Соотнесите элементы двух списков.

Сопоставьте форматы графических файлов и их основные характеристики

- |         |  |
|---------|--|
| 1. svg  | a. формат хорошо поддается сжатию и растяжению без потери качества |
| 2. jpeg | b. формат, поддерживающий прозрачный фон                           |
| 3. png  | c. формат с поддержкой анимаций                                    |
| 4. gif  | d. формат, предназначенный для отображения полноцветных фотографий |

№ 26. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся радиокнопка в форме

№ 27. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое свойство css позволяет настроить внешние отступы

- a. display
- b. padding
- c. margin
- d. border

№ 28. Задание открытой формы. Введите ответ.

Напишите свойство CSS и его значение, с помощью которого можно изменить поведение элемента на строчное

№ 29. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В html-документе вы написали строку: `<p>Привет, мир!!!</p>` В строке 14 пробелов между словами "Привет," и "мир!" Сколько пробелов покажет браузер?

- a. 14
- b. 0
- c. 13
- d. 1

№ 30. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство css позволяет настроить горизонтальное выравнивание фрагмента текста в элементе html-документа

№ 31. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как настроить в grid-сетке отступ между горизонтальными дорожками равный 35px. Напишите ответ, содержащий только свойство и его значение.

№ 32. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какой тег предназначен для выделения цитат?

- a. p
- b. font
- c. strong
- d. cite

№ 33. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Что пользователь увидит на экране после выполнения следующего фрагмента: `<input type="radio">`

- a. текстовое поле для ввода пароля
- b. элемент-переключатель
- c. поле для ввода одной строки текста
- d. элемент для флажка, который можно установить или сбросить

№ 34. Задание с множественным выбором. Выберите 3 правильных ответа.

Отметьте те атрибуты блочных элементов, значение которых можно устанавливать в «auto»:

- a. width
- b. border
- c. height
- d. margin
- e. padding

№ 35. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какое свойство css позволяет изменить цвет шрифта?

№ 36. Задание открытой формы. Введите ответ.

Каким значением атрибута type задаётся кнопка сбора информации в форме и отправки на сервер?