



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет бизнес-коммуникаций и информатики

Кафедра рекламы и связей с общественностью

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.О.31 Культурология

направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью

Одобрено
УМК факультета бизнес-коммуникаций
и информатики

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

с учетом требований проф. стандарта

Председатель УМК

М.Г. Синчурина

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись, печать

Разработчики:

_____

доцент
(занимаемая должность)

В.Ю. Рабинович
(инициалы, фамилия)

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.О.31 Культурология». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля (в следующих формах: тест, устный опрос, доклад/презентация, реферат, контрольная работа, конспект лекций, эссе) и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Б1.О.31 Культурология».

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1	Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.2	Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1	Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2	Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятым профессиональным сообществом

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
1	Культура как система.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Тест, УО, Д	Тест

№ п/п	Раздел, тема	Код индикатора компетенции	Наименование ОС	
			ТК	ПА
2	Культура Западной Европы	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Тест, Реф, КР	Тест
3	Своеобразие русской культуры	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	УО, Реф	Нет!
4	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	КЛ, Эссе	Нет!

2.2. Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Тест	Студентом даны правильные ответы на 71%-100% заданий	Зачтено
	Студентом даны правильные ответы менее чем на 70% заданий	Незачтено
Устный опрос	1. Знает понятия основных разделов программы изучаемого курса; 2. Приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе; 3. Достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности; 4. Показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их	Зачтено
	1. Фрагментарные знания базовых понятий; 2. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки; 3. Допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки; 4. Ответ содержит существенные пробелы в знаниях основного содержания темы	Незачтено

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Доклад/презентация	Обучающийся демонстрирует удовлетворительное знание материала, ориентируется в вопросах по теме. Обладает удовлетворительными навыками публичного выступления	Зачтено
	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, допускает существенные ошибки, выступает неуверенно, с большими затруднениями	Незачтено
Реферат	Реферат должен проявлять глубокий аналитический подход к теме и иметь оригинальные идеи и решения. Реферат должен иметь четкую логическую последовательность высказываний и аргументов, а также грамотно использовать литературные источники для подтверждения своих выводов. Реферат должен быть написан грамотно и отличаться полнотой изложения, чтобы читателю было легко понимать идеи автора. Реферат должен соответствовать требованиям технического оформления и содержать правильно составленный список литературы. Реферат должен выделяться творческим подходом, индивидуальностью и оригинальностью мышления, а также демонстрировать самостоятельность автора в выборе и изучении темы	Зачтено
	Реферат не соответствует поставленной теме или не содержит ответов на поставленные вопросы. Реферат написан неграмотно, содержит ошибки и не соответствует требованиям по оформлению. Реферат содержит грубые ошибки, такие как крупные ошибки пунктуации, орфографические или грамматические ошибки. Реферат не содержит списка использованной литературы или список не выполнен в соответствии с требованиями, определенными преподавателем. Реферат содержит неправильно изложенную информацию, содержащую фактические ошибки, логические ошибки или ошибки в выводах и аргументах	Незачтено
Контрольная работа	Студент правильно выполнил поставленное задание. Написал решения задач в установленной форме, представил решения большинства/всех заданий, предусмотренных в работе. Студент может частично или полно объяснить полученные результаты	Зачтено
	Студент не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты	Незачтено

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Конспект лекций	В конспекте описан оптимальный объем текста, присутствует логичное построение и связность. Раскрытие темы представлено достаточно полно. Работа оформлена аккуратно	Зачтено
	Текст конспекта не соответствует теме или не отражает ключевых положений изучаемой темы	Незачтено
Эссе	В результате работы студента изложены основные проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему. Студент демонстрирует удовлетворительные навыки работы сбора материала и умение аргументировать выводы. Результаты работы оформлены в соответствии с требованиями	Зачтено
	Описанный результат работы не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом	Незачтено

2.3. Оценочные средства для текущего контроля (примеры)

2.3.1. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
3	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
6	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
7	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	с
2	Стоунхендж

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
3	с
4	б
5	детектив
6	Это совокупность норм, ценностей, обычаев, искусства, науки и технологии
7	Это идеи, которые определяют, что ценно и важно для конкретного общества

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

В каких музеях и коллекциях хранятся сокровища культуры Древнего мира?

- а. Эрмитаж
- б. Лувр
- с. Все перечисленные
- д. Британский музей

№ 2. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как называется таинственный круг древних каменных обелисков в Англии?

№ 3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какие функции выполняет культура как система в обществе?

- а. Устанавливает власть в обществе
- б. Производит товары и услуги
- с. Обеспечивает социальную интеграцию и социальные отношения
- д. Все ответы верны

№ 4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое направление в искусстве возникло в Италии в эпоху Возрождения?

- а. Романтизм
- б. Ренессанс
- с. Барокко
- д. Готика

№ 5. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какой жанр литературы создал Эдгар Аллан По?

№ 6. Задание открытой формы. Введите ответ.

Что такое культура как система?

№ 7. Задание открытой формы. Введите ответ.

Что такое культурные ценности ?

2.3.2. Доклады/презентации для оценки компетенции «ОПК-4.1»

№ 1. Многообразие школ и теорий в культурологии.

Подготовить тезисы и презентацию по теме опираясь на один из источников из списка рекомендованной литературы.

2.3.3. Доклады/презентации для оценки компетенции «ОПК-4.2»

№ 2. Многообразие школ и теорий в культурологии.

Подготовить тезисы и презентацию по теме опираясь на один из источников из списка рекомендованной литературы.

2.3.4. Доклады/презентации для оценки компетенции «ОПК-7.1»

№ 3. Многообразие школ и теорий в культурологии.

Подготовить тезисы и презентацию по теме опираясь на один из источников из списка рекомендованной литературы.

2.3.5. Доклады/презентации для оценки компетенции «ОПК-7.2»

№ 4. Многообразие школ и теорий в культурологии.

Подготовить тезисы и презентацию по теме опираясь на один из источников из списка рекомендованной литературы.

2.3.6. Контрольные работы для оценки компетенции «ОПК-4.1»

№ 5. Особенности и традиции западной культуры.

Идентифицируйте представленные изображения. Установите авторство, эпоху, страну создания.

2.3.7. Контрольные работы для оценки компетенции «ОПК-4.2»

№ 6. Особенности и традиции западной культуры.

Идентифицируйте представленные изображения. Установите авторство, эпоху, страну создания.

2.3.8. Контрольные работы для оценки компетенции «ОПК-7.1»

№ 7. Особенности и традиции западной культуры.

Идентифицируйте представленные изображения. Установите авторство, эпоху, страну создания.

2.3.9. Контрольные работы для оценки компетенции «ОПК-7.2»

№ 8. Особенности и традиции западной культуры.

Идентифицируйте представленные изображения. Установите авторство, эпоху, страну создания.

2.3.10. Рефераты для оценки компетенции «ОПК-4.1»

№ 9. Культура Древней Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 10. Культура Московской Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 11. Историко-культурный смысл Петровских реформ, особенности российского Просвещения.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 12. Проблемы развития общественно-политической и культурной жизни России 19 века.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

2.3.11. Рефераты для оценки компетенции «ОПК-4.2»

№ 13. Культура Древней Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 14. Культура Московской Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 15. Историко-культурный смысл Петровских реформ, особенности российского Просвещения.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 16. Проблемы развития общественно-политической и культурной жизни России 19 века.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

2.3.12. Рефераты для оценки компетенции «ОПК-7.1»

№ 17. Культура Древней Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 18. Культура Московской Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 19. Историко-культурный смысл Петровских реформ, особенности российского Просвещения.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 20. Проблемы развития общественно-политической и культурной жизни России 19 века.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

2.3.13. Рефераты для оценки компетенции «ОПК-7.2»

№ 21. Культура Древней Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 22. Культура Московской Руси.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 23. Историко-культурный смысл Петровских реформ, особенности российского Просвещения.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

№ 24. Проблемы развития общественно-политической и культурной жизни России 19 века.

Подготовьте реферат по теме и разместите его в ЭОС

2.3.14. Эссе для оценки компетенции «ОПК-4.1»

№ 25. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.

Составьте эссе по теме. В эссе должны быть проработаны, как черты отечественной, так и зарубежной культуры.

2.3.15. Эссе для оценки компетенции «ОПК-4.2»

№ 26. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.

Составьте эссе по теме. В эссе должны быть проработаны, как черты отечественной, так и зарубежной культуры.

2.3.16. Эссе для оценки компетенции «ОПК-7.1»

№ 27. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.

Составьте эссе по теме. В эссе должны быть проработаны, как черты отечественной, так и зарубежной культуры.

2.3.17. Эссе для оценки компетенции «ОПК-7.2»

№ 28. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.

Составьте эссе по теме. В эссе должны быть проработаны, как черты отечественной, так и зарубежной культуры.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Зачет проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Зачет проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условии выполнения всех контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины. Обучающимся на зачете представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты зачета оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдается не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на зачет в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

3.2. Вопросы к зачету

№	Вопрос	Код компетенции
1.	Каково значение мифологии на архаическом этапе формирования культуры?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
2.	Какие народы и культуры можно отнести к архаическому этапу формирования культуры?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
3.	Как влияли природные условия на развитие культуры на архаическом этапе?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
4.	Какие характеристики определяют Древний мир как эпоху развития культуры?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
5.	Что такое полис, и как он связан с культурами Древнего мира?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
6.	Какое значение имели религия и мифология на примере древнегреческой культуры?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

№	Вопрос	Код компетенции
7.	Расскажите о галерее эллинистического и римского искусства в Британском музее.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
8.	Какое направление в искусстве возникло в Италии в эпоху Возрождения?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
9.	Какое главное здание музея "Лувр" в Париже?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
10.	Какой художник изображал на своих картинах охоту и бытовые сцены зажиточного сословия в 16-17 вв.?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
11.	Какой герой сказок известен по всей Европе и даже за ее пределами?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
12.	Как называется таинственный круг древних каменных обелисков в Англии?	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

3.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

3.4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся

Общие критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% – 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)

Соответствие вопросов теста индикаторам формируемых и оцениваемых компетенций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
3	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
6	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
7	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2

Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	с
2	Стоунхендж
3	с
4	б

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
5	детектив
6	Это совокупность норм, ценностей, обычаев, искусства, науки и технологии
7	Это идеи, которые определяют, что ценно и важно для конкретного общества

Перечень тестовых вопросов

№ 1. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

В каких музеях и коллекциях хранятся сокровища культуры Древнего мира?

- a. Эрмитаж
- b. Лувр
- c. Все перечисленные
- d. Британский музей

№ 2. Задание открытой формы. Введите ответ.

Как называется таинственный круг древних каменных обелисков в Англии?

№ 3. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какие функции выполняет культура как система в обществе?

- a. Устанавливает власть в обществе
- b. Производит товары и услуги
- c. Обеспечивает социальную интеграцию и социальные отношения
- d. Все ответы верны

№ 4. Задание с единственным выбором. Выберите один правильный ответ.

Какое направление в искусстве возникло в Италии в эпоху Возрождения?

- a. Романтизм
- b. Ренессанс
- c. Барокко
- d. Готика

№ 5. Задание открытой формы. Введите ответ.

Какой жанр литературы создал Эдгар Аллан По?

№ 6. Задание открытой формы. Введите ответ.

Что такое культура как система?

№ 7. Задание открытой формы. Введите ответ.

Что такое культурные ценности ?