



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)**

**Международный институт экономики и лингвистики
Кафедра лингвистики и лингводидактики**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБЩЕСТВА»**

направление подготовки 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

**профиль «Межъязыковая и межкультурная коммуникация
(русский язык как иностранный)»**

Иркутск, 2024

Одобрено
УМК МИЭЛ

Разработан в соответствии с ФГОС ВО
45.04.02 «Лингвистика» (уровень магистратура, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 992 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г, регистрационный № 59491),

с учетом требований проф. стандарта
«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021., регистрационный № 66403)

Председатель УМК *Крайнова Е. В., зам. директора по учебной работе,
канд. филол. наук, доцент*



Разработчик *Колодина Е.А., доцент кафедры лингвистики и
лингводидактики, канд. филол. наук*

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА»

направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»

профиль подготовки – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)»

Компетенции (индикаторы компетенций), формируемые в процессе изучения дисциплины (курс 2 семестр 3):

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Индекс и содержание индикатора компетенций	Результаты обучения
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
		ИДК_{УК4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности	Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и

		сти на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	<p>нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;</p> <p>– особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;</p> <p>Умеет:</p> <p>– создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.</p>
--	--	--	---

2. Текущий контроль

2.1. Программа оценивания контролируемой компетенции УК-4.

Тема или раздел дисциплины	Код индикатора компетенции	Планируемый результат ⁵	Показатель	Критерий оценивания	Наименование ОС	
					ТК	ПА
1. Речевая деятельность обществу	<i>ИДК_{УК4.1}</i> Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и	Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленных	Анализирует свойства речи, знает термины «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт», опираясь на мыслительные операции анализа различает литературный и национальный языки. Знает модели, типы и формы речевой коммуникации. Рассматривает структуру коммуника-	С помощью собеседования оценивается эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.	ТК	

	<p>выработку единой стратегии взаимодействия</p>	<p>ные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>	<p>тивно-речевой ситуации.</p>			
	<p><i>ИДК_{УК4.2}</i> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p>	<p>Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; Умеет: – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-</p>	<p>Анализирует модели речевого акта, опираясь на основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме.</p>	<p>С помощью собеседования оценивается эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.</p>	<p>ТК</p>	

		речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.				
2. Риторика и государственная жизнь	<i>ИДК_{УК4.1}</i> Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.	Анализирует систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка, исходя из теоретических работ по ораторскому искусству.	С помощью собеседования оценивается эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.	ТК	
	<i>ИДК_{УК4.2}</i> Представляет результаты академи-	Знает: – основные положения теории речевой деятельности, прин-	Создает тексты различных функциональных стилей,	С помощью собеседования оценивается	ТК	

	ческой и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	<p>ципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;</p> <p>– особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;</p> <p>Умеет:</p> <p>– создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.</p>	представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями.	эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.		
3. Жанры и виды речи как единицы отражения речевой ситуации общения	ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая об-	<p>Знает:</p> <p>– систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>– ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;</p> <p>Умеет:</p> <p>– анализировать и оценивать тексты различ-</p>	Анализирует систему первичных и вторичных речевых жанров, знают основные виды речи, функции речи, виды аргументов, их структуру, ошибки аргументации.	С помощью собеседования оценивается эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.	ТК	ПА

	<p>мен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>	<p>ных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>				
	<p><i>ИДК_{ук4.2}</i> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p>	<p>Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском обществе; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; Умеет: – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: – навыками эффективного речевого по-</p>	<p>Создают тексты в рамках первичных и вторичных речевых жанров, знают основные виды речи, функции речи, виды аргументов, их структуру, ошибки аргументации.</p>	<p>С помощью собеседования оценивается эффективность передачи студентом информации об основных понятиях данного раздела.</p>	<p>ТК</p>	<p>ПА</p>

		ведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.				
--	--	---	--	--	--	--

2.2. Характеристика оценочных материалов для обеспечения текущего контроля по дисциплине

Код индикатора компетенции	Планируемый результат	ОС	Содержание задания/вопроса и т.д.
<i>ИДК_{УК4.1}</i> Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими навыками межкультурного речевого общения с 	Собеседование	<p>На основе изученного материала подготовьтесь к устному ответу / собеседованию по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким можно назвать общение между глухонемыми людьми? 2. Дайте определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт». Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь? 3. Перечислите формы и типы речевой коммуникации? Чем отличается официальное общение от неофициального? 4. Какое значение имеет слово «речь» в предложении: «Его речь была нелогичной»? Конкретизируйте это предложение, выразив разные значения термина «речь»: <ol style="list-style-type: none"> а) речевая деятельность, б) продукт деятельности. 5. Исследователи установили, что человек, хорошо владеющий одним иностранным языком, гораздо легче осваивает второй, чем человек, не знающий никакого иностранного языка. Как вы думаете, чем можно

	<p>учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>		<p>объяснить этот факт?</p>
<p>ИДК_{УК4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p>	<p>Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; Умеет: – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.</p>	<p>Собеседование</p>	<p>На основе изученного материала подготовьтесь к устному ответу / собеседованию по следующим вопросам: 1. Дайте определение терминам «речевая ситуация», «коммуникативный процесс». 2. Охарактеризуйте основные модели коммуникации. Отметьте достоинства и недостатки рассматриваемых моделей коммуникации. 3. В чем состоит специфика двухканальной модели речевой коммуникации? 4. Какие социальные и речевые роли участников коммуникации вы можете назвать? 5. Какие требования предъявляются к источнику сообщения (коммуникатору)? 6. Охарактеризуйте основные подходы к пониманию термина «код». 7. Что такое «кодирование» и «декодирование» информации? 8. Каково значение обратной связи в коммуникативном процессе? 9. Перечислите условия реализации эффективного общения. 10. Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот.</p>

<p>ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>	<p>Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>	<p>Реферат</p>	<p>Напишите реферат на тему «Традиционные разделы риторики». Раскройте в реферате следующие вопросы: - Расскажите об основных разделах риторики. - Кто первым ввёл термин «риторика» и какие требования к речи выдвигали ораторы? - Как развивалась риторика в различные эпохи? - Какими современными науками освоено риторическое наследие? - Приведите примеры ораторских выступлений.</p>
<p>ИДК_{УК4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публич-</p>	<p>Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской язы-</p>	<p>Реферат</p>	<p>Напишите реферат на тему «Структура коммуникативно-речевой ситуации». Раскройте в реферате следующие вопросы: - Дайте определение термину «речевая ситуация».</p>

<p>ных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p>	<p>ковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;</p> <p>– особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;</p> <p>Умеет:</p> <p>– создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.</p>		<p>- Кто первым ввёл термин «речевая ситуация»?</p> <p>- Какую структуру она имеет?</p> <p>- Охарактеризуйте основные модели коммуникации.</p> <p>- Перечислите условия реализации эффективного общения.</p> <p>- Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот.</p>
<p>ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>	<p>Знает:</p> <p>– систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>– ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;</p> <p>Умеет:</p> <p>– анализировать и</p>	<p>Презентация</p>	<p>Подготовьте презентацию на тему «Структура речевого акта, его основные аспекты». Раскройте в реферате следующие вопросы:</p> <p>- Дайте определение термину «речевой акт»,</p> <p>- Укажите основные черты речевого акта.</p> <p>- Перечислите учёных, которые изучали речевой акт, их основные труды.</p> <p>- Приведите примеры речевых актов, проанализируйте их.</p>

	<p>оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. 		
<p>ИДК_{ук4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими 	<p>Презентация</p>	<p>Подготовьте презентацию на тему «Виды речи: информирующая речь, аргументирующая речь, дискуссионная речь, эпидейктическая речь». Раскройте в реферате следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дайте определения терминам «речевой акт», «жанры речи», - Укажите основные черты речевого акта, перечислите жанры речи. - Охарактеризуйте каждый из них. - Приведите примеры информирующей речи, аргументирующей речи, дискуссионной речи, эпидейктической речи, проанализируйте их.

	<p>щими в риторике критериями; Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.</p>		
<p>ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>	<p>Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об ос-</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Ответьте на вопросы: 1. Дайте определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт», «дискурс», «речевая ситуация», «коммуникативный процесс». Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь? 2. Охарактеризуйте основные модели коммуникации. Отметьте достоинства и недостатки рассматриваемых моделей коммуникации. 3. Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот. 4. Перечислите традиционные риторические школы. Какой вклад в развитие риторики внёс каждый из них? 5. Назовите жанры речи. Охарактеризуйте каждый из них.</p>

	новах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.		
ИДК_{УК4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка. 	Контрольная работа	<p>Проанализируйте текст по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чём этот текст? 2. Проанализируйте коммуникационный процесс. 3. Отвечает ли он максимум Грайса. 4. Отметьте основные черты речевого акта. 5. С точки зрения дискурса. Какая это стадия дискурса, аргументируйте свой ответ. 6. Укажите жанры речи. Охарактеризуйте их.

Внеаудиторная самостоятельная работа

№ 3 Тема работы: «Структура речевого акта, его основные аспекты».

Цель работы: применение полученных знаний на практике

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: реферат.

Информационные источники: учебники и научные тексты, посвященные проблеме.

Содержание работы: используя теоретические источники, написать реферат на предложенную тему.

Критерии оценки выполнения письменной самостоятельной работы:

Отметка «отлично» – работа выполнена в полном объеме, без ошибок (с небольшими замечаниями); студент ответил на большинство вопросов, оформил ее аккуратно и грамотно.

Отметка «хорошо» – выполнены требования к отметке «отлично», но ответил на один вопрос; не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «удовлетворительно» – работа выполнена не в полном объеме; студент ответил на вопросы с ошибками.

Отметка «неудовлетворительно» – работа выполнена не полностью, с серьезными ошибками; студент ответил на вопросы с серьезными ошибками / не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки реферирования текста

Оценивание происходит методом вычета баллов за допущенные ошибки. Максимальная оценка – 100 баллов.

Критерии	Вычитаемые баллы при несоблюдении
1. Соблюдение объема	
Рекомендуемый объем реферата составляет 10-15 страниц печатного текста.	При нарушении объема более чем на 15%, происходит вычет 5 баллов.
2. Структура	
<ul style="list-style-type: none">- Ссылка на источник исходного текста, указание даты, автора, заглавия и подзаголовков (при наличии);- Определение стилевой и жанровой принадлежности текста;- Определение темы, идеи, проблемы, задачи текста;- Логичное разделение текста на составляющие в соответствии со смысловыми частями;- Наличие собственных выводов, оценки, комментариев.	<p>При отсутствии или нарушении отдельных частей реферата происходит вычет 5 баллов.</p> <p>При отсутствии выводов, оценки, комментариев происходит вычет 10 баллов.</p>
3. Содержание	
<ul style="list-style-type: none">- Понимание информации на уровне 95–100%;- Отделение основной информации от второстепенной;- Отсутствие избыточной (второстепенной информации);- Последовательность мыслей и раскрытие темы; логическое построение реферирования;- Определение проблематики реферируемого текста;- Аргументированное выражение собственной позиции / отношения к проблеме, обозначенной в тексте, в заключительной части- Плагиат (перенос из текста целых предложений, структур без изменений).	<p>За каждый случай искажения содержания и нарушения логики происходит вычет 5 баллов.</p> <p>За перенос из текста целых предложений без средств цитирования происходит вычет 5 баллов</p>
4. Языковые средства	

<p><i>Лексическая корректность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уровень словарного запаса и уместность его использования, отсутствие русизмов, запутанных слов и нетипичных оборотов. - Использование перефразирования, связующих слов и выражений, позволяющих проследить хронологические и причинно-следственные связи событий, изложенных в тексте; - Ответ соответствует языковой норме, имеет правильное лексическое и стилистическое оформление; - Вариативность использования вводных фраз в соответствии с частями реферирования. 	<p>За каждое нарушение происходит вычит 3 баллов.</p>
<p><i>Грамматическая корректность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамматическое строение предложений и разнообразие грамматических структур; - Ответ соответствует языковой норме, имеет правильное грамматическое оформление. 	<p>За каждое нарушение происходит вычит 3 баллов.</p>
<p>5. Повышение итогового балла</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Использование в реферировании визуальных средств: графиков, диаграмм, схем (при наличии); - Использование широкого спектра лексики с естественным контролем слов и их особенностей; - Гибкое и точное использование обширного диапазона структур. 	<p>Происходит добавление от 1 до 5 баллов</p>
<p><i>* Орфография, пунктуация (при письменном реферировании)</i></p>	<p>За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку происходит вычит 0,25 балла.</p>

3. Промежуточная аттестация

По дисциплине Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА» предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Очная форма обучения экзамен на 2 курсе в 3 семестре.

3.1. Оценка запланированных результатов по дисциплине

Код компетенции	Код оцениваемого индикатора	Результаты обучения	Показатели
УК-4	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концеп- 	<p>Дает правильное определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт», «дискурс», «речевая ситуация», «коммуникативный процесс».</p> <p>Аргументирует и сопоставляет вышеперечисленные понятия.</p> <p>Формулирует и объясняет основные модели коммуника-</p>

		туальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;	ции.
	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;	Выполняет задание по заданному алгоритму. Устанавливает соответствие текста принципам кооперации П. Грайса. Находит необходимую дополнительную информацию. Делает реферирование научной литературы.
	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Владеет: – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.	Использует самостоятельные решения при подготовке к собеседованию, реферированию научных статей, текстов. Аргументированно выражает собственную позицию / отношение к проблеме, обозначенной в тексте. Не переносит из текста цельные предложения, структуры без изменений.
	<i>ИДК_{УК4.2}</i>	Знает: – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;	Дает правильное определение основным терминам дисциплины. Аргументирует и сопоставляет основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения. Формулирует и объясняет особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения.
	<i>ИДК_{УК4.2}</i>	Умеет: – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;	Выполняет задание по заданному алгоритму. Устанавливает соответствие текстов функциональным стилям, жанрам речи, моделям коммуникации.
	<i>ИДК_{УК4.2}</i>	Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в акту-	Использует самостоятельные решения проблемы. Анализирует принятое ре-

		альных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.	шение в соответствии с нормами речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения.
--	--	---	--

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенции (индикатора) на этапе освоения дисциплины Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА»

Код компетенции или индикатора	Показатели и критерии оценки достижения освоения компетенции			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4 ИДК_{УК4.1}	Не знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;	Знает: – систему функциональных стилей современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре;	Знает частично: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;	Знает: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;
	Не умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и сти-	Умеет: – анализировать и определять, к какому функциональному стилю относится тот или иной текст, но не может указать, какие из норм современного русского литературного языка нарушены в тек-	Умеет частично: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и сти-	Умеет: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и сти-

	<p>лирическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. 	<p>сте;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – частично этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, но не имеет представление об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. 	<p>лирическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. 	<p>лирическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
ИДК_{УК4.2}	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – некоторые основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы; 	<p>Знает частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, кроме официально-делового, пред- 	<p>Умеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и

	устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;	ставленные в письменной и устной форме;	устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;	устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;
	Не владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.	Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения, кроме официально-делового стиля, представленные в письменной форме.	Владеет частично: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.	Владеет: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.

3.3 Оценочные материалы (средства), обеспечивающие диагностику сформированности компетенций (или индикаторов компетенций), заявленных в рабочей программе дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для текущего контроля

Пример 1

Задание 1. Скажите, пожалуйста, какой вид коммуникации перед вами. Почему данная коммуникация не была успешной? Назовите ошибки, которые были совершены в текстах, а также назовите, какие принципы кооперации П. Грайса были нарушены.

Текст 1

Декану химического факультета
проф. О.Е. Бутурлину
Акиншина С.В.

Заявление

Уважаемый Олег Ефимович! Я, студент 4 курса 5 группы, обращаюсь к Вам с просьбой перенести экзамен по математике, так как мой брат женится. Заранее благодарю!

Студент Акиншин Сергей.
13.10.2020

Текст 2

Декану химического факультета ИГУ
г-ну проф. Олегу Валерьевичу Иванову
Акиншина С.В.

Заявление

Господин декан! Вам пишет студент второго курса по следующему вопросу. Я сейчас прохожу лечение в городском санатории. Соответствующие медицинские документы могу предоставить. Поэтому очень прошу продлить мне сессию до 15 июля этого года.

Прошу не отказывать в моей просьбе.

13.05.2022

Акиншин

Текст 3

Декану экономического факультета ИГУ
проф. О. В. Петрову
Учебной комиссии факультета
студента 2 курса 3 группы
А.И. Якубовского

Объяснительная записка

Уважаемые господа!

Меня не было на заседании учебной комиссии экономического факультета потому, что в это время я сдавал экзамен на получение водительских прав.

Прошу не отказывать в моей просьбе.

18.06.2022

А.И. Якубовский

Пример 2.

Контрольная работа

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт», «курс», «речевая ситуация», «коммуникативный процесс». Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь? Аргументируйте свой ответ.
2. Охарактеризуйте основные модели коммуникации. Отметьте достоинства и недостатки рассматриваемых моделей коммуникации.
3. Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот.
4. Перечислите традиционные риторические школы. Какой вклад в развитие риторики внёс каждый из них?
5. Назовите жанры речи. Охарактеризуйте каждый из них.

Задание 2. Приведите примеры различных жанров речи: 1) информирующая речь, 2) эпидейктическая речь, 3) аргументирующая речь. Проанализируйте каждый из жанров по следующему плану:

План анализ текста

1. О чём этот текст?
2. Проанализируйте коммуникационный процесс:
 - 1) Источник (отправитель) сообщения.
 - 2) Сообщение.
 - 3) Канал (средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю).
 - 4) Получатель (тот (или те), кому адресовано сообщение).
 - 5) Обратная связь.
3. Отвечает ли он максимам Грайса:
 - 1) максима «качества» («говори правду»);
 - 2) «количества»;
 - 3) «релевантности» (отражает соответствие теме);
 - 4) «манеры»/ «максима ясности»;
 - 5) совокупность характеристик реального или предполагаемого адресата, которые должны быть учтены для успешности речевого акта.
4. Отметьте основные черты речевого акта:
 - 1) намеренность (интенциональность – «я хочу»),
 - 2) целеустремлённость,

3) конвенциональность. Конвенциональность языкового знака – то традиционность его употребление каким-либо коллективом (социумом).

5. С точки зрения дискурса. Какая это стадия дискурса, аргументируйте свой ответ:

1. Фатическая стадия - установление контакта и развитие дискурсивных отношений зависят и от интенции коммуникантов.

2. Дискурс согласования - в ходе коммуникативной эстафеты достигается перлокутивный эффект.

2а. Дискурс различий - в ходе коммуникативной эстафеты не достигается перлокутивный эффект.

6. Укажите жанры речи:

1) информирующая речь (речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира, то есть это – а) речь-представление, б) речь-консультация, в) мнение, г) провокационная речь).

	Информация	Мнение
Ответ не предполагается	утверждение, лекция, доклад, слово о..., сообщение, представление, отчёт, рассказ, воспоминание, признание	предположение, мнение, программная речь
Ответ предполагается	объявление, инструктаж	угроза, напоминание, предупреждение, предостережение, рекомендация
В ответ на речь	ответ, подтверждение, уточнение консультации, объяснение, обзор, заключение, резюме, свидетельство	отказ, согласие, разрешение, обвинение, осуждение, одобрение, комментарий, отклик

2) эпидейктическая речь (это торжественная речь по случаю. Это – а) вступительное слово, б) речь на презентации, в) речь-поздравление, г) ответное слово).

	Торжественные		Оценочные	
	Хвала	Хула	Персонифицированные	Не персонифицированные
Ответ не предполагается	комплимент	митинговая речь	поздравление, приветствие, поздравительная речь, напутственное слово, приветственное слово	соболезнование, слово о..., презентация, вступительное и заключительное слово, надгробная речь
Ответ предполагается				
В ответ на речь	похвала, похвальное слово	порицание, оскорбление, замечание (кому?), выговор, обличение	извинение, благодарность, благодарственное слово	отклик

3) аргументирующая речь (а) тезис, б) аргументы, в) демонстрация (оценка данных аргументов).

Проанализируйте участников аудитории в соответствии с классификацией И.А. Стернина:

а) по возрасту (детская, молодёжная, среднего возраста, старшего возраста),

б) по отношению к оратору (доброжелательная, недоброжелательная, равнодушная),

в) по уровню подготовленности (малоподготовленная, подготовленная, хорошо подготовленная).

г) по уровню образованности.

д) по профессиональному признаку (представители точных наук, представители гуманитарных наук, учащиеся, рабочие).

е) по размеру (большая (более 30 человек) и небольшая).

ж) по степени однородности (однородная, разнородная).
з) по типу психики (ригидная (старшее поколение), гибкая).
и) по гендерному признаку (женская/мужская аудитории).
к) по национальному признаку (многонациональная аудитория, одной национальности).

л) по уровню понимания.

м) по отношению к воспринимаемой информации (активные слушатели – 30%, потенциальные – 60%, негативные слушатели – 10%).

н) по умению понять смысл сообщения.

Укажите вид аргументов:

а) аргументы рациональные («аргументы к делу»),

б) аргументы иррациональные («аргументы к человеку» или «доводы к аудитории»).

в) аргументация, имеющая убедительные основания.

г) эмпирическая аргументация (прямое подтверждение, подтверждение следствий, факты как примеры, факты как иллюстрации).

д) теоретическая аргументация (дедуктивное обоснование, системная аргументация, опровержимость или проверяемость, условие совместимости, методологическая аргументация, границы обоснования).

е) контекстуальная аргументация (уместна только в определённой аудитории, в связи с этим подкреплена предварительной установкой): традиция и авторитет, интуиция и вера, здравый смысл и вкус.

ж) аргументация и ценности: ценности (сравнительное и абсолютное обоснование), описание и оценка (ценность – истина), контекстуальные аргументы, принципы морали и т.д.

з) некорректная аргументация:

- некорректные доказательства (формальные ошибки – нарушение логических связей между аргументами, подмена понятий, ложные аргументы).

- софизмы (логически неправильные рассуждения, выдаваемые за правильные).

- «есть» и «должен» (подмена понятий).

- стандартные некорректные аргументы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Факультет/институт _____

Примерная тематика докладов

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Коммуникация. Виды речевой коммуникации.
2. Речевое общение и коммуникация.
3. Условия эффективного общения.
4. Структура коммуникативно-речевой ситуации.
5. Структура речевого акта, его основные аспекты.
6. Оценка проявления личности человека в речи.
7. Образ ратора, его основные составляющие.
8. Зависимость стиля жизни коллектива от характера речевых контактов его участников.
9. Риторика и государственная жизнь.
10. Понятие гармонизирующего общения.
11. Постулаты и правила общения.
12. Речевые правила древнерусского диалога.
13. Взаимосвязь риторики и государственной жизни.
14. Основные этапы в истории русской риторики.
15. Виды речи: информирующая речь, аргументирующая речь, дискуссионная речь, эпидейктическая речь.
16. Опыт классической риторики в обучении современного человека.
17. Техника речи.
18. Риторика и духовная мораль. Цели духовной морали.
19. Риторические эмоции. Классификация эмоций в современной риторике. Этика учения о страстях.
20. Овладение риторическим мастерством: специальные тренинги.
21. Анализ публичных выступлений современных политиков и общественных деятелей.

Педагогический работник _____ А. В. Каверзина
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ Е. А. Колодина
(подпись)

« ___ » _____ 2023 г.

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выражать собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Факультет/институт _____

Примерная тематика рефератов

1. Главные ценности классической риторики.
2. Опыт классической риторики в обучении современного человека.
3. Красноречие и риторика. Красноречие истинное и ложное. Определения качеств речи в русских риториках.
4. Анализ источников русской риторики.
5. Традиционные разделы риторики.
6. Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи.
7. Риторика и духовная мораль. Цели духовной морали.
8. Создание замысла, построение аргументации на основе замысла.
9. Риторические эмоции. Классификация эмоций в современной риторике. Этика учения о страстях.
10. Эффективность общения.
11. Структура коммуникативно-речевой ситуации.
12. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты речевого акта.
13. Формирование образа ратора.
14. Силь жизни коллектива и его зависимость от характера речевых контактов участников коллектива.
15. Гармонизирующее общение.
16. Речевые правила древнерусского диалога.
17. Риторика и государственная жизнь.
18. Анализ публичных выступлений современных политиков и общественных деятелей.
19. Техника речи.

Педагогический работник _____ А. В. Каверзина
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ Е. А. Колодина
(подпись)

« ___ » _____ 2023 г.

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и

событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выразить собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Факультет/институт _____**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина

Направление подготовки

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ*
 - 1) Учение о речевой деятельности общества.
 - 2) Риторика и государственная жизнь. Управление государством как риторический процесс.
 - 3) Политический деятель как ритор.
 - 4) Риторические школы. Античные теории.
 - 5) Речевые правила древнерусского диалога.
 - 6) Создание риторик как теорий общественно-деловой прозы в периоды революционно-стилистических преобразований русского общества.
 - 7) Формирование образа ратора.
 - 8) Личность говорящего. Проявление личности человека в речи.
 - 9) Функции и разновидности аргументирующей речи.
 - 10) Индивидуальный стиль личности. Убеждение и воздействие стиля личности.

2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ*
 - 1) Владение языком как проблема социального и личного благополучия.
 - 2) Стилистические особенности дискуссионной речи.
 - 3) Эффективность общения.
 - 4) Прагматический, семантический и синтаксический аспекты речевого акта.
 - 5) Руководствуясь требованиями к речевому поведению участников коммуникации, сформулированными в российской риторике, постройте высказывание.
 - 6) Условия реализации эффективного общения (языковая и речевая компетентность, психологическая компетентность, коммуникативная компетентность).
 - 7) Структура коммуникативно-речевой ситуации.
 - 8) Социальные и речевые роли участников коммуникации.
 - 9) Уровни общения.
 - 10) Образ делового ратора России.

3. Практическая ситуационная (задача/задание) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ*
 - 1) Речь как искусство слова. Учение о совершенной речи.
 - 2) Речевая деятельность общества и стиль жизни коллектива.
 - 3) Стиль жизни коллектива и его зависимость от характера речевых контактов участников коллектива.
 - 4) Гармонизирующее общение. Постулаты (максимы общения).

- 5) Жанры и виды речи как единицы отражения речевой стратификации общества.
 - б) Виды речевой коммуникации.
- 7) Структура речевого акта.
- 8) Речевой акт как единица дискурсивных действий и типов дискурса.
- 9) Функции, структурно-смысловые части, жанры информирующей речи.
- 10) Сущность и функции эпидейктической речи. Устные жанры эпидейктической речи.

Педагогический работник _____ А. В. Каверзина
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ Е. А. Колодина
(подпись)

«___» _____ 2023 г.

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выражать собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.