



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Международный институт экономики и лингвистики
Кафедра лингвистики и лингводидактики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по дисциплине **Б1.В.ДВ.01.01 «КУЛЬТУРА КОРЕИ»**
направление подготовки **45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»**

профиль «Межъязыковая и межкультурная коммуникация в торгово-экономической
сфере (корейский язык)»

Иркутск, 2026

Одобен
УМК МИЭЛ

Разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриат), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 969 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 августа 2020 г., регистрационный № 59448),

с учетом требований профессионального стандарта 04.015 «Специалист в области перевода», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г., регистрационный № 63195).

Председатель УМК *Крайнова Е.В., зам. директора по учебной работе,*
канд. филол. наук, доцент



Разработчик *Колодина Е.А., доцент кафедры лингвистики и*
лингводидактики, канд. филол. наук



подпись

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Кореи»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность подготовки – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация
в торгово-экономической сфере (корейский язык)»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (3 курсе 5 семестр):

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Индекс и содержание индикатора компетенций	Результаты обучения
ПК-1	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДКпк1.1 Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	<u>Знает</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования <u>Умеет</u> использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Владеет</u> способностью принятия решений на основе знаний о характерных особенностях различных источников информации, навыками определения актуальности и достаточности информации, навыками определения точности и достоверности информации, навыками сравнения и сопоставления информации, навыками представления материалов исследования в корректной форме
		ИДКпк1.2 Использует виды, приемы и технологии перевода с учетом характера переводимого текста и условий	<u>Знает</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Умеет</u> применять методики анализа

		перевода для достижения адекватности и эквивалентности перевода.	материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Владеет</u> способностью использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для проведения самостоятельного исследования
--	--	---	--

2. Текущий контроль

2.1. Программа оценивания контролируемой компетенции ПК-1

Тема или раздел дисциплины ¹	Код индикатора компетенции	Планируемый результат	Показатель	Критерий оценивания	Наименование ОС ²	
					ТК ³	ПА ⁴
Тема 1: История культуры Кореи	ИДК_{ПК1.1}	Знает: методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования	Применяет и хорошо разбирается в пройденном материале.	При оценивании учитывается качество применения и владения материалом по пройденным темам.	ТК	
Тема 2: Духовная культура корейцев	ИДК_{ПК1.1}	Умеет: использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	Применяет и хорошо разбирается в пройденном материале.	При оценивании учитывается качество применения и владения материалом по пройденным темам.	ТК	
Тема 3: Материальная культура корейцев	ИДК_{ПК1.2}	Знает: методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	Применяет и хорошо разбирается в пройденном материале.	При оценивании учитывается качество применения и владения материалом по пройденным темам.	ТК	
Тема 4: Искусство Кореи	ИДК_{ПК1.2}	Умеет: применять методики анализа материалов	Применяет и хорошо разбирается в пройденном	При оценивании учитывается качество применения		ПА

		современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	материале.	я и владения материала по пройденным темам.		
Тема 5: Обряды жизненного цикла корейцев	<i>ИДК ПК1.1</i>	Знает: методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования	Применяет и хорошо разбирается в пройденном материале.	При оценивании учитывается качество применения и владения материала по пройденным темам.	ТК	
Тема 6: Календарные обычаи и праздники	<i>ИДК ПК1.2</i>	Умеет: применять методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	Применяет и хорошо разбирается в пройденном материале.	При оценивании учитывается качество применения и владения материала по пройденным темам.		

2.2. Характеристика оценочных материалов для обеспечения текущего контроля по дисциплине

Код индикатора компетенции	Планируемый результат	ОС	Содержание
<i>ИДК ПК1.1</i>	<u>Знает</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования	Доклад, презентация	Обучающийся готовит доклад с презентацией. Отвечает на вопросы преподавателя.

	<u>Умеет</u> использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Владеет</u> способностью принятия решений на основе знаний о характерных особенностях различных источников информации, навыками определения актуальности и достаточности информации, навыками определения точности и достоверности информации, навыками сравнения и сопоставления информации, навыками представления материалов исследования в корректной форме		
ИДК_{ПК1.2}	<u>Знает</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Умеет</u> применять методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения	Доклад, презентация	Обучающийся готовит доклад с презентацией. Отвечает на вопросы преподавателя.

	<u>Владеет</u> способностью использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для проведения самостоятельного исследования		
--	---	--	--

Критерии оценки результатов выполнения тестов

Основным критерием оценки результатов выполнения тестовых заданий является коэффициент усвоения учебного материала, который определяется как отношение правильных ответов к общему количеству заданий.

Неудовлетворитель- но	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
От 0 до 59 баллов. Необходима значительная дальнейшая работа для успешного прохождения теста.	От 60 до 70 баллов. Выполнение теста удовлетворяет минимальным критериям.	От 71 до 85 баллов. В целом правильная работа с определенным допустимым количеством ошибок.	От 86 до 100 баллов. Отличное выполнение теста с незначительным количеством несущественных ошибок.

Внеаудиторная самостоятельная работа

№ 1 Тема работы: «История культуры Кореи»

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.

Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией. Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

№ 2 Тема работы: «Духовная культура корейцев».

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.
Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.
Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

№ 3 Тема работы: **«Материальная культура корейцев».**

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: : Готлиб О. М. Китай. Лингвострановедение: Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.

Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

№ 4 Тема работы: **«Искусство Кореи».**

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.

Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

№ 5 Тема работы: **«Обряды жизненного цикла корейцев».**

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.

Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

№ 6 Тема работы: **«Календарные обычаи и праздники».**

Цель работы: применение полученных знаний на практике.

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: Доклад, презентация.

Информационные источники: Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2010. – 130 с.

Ланьков А.Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – М. : АСТ Восток-Запад, 2006. – 542 с.

Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. – 238 с.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Содержание работы: используя словари и учебники, подготовить доклад с презентацией.
Ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

«отлично» студент получает, если:

- работа выполнена в полном объеме; учтены все требования к данной работе; работа оформлена аккуратно и грамотно;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«хорошо» студент получает, если:

- работа выполнена в полном объеме; учтены все требования к данной работе; работа оформлена аккуратно и грамотно;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«удовлетворительно» студент получает, если:

- работа выполнена не в полном объеме; учтены не все требования к данной работе; работа оформлена аккуратно;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

«неудовлетворительно» студент получает, если:

- работа не выполнена; требования к данной работе не учтены; работа оформлена неаккуратно и безграмотно;
- не отвечает на вопросы преподавателя.

3. Промежуточная аттестация

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Кореи» предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:
Очная форма обучения зачет в 4 семестре.

3.1. Оценка запланированных результатов по дисциплине

Код компетенции	Код оцениваемого индикатора	Результаты обучения	Показатели
ПК-1	<i>ИДК_{ПК1.1}</i> <i>ИДК_{ПК1.2}</i>	Знает: - языковой материал изучаемого языка (лексика, грамматика, структурные и языковые модели) в профессиональном контексте, в том числе: • грамматические структуры, характерные для устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации; • общую, деловую и лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности; • интернациональную лексику; • терминологическую лексику; • правила речевого этикета; • регистры (стили) общения, в том числе характерные для профессионального общения; • языковые особенности информационных интернет-сообщений. Умеет: • использовать иностранный язык в межличностном общении и деловой коммуникации; • воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; • осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения условно-профессиональных задач;	Применяет пройденный языковой материал. Реализует коммуникативные ситуации

		• работать со справочной литературой и другими источниками информации; • представлять информацию профессионального характера в виде перевода, пересказа, краткого изложения, плана. Владеет: • всеми видами речевой деятельности – говорение, слушание, чтение, письмо в профессиональном контексте; • всеми видами чтения (изучающим, просмотровым, поисковым); • навыками аналитико-синтаксической переработки профессионально-значимой информации – перевод, аннотирование, реферирование, перекодирование информации; • навыками эффективной коммуникации в официальном, нейтральном и неофициальном регистре общения на английском языке; • навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, нейтральном и официальном общении на английском языке; • навыками литературной письменной и устной речи на русском языке; • навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	
--	--	--	--

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенции (индикатора) на этапе освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Кореи»

Код компетенции и или индикатора	Показатели и критерии оценки достижения освоения компетенции			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-1 <i>ИДК_{ПК1.1}</i> <i>ИДК_{ПК1.2}</i>	Не знает: - языковой материал	Знает: - частично языковой	Знает: - языковой материал	Знает: - языковой материал

	изучаемого языка (лексика, грамматика, структурные и языковые модели).	материал изучаемого языка (лексика, грамматика, структурные и языковые модели).	изучаемого языка (лексика, грамматика, структурные и языковые модели).	изучаемого языка (лексика, грамматика, структурные и языковые модели).
	Не умеет: - использовать иностранный язык в межличностном общении и/или деловой коммуникации; воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; работать со справочной литературой и другими источниками информации; -получает 0-59 баллов за тесты.	Умеет: - частично использовать иностранный язык в межличностном общении и деловой коммуникации; воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; работать со справочной литературой и другими источниками информации; -получает 60-70 баллов за тесты.	Умеет: - использовать иностранный язык в межличностном общении и деловой коммуникации; воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; работать со справочной литературой и другими источниками информации; -получает 71-85 баллов за тесты.	Умеет: - использовать иностранный язык в межличностном общении и деловой коммуникации; воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; работать со справочной литературой и другими источниками информации; -получает 86-100 баллов за тесты.
	Не владеет - знаниями и умениями для правильных ответов на задания.	Владеет: - основными знаниями и умениями для правильных ответов на 60% заданий.	Владеет: - знаниями и умениями для правильных ответов на большинство заданий.	Владеет: - знаниями и умениями для правильных ответов на все задания.

3.3 Оценочные материалы, обеспечивающие диагностику сформированности индикаторов компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля

Тест, проверяющий знания, которые получили студенты при изучении других курсов.

1. О деревянной архитектуре Когурё можно судить по:
 - а) сохранившимся деревянным памятникам

- б) сохранившимся изображениям на стенах деревянных гробниц
- в) сохранившимся пейзажам.

2. Китайские письменные источники упоминают о сооружении деревянных храмов в Когурё в:

- а) I в. до н.э.
- б) I в. н.э.
- в) II в. н.э.

3. Понтхобун – это

- а) наземные мавзолеи
- б) подземные гробницы
- в) деревянные храмы

4. Гробница полководца (Чангунчхон) и Гробница великого вана (Тэванчхон) относятся к наземным погребениям типа. Укажите название типа гробницы.

5. Изображение четырёх мифологических животных – хранителей стран света: белого тигра на западе, синего дракона на востоке, красной птицы на юге, чёрной черепахи, обвитой змеей, на севере связано:

- а) с даосскими представлениями
- б) с конфуцианскими представлениями
- в) буддийскими представлениями.

6. Первыми образцами для мастеров Когурё служили буддийские статуи:

- а) китайских скульпторов
- б) японских скульпторов
- в) вьетнамских скульпторов.

7. Наиболее ранней буддийской статуей Кореи считается бронзовая фигура. Укажите название корейской фигуры Будды.

8. Характерные для корейской керамики сосуды в скульптурных формах впервые появились в:

- а) Когурё
- б) Пэкче
- в) Сила

9. В 6–7 вв. Пэкче устанавливает тесные связи с:

- а) Китаем
- б) Японией
- в) Когурё.

10. Япония заимствовала китайскую иероглифическую письменность, производство шёлка, литьё бронзы через:

- а) Когурё
- б) Пэкче
- в) Сила

11. Одна из древнейших обсерваторий Кореи – Башня Звёзд – была построена в:

- а) Когурё
- б) Пэкче
- в) Сила.

12. Расскажите о Гробнице золотой короны (Кымгванчхон) и её сокровищах.

13. «Стиль пагод Сила» состоит:

- а) в сочетании строительных приёмов деревянных и кирпичных пагод
- б) в выработке новых приёмов создания каменных пагод
- в) в использовании приёмов а) и б).

14. Какая пагода монастыря Пульгукса получила название «Матери всех корейских каменных пагод»:

- а) Западная гранитная пагода Соккатхан

б) Таботхан (Пагода сокровищ)

Расскажите о ней.

15. Единственный в мире искусственный буддийский пещерный храм в Корее называется:

а) Пульгукса

б) Соккурам

в) Хваннёнс

16. Расскажите об особенностях «керамики обжига Сила».

17. Фонари относятся к особому виду ... Укажите вид искусства.

18. Знать Сила в 7 в. предпочитала посуду и украшения из:

а) золота

б) серебра

в) бронзы.

19. Появление бронзовых колоколов для храмовых ансамблей в Корее относится к:

а) V в.

б) VII в.

в) VIII в.

20. Первая публичная библиотека в Корее была открыта в:

а) 900 г.

б) 940 г.

в) 990 г.

21. Особое значение в Корё приобретает:

а) храмовая архитектура

б) фортификационная архитектура

в) бытовая архитектура

22. После какого события вдоль северной границы в 1011 г. была сооружена каменная стена в 500 км?

23. Где сейчас находится семиярусная пагода монастыря Хонбокса, созданная в 1368 г.?

24. Скульптура Кореи в 10 – 14 вв.:

а) имела большую художественную значимость

б) считалась ведущим видом искусства

в) приравнивалась к ремеслу.

25. Первые гравюры в Корее появились в:

а) 10 в.

б) 11 в.

в) 12 в.

26. Настоящие селадоны появились в Корее в:

а) 1050 г.

б) 1100 г.

в) 1150 г.

27. Чем отличались в 11 – 12 вв. корейские селадоны от китайских?

28. Селадоны, украшенные инкрустацией цветными глинами, известны под названием ... Укажите название данной техники изготовления селадонов.

29. В 13 – 14 вв. в производстве керамики Кореи возник новый вид декора селадонов:

а) мраморная керамика

б) «расписное Корё»

в) «чёрное Корё»

30. Особой областью в 11- 13 вв. в Корее было производство:

а) бронзовых зеркал

б) ювелирных украшений

в) лаковых изделий.

31. Главные ворота Хансона Намдэмун были сооружены в:

- а) 1396 г.
- б) 1399 г.
- в) 1436 г.

32. Главный дворец Хансона, служивший для торжественных приёмов и церемоний назывался ... Укажите название и расскажите об этом дворце.

33. Ансамбль дворца Чхандоккун (Дворец изобилия добродетелей), служивший главной резиденцией правителей был построен в:

- а) 1345 г.
- б) 1405 г.
- в) 1485 г.

34. Классическим памятником архитектуры династии Ли является:

- а) здание бывшей высшей конфуцианской школы в Сеуле Сонгюнгван
- б) Кёнбоккун (Дворец излучающий счастье)
- в) Гробница золотой короны (Кымгванчхон)

35. Тохваксо – учреждение по:

- а) вопросам живописи
- б) вопросам архитектуры
- в) вопросам дворцового строительства.

36. Художники Мунинхва считали себя

- а) хранителями корейской традиции
- б) последователями северосунской школы
- в) последователями южносунской школы.

37. Соотнесите технические приёмы живописи и методы их осуществления:

- | | |
|--------------|--|
| 1. хва | а) живопись, с применением размылов туши |
| 2. мопхирхва | б) простой рисунок тушью |
| 3. мунхва | в) рисунок специальной кистью |

38. Художнику Ан Гёну принадлежит рисунок

- а) «Весенний сон», или «Посещение райского персикового источника во сне»
- б) «Прогулка при лунном сиянии под сосной»
- в) «Цветы, птицы, кошки и собаки».

39. Соотнесите имена художников и их картины:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1. Чо Сок | «Тигр» |
| 2. Чон Сон | «Птицы на дереве» |
| 3. Сим Саджон | горы Кымгасан (Алмазные горы) |

40. Первым мастером бытового жанра, которого можно назвать «певцом женщин» был:

- а) Ли Джон
- б) Син Юнбок
- в) Ким Дурян

41. Рисунок «Бессмертные гении» принадлежит художнику:

- а) Юн Дусо
- б) Ким Хондо
- в) Ли Доён.

42. Приоритетность задач образования в современной Корее обусловлена:

- а) развитием экономики
- б) традиционным культом образования в стране
- в) личным престижем

43. В основу закона об образовании (1948 г.) была положена идея:

- а) воспитания человека, стремящегося к всеобщему благу
- б) воспитание человека, стремящегося к личному благополучию

в) воспитание человека, стремящегося к благополучию своей семьи.

44. Первый пятилетний план развития образования в Южной Корее был принят в :

а) 1960 г.

б) 1964 г.

в) 1970 г.

45. Рассчитывать на хорошую работу и карьерный рост может выпускник вуза:

а) имеющий отличную успеваемость в течение обучения

б) окончивший престижный вуз, не зависимо от успеваемости

в) окончивший престижный вуз и имеющий отличную успеваемость в процессе обучения

46. Корейская киноиндустрия начала своё существование с показа

а) корейских фильмов

б) зарубежных фильмов

в) корейских и зарубежных фильмов.

47. Первый звуковой фильм в Корее назывался

а) «В поисках любви»

б) «Сказание о Чхунхян»

в) «Бродяга».

48. Согласно указу вана Хындока (834 г.) строгой регламентации подвергалась одежда почти всего населения Объединённого Силла, а не только чиновников. Отмечались те элементы одежды, которые разрешалось носить, но больше внимания уделялось тем её компонентам, которые запрещались. Как Вы думаете: почему был издан данный указ?

49. Выделите особенности культурной модернизации Кореи.

50. Назовите национально-психологические особенности корейцев. Сравните менталитет корейца и россиянина. Сделайте выводы.

51. Почему бизнес в Корее занятие менее почётное, чем наука, преподавание, государственная служба?

52. В чём феномен христианизации Южной Кореи?

Критерии оценки:

«отлично», 84-100 повышенный уровень.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.

«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

Примерные вопросы к зачету 5 семестр:

1. Традиционные занятия, жилища, одежда, обувь корейцев;

2. Корея и Китай – взаимодействие культур.

3. Древнейшие верования государств Корейского полуострова.

4. Шаманизм в Корее. Особенности современного корейского шаманизма.

5. Конфуцианство в государствах Корейского полуострова. Распространение конфуцианства. Его роль в становлении государственности и формировании культуры Кореи. Особенности современного конфуцианства.

6. Буддизм в Корее. Направления и школы корейского буддизма.

7. Даосизм и древние космогонические представления корейцев.

8. Влияние «трёх религий» (конфуцианства, буддизма, даосизма) на жизнь средневековой Кореи.

9. Особенности корейского христианства.

10. Католичество в Корее.

11. Протестантизм и модернизация Кореи. «Новые религии» Кореи. Их особенности.
12. Движение Тонхак («восточное учение»).
13. Особенности корейской архитектуры, стремление к гармонии и согласию с природой.
14. Принцип пхунсу («ветры и воды») в корейском строительстве.
15. Теория пхунсу чирисоль. Её влияние на общественную жизнь и политику Кореи.
16. Особенности корейских построек.
17. Традиционные стили корейской архитектуры.
18. Проникновение западной архитектуры в Корею. Влияние Японии в архитектурном строительстве Кореи.
19. Живопись Когурё.
20. Особенности корейской живописи.
21. Особенности стиля Силла. Созерцательность и педантичность. Гробница Небесного коня в Кенджу.
22. Живопись эпохи Корё – «золотой век» корейского изобразительного искусства.
23. Выдающиеся художники Кореи и их произведения (на примере нескольких).
24. Декоративно-прикладное искусство Кореи.
25. Музыка и музыкальные инструменты Древней Кореи: струнные, духовые, ударные.
26. Особенности традиционного корейского танца.
27. Средневековый корейский театр – театр масок и театр кукол.
28. Развитие пролетарского театрального движения.
29. Особенности современного корейского театра.
30. Периоды развития корейского кино.
31. Золотой период южнокорейского кино.
32. Международное признание южнокорейских фильмов (на примере одного из фильмов).
33. Особенности корейской мифологии. «Сорхва», «Самгук юса», «Корёса».
34. Влияние конфуцианства, буддизма и даосизма на литературу Кореи.
35. Ранние произведения корейской литературы – Хянга («песни родной стороны»), Корё каё («песни Корё»).
36. Поэзия на ханмуне в лирике поэтов Ли Ин Но, Ли Гю Во, Ли Дже Хёна.
37. Ранняя проза Кореи.
38. «Исторические записи трёх государств» Ким Бу Сика.
39. Первые корейские романы.
40. Движение «Сирхак» (реальные науки) и его влияние на корейскую литературу.
41. Становление современной корейской новеллы. Ли Гван Су, Ём Сан Соп, Ким Дон Ин.
42. Пролетарское направление корейской литературы. Школа нового направления.
43. Исторический роман как реакция на усиление японского влияния.
44. Социалистическая литература в Северной Корее (на примере одного – двух поэтов или писателей).
45. Современные писатели Южной Кореи (на примере одного – двух писателей).
46. Идеи чучхэ и их отражение в современной литературе Северной Кореи.
47. Роль традиций в развитии современной культуры Кореи.
48. Этнические нормы поведения современного корейца.
49. Образование в современной Корее
50. Корейская кухня.
51. Культурные связи Кореи с другими странами.
52. Культурные связи Кореи и России.
53. Культурные связи Кореи и Сибири.
54. Особенности современной молодёжной культуры Кореи.

Критерии оценки результатов выполнения задания

Основным критерием оценки результатов выполнения тестовых заданий является коэффициент усвоения учебного материала, который определяется как отношение правильных ответов к общему количеству заданий.

Оценочное средство	Шкала оценивания
Ответ на вопрос	«Зачтено» Теоретическое содержание дисциплины «Культура Кореи» освоено в полном объеме. Студент демонстрирует необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены качественно. «Не зачтено» Теоретическое содержание дисциплины «История Китая» освоено фрагментарно, поверхностные знания по изученному материалу. Практические навыки работы с освоенным материалом в основном не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено.

Характеристика оценки знаний по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «КУЛЬТУРА КОРЕИ»

Оценка	Обучающийся демонстрирует ...	Применение
Отлично/зачтено	Знания и умения для правильных ответов на все вопросы Получает 86-100 баллов за тесты.	Как правило, выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии.
Хорошо/зачтено	Знания и умения для правильных ответов на большинство вопросов. Получает 71-85 баллов за тесты.	Как правило, выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
Удовлетворительно /зачтено	Основные знания и умения для правильных ответов на 60% вопросов. Получает 60-70 баллов за тесты.	Выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их

		устранения под руководством преподавателя.
Неудовлетворительно /не зачтено	Не демонстрирует основные знания и умения для правильных ответов Получает 0-59 баллов за тесты.	Ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.