

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ»)

Международный институт экономики и лингвистики Кафедра лингвистики и лингводидактики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине **Б1.О.13** «**РЕЧЕВАЯ** Д**ЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА**»

направление подготовки 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

профиль «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)»

Одобрен УМК МИЭЛ

Разработан в соответствии с ФГОС ВО ФГОС ВО 45.04.02 «Лингвистика» (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 992 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г, регистрационный № 59491),

с учетом требований проф. стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021., регистрационный № 66403)

Председатель УМК Крайнова Е.В., зам. директора по учебной работе, канд. филол. наук, доцент

подпись, печать

Разработчик Колодина Е.А., доцент кафедры лингвистики и лингводидактики, канд. филол. наук

подпись

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА»

направление подготовки — 45.04.02 «Лингвистика» профиль подготовки — «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)»

Компетенции (индикаторы компетенций), формируемые в процессе изучения дисциплины (курс 2 семестр 3):

14		TT	D
Индекс компе-	Содержание	Индекс и содер-	Результаты обучения
тенции	компетенции	жание	
10112,1111		индикатора ком-	
		петенций	
УК-4.	Способен при-	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Знает:
	менять совре-	Применяет со-	- систему языковых и стилисти-
	менные комму-	временные	ческих норм современного рус-
	никативные тех-	коммуникатив-	ского литературного языка;
	нологии, в том	ные технологии	ценности и представления, при-
	числе на ино-	для установле-	сущие русскоязычной культуре в
	странном (ых)	ния и развития	аспекте межкультурной комму-
	языке (ах), для	профессиональ-	никации, основные различия
	академического	ных контактов в	концептуальной, культурной и
	и профессио-	соответствии с	языковой картин мира носителей
	нального взаи-	потребностями	разных языков;
	модействия	совместной дея-	Умеет:
		тельности,	– анализировать и оценивать тек-
		включая обмен	сты различных функциональных
		информацией и	стилей, представленные в пись-
		выработку еди-	менной и устной форме, в соот-
		ной стратегии	ветствии с орфоэпическими, лек-
		взаимодействия	сическими, грамматическими и
			стилистическими нормами со-
			временного русского литератур-
			ного языка;
			Владеет:
			– этическими навыками меж-
			культурного речевого общения с
			учетом адресата, представления
			об основах межкультурного об-
			щения и толерантности, обеспе-
			чивающими адекватность соци-
			альных и профессиональных
			контактов.
		ИДКук4.2	Знает:
		Представляет	– основные положения теории
		результаты ака-	речевой деятельности, принципы
		демической и	организации речевого общения
1	<u> </u>	<u> </u>	

профессиональна основе русской языковой синой стемы и на основе этических и деятельности на различнравственных норм поведения, ных публичных принятых в российском социумероприятиях, ме; включая междуособенности официального, народные, выбинейтрального и неофициального наиболее регистров общения; рая подходящий Умеет: формат - создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: - навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.

2. Текущий контроль

2.1. Программа оценивания контролируемой компетенции УК-4.

Тема	Код индика-	Планируемый резуль-	Показатель	Критерий	Наи	мено-
или	тора компе-	тат ⁵		оценивания	ва	ние
раздел	тенции				()C
дисци-					ТК	ПА
плины						
1. Рече	ИДК _{УК4.1}	Знает:	Анализирует	С помощью	ТК	
вая	Применяет	– систему языковых и	свойства речи,	собеседо-		
дея-	современ-	стилистических норм	знает термины	вания оце-		
тель-	ные комму-	современного русского	«язык», «речь»,	нивается		
ность	никативные	литературного языка;	«коммуника-	эффектив-		
обще-	технологии	– ценности и пред-	ция», «речевой	ность пере-		
ства	для установ-	ставления, присущие	акт», опираясь	дачи сту-		
	ления и раз-	русскоязычной куль-	на мыслитель-	дентом ин-		
	вития про-	туре в аспекте меж-	ные операции	формации		
	фессиональ-	культурной коммуни-	анализа разли-	об основ-		
	ных контак-	кации, основные раз-	чает литера-	ных поня-		
	тов в соот-	личия концептуальной,	турный и	тиях дан-		
	ветствии с	культурной и языковой	национальный	ного разде-		
	потребно-	картин мира носителей	языки. Знает	ла.		
	стями сов-	разных языков;	модели, типы и			
	местной де-	Умеет:	формы речевой			
	ятельности,	– анализировать и оце-	коммуникации.			
	включая об-	нивать тексты различ-	Рассматривает			

	T				
мен инфор-	ных функциональных	структуру			
мацией и	стилей, представлен-	коммуника-			
выработку	ные в письменной и	тивно-речевой			
единой стра-	устной форме, в соот-	ситуации.			
тегии взаи-	1-				
модействия	скими, лексическими,				
	грамматическими и				
	стилистическими нор-				
	мами современного				
	русского литературно-				
	го языка;				
	Владеет:				
	– этическими навыка-				
	ми межкультурного				
	речевого общения с				
	учетом адресата, пред-				
	ставления об основах				
	межкультурного об-				
	щения и толерантно-				
	сти, обеспечивающими				
	адекватность социаль-				
	ных и профессиональ-				
	ных контактов.				
ИДКук4.2	Знает:	Анализирует	С помощью	ТК	
Представля-	– основные положе-	модели речево-	собеседо-		
ет результа-	ния теории речевой	го акта, опира-	вания оце-		
ты академи-	деятельности, прин-	ясь на основ-	нивается		
ческой и	ципы организации ре-	ные	эффектив-		
профессио-	чевого общения на	положения	ность пере-		
нальной де-	основе русской язы-	теории речевой	дачи сту-		
ятельности	ковой системы и на	деятельности,	дентом ин-		
на различ-		принципы ор-	формации		
ных публич-	нравственных норм	ганизации ре-	об основ-		
ных меро-	поведения, принятых	чевого обще-	ных поня-		
приятиях,	в российском социу-	ния на основе	тиях дан-		
включая	ме;	русской языко-	ного разде-		
междуна-	мс, – особенности офици-	вой системы и	ла.		
родные, вы-	ального, нейтрального	на основе эти-	J14.		
бирая	и неофициального ре-	ческих и нрав-			
наиболее	гистров общения;	ственных норм			
подходящий	Умеет:	-			
формат		поведения,			
формат	– создавать тексты	принятых в			
	различных функцио-	российском			
	нальных стилей, пред-	социуме.			
	ставленные в пись-				
	менной и устной фор-				
	ме, в соответствии с				
	существующими в ри-				
	торике критериями;				
	Владеет:				
	– навыками эффек-				
	тивного речевого по-				

		ведения в актуальных				
		коммуникативно-				
		речевых ситуациях				
		общения в соответ-				
		ствии с системой язы-				
		ковых и стилистиче-				
		ских норм современ-				
		ного русского литера-				
		турного языка.				
2. Ри-	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Знает:	Анализирует	С помощью	ТК	
тори-	Применяет	– систему языковых и	систему языко-	собеседо-		
ка и	современ-	стилистических норм	вых и стили-	вания оце-		
госу-	ные комму-	современного русского	стических	нивается		
дар-	никативные	литературного языка;	норм совре-	эффектив-		
ствен-	технологии	– ценности и пред-	менного рус-	ность пере-		
ная	для установ-	ставления, присущие	ского литера-	дачи сту-		
жизнь	_	русскоязычной куль-	турного языка,	дентом ин-		
	_	туре в аспекте меж-	исходя из тео-	формации		
	фессиональ-	культурной коммуни-	ретических ра-	об основ-		
		кации, основные раз-	бот по оратор-	ных поня-		
		личия концептуальной,	скому искус-	тиях дан-		
	ветствии с	культурной и языковой	ству.	ного разде-		
	потребно-	картин мира носителей		ла.		
	стями сов-	разных языков;				
	местной де-	Умеет:				
	ятельности,	– анализировать и оце-				
	включая об-	нивать тексты различ-				
		ных функциональных				
	мацией и	стилей, представлен-				
	выработку	ные в письменной и				
	единой стра-	устной форме, в соот-				
	тегии взаи-	ветствии с орфоэпиче-				
	модействия	скими, лексическими,				
		грамматическими и				
		стилистическими нор-				
		мами современного				
		русского литературно-				
		го языка;				
		Владеет:				
		– этическими навыка-				
		ми межкультурного				
		речевого общения с				
		учетом адресата, пред-				
		ставления об основах				
		межкультурного об-				
		щения и толерантно-				
		сти, обеспечивающими				
		адекватность социаль-				
		ных и профессиональ-				
		ных контактов.				
	ИДКук4.2	Знает:	Создает тексты	С помощью	ТК	
	Представля-	– основные положе-	различных	собеседо-		

			1			
	ет результа-	ния теории речевой	функциональ-	вания оце-		
	ты академи-	деятельности, прин-	ных стилей,	нивается		
	ческой и	ципы организации ре-	представлен-	эффектив-		
	профессио-	чевого общения на	ные в пись-	ность пере-		
	нальной де-	основе русской язы-	менной и уст-	дачи сту-		
	ятельности	ковой системы и на	ной форме, в	дентом ин-		
	на различ-	основе этических и	соответствии с	формации		
	ных публич-	нравственных норм	существующи-	об основ-		
	ных меро-	поведения, принятых	ми в риторике	ных поня-		
	приятиях,	в российском социу-	критериями.	тиях дан-		
	включая	ме;		ного разде-		
	междуна-	– особенности офици-		ла.		
	родные, вы-	ального, нейтрального				
	бирая	и неофициального ре-				
	наиболее	гистров общения;				
	подходящий	Умеет:				
	формат	- создавать тексты				
		различных функцио-				
		нальных стилей, пред-				
		ставленные в пись-				
		менной и устной фор-				
		ме, в соответствии с				
		существующими в ри-				
		торике критериями;				
		Владеет:				
		– навыками эффек-				
		тивного речевого по-				
		ведения в актуальных				
		коммуникативно-				
		речевых ситуациях				
		общения в соответ-				
		ствии с системой язы-				
		ковых и стилистиче-				
		ских норм современ-				
		ного русского литера-				
		турного языка.				
3. Жан	<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Знает:	Анализирует	С помощью	ТК	ПА
ры и	Применяет	– систему языковых и	систему пер-	собеседо-		
виды	современ-	стилистических норм	вичных и вто-	вания оце-		
речи	ные комму-	современного русского	ричных рече-	нивается		
как	никативные	литературного языка;	вых жанров,	эффектив-		
еди-	технологии	– ценности и пред-	знают основ-	ность пере-		
ницы	для установ-	ставления, присущие	ные виды речи,	дачи сту-		
отра-	ления и раз-	русскоязычной куль-	функции речи,	дентом ин-		
жения	вития про-	туре в аспекте меж-	виды аргумен-	формации		
рече-	фессиональ-	культурной коммуни-	тов, их струк-	об основ-		
вой	ных контак-	кации, основные раз-	туру, ошибки	ных поня-		
стра-	TOB B COOT-	личия концептуальной,	аргументации.	тиях дан-		
тифи-	ветствии с	культурной и языковой		ного разде-		
кации	потребно-	картин мира носителей		ла.		
обще-	стями сов- местной де-	разных языков; Умеет:				
ства	местнои де-	J MCC1.				

ятельности,	– анализировать и оце-				
	нивать тексты различ-				
мен инфор-	ных функциональных				
	стилей, представлен-				
выработку	ные в письменной и				
единой стра-	устной форме, в соот-				
тегии взаи-	ветствии с орфоэпиче-				
модействия.	скими, лексическими,				
	грамматическими и				
	стилистическими нор-				
	мами современного				
	русского литературно-				
	го языка;				
	Владеет:				
	– этическими навыка-				
	ми межкультурного				
	речевого общения с				
	учетом адресата, пред-				
	ставления об основах				
	межкультурного об-				
	щения и толерантно-				
	сти, обеспечивающими				
	адекватность социаль-				
	ных и профессиональ-				
	ных контактов.				
ИДК _{УК4.2}	Знает:	Создают тек-	С помощью	ТК	ПА
Представля-	– основные положе-	сты в рамках	собеседо-		
ет результа-	ния теории речевой	первичных и	вания оце-		
ты академи-	деятельности, прин-	вторичных ре-	нивается		
ческой и	ципы организации ре-	чевых жанров,	эффектив-		
профессио-	чевого общения на	знают основ-	ность пере-		
нальной де-	основе русской язы-	ные виды речи,	дачи сту-		
ятельности	ковой системы и на	функции речи,	дентом ин-		
на различ-	основе этических и	виды аргумен-	формации		
ных публич-	нравственных норм	тов, их струк-	об основ-		
ных меро-	поведения, принятых	туру, ошибки	ных поня-		
приятиях,	в российском социу-	аргументации.	тиях дан-		
включая	ме;	Pri Jane and and and	ного разде-		
междуна-	— особенности офици-		ла.		
родные, вы-	ального, нейтрального				
бирая	и неофициального ре-				
наиболее	гистров общения;				
подходящий	Умеет:				
формат.	- создавать тексты				
формат.	различных функцио-				
	нальных стилей, пред-				
	ставленные в пись-				
	менной и устной фор-				
	ме, в соответствии с				
	существующими в ри-				
	торике критериями;				
	Владеет:				

– навыками эффек-		
тивного речевого по-		
ведения в актуальных		
коммуникативно-		
речевых ситуациях		
общения в соответ-		
ствии с системой язы-		
ковых и стилистиче-		
ских норм современ-		
ного русского литера-		
турного языка.		

2.2. Характеристика оценочных материалов для обеспечения текущего контроля по дисциплине

Код индикатора	Планируемый ре-	OC	Содержание зада-
компетенции	зультат		ния/вопроса и т.д.
ИДКук4.1	Знает:	Собеседование	На основе изученного мате-
Применяет совре-	– систему языковых и		риала подготовьтесь к уст-
менные коммуни-	стилистических норм		ному ответу / собеседова-
кативные техноло-	современного русско-		нию по следующим вопро-
гии для установ-	го литературного		сам:
ления и развития	языка;		1. Каким можно назвать
профессиональных	– ценности и пред-		общение между глухоне-
контактов в соот-	ставления, присущие		мыми людьми?
ветствии с потреб-	русскоязычной куль-		2. Дайте определение тер-
ностями совмест-	туре в аспекте меж-		минам «язык», «речь»,
ной деятельности,	культурной коммуни-		«коммуникация», «речевой
включая обмен	кации, основные раз-		акт». Почему лингвисты
информацией и	личия концептуаль-		разграничивают понятия
выработку единой	ной, культурной и		язык и речь?
стратегии взаимо-	языковой картин мира		3. Перечислите формы и ти-
действия.	носителей разных		пы речевой коммуникации?
	языков;		Чем отличается официаль-
	Умеет:		ное общение от неофици-
	– анализировать и		ального?
	оценивать тексты раз-		4. Какое значение имеет
	личных функцио-		слово «речь» в предложе-
	нальных стилей,		нии: «Его речь была нело-
	представленные в		гичной»? Конкретизируйте
	письменной и устной		это предложение, выразив
	форме, в соответствии		разные значения термина
	с орфоэпическими,		«речь»:
	лексическими, грам-		а) речевая деятельность,
	матическими и стили-		б) продукт деятельности.
	стическими нормами		5. Исследователи установи-
	современного русско-		ли, что человек, хорошо
	го литературного		владеющий одним ино-
	языка;		странным языком, гораздо
	Владеет:		легче осваивает второй, чем
	– этическими навы-		человек, не знающий ника-

	ками межкультурного		кого иностранного языка.
	речевого общения с		Как вы думаете, чем можно
	учетом адресата,		объяснить этот факт?
	представления об ос-		
	новах межкультурно-		
	го общения и толе-		
	рантности, обеспечи-		
	вающими адекват-		
	ность социальных и		
	профессиональных		
	контактов.		
ИДК _{УК4.2}	Знает:	Собеседование	На основе изученного мате-
Представляет ре-	- основные положе-		риала подготовьтесь к уст-
зультаты академи-	ния теории речевой		ному ответу / собеседова-
ческой и профес-	деятельности, прин-		нию по следующим вопро-
сиональной дея-	ципы организации		сам:
тельности на раз-	речевого общения на		1. Дайте определение тер-
личных публич-	основе русской язы-		минам «речевая ситуация»,
ных мероприяти-	ковой системы и на		«коммуникативный про-
ях, включая меж-	основе этических и		цесс».
дународные, вы-	нравственных норм		2. Охарактеризуйте основ-
бирая наиболее	поведения, принятых		ные модели коммуникации.
подходящий фор-	в российском социу-		Отметьте достоинства и не-
мат.	ме;		достатки рассматриваемых
war.	– особенности офи-		моделей коммуникации.
	циального, нейтраль-		3. В чем состоит специфика
	ного и неофициаль-		двухканальной модели ре-
	ного и псофициаль-		чевой коммуникации?
	щения;		4. Какие социальные и ре-
	Умеет:		
			1 -
	– создавать тексты		коммуникации вы можете назвать?
	различных функцио-		
	нальных стилей,		5. Какие требования предъ-
	представленные в		являются к источнику со-
	письменной и устной		общения (коммуникатору)?
	форме, в соответ-		6. Охарактеризуйте основ-
	ствии с существую-		ные подходы к пониманию
	щими в риторике		термина «код».
	критериями;		7. Что такое «кодирование»
	Владеет:		и «декодирование» инфор-
	– навыками эффек-		мации?
	тивного речевого по-		8. Каково значение обрат-
	ведения в актуальных		ной связи в коммуникаци-
	коммуникативно-		онном процессе?
	речевых ситуациях		9. Перечислите условия ре-
	общения в соответ-		ализации эффективного об-
	ствии с системой		щения.
	языковых и стили-		10. Перечислите принципы
	стических норм со-		кооперации П. Грайса?
	временного русского		Приведите примеры, когда
	литературного языка.		следование данным прин-
			ципам приведет к успешной

	1	<u> </u>	<u> </u>
			коммуникации, а в каких
		7.1	случаях наоборот.
<i>ИДК_{УК4.1}</i>	Знает:	Реферат	Напишите реферат на тему
Применяет совре-	- систему языковых и		«Традиционные разделы
	стилистических норм		риторики». Раскройте в ре-
	современного русско-		ферате следующие вопросы:
гии для установ-			- Расскажите об основных
ления и развития			разделах риторики.
профессиональных	ценности и пред-		- Кто первым ввёл термин
	ставления, присущие		«риторика» и какие требо-
_	русскоязычной куль-		вания к речи выдвигали
	туре в аспекте меж-		ораторы?
	культурной коммуни-		- Как развивалась риторика
включая обмен	кации, основные раз-		в различные эпохи?
информацией и	личия концептуаль-		- Какими современными
выработку единой	ной, культурной и		науками освоено риториче-
стратегии взаимо-	языковой картин мира		ское наследие?
действия.	носителей разных		- Приведите примеры ора-
	языков;		торских выступлений.
	Умеет:		
	– анализировать и		
	оценивать тексты раз-		
	личных функцио-		
	нальных стилей,		
	представленные в		
	письменной и устной		
	форме, в соответствии		
	с орфоэпическими,		
	лексическими, грам-		
	матическими и стили-		
	стическими нормами		
	современного русско-		
	го литературного		
	языка;		
	Владеет:		
	– этическими навы-		
	ками межкультурного		
	речевого общения с		
	учетом адресата,		
	представления об ос-		
	новах межкультурно-		
	го общения и толе-		
	рантности, обеспечи-		
	вающими адекват-		
	ность социальных и		
	профессиональных		
	контактов.		
ИДКук4.2	Знает:	Реферат	Напишите реферат на тему
Представляет ре-	– основные положе-		«Структура коммуникатив-
зультаты академи-	ния теории речевой		но-речевой ситуации». Рас-
ческой и профес-	деятельности, прин-		кройте в реферате следую-
сиональной дея-	ципы организации		щие вопросы:

тельности на разпубличличных ных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.

речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;

- особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- Умеет:
- создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет:
- навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативноречевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.

- Дайте определение термину «речевая ситуация».
- Кто первым ввёл термин «речевая ситуация»?
- Какую структуру она име-
- Охарактеризуйте основные модели коммуникации.
- Перечислите условия реализации эффективного обшения.
- Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот.

ИДКук4.1

Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совмествключая информацией выработку единой стратегии взаимодействия.

Знает:

- систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межной деятельности, культурной коммуниобмен кации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;

Презентация

Подготовьте презентацию на тему «Структура речевого акта, его основные аспекты». Раскройте в реферате следующие вопросы:

- Дайте определение термину «речевой акт»,
- -Укажите основные черты речевого акта.
- Перечислите учёных, которые изучали речевой акт, их основные труды.
- Приведите примеры речевых актов, проанализируйте их.

	Умеет: – анализировать и		
	оценивать тексты раз-		
	личных функцио-		
	нальных стилей,		
	представленные в		
	письменной и устной		
	форме, в соответствии		
	с орфоэпическими,		
	лексическими, грам-		
	матическими и стили-		
	стическими нормами		
	современного русско-		
	го литературного		
	языка;		
	Владеет:		
	– этическими навы-		
	ками межкультурного		
	речевого общения с		
	учетом адресата,		
	представления об ос-		
	новах межкультурно-		
	го общения и толе-		
	рантности, обеспечи-		
	вающими адекват-		
	ность социальных и		
	профессиональных		
	контактов.		
ИДК _{УК4.2}	Знает:	Презентация	Подготовьте презентацию
Представляет ре-	основные положе-		на тему «Виды речи: ин-
зультаты академи-	ния теории речевой		формирующая речь, аргу-
ческой и профес-	деятельности, прин-		ментирующая речь, дискус-
сиональной дея-	ципы организации		сионная речь, эпидейктиче-
тельности на раз-	речевого общения на		ская речь». Раскройте в ре-
личных публич-	основе русской язы-		ферате следующие вопросы:
ных мероприяти-	ковой системы и на		- Дайте определения терми-
ях, включая меж-	основе этических и		нам «речевой акт», «жанры
дународные, вы-	нравственных норм		речи»,
бирая наиболее	поведения, принятых		-Укажите основные черты
подходящий фор-	в российском социу-		речевого акта, перечислите
мат.	ме;		жанры речи.
	– особенности офи-		-Охарактеризуйте каждый
	циального, нейтраль-		из них.
	ного и неофициаль-		- Приведите примеры ин-
	ного регистров об-		формирующей речи, аргу-
	щения;		ментирующей речи, дискус-
	Умеет:		сионной речи, эпидейктиче-
	создавать тексты		ской речи, проанализируйте
	различных функцио-		их.
	нальных стилей,		
	представленные в		
	письменной и устной		

	форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: — навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативноречевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.		
идкука.1 Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.	стилистических норм современного русского литературного языка; — ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуаль-	Контрольная работа	Ответьте на вопросы: 1. Дайте определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевай ситуация», «коммуникативный процесс». Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь? 2. Охарактеризуйте основные модели коммуникации. Отметьте достоинства и недостатки рассматриваемых моделей коммуникации. 3. Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот. 4. Перечислите традиционные риторические школы. Какой вклад в развитие риторики внёс каждый из них? 5. Назовите жанры речи. Охарактеризуйте каждый из них.

<i>ИДКука.2</i> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публич-	учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. Знает: — основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской язы-	Контрольная работа	Проанализируйте текст по плану: 1. О чём этот текст? 2. Проанализируйте коммуникационный процесс. 3. Отвечает ли он максимам Грайса.
мат.	ме; — особенности официального и неофициального, нейтрального и неофициального регистров общения; Умеет: — создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеет: — навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативноречевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка.		6. Укажите жанры речи. Охарактеризуйте их.

Цель работы: применение полученных знаний на практике

Норма времени на выполнение: 1 неделя

Форма представления выполненной работы: реферат.

Информационные источники: учебники и научные тексты, посвященные проблеме.

Содержание работы: используя теоретические источники, написать реферат на предложенную тему.

Критерии оценки выполнения письменной самостоятельной работы:

Отметка «отлично» — работа выполнена в полном объеме, без ошибок (с небольшими замечаниями); студент ответил на большинство вопросов, оформил ее аккуратно и грамотно.

Отметка «хорошо» — выполнены требования к отметке «отлично», но ответил на один вопрос; не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «удовлетворительно» – работа выполнена не в полном объеме; студент ответил на вопросы с ошибками.

Отметка «неудовлетворительно» — работа выполнена не полностью, с серьезными ошибками; студент ответил на вопросы с серьезными ошибками / не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки реферирования текста

Оценивание происходит методом вычета баллов за допущенные ошибки. Максимальная оценка -100 баллов.

Критерии	Вычитаемые баллы при несоблюде-
	нии
1. Соблюдение объема	
Рекомендуемый объем реферата составляет	При нарушении объема более чем на
10-15 страниц печатного текста.	15%, происходит вычет 5 баллов.
2. Структура	
- Ссылка на источник исходного текста, указа-	При отсутствии или нарушении отдель-
ние даты, автора, заглавия и подзаголовков	ных частей реферата происходит вычет
(при наличии);	5 баллов.
- Определение стилевой и жанровой принад-	
лежности текста;	
- Определение темы, идеи, проблемы, задачи	
текста;	
- Логичное разделение текста на составляю-	
щие в соответствии со смысловыми частями;	
- Наличие собственных выводов, оценки, ком-	При отсутствии выводов, оценки, ком-
ментариев.	ментариев происходит вычет 10 баллов.
3. Содержание	
- Понимание информации на уровне 95–100%;	За каждый случай искажения содержа-
- Отделение основной информации от второ-	ния и нарушения логики происходит
степенной;	вычет 5 баллов.
- Отсутствие избыточной (второстепенной ин-	
формации);	
- Последовательность мыслей и раскрытие те-	
мы; логическое построение реферирования;	
- Определение проблематики реферируемого	
текста;	
- Аргументированное выражение собственной	
позиции / отношения к проблеме, обозначен-	
ной в тексте, в заключительной части	За перенос из текста целых предложе-
- Плагиат (перенос из текста целых предложе-	ний без средств цитирования происхо-

ний, структур без изменений).	дит вычет 5 баллов
4. Языковые средства	
Лексическая корректность	За каждое нарушение происходит вычет
- Уровень словарного запаса и уместность его	3 баллов.
использования, отсутствие русизмов, запутан-	
ных слов и нетипичных оборотов Использо-	
вание перефразирования, связующих слов и	
выражений, позволяющих проследить хроно-	
логические и причинно-следственный связи	
событий, изложенных в тексте;	
- Ответ соответствует языковой норме, имеет	
правильное лексическое и стилистическое	
оформление;	
- Вариативность использования вводных фраз	
в соответствии с частями реферирования.	
Грамматическая корректность	За каждое нарушение происходит вычет
- Грамматическое строение предложений и	3 баллов.
разнообразие грамматических структур;	
- Ответ соответствует языковой норме, имеет	
правильное грамматическое оформление.	
5. Повышение итогового балла	
- Использование в реферировании визуальных	Происходит добавление от 1 до 5 бал-
средств: графиков, диаграмм, схем (при нали-	лов
чии);	
- Использование широкого спектра лексики с	
естественным контролем слов и их особенно-	
стей;	
- Гибкое и точное использование обширного	
диапазона структур.	
* Орфография, пунктуация (при письменном	За каждую орфографическую или пунк-
реферировании)	туационную ошибку происходит вычет
	0,25 балла.

3. Промежуточная аттестация

По дисциплине Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА» предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: Очная форма обучения экзамен на 2 курсе в 3 семестре.

3.1.Оценка запланированных результатов по дисциплине

Код компе-	Код оценива-	Результаты обучения	Показатели
тенции	емого инди-		
	катора		
УК-4	ИДК _{УК4.1}	Знает:	Дает правильное определение
		– систему языковых и сти-	терминам «язык», «речь»,
		листических норм совре-	«коммуникация», «речевой
		менного русского литера-	акт», «дискурс», «речевая си-
		турного языка;	туация», «коммуникативный
		– ценности и представления,	процесс».
		присущие русскоязычной	Аргументирует и сопоставля-
			ет вышеперечисленные поня-
		культуре в аспекте меж-	тия.

	WIII TYPHOÙ KOMMUNIKOUR	Формулирует и объясняет ос-
	культурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;	новные модели коммуникации.
ИДК _{УК4.1}	Умеет: — анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;	Выполняет задание по заданному алгоритму. Устанавливает соответствие текста принципам кооперации П. Грайса. Находит необходимую дополнительную информацию. Делает реферирование научной литературы.
ИДК _{УК4.1}	Владеет: — этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.	Использует самостоятельные решения при подготовке к собеседованию, реферированию научных статей, текстов. Аргументированно выражает собственную позицию / отношение к проблеме, обозначенной в тексте. Не переносит из текста целые предложений, структуры без изменений.
ИДК _{УК4.2}	Знает: — основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; — особенности официального, нейтрального и неофициального регистров обще-	Дает правильное определение основным терминам дисциплины. Аргументирует и сопоставляет основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения. Формулирует и объясняет особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения.
	ния;	
ИДК _{УК4.2}	• •	Выполняет задание по заданному алгоритму. Устанавливает соответствие текстов функциональным стилям, жанрам речи, моделям коммуникации.

– навыками эффективного	ные решения проблемы.
речевого поведения в акту-	Анализирует принятое ре-
альных коммуникативно-	шение в соответствии с
речевых ситуациях общения	нормами речевого поведе-
в соответствии с системой	ния в актуальных коммуни-
языковых и стилистических	кативно-речевых ситуациях
норм современного русско-	общения.
го литературного языка.	

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компентеции (индикатора) на этапе освоения дисциплины Б1.О.13 «РЕЧЕВАЯ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА»

Код компе-	Показатели и критерии оценки			
тенции или индикатора	Į	остижения освое	ения компетенци	И
	Неудовлетворитель- но	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4	Не знает:	Знает:	Знает частично:	Знает:
ИДК ук4.1	– систему языко-	– систему функ-	– систему языко-	– систему языко-
	вых и стилисти-	циональных сти-	вых и стилисти-	вых и стилисти-
	ческих норм со-	лей современного	ческих норм со-	ческих норм со-
	временного рус-	русского литера-	временного рус-	временного рус-
	ского литератур-	турного языка;	ского литератур-	ского литератур-
	ного языка;	– ценности и	ного языка;	ного языка;
	– ценности и	представления,	– ценности и	– ценности и
	представления,	присущие рус-	представления,	представления,
	присущие рус-	скоязычной куль-	присущие рус-	присущие рус-
	скоязычной куль-	туре;	скоязычной куль-	скоязычной куль-
	туре в аспекте		туре в аспекте	туре в аспекте
	межкультурной		межкультурной	межкультурной
	коммуникации,		коммуникации,	коммуникации,
	основные разли-		основные разли-	основные разли-
	чия концептуаль-		чия концептуаль-	чия концептуаль-
	ной, культурной		ной, культурной	ной, культурной
	и языковой кар-		и языковой кар-	и языковой кар-
	тин мира носите-		тин мира носите-	тин мира носите-
	лей разных язы-		лей разных язы-	лей разных язы-
	ков;		ков;	ков;
	Не умеет:	Умеет:	Умеет частично:	Умеет:
	– анализировать и	– анализировать и	– анализировать и	– анализировать и
	оценивать тексты	определять, к	оценивать тексты	оценивать тексты
	различных функ-	какому функцио-	различных функ-	различных функ-
	циональных сти-	нальному стилю	циональных сти-	циональных сти-
	лей, представ-		лей, представ-	лей, представ-
	ленные в пись-	иной текст, но не	ленные в пись-	ленные в пись-
	менной и устной	может указать,	менной и устной	менной и устной
	форме, в соответ-	какие из норм	форме, в соответ-	форме, в соответ-
	ствии с орфоэпи-	современного	ствии с орфоэпи-	ствии с орфоэпи-
	ческими, лекси-	русского литера-	ческими, лекси-	ческими, лекси-

	ческими, грамма-	турного языка	ческими, грамма-	ческими, грамма-
	тическими и сти-	нарушены в тек-	тическими и сти-	тическими и сти-
	листическими	сте;	листическими	листическими
	нормами совре-		нормами совре-	нормами совре-
	менного русского		менного русского	менного русского
	литературного		литературного	литературного
	языка;		языка;	языка;
	Не владеет:	Владеет:	Владеет частич-	Владеет:
	- этическими	– частично эти-	но:	- этическими
	навыками меж-	ческими навы-	- этическими	навыками меж-
	культурного ре-	ками межкуль-	навыками меж-	культурного ре-
	чевого общения	турного речевого	культурного ре-	чевого общения
	с учетом адреса-	общения с уче-	чевого общения	с учетом адреса-
	та, представле-	том адресата, но	с учетом адреса-	та, представле-
	ния об основах	не имеет пред-	та, представле-	ния об основах
	межкультурного	ставление об ос-	ния об основах	межкультурного
	общения и толе-	новах межкуль-	межкультурного	общения и толе-
	рантности, обес-	турного общения	общения и толе-	рантности, обес-
	*		рантности, обес-	1 '
	печивающими	и толерантности,	· ·	печивающими
	адекватность со-	обеспечиваю-	печивающими	адекватность со-
	циальных и про-	щими адекват-	адекватность со-	циальных и про-
	фессиональных	ность социаль-	циальных и про-	фессиональных
	контактов.	ных и професси-	фессиональных	контактов.
		ональных кон-	контактов.	
		тактов.		
ИДКук4.2	Не знает:	Знает:	Знает частично:	Знает:
	– основные по-	– некоторые ос-	– основные по-	– основные по-
	ложения теории	новные положе-	ложения теории	ложения теории
	речевой деятель-	ния теории рече-	речевой деятель-	речевой деятель-
	ности, принципы	вой деятельно-	ности, принципы	ности, принципы
	организации ре-	сти, принципы	организации ре-	организации ре-
	чевого общения	организации ре-	чевого общения	чевого общения
	на основе рус-	чевого общения	на основе рус-	на основе рус-
	ской языковой	на основе рус-	ской языковой	ской языковой
	системы и на ос-	ской языковой	системы и на ос-	системы и на ос-
	нове этических и	системы;	нове этических и	нове этических и
	нравственных		нравственных	нравственных
	норм поведения,		норм поведения,	норм поведения,
	принятых в рос-		принятых в рос-	принятых в рос-
	сийском социу-		сийском социу-	сийском социу-
	ме;		ме;	ме;
	– особенности		– особенности	– особенности
	официального,		официального,	официального,
	нейтрального и		нейтрального и	нейтрального и
	неофициального		неофициального	неофициального
	регистров обще-		регистров обще-	регистров обще-
	ния;		ния;	ния;
		Умеет:	Умеет частично:	Умеет:
	Не умеет:			
	– создавать тек-	- создавать тек-	- создавать тек-	- создавать тек-
	сты различных	сты различных	сты различных	сты различных
	функциональных	функциональных	функциональных	функциональных
İ	стилей, пред-	стилей, кроме	стилей, пред-	стилей, пред-

_			
ставленные в	официально-	ставленные в	ставленные в
письменной и	делового, пред-	письменной и	письменной и
устной форме, в	ставленные в	устной форме, в	устной форме, в
соответствии с	письменной и	соответствии с	соответствии с
существующими	устной форме;	существующими	существующими
в риторике кри-		в риторике кри-	в риторике кри-
териями;		териями;	териями;
Не владеет:	Владеет:	Владеет частич-	Владеет:
– навыками эф-	– навыками эф-	но:	– навыками эф-
фективного ре-	фективного ре-	– навыками эф-	фективного ре-
чевого поведе-	чевого поведе-	фективного ре-	чевого поведе-
ния в актуаль-	ния в актуаль-	чевого поведе-	ния в актуаль-
ных коммуника-	ных коммуника-	ния в актуаль-	ных коммуника-
тивно-речевых	тивно-речевых	ных коммуника-	тивно-речевых
ситуациях обще-	ситуациях обще-	тивно-речевых	ситуациях обще-
ния в соответ-	ния, кроме офи-	ситуациях обще-	ния в соответ-
ствии с системой	циально-	ния в соответ-	ствии с системой
языковых и сти-	делового стиля,	ствии с системой	языковых и сти-
листических	представленные	языковых и сти-	листических
норм современ-	в письменной	листических	норм современ-
ного русского	форме.	норм современ-	ного русского
литературного		ного русского	литературного
языка.		литературного	языка.
		языка.	

3.3 Оценочные материалы (средства), обеспечивающие диагностику сформированности компетенций (или индикаторов компетенций), заявленных в рабочей программе дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для текущего контроля

Пример 1

Задание 1. Скажите, пожалуйста, какой вид коммуникации перед вами. Почему данная коммуникация не была успешной? Назовите ошибки, которые были совершены в текстах, а также назовите, какие принципы кооперации П. Грайса были нарушены.

Текст 1

Декану химического факультета проф. О.Е. Бутурлину Акиншина С.В.

Заявление

Уважаемый Олег Ефимович! Я, студент 4 курса 5 группы, обращаюсь к Вам с просьбой перенести экзамен по математике, так как мой брат женится. Заранее благодарю!

Студент Акиншин Сергей. 13.10.2020

Текст 2

Декану химического факультета ИГУ г-ну проф. Олегу Валерьевичу Иванову Акиншина С.В.

Заявление

Господин декан! Вам пишет студент второго курса по следующему вопросу. Я сейчас прохожу лечение в городском санатории. Соответствующие медицинские документы

могу предоставить. Поэтому очень прошу продлить мне сессию до 15 июля этого года.

Прошу не отказывать в моей просьбе.

13.05.2022 Акиншин

Текст 3

Декану экономического факультета ИГУ проф. О. В. Петрову Учебной комиссии факультета студента 2 курса 3 группы А.И. Якубовского

Объяснительная записка

Уважаемые господа!

Меня не было на заседании учебной комиссии экономического факультета потому, что в это время я сдавал экзамен на получение водительских прав.

Прошу не отказывать в моей просьбе.

18.06.2022

А.И. Якубовский

Пример 2.

Контрольная работа

Задание 1. Ответьте на вопросы:

- 1. Дайте определение терминам «язык», «речь», «коммуникация», «речевой акт», «дискурс», «речевая ситуация», «коммуникативный процесс». Почему лингвисты разграничивают понятия язык и речь? Аргументируйте свой ответ.
- 2. Охарактеризуйте основные модели коммуникации. Отметьте достоинства и недостатки рассматриваемых моделей коммуникации.
- 3. Перечислите принципы кооперации П. Грайса? Приведите примеры, когда следование данным принципам приведет к успешной коммуникации, а в каких случаях наоборот.
- 4. Перечислите традиционные риторические школы. Какой вклад в развитие риторики внёс каждый из них?
- 5. Назовите жанры речи. Охарактеризуйте каждый из них.

Задание 2. Приведите примеры различных жанров речи: 1) информирующая речь, 2) эпидейктическая речь, 3) аргументирующая речь. Проанализируйте каждый из жанров по следующему плану:

План анализ текста

- 1. О чём этот текст?
- 2. Проанализируйте коммуникационный процесс:
 - 1) Источник (отправитель) сообщения.
 - 2) Сообщение.
- 3) Канал (средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю).
 - 4) Получатель (тот (или те), кому адресовано сообщение).
 - 5) Обратная связь.
 - 3. Отвечает ли он максимам Грайса:
 - 1) максима «качества» («говори правду»);
 - 2) «количества»;
 - 3) «релевантности» (отражает соответствие теме);
 - 4) «манеры»/ «максима ясности»;
- 5) совокупность характеристик реального или предполагаемого адресата, которые должны быть учтены для успешности речевого акта.
 - 4. Отметьте основные черты речевого акта:
 - 1) намеренность (интенциональность «я хочу»),

- 2) целеустремлённость,
- 3) конвенциональность. Конвенциональность языкового знака то традиционность его употребление каким-либо коллективом (социумом).
 - 5. С точки зрения дискурса. Какая это стадия дискурса, аргументируйте свой ответ:
- 1. Фатическая стадия установление контакта и развитие дискурсивных отношений зависят и от интенции коммуникантов.
- 2. Дискурс согласования в ходе коммуникативной эстафеты достигается перлокутивный эффект.
- 2а. Дискурс различий в ходе коммуникативной эстафеты не достигается перлокутивный эффект.
 - 6. Укажите жанры речи:

1) информирующая речь (речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира, то есть это - а) речь-представление, б) речь-консультация, в) мнение, г) провокационная речь).

	Информация	Мнение
	информации	Минение
Ответ не пред-	утверждение, лекция, доклад, слово о,	предположение, мнение, про-
полагается	сообщение, представление, отчёт, рас-	граммная речь
	сказ, воспоминание, признание	
Ответ предпола-	объявление, инструктаж	угроза, напоминание, предупре-
гается		ждение, предостережение, реко-
		мендация
В ответ на речь	ответ, подтверждение, уточнение кон-	отказ, согласие, разрешение, об-
	сультация, объяснение, обзор, заключе-	винение, осуждение, одобрение,
	ние, резюме, свидетельство	комментарий, отклик

2) эпидейктическая речь (это торжественная речь по случаю. Это – а) вступительное слово, б) речь на презентации, в) речь-поздравление, г) ответное слово).

	Торжественные		Оценочные	
	Хвала	Хула	Персонифицированные	Не персонифицирован-
				ные
Ответ не пред-	комплимент	митинговая	поздравление, привет-	соболезнование, слово
полагается		речь	ствие, поздравительная	о, презентация, всту-
			речь, напутственное	пительное и заключи-
			слово, приветственное	тельное слово,
			слово	надгробная речь
Ответ предпо-				
лагается				
В ответ на речь	похвала, по-	порицание,	извинение, благодар-	отклик
	хвальное	оскорбление,	ность, благодарствен-	
	слово	замечание	ное слово	
		(кому?), вы-		
		говор, обли-		
		чение		

3) аргументирующая речь (а) тезис, б) аргументы, в) демонстрация (оценка данных аргументов).

Проанализируйте участников аудитории в соответствии с классификацией И.А. Стернина:

- а) по возрасту (детская, молодёжная, среднего возраста, старшего возраста),
- б) по отношению к оратору (доброжелательная, недоброжелательная, равнодушная),
- в) по уровню подготовленности (малоподготовленная, подготовленная, хорошо подготовленная).
 - г) по уровню образованности.
- д) по профессиональному признаку (представители точных наук, представители гуманитарных наук, учащиеся, рабочие).

- е) по размеру (большая (более 30 человек) и небольшая).
- ж) по степени однородности (однородная, разнородная).
- з) по типу психики (ригидная (старшее поколение), гибкая).
- и) по гендерному признаку (женская/мужская аудитории).
- к) по национальному признаку (многонациональная аудитория, одной национальности).
 - л) по уровню понимания.
- м) по отношению к воспринимаемой информации (активные слушатели -30%, потенциальные -60%, негативные слушатели -10%).
 - н) по умению понять смысл сообщения.

Укажите вид аргументов:

- а) аргументы рациональные («аргументы к делу»),
- б) аргументы иррациональные («аргументы к человеку» или «доводы к аудитории»).
 - в) аргументация, имеющая убедительные основания.
- г) эмпирическая аргументация (прямое подтверждение, подтверждение следствий, факты как примеры, факты как иллюстрации).
- д) теоретическая аргументация (дедуктивное обоснование, системная аргументация, опровержимость или проверяемость, условие совместимости, методологическая аргументация, границы обоснования).
- е) контекстуальная аргументация (уместна только в определённой аудитории, в связи с этим подкреплена предварительной установкой): традиция и авторитет, интуиция и вера, здравый смысл и вкус.
- x) аргументация и ценности: ценности (сравнительное и абсолютное обоснование), описание и оценка (ценность истина), контекстуальные аргументы, принципы морали и т.д.
 - з) некорректная аргументация:
 - некорректные доказательства (формальные ошибки нарушение логических связей между аргументами, подмена понятий, ложные аргументы).
 - •софизмы (логически неправильные рассуждения, выдаваемые за правильные).
 - «есть» и «должен» (подмена понятий).
 - стандартные некорректные аргументы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ»)

Факультет/институт

Примерная тематика докладов

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

- 1. Коммуникация. Виды речевой коммуникации.
- 2. Речевое общение и коммуникация.
- 3. Условия эффективного общения.
- 4. Структура коммуникативно-речевой ситуации.
- 5. Структура речевого акта, его основные аспекты.
- 6. Оценка проявления личности человека в речи.
- 7. Образ ритора, его основные составляющие.
- 8. Зависимость стиля жизни коллектива от характера речевых контактов его участников.
 - 9. Риторика и государственная жизнь.
 - 10. Понятие гармонизирующего общения.
 - 11. Постулаты и правила общения.
 - 12. Речевые правила древнерусского диалога.
 - 13. Взаимосвязь риторики и государственной жизни.
 - 14. Основные этапы в истории русской риторики.
- 15. Виды речи: информирующая речь, аргументирующая речь, дискуссионная речь, эпидейктическая речь.
 - 16. Опыт классической риторики в обучении современного человека.
 - 17. Техника речи.
 - 18. Риторика и духовная мораль. Цели духовной морали.
- 19. Риторические эмоции. Классификация эмоций в современной риторике. Этика учения о страстях.
 - 20. Овладение риторическим мастерством: специальные тренинги.
- 21. Анализ публичных выступлений современных политиков и общественных деятелей.

Педагогический	Педагогический работник	
Заведующий ка	афедрой	Е. А. Колодина
«» 2023 г.		

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выражать собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ») Факультет/институт_____

Примерная тематика рефератов

- 1. Главные ценности классической риторики.
- 2. Опыт классической риторики в обучении современного человека.
- 3. Красноречие и риторика. Красноречие истинное и ложное. Определения качеств речи в русских риториках.
 - 4. Анализ источников русской риторики.
 - 5. Традиционные разделы риторики.
- 6. Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи.
 - 7. Риторика и духовная мораль. Цели духовной морали.
 - 8. Создание замысла, построение аргументации на основе замысла.
- 9. Риторические эмоции. Классификация эмоций в современной риторике. Этика учения о страстях.
 - 10. Эффективность общения.
 - 11. Структура коммуникативно-речевой ситуации.
 - 12. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты речевого акта.
 - 13. Формирование образа ритора.
- 14. Стиль жизни коллектива и его зависимость от характера речевых контактов участников коллектива.
 - 15. Гармонизирующее общение.
 - 16. Речевые правила древнерусского диалога.
 - 17. Риторика и государственная жизнь.
- 18. Анализ публичных выступлений современных политиков и общественных деятелей.
 - 19. Техника речи.

Педа	гогический работник	А. В. Каверзина
Заве	дующий кафедрой	Е. А. Колодина
«»202	23 г.	

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и

событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выражать собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ») Факультет/институт

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина

Направление подготовки

- 1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ*
 - 1) Учение о речевой деятельности общества.
- 2) Риторика и государственная жизнь. Управление государством как риторический процесс.
- 3) Политический деятель как ритор.
- 4) Риторические школы. Античные теории.
- 5) Речевые правила древнерусского диалога.
- 6) Создание риторик как теорий общественно-деловой прозы в периоды революционно-стилистических преобразований русского общества.
- 7) Формирование образа ритора.
- 8) Личность говорящего. Проявление личности человека в речи.
- 9) Функции и разновидности аргументирующей речи.
- 10) Индивидуальный стиль личности. Убеждение и воздействие стиля личности.
- 2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ*
- 1) Владение языком как проблема социального и личного благополучия.
- 2) Стилистические особенности дискуссионной речи.
- 3) Эффективность общения.
- 4) Прагматический, семантический и синтаксический аспекты речевого акта.
- 5) Руководствуясь требованиями к речевому поведению участников коммуникации, сформулированными в российской риторике, постройте высказывание.
- 6) Условия реализации эффективного общения (языковая и речевая компетентность, психологическая компетентность, коммуникативная компетентность).
- 7) Структура коммуникативно-речевой ситуации.
- 8) Социальные и речевые роли участников коммуникации.
- 9) Уровни общения.
- 10) Образ делового ритора России.
- 3. Практическая ситуационная (задача/задание) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ*
 - 1) Речь как искусство слова. Учение о совершенной речи.
 - 2) Речевая деятельность общества и стиль жизни коллектива.
- 3) Стиль жизни коллектива и его зависимость от характера речевых контактов участников коллектива.
- 4) Гармонизирующее общение. Постулаты (максимы общения).

- 5) Жанры и виды речи как единицы отражения речевой стратификации общества.
 - 6) Виды речевой коммуникации.
- 7) Структура речевого акта.
- 8) Речевой акт как единица дискурсивных действий и типов дискурса.
- 9) Функции, структурно-смысловые части, жанры информирующей речи.
- 10) Сущность и функции эпидейктической речи. Устные жанры эпидейктической речи.

	Педагогический работник		A. В. Каверзина
	Заведующий кафедрой	(подпись)	Е. А. Колодина
«»	2023 г.		

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, самостоятельно продуцирует связное, логическое высказывание по предложенной теме, выражает своё отношение к излагаемым фактам и событиям, оформляет высказывание в соответствии с нормами современного русского языка и нормами речевого этикета.

Оценки «хорошо» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся ориентируется в изученном материале, может продуцировать высказывание в соответствии с предложенной темой, выражает собственное отношение к излагаемым фактам, событиям, владеет нормами современного русского языка, но допускает нарушения в логике повествования, в некоторых грамматических нормах русского языка.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, затрудняется логично строить высказывание, испытывает затруднения в выражении собственного мнения в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает сообщение, которое показывает, что обучающийся имеет фрагментарные, поверхностные знания по изученному материалу, не может логично строить высказывание, выражать собственное мнение в отношении изложенных фактов и событий, затрудняется в выборе лексических единиц, грамматических форм.