



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А. В. Семиров

апреля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная

Наименование (тип) практики: Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пленэр)

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2024 г.

**1.Цель практики:** Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Изобразительное искусство – Дополнительное образование

**2.Задачи:**

- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего образования, основного общего и дополнительного образования;
- формировать умение проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

**3.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Практика относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для прохождения практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэ́р) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, История изобразительного искусства, Профессиональная ИКТ-компетентность педагога Информационно-коммуникационные технологии, Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Формирование результатов освоения образовательной программы, Решение профессиональных задач (практикум).

**4. Форма проведения практики:** дискретная

**5. Место и время проведения практики:**

**6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего, основного общего и дополнительного образования</p>	<p>ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; проектирует и разрабатывает содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; реализует дополнительные</p>	<p><b>Знать:</b> содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования <b>Уметь:</b> реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования <b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе для начального общего,</p>

	<p>общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ИДК ПК1.3:</p> <p>осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства для начального общего, основного общего образования, реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>	<p>основного общего и дополнительного образования соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
<p>ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p> <p>ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства</p> <p>ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>	<p><b>Знать:</b> содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства</p> <p><b>Владеть:</b> умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>

## 7. Структура и содержание практики

### 7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры	
		2	6
Аудиторные занятия, всего	–	–	–
Практические занятия (Пр)/ Практическая	–	–	–

подготовка (Пр.подгот.)			
<b>Консультации</b> (Конс. Пр. подг.)	4	2	2
<b>Самостоятельная работа (СР) / Практическая подготовка (СР пр. подг.)</b>	196	98	98
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Контроль практическая подготовка (КО пр. подгот.)	16	8	8
<b>Контактная работа, всего (Конт. раб)</b>	20	10	10
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	216/6	108/3	108/3

## 7.2. План-график практики

№ п/п	Наименование раздела	Типы занятий в часах			
		Консультации	Практ. занятия	СР	Всего
Раздел 1. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (1 курс)		2		50	52
1.	Задачи практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэвр), знакомство с художественными материалами и способами их использования	1		5	6
2.	Особенности проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий	1		10	11
3.	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток)			4	4
4.	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения.			4	4
5.	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека			4	4
6.	Выполнение этюда архитектурного мотива			5	5
7.	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы			5	5
8.	Выполнение этюда пейзажа с высокой точкой зрения.			4	4
9.	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море)			4	4
10.	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре			5	5
Раздел 2. Первичные профессиональных умений и навыков в области графики (1 курс)				36	36
1.	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре			4	4
2.	Выполнение зарисовки групп деревьев			4	4
3.	Выполнение зарисовки пейзажа с введением стаффажа			4	4
4.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
5.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
6.	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами (заливка акварельными красками с прорисовкой ручкой, карандашом, тушью и пером, акварельными			4	4

	карандашами, маркером).				
7.	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «живопись».			4	4
8.	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа			4	4
9.	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека			4	4
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)			12	12
Всего 108		2		98	100
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (3 курс)					
1.	Выполнение графических зарисовок с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски.			10	10
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа (2 задания).			10	10
3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа.			10	10
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении.			10	10
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.			11	11
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа (10 заданий).			25	25
7.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	2		22	24
Всего 108		2		98	100

## 8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

№	Виды деятельности	Реализуемые технологии
1	осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального и общего образования	Интерактивные технологии
2		Проектные технологии
3		Технологии активного обучения Технологии субъект-субъектного взаимодействия Рефлексивные технологии ИКТ

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

№	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
Раздел 1. Основы профессиональных умений и навыков в области живописи 1 курс					
1	Знакомство с задачами практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр), знакомство с художественными материалами и способами их использования. Материалы: акварель, гуашь, мягкие материалы.	Просмотр видео, практическая деятельность	5	Портфолио	В видео показан базовый набор акварельных красок, достаточный для пленэрных занятий <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAQEaDX-cms">https://www.youtube.com/watch?v=ZAQEaDX-cms</a> В видео раскрывается понятие «Акварель с грануляцией» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CiovmlVe3_k">https://www.youtube.com/watch?v=CiovmlVe3_k</a> В видео раскрываются особенности материалов: резервирующая жидкость и гуммиарабик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N-m5Hxziv9I">https://www.youtube.com/watch?v=N-m5Hxziv9I</a>
2	Знакомство с особенностями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий	Изучение примеров рабочих программ	10	Разработка фрагмента программы пленэрных занятий	Примерная программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР МУ ДО «Детская художественная школа № 1» города Иркутска, МУ ДО ИРМО «Пивоваровская ДШИ»
3	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа акварелью <a href="https://providosiki.ru/watch/Oq1IRUfusEk/osennee-ozero-kamish-kak-narisovaty-peyzazh-akvarely-sezon-4-7-master-klass-demo/#.XsFNTnp9k0k.vk">https://providosiki.ru/watch/Oq1IRUfusEk/osennee-ozero-kamish-kak-narisovaty-peyzazh-akvarely-sezon-4-7-master-klass-demo/#.XsFNTnp9k0k.vk</a>
4	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения.	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

	Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага				
5	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6	Выполнение этюда архитектурного мотива. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «графика»). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
8	Выполнение этюда пейзажа с высокой точкой зрения. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага.	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа гуашью <a href="https://providosiki.ru/result/писуем-гуашью-пейзажи-мастер-класс/">https://providosiki.ru/result/писуем-гуашью-пейзажи-мастер-класс/</a>
9	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа с водой акварелью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqxyOhZr_uY">https://www.youtube.com/watch?v=wqxyOhZr_uY</a>
10	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 2. Основы профессиональных умений и навыков в области графики 1 курс					
1	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда натюрморта с цветами пастелью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8msuYaqYANY">https://www.youtube.com/watch?v=8msuYaqYANY</a>
2	Выполнение зарисовки групп деревьев. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага.	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
3	Выполнение зарисовки пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: угольный	Просмотр примеров, практическая	4	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

	карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	деятельность		1 работа в формате А3	
6	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А5	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы. Материалы: простые карандаши (ТМ, М2, М4), белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
8	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
9	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: маркеры, фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 2-3 работы в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (3 курс)					
1.	Графические зарисовки с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски и зарисовки 30-40 минут. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	10	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: угольный карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	10	Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики



3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	10	Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении. Длительность работы над 1 зарисовкой не более 10 минут. Материалы на выбор: маркеры, фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	10	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность	11	Портфолио творческих работ 1 работа в формате, А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность	25	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	Просмотр примеров, практическая деятельность	22	Портфолио творческих работ 2-3 работы в формате А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

Таблица 2

### 10. Форма промежуточной аттестации по итогам практики

Конкретизированное название практики	Форма контроля	Виды отчетной документации
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, (пленэр)	Зачет с оценкой	-дневник практики; -фрагмент учебной программы по пленэру

Студенты, приступающие к учебной практике, **должны знать:**

- сущность профессиональной деятельности педагога;
- этические основы педагогической деятельности;

**Должны уметь:**

- работать с информационными ресурсами;
- самостоятельно находить, анализировать и структурировать информацию из

разных источников;

- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;

**Должны владеть:**

- коммуникативными и организационными умениями;
- методами представления результатов исследования с использованием информационных технологий;

Форма и содержание дневника практики представлена в приложении

**VII. Форма промежуточной аттестации (по итогам учебной практики) - зачет с оценкой**

№	Формулировка задания	Содержание задания	Формируемая компетенция	Форма отчетности
1	Выполнить электронное портфолио творческих работ	Создать электронное портфолио творческих работ	ПК-1 ПК- 2	Электронное портфолио творческих работ в различных техниках различными художественными материалами
2	Кейс творческих работ	Выполнить творческие работы в различных техниках	ПК-1 ПК- 2	Творческие работы студентов
3.	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	ПК-1 ПК- 2	Фрагмент программы пленэрных занятий

**VIII. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике**

Оценка «отлично» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлен фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (отлично)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное портфолио творческих работ	Представлено 20 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и переведены в цифровой формат	зачтено (отлично)

Оценка «хорошо» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ	Составление словаря художественных терминов	Представлено: фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (хорошо)

	начального общего, основного общего, среднего общего образования			
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное портфолио творческих работ	Представлено 15 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и переведены в цифровой формат	зачтено (хорошо)

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлено: - фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (удовлетворительно)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное портфолио творческих работ	Представлено 10 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и переведены в цифровой формат	зачтено (удовлетворительно)

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Не представлен фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	Незач
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках	Не представлены творческие работы в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике.	Незач

### Процедура оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

По окончании практики студенты представляют творческие работы в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной техники, сдают Дневник практики, в котором имеется Фрагмент программы (1 курс), словарь художественных терминов (русском) языке (3 курс), фотографии творческих работ, отчет по практике (в форме самоанализа).

## **IX. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

### *а) основная литература:*

1. Бесчастнов Н.П. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 223 с.
2. Широкова В. В. Основы исследовательской деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. В. Широкова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок: наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3 : 498.18 р., 480.00 р. всего 13
4. Широкова, Вера Викторовна. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / В. В. Широкова ; рец.: Н. Н. Рогозная, О. Ю. Юрьева ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2016.
5. Петрова, Светлана Александровна. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / С. А. Петрова. - М. : ФОРУМ, 2010. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-408-5
6. Тимошенко, А. И. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / А. И. Тимошенко ; рец.: О. Л. Подлиняев, О. Г. Кондратьева ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Аспринт, 2018. - 124 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-4340-0264-6

### *в) программное обеспечение*

Windows 7

Windows 10

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level MSOffice2007

Microsoft Office Professional PLUS 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition.

Архиватор 7zip

Acrobat Reader DC

LibreOffice

VLCMozilla Firefox

WinDjView

XnView MP

StatPlus

Gimp

InkScape

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

### **Электронно-библиотечные системы:**

#### *1. Образовательные ресурсы:*

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».

#### *2. Научные ресурсы (отечественные):*

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

### **Информационно-справочные и поисковые системы**

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

### **Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:**

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm) (дата обращения 8.01.2017)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>(дата обращения 8.01.2017)

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru> (дата обращения 8.01.2017)

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm> (дата обращения 8.01.2017)

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/> (дата обращения 8.01.2017)

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html> (дата обращения 8.01.2017)

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html) (дата обращения 8.01.2017)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> (дата обращения 8.01.2017)

РГБ <http://www.rsl.ru> (дата обращения 8.01.2017)

РНБ <http://www.nlr.ru> (дата обращения 8.01.2017)

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> (дата обращения 8.01.2017)

Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/> (дата обращения 8.01.2017)

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации <http://www.libfl.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная историческая библиотека России <http://info.spisl.nsc.ru/> дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН <http://www.gpntb.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.scsml.rssi.ru> (дата обращения 8.01.2017)

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы (дата обращения 8.01.2017) .

<http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» (дата обращения 8.01.2017)

<http://www.artclassic.edu.ru> — Коллекция: мировая художественная культура

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

виртуальные экскурсии по всем музеям мира на сайте <http://www.museum.ru> (дата обращения 8.01.2017)

#### **Х. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Средства телекоммуникационной связи, элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи).

Материалы и оборудование для выполнения творческой практической деятельности (этюды, мольберты).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: Н. П. Русинова, ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**