



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет теоретической и прикладной филологии  
Кафедра новейшей русской литературы**



УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«03» марта 2026 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики – учебная**

**Наименование (тип) практики – Б2.В.01(У) Фольклорная практика**

**Способ проведения практики – стационарная**


**Форма проведения практики - дискретная**

**Направление подготовки – 45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль) подготовки – «Отечественная филология  
(русский язык и русская литература)»**

**Квалификация выпускника – Бакалавр**

**Форма обучения – заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол №7 от «03» марта 2026г.  
Председатель  О.Л. Михалёва

Иркутск 2026 г.

## 1. Цели учебной практики

Целями учебной практики **Б2.В.01(У) Фольклорная практика** являются получение практических навыков работы с фольклорным материалом, собранным в 1980-е – 2000-е гг. в восточно-сибирском регионе, создание цифровой базы фольклорного архива.

## 2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики **Б2.В.01(У)** являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;
- 2) приобретение практических навыков классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) систематизация фольклорного архива кафедры новейшей русской литературы;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

## 3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО по направлению 45.03.01 – «Филология». Направленность (профиль) подготовки – «Отечественная филология (русский язык и русская литература)».

**Б2.В.01(У)Фольклорная практика** относится к части Блока 2, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебной практике предшествует дисциплина Б1.О.14 «Русское устное народное творчество», включающая проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения дисциплины Б1.О.14 «Русское устное народное творчество»: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, систему фольклорных жанров, особенности функционирования, содержания и поэтики жанров фольклора классического периода; уметь классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества. В курсе данной дисциплины студент овладел компетенцией ОПК-3 (способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре).

Полученные в ходе освоения учебной практики знания, умения и навыки составляют основу для изучения современной русской литературы (Б1.О.13.06 История русской литературы XX в.; Б1.В.07 Актуальные проблемы современной литературы), формируют понимание связей современной отечественной литературы с народными нравственными представлениями, с системой духовных ценностей традиционной культуры.

## 4. Способ и формы проведения учебной практики

Способ проведения практики – стационарная, форма проведения практики – дискретная.

## 5. Место и время проведения учебной практики

Место проведения – кафедра новейшей русской литературы ИФИЯМ ИГУ.

Практика проводится в течение двух недель второго семестра первого курса (по календарному учебному графику: 43-44 неделя учебного года).

## 6. Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результат обучения
<b>ПК-1. Применять широкий</b>	ПК-1.1. Анализирует и структурирует информацию,	<b>Знать:</b> • специфические особенности

<p><b>спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая электронные</b></p>	<p>сопоставляет различные сообщения, выделяя ключевые для решения профессиональных задач аспекты.</p>	<p>фольклора как вида этнической духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему фольклорных жанров;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать фольклорное сообщение с позиции содержания и поэтики;</li> <li>• классифицировать произведения народной словесности с позиции их жанровой принадлежности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками идентификации явлений устного народного творчества в их жанровом аспекте;</li> <li>• пониманием соотношений фольклорной и авторской литературных традиций.</li> </ul>
<p><b>ПК-2. Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</b></p>	<p>ПК-2.2. осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличие фольклорных текстов от авторской литературы;</li> <li>• историческое соотношение фольклора и авторской литературы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать явления народной словесности с учётом историко-культурного контекста;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>представлениями о тенденциях развития современной фольклористики.</p>
<p><b>ПК-5. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач</b></p>	<p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия фольклористики;</li> <li>• терминологию фольклористики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охарактеризовать явления народной словесной культуры в границах понятийного аппарата современной фольклористики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками корректного употребления терминологии современной</p>

		фольклористики для классификации явлений устной словесности;
	ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности, определяющие место фольклорных текстов в общей картине мира; соотношение фольклора и авторской литературы в общей картине мира.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>интерпретировать явления народной словесности, учитывая их место в общей картине мира.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>представлениями о тенденциях и перспективах развития современного фольклора.</p>

### 7. Структура и содержание учебной практики

Объем учебной практики **Б2.В.01(У) Фольклорная практика** и сроки ее проведения определяются учебным планом и составляют 2 недели.

Общий объем учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них:

1. для обучающихся очной формы обучения:

- контактная работа (в том числе консультации с руководителем практики от Университета) – 72 часа, включая время, отведенное на сдачу зачета с оценкой;
- самостоятельная работа – 28 часов (под руководством руководителя практики от Профильной организации);

2. для обучающихся заочной формы обучения:

- контактная работа (в том числе консультации с руководителем практики от Университета) - 72 часа, включая время, отведенное на сдачу зачета с оценкой;
- самостоятельная работа 32 часа (под руководством руководителя практики от Профильной организации).

### План – график учебной практики

№	Наименование разделов (этапов) практики	Количество часов	Количество дней
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Подготовительный этап, включающий инструктаж по охране труда и технике безопасности	9	1
2	Этап архивирования Знакомство с основными принципами и методами работы с фольклорным архивом кафедры новейшей русской литературы	90	10
3	Этап отчетности	9	1

### Структура и содержание учебной практики

№	Раздел (этап) практики	Вид работ, связанный с будущей профессиональной деятельностью и объем часов	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля	
1	2	3	4	5	
<b>1</b>	Подготовительный	Установочная лекция	<b>4</b>	ПК-1	-
		Инструктаж по охране труда и технике безопасности	<b>5</b>	ПК-1	Регистрация в журнале по технике безопасности
<b>2</b>	Этап архивирования	Знакомство с фольклорным архивом кафедры новейшей русской литературы	<b>18</b>	ПК-1 ПК-5	Устный опрос
		Чтение и расшифровка рукописных фольклорных записей	<b>18</b>	ПК-1 ПК-5	Устный опрос
		Перевод рукописных источников в формат видеофайлов	<b>18</b>	ПК-1	Проверка файлов
		Создание электронных жанровых карточек	<b>18</b>	ПК-1 ПК-2	Проверка электронных карточек
		Создание описи обработанного фольклорного материала	<b>18</b>	ПК-1 ПК-5	Проверка описи
<b>3</b>	Этап отчетности	Написание отчета	<b>9</b>	ПК-1	Отчет студента

#### **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике**

Образовательные: лекция, консультации;

Научно-исследовательские: систематизация научной информации, анализ, обобщение полученных результатов;

Компьютерные программы.

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Образцы электронных жанровых карточек, описи фольклорного материала, отчета по практике, требования к оформлению материалов фольклорной практики представлены на информационно-образовательном портале <https://belca.isu.ru> (ресурс 3137).

## 10. Формы промежуточной аттестации и формы отчетности по итогам практики

Формы промежуточной аттестации – устный опрос, проверка жанровых карточек.

Форма отчетности по итогам практики – зачет с оценкой.

Результаты учебной практики оцениваются по пятибалльной шкале.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем от ФГБОУ ВО «ИГУ» в процессе наблюдения за практической деятельностью обучающихся при выполнении видов деятельности, связанных с будущей профессией, изучения отчетных документов, включая характеристику руководителя практики от профильной организации (при наличии).

## 11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике

### Задание 1.

Краткое описание задания: Определиться с выбором объекта исследования; составить план работы с архивным материалом.

### Диагностика сформированности компетенции

Индекс компетенции	Признаки (дескрипторы) освоения компетенции	Показатели	Критерии	Соответствие/ несоответствие	Зачет
ПК-1 ПК-2 ПК-5	способность демонстрировать знание основных фольклорных традиций региона; иметь представление о бытующих современных фольклорных жанрах; уметь прогнозировать этапы работы с архивными материалами	Студент демонстрирует знание основных фольклорных традиций региона; имеет представление о бытующих современных фольклорных жанрах; умеет прогнозировать этапы работы архивными материалами	Обладает знанием фольклорных традиций исследуемого региона; имеет полное представление о современных фольклорных жанрах; уметь грамотно прогнозировать этапы работы с архивными материалами	Зачет выставляется, если продемонстрирован базовый и выше уровни сформированности ПК-1 ПК-2 ПК-5. Незачет – ПК-1 ПК-2 ПК-5 не сформированы на базовом уровне.	

### Задание 2.

Краткое описание задания: Чтение и расшифровка рукописных фольклорных записей в соответствии с ранее разработанным планом.

**Диагностика сформированности компетенции**

Индекс компетенции	Признаки (дескрипторы) освоения компетенции	Показатели	Критерии	Соответствие/ несоответствие	Зачет
ПК-1 ПК-2 ПК-5	Уметь работать с архивным материалом соответствии с планом; делать сопоставительный анализ отдельных компонентов архивных материалов	Демонстрирует умение работать с архивным материалом в соответствии с планом; Владеет навыками сопоставительного анализа отдельных компонентов архивных материалов	Демонстрирует умение работать с архивным материалом в соответствии с планом; навыки сопоставительного анализа отдельных компонентов архивных материалов	Зачет выставляется, если продемонстрирован базовый и выше уровни сформированности ПК-1 ПК-2 ПК-5; Незачет – ПК-1 ПК-2 ПК-5 не сформированы на базовом уровне	

**Задание 3.**

Краткое описание задания: Создание электронных жанровых карточек.

**Диагностика сформированности компетенции**

Индекс компетенции	Признаки (дескрипторы) освоения компетенции	Показатели	Критерии	Соответствие/ несоответствие	Зачет
ПК-1 ПК-2 ПК-5	Уметь анализировать жанровые признаки фольклорных произведений; создавать элементы электронной картотеки по жанровому признаку	Демонстрирует умение анализировать жанровые признаки фольклорных произведений; Имеет навыки создание элементов электронной картотеки по жанровому признаку	Демонстрирует умение анализировать жанровые признаки фольклорных произведений; Навык грамотного создания элементов электронной картотеки по жанровому признаку	Зачет выставляется, если продемонстрирован базовый и выше уровни сформированности ПК-1 ПК-2 ПК-5. Незачет – ПК-1 ПК-2 ПК-5 не сформированы на базовом уровне	

				уровне	
--	--	--	--	--------	--

**Промежуточная аттестация** проводится в установленный расписанием учебных занятий день в форме зачета с оценкой. На зачет студент предоставляет:

Комплект материалов, в который входят 4 папки:

1. «Фотоматериалы»

Все снимки должны быть в формате JPG (JPEG).

2. «Карточки текстов»

На одну карточку (см. файл «Карточка») помещается один вид текста (устный рассказ, быличка, песня и т. д.).

Каждая карточка оформляется как отдельный файл, в названии которого указывается порядковый номер, совпадающий с порядковым номером фотофайла(ов).

3. «Опись источника»»

4. «Отчет практиканта»

Все папки с соответствующими названиями («Фотоматериалы», «Карточки текстов», «Опись источника», «Отчет практиканта») помещаются в общую папку, в названии которой ставится ФИО практиканта, **ФИО собирателя и год записи** (Соколов С. О. **Барашова М. А. , 1975**).

Полностью оформленный материал сдается руководителю практики на флешке (USB-накопитель) для проверки, после которой студент делает запись на компакт-диске (CD).

Компак-диск с записью и распечатанный отчет практиканта являются обязательными условиями получения зачета по учебной практике.

### **11.1. Шкала оценки и критерии оценки прохождения учебной практики**

Критерии оценки прохождения учебной практики:

- уровень теоретического осмысления студентами работы с архивными фольклорными материалами (ее целей, задач, содержания, методов);
- полнота выполнения Программы практики (оценивается на основе материалов, представленных в отчётных документах);
- степень сформированных у студента профессиональных компетенций (оценивается на основе материалов и представленного отчета);
- соблюдение требований, предъявляемых к отчету о прохождении практики (наличие всех необходимых материалов, предусмотренных Программой практики);
- качество представленных материалов, подготовленных во время прохождения практики.

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

### **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

Электронная информационно-образовательная среда университета – <https://belca.isu.ru> (ресурс 3137).

#### **а) перечень учебной литературы:**

1. Афанасьева-Медведева Г. В., Соловьева М. Р. Фольклорная практика: Учебно-методич. пособие. – Иркутск, 2004. – 13 экз.+
2. Аникин, Владимир Прокопьевич. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник / В.П. Аникин. - М. : Высш. шк., 2001. - 726 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 717-723. -Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-06-004112-3 : 14 экз.+
3. Соколов, Юрий Матвеевич. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 [Электронный ресурс] : учебник / Соколов Ю.М. - 4-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 247 с. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/EE27B17E-566D-4202-8E46-D7A418E54B46>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-6497-4 : 980.00 р. - ISBN 978-5-9916-6835-4 :+



4. Соколов, Юрий Матвеевич. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 [Электронный ресурс] : учебник / Соколов Ю.М. - 4-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 282 с. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/0904AEA5-5F45-4A20-A1C4-F26013FB8E85>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-6497-4 : 1100.00 р. - ISBN 978-5-9916-6836-1 :+
5. Круглов Ю. Г. Фольклорная практика / Ю. Г. Круглов ; ред. Н. И. Савушкина. - М. , 1979. – 3 экз.+

**б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>  
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/>  
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>  
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>  
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>  
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>  
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>  
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>  
Журнальный зал

**г) периодические издания**

журнал «Живая старина»  
журнал «Фольклор: структура, типология, семиотика»

**д) перечень информационных технологий, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition

2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom

### 13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

#### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> </ul>

исследовательской.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--------------------	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

#### **14. Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структур,
  - предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
  - создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников (для лиц с нарушением слуха визуальное представление информации, а для лиц с нарушением зрения – аудиальное представление информации);
  - применение программных средств, обеспечивающих возможность формирования заявленных компетенций, освоения навыков и умений, формируемых в ходе прохождения учебной практики, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
  - применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации: а) организация различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, б) проведения семинаров, в) выступление с докладами и защитой выполненных работ, г) проведение тренингов, д) организации групповой работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего контроля и промежуточной аттестации;
- увеличение продолжительности прохождения обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности: зачет и/или дифференцированный зачет, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и русская литература)», утвержденными приказом Минобрнауки РФ №986 от 12.08.2020г..

Автор программы: доцент кафедры новейшей русской литературы Подрезова Н. Н.



Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы  
(наименование)

«03» марта 2026 г.

Протокол №7 Зав. кафедрой



.М. Брюханова