



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра бурятской филологии



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики **учебная**

Наименование практики **Б2.В.01(У) Фольклорная практика**

Способ проведения практики **стационарная, полевая**

Форма проведения практики **дискретная**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Председатель  О. Л. Михалёва

Иркутск 2024 г.

1. Цели фольклорной учебной практики

Целями фольклорной учебной практики являются:

- 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- 3) полевое исследование бурятской фольклорной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки фольклорных материалов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2. Задачи фольклорной учебной практики

Задачами фольклорной учебной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Бурятский фольклор»;
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) кафедры;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими **видами** профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская; – прикладной деятельности; и **задачами** профессиональной деятельности: *в научно-исследовательской деятельности*

– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных фольклорных явлений и процессов, фольклорных и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– сбор научной информации; *в прикладной деятельности*

– сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) фольклорных и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки фольклорных материалов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП направления

Фольклорная учебная практика входит в раздел «Б2.В.01(У) Фольклорная практика» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует теоретический курс «Бурятский фольклор», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена. Фольклорная практика студентов 1 курса филологического факультета проходит в сроки, предусмотренные учебным планом иркутского госуниверситета, после окончания 2 семестра, зачет. В основе концепции практики лежит комплексный подход к записи

фольклорных текстов, позволяющий восстановить картину мира, свойственную носителю традиционной культуры. Цель такого исследования – человек как носитель фольклора, специфика фольклорного сознания.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП: студент должен знать теоретические основы изучения бурятского фольклора, классификации фольклорных жанров; быть готовым к общению с носителями фольклорных произведений.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла: «История бурятской литературы», «Монгольская литература», «Методика преподавания литературы» и др., а для специализирующихся в области фольклора – для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Способ и формы проведения учебной практики

Учебная фольклорная практика проводится выездным и стационарным способом; форма проведения учебной фольклорной практики – полевая.

Для лиц, с ограниченными возможностями здоровья учебная фольклорная практика проводится стационарным способом; форма проведения учебной фольклорной практики – архивная (на кафедре бурятской филологии).

5. Место и время проведения учебной практики

Полевая практика – изучение объекта (региональный фольклор) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Выездную фольклорную практику студенты проходят организованно в составе группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку фольклорных материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе (на кафедре бурятской филологии).

Продолжительность практики – 2 недели. Группы формируются в составе 5-12 человек на одного руководителя.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, компетенции:

ПК-3. Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.

7. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№	Раздел (этап) практики	Форма контроля
1.	Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности)	Зачет по ТБ
2.	Основной (выездная работа, сбор материала)	Опросник (материалы практики)

3.	Заключительный (обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике)	Защита отчета
----	--	---------------

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

Составление картотеки, сбор материала.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

1. Шаракшинова Е. К. Бурятский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; рец.: Я. Б. Санжиева, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск: Издво ИГУ, 2014. - 86 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 85-86. - ISBN 978-5-9624-1204-7: 208.00 р. (16 экз.)

2. Шаракшинова Е. К. Бурятский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1204-7: 50.00 р.

3. Шаракшинова Н. О. Бурятское народное поэтическое творчество [Текст] : учеб. пособие / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Оттиск, 2012. - 262 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 254-261. - 500.00 р. (15 экз.) УДК 894.23.09-1(075.8) 398(57.23) Экземпляры всего: 15 Инв. №: нф А645735, истфил 34510(2 экз.), истфил 34510(2 экз.), истфил 34510(9 экз.), истфил 34510 (1 экз)

10. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Составление и защита отчета, картотеки.

Итоговая аттестация в виде зачета проводится после прохождения практики в течение 3-х дней.

11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ п\п	Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Критерии оценивания компетенций
1.	ПК-3	Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности)	Способность к самоорганизации и самообразованию; Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
2.	ПК-3	Выездная работа (сбор материала)	Приобретение практических навыков общения с информантами, записи, классификации и систематизации фольклорных материалов.
3.	ПК-3	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	Приобретение навыков анализа и интерпретации фольклорных явлений, процессов и закономерностей; формулировка аргументированных умозаключений и выводов.

Демонстрационный вариант отчета по практике

Отчет по практике – специфическая форма письменных работ, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной фольклорной практики.

Требования к его содержанию:

В отчете должно содержаться характеристика места прохождения практики (район, населенный пункт) и населения, род его занятий, степень укорененности, распространенных жанров, их популярность, количество опрошенных информантов, их этногенетическая и социальная характеристика. К отчету прилагается картотека, объемом 100 единиц фольклорного текста, аудиокассеты с записанными материалами.

Демонстрационный вариант опросника, оформления паспортизации:

Населенный пункт		
Ф.И.О. информанта		
Год рождения; образование		
Племя, род, подрод		
Племя, род родителей информанта		
Дата заполнения		
произведение	Жанр, тип	Сведения об исполнителе

Представленные к отчету материалы должны быть написаны на карточках (в электронном виде). В графе «жанр» фиксируется жанровое определение, например, сказка, социально-бытовая; Лирическая песня, протяжная, любовная. Сведения об исполнителе включают фамилию, имя, отчество, год и место рождения, место жительства (прежнее и нынешнее). В примечании фиксируются особенности исполнения, толкования диалектных слов, комментарии исполнителя. Текст записывается на оставшемся свободном пространстве. Малые жанры пишутся по 3 текста.

Критерии оценки отчета по фольклорной практике в рамках дифференцированного зачета

«5» (отлично) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника в соответствии с требованиями, составил грамотный и полный отчет, показал глубокие знания по освещаемому вопросу, осознанное владение основными понятиями, терминологией; продемонстрировал умения и навыки сбора и обработки эмпирического материала;

«4» (хорошо) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника в соответствии с требованиями, составил отчет, продемонстрировал умения и навыки сбора и обработки материала, но допустил отдельные незначительные неточности в оформлении записей и отчета;

«3» (удовлетворительно) – студент представил необходимое количество записей фольклорного материала, оформил электронный вариант анкеты-опросника, составил

отчет, вместе с тем отчет содержит отдельные ошибки и неточности в оформлении записей, необходимых сведений недостаточно;

«2» (неудовлетворительно) – студент не представил необходимое количество записей фольклорного материала, имеются грубые ошибки при оформлении электронного варианта анкеты-опросника в соответствии с требованиями и отчета.

Критерии оценки дифференцированного зачета в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности ПК-3;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности ПК-3;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности ПК-3;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если указанные компетенции не сформированы на базовом уровне.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

1. Баларьева, Туяна Батуевна. Фольклор и современная бурятская проза [Текст] : научное издание / Т. Б. Баларьева ; ред. Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 155 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 138-154. - ISBN 978-5-9624-0367-0 всего 11 +

2. Бардаханова, Светлана Сумановна. Бурятские сказки о животных [Текст] : сказки / С. С. Бардаханова ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурятский ин-т обществ. наук. - Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. - 152 с. ; 20 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - 0.49 р. всего 5+

3. Бурятские народные сказки : Сборник / сост. Б. С. Дугаров. - Улан-Удэ : Республ. тип., 2002. - 455 с. ; 21 см. - ISBN 5-270-00926-9 : 104.00 р. всего 5 +

4. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические [Текст] : сказки / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук ; сост.: Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров. - Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1973. - 462 с. ; 22 см. - Сост. указаны на обороте тит. л. - 2.00 р. всего 5+

5. Бурятские народные сказки: бытовые [Текст] = Буряад арадай онтохонууд : сказки / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ. наук ; сост. Е. В. Баранникова ; общ. ред. Е. В. Баранникова. - Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1981. - 448 с. : ил. ; 22 см. - Часть текста бурят. - Библиогр.: с. 430. - Указ. имен: с. 444-446. - 2.50 р. всего 10+

6. Шаракшинова Е. К. Бурятский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; рец.: Я. Б. Санжиева, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск: Издво ИГУ, 2014. - 86 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 85-86. - ISBN 978-5-9624-1204-7: 208.00 р. (17 экз.) +

7. Шаракшинова Е. К. Бурятский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1204-7: +

8. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Бурятское народное поэтическое творчество [Текст] : учеб. пособие / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Оттиск, 2012. - 262 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 254-261. - 500.00 р. (15 экз.) +

9. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Улигеры бурят [Текст] / Н.О. Шаракшинова. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. - 154 с. : ил ; 30 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. . - ISBN 5-7430-0348-3 : всего 22+

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

13.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения	Оборудование аудитории
------------------------------	-------------------------------

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

13.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome

5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО (ВПО по направлению 45.03.01 Филология утвержденными приказом Минобрнауки РФ № 986 от 12.08.2020 г.

Автор программы:

доцент, зав. кафедрой  Е. К. Шаракшинова

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «06» февраля 2024 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



/ Е. К. Шаракшинова

Сведения о переутверждении «Рабочей программы практики» на очередной учебный год и регистрации изменений.

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.