



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра изобразительного искусства и методики**



А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

**Программа практики**

**Наименование практики:** Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэвр)  
**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
**Направленность (профиль) подготовки:** Изобразительное искусство – Дополнительное образование  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Форма обучения:** очная

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 8 от «19» апреля 2019 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2019г.

**I. Цель учебной практики:** формировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области образования.

**II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Б2.В.01 (У) «Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр)» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, История изобразительного искусства, Информационно-коммуникационные технологии, Методика обучения и воспитания.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Формирование результатов освоения образовательной программы, Решение профессиональных задач (практикум)

**III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1	ИДК <sub>УК1.1</sub>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования</b> <b>Знать:</b> особенности педагогической деятельности по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования <b>Владеть:</b> способами педагогической деятельности по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-2	ИДК <sub>ОПК1.1</sub>	<b>Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</b> <b>Знать:</b> особенности дополнительных общеобразовательных программ <b>Уметь:</b> проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы <b>Владеть:</b> способами проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ

**IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры	
		2	6
Самостоятельная работа (всего)	182	106	76
Практические занятия (ПЗ)	32		32

Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Контактная работа (консультации)*</b>	34	2	32
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	216/6	108/3	108/3

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (1 курс)
Тема 1. Знакомство с задачами и практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр), знакомство с художественными материалами и способами их использования.
Тема 2. Особенности проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий.
Тема 3. Этюды пейзажа на большие отношения
Тема 4. Этюд пейзажа с выделением элементов переднего плана
Тема 5. Этюды птиц, животных и фигуры человека
Тема 6. Этюд архитектурного мотива
Тема 7. Этюд пейзажа с изображением перспективы улицы
Тема 8. Этюд пейзажа с высокой точкой зрения
Тема 9. Выполнение этюда пейзажа с водой
Тема 10. Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре
Раздел 2. Первичные профессиональные умения и навыки в области графики (1 курс)
Тема 1. Зарисовка натюрморта в пленэре
Тема 2. Зарисовка групп деревьев
Тема 3. Зарисовка пейзажа с введением стаффажа
Тема 4. Зарисовка архитектурного мотива
Тема 5. Зарисовка архитектурного мотива
Тема 6. Копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами
Тема 7. Зарисовка пейзажа с изображением перспективы улицы
Тема 8. Зарисовка сельского пейзажа с введением стаффажа
Тема 9. Зарисовки птиц, животных и фигуры человека
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Типы занятий в часах			
		Консул ьтации	Практ. занятия	СР	Всего
	Раздел 1. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (1 курс)	2		50	50
1.	Задачи практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр), знакомство с художественными материалами и способами их использования	1		5	6
2.	Особенности проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий	1		10	11
3.	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток)			4	4
4.	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения.			4	4
5.	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека			4	4

6.	Выполнение этюда архитектурного мотива			5	5
7.	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы			5	5
8.	Выполнение этюда пейзажа с высокой точкой зрения.			4	4
9.	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море)			4	4
10.	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре			5	5
Раздел 2. Первичные профессиональных умений и навыков в области графики (1 курс)				36	36
1.	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре			4	4
2.	Выполнение зарисовки групп деревьев			4	4
3.	Выполнение зарисовки пейзажа с введением стаффажа			4	4
4.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
5.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
6.	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами (заливка акварельными красками с прорисовкой ручкой, карандашом, тушью и пером, акварельными карандашами, маркером).			4	4
7.	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «живопись»).			4	4
8.	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа			4	4
9.	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека			4	4
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)			20	20
Всего 108		2		106	108
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (3 курс)		32		76	108
1.	Выполнение графических зарисовок с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски.	2		10	12
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа (2 задания).	5		10	15
3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа.	5		10	15
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении.	5		10	15
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.	5		11	16
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа (10 заданий).	10		25	35
Всего		32		76	108

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
Раздел 1. Основы профессиональных умений и навыков в области живописи 1 курс					
1	Знакомство с задачами практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр), знакомство с художественными материалами и способами их использования. Материалы: акварель, гуашь, мягкие материалы.	Просмотр видео, практическая деятельность	5	Портфолио	В видео показан базовый набор акварельных красок, достаточный для пленэрных занятий <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAQFaDX-cms">https://www.youtube.com/watch?v=ZAQFaDX-cms</a> В видео раскрывается понятие «Акварель с грануляцией» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CiovmlVe3_k">https://www.youtube.com/watch?v=CiovmlVe3_k</a> В видео раскрываются особенности материалов: резервирующая жидкость и гуммиарабик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N-m5Hxziv9I">https://www.youtube.com/watch?v=N-m5Hxziv9I</a>
2	Знакомство с особенностями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий	Изучение примеров рабочих программ	10	Разработка фрагмента программы пленэрных занятий	Примерная программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР МУ ДО «Детская художественная школа № 1» города Иркутска, МУ ДО ИРМО «Пивоварвская ДШИ»
3	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа акварелью <a href="https://providosiki.ru/watch/Oq1IRUfusEk/osennee-ozero-kamish-kak-narisovat-peyzazh-akvarely-sezon-4-7-master-klass-demo/#.XsFNtnp9k0k.vk">https://providosiki.ru/watch/Oq1IRUfusEk/osennee-ozero-kamish-kak-narisovat-peyzazh-akvarely-sezon-4-7-master-klass-demo/#.XsFNtnp9k0k.vk</a>
4	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6	Выполнение этюда архитектурного мотива. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «графика»). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
8	Выполнение этюда	Просмотр	4	Портфолио	Видео мастер-класса выполнения

	пейзажа с высокой точкой зрения. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага.	видео, практическая деятельность		творческих работ 1 работа в формате А3	этюда пейзажа гуашью <a href="https://providosiki.ru/result/рисуюм-гуашью-пейзажи-мастер-класс/">https://providosiki.ru/result/рисуюм-гуашью-пейзажи-мастер-класс/</a>
9	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа с водой акварелью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqxyOhZr_uY">https://www.youtube.com/watch?v=wqxyOhZr_uY</a>
10	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 2. Основы профессиональных умений и навыков в области графики 1 курс					
1	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда натюрморта с цветами пастелью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8msuYaqYANY">https://www.youtube.com/watch?v=8msuYaqYANY</a>
2	Выполнение зарисовки групп деревьев. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага.	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
3	Выполнение зарисовки пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: угольный карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А5	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы. Материалы: простые карандаши (ТМ, М2, М4), белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

8	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
9	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: маркеры, фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	Просмотр примеров, практическая деятельность	20	Портфолио творческих работ 2-3 работы в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (3 курса)					
1.	Графические зарисовки с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски и зарисовки 30-40 минут. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: угольный карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении. Длительность работы над 1 зарисовкой не более 10 минут. Материалы на выбор: маркеры,	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

	фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага				
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 1 работа в формате, А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность		Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

Таблица 2

### V. Форма контроля по итогам учебной практики

Конкретизированное название практики	Форма контроля	Виды отчетной документации
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, (пенэвр)	Зачет с оценкой	-дневник практики; -фрагмент программы пенэврных занятий;

Студенты, приступающие к учебной практике, **должны знать:**

- сущность профессиональной деятельности педагога;
- этические основы педагогической деятельности;

**Должны уметь:**

- работать с информационными ресурсами;
- самостоятельно находить, анализировать и структурировать информацию из разных источников;
- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;

**Должны владеть:**

- коммуникативными и организационными умениями;
- методами представления результатов исследования с использованием информационных технологий;

### VI. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

№	Виды деятельности	Реализуемые технологии
1	Коммуникация в устной и письменной форме	Интерактивные технологии
2	Постановка и решение исследовательских задач в области образования	Проектные технологии
3	Самоорганизация и самообразование. Выполнение творческих работ в различных техниках изобразительного искусства	Технологии активного обучения Технологии субъект-субъектного взаимодействия Рефлексивные технологии ИКТ

Форма и содержание дневника практики представлена в приложении



## VII. Форма промежуточной аттестации (по итогам учебной практики) - зачет с оценкой

№	Формулировка задания	Содержание задания	Формируемая компетенция	Форма отчетности
1	Выполнить электронное портфолио творческих работ	Создать электронное портфолио творческих работ	ПК-1 ПК- 2	Электронное портфолио творческих работ в различных техниках различными художественными материалами
2	Кейс творческих работ	Выполнить творческие работы в различных техниках	ПК-1 ПК- 2	Творческие работы студентов
3.	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	ПК-1 ПК- 2	Фрагмент программы пленэрных занятий

## VIII. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике

Оценка «отлично» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлен фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (отлично)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное портфолио творческих работ	Представлено 20 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и переведены в цифровой формат	зачтено (отлично)

Оценка «хорошо» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлено: фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (хорошо)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное	Представлено 15 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и	зачтено (хорошо)

		портфолио творческих работ	переведены в цифровой формат	
--	--	----------------------------	------------------------------	--

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлено: - фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	зачтено (удовлетворительно)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках Создать электронное портфолио творческих работ	Представлено 10 и более творческих работ в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике. Все творческие работы представлены в оригинале и переведены в цифровой формат	зачтено (удовлетворительно)

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Не представлен фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	Незач
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить творческие работы в различных техниках	Не представлены творческие работы в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной технике.	Незач

### Процедура оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

По окончании практики студенты представляют творческие работы в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной техники, сдают Дневник практики, в котором имеется Фрагмент программы (1 курс), словарь художественных терминов (русском) языке (3 курс), фотографии творческих работ, отчет по практике (в форме самоанализа).

### IX. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 223 с. : ил. – 10 экз.
2. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет [Текст]: учеб. пособие / Б. В. Лушников. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). – 5 экз.
3. Широкова В. В. Основы исследовательской деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. В. Широкова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

б) *дополнительная литература*

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. - № 9. – С. 14-23.
2. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – Мурманск, 1997.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 272с.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005. - 175с. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст]: учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с.: ил., табл. - (Учебное пособие для вузов). -2 экз.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005. – 74с.
6. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты. – Волгоград: Учитель, 2011. – 142с.

в) *программное обеспечение*

Windows 7

Windows 10

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level MSOffice2007

Microsoft Office Professional PLUS 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition.

Архиватор 7zip

Acrobat Reader DC

LibreOffice

VLCMozilla Firefox

WinDjView

XnView MP

StatPlus

Gimp

InkScape

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

**Электронно-библиотечные системы:**

*1. Образовательные ресурсы:*

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».

*2. Научные ресурсы (отечественные):*

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

**Информационно-справочные и поисковые системы**

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

### **Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:**

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm) (дата обращения 8.01.2017)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>(дата обращения 8.01.2017)

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru> (дата обращения 8.01.2017)

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm> (дата обращения 8.01.2017)

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/> (дата обращения 8.01.2017)

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>  
(дата обращения 8.01.2017)

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html) (дата обращения 8.01.2017)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> (дата обращения 8.01.2017)

РГБ <http://www.rsl.ru> (дата обращения 8.01.2017)

РНБ <http://www.nlr.ru> (дата обращения 8.01.2017)

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> (дата обращения 8.01.2017)

Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/> (дата обращения 8.01.2017)

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации  
<http://www.libfl.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная историческая библиотека России  
<http://info.spsl.nsc.ru/> дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН  
<http://www.gpntb.ru/> (дата обращения 8.01.2017)

Государственная публичная научно-техническая библиотека России  
<http://www.scsml.rssi.ru> (дата обращения 8.01.2017)

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы (дата обращения 8.01.2017) .

<http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» (дата обращения 8.01.2017)

<http://www.artclassic.edu.ru> — Коллекция: мировая художественная культура

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)

виртуальные экскурсии по всем музеям мира на сайте <http://www.museum.ru> (дата обращения 8.01.2017)

## **Х. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Средства телекоммуникационной связи, элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Ed-uga, Velca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Материалы и оборудование для выполнения творческой практической деятельности (этюды, мольберты).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.