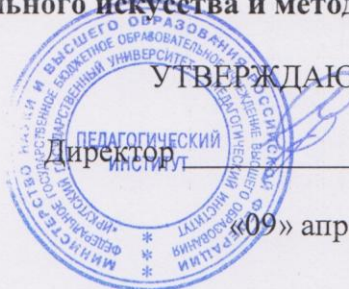




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Семиров

«09» апреля 2026 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Наименование (тип) практики: Б2.В.01(П) Проектно-технологическая практика

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

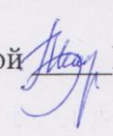
Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2026 г.

Председатель  М.С. Павлова

Зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2026 г.

1.Цель практики: Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профилю) Изобразительное искусство

2.Задачи:

- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего образования, основного общего и дополнительного образования;
- формировать умение проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства;

3.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Практика относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для прохождения проектно-технологической практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, История изобразительного искусства, Профессиональная ИКТ-компетентность педагога Информационно-коммуникационные технологии.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Станковая графика, Методика обучения изобразительному искусству.

4. Форма проведения практики: дискретная

5. Место и время проведения практики:

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего, основного общего и дополнительного образования</p>	<p>ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; проектирует и разрабатывает содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного</p>	<p>Знать: содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования Уметь: реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования Владеть: способами осуществления педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе для начального общего, основного общего и дополнительного образования соответствии с</p>

	<p>образовательного стандарта ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства для начального общего, основного общего образования, реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>	<p>требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
<p>ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федеральными государственными требованиями</p>	<p>Знать: содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федеральными государственными требованиями</p>

7. Структура и содержание практики

7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры
		7
Аудиторные занятия, всего	–	–
Практические занятия (Пр)/ Практическая подготовка (Пр.подгот.)	–	–
Консультации (Конс. Пр. подг.)	4	4
Самостоятельная работа (СР) / Практическая подготовка (СР пр. подг.)	204	204
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Контроль (КО)	4	4
Контактная работа, всего (Конт. раб)	8	8
Общая трудоемкость единицы	часы/ зачетные	216/6
		216/6

7.2. План-график практики

№ п/п	Наименование раздела	Типы занятий в часах			
		Консул ьтации	Практ. занятия	СР	Всего
	Раздел 1. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи			50	50
1.	Задачи практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэ́р), знакомство с художественными материалами и способами их использования			5	5
2.	Особенности проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий			10	10
3.	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток)			4	4
4.	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения.			4	4
5.	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека			4	4
6.	Выполнение этюда архитектурного мотива			5	5
7.	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы			5	5
8.	Выполнение этюда пейзажа с высокой точкой зрения.			4	4
9.	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море)			4	4
10.	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре			5	5
	Всего: 50				
	Раздел 2. Первичные профессиональных умений и навыков в области графики			36	36
1.	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре			4	4
2.	Выполнение зарисовки групп деревьев			4	4
3.	Выполнение зарисовки пейзажа с введением			4	4

	стаффажа				
4.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
5.	Выполнение зарисовки архитектурного мотива			4	4
6.	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами (заливка акварельными красками с прорисовкой ручкой, карандашом, тушью и пером, акварельными карандашами, маркером).			4	4
7.	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «живопись»).			4	4
8.	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа			4	4
9.	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека			4	4
Всего:					
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	2		12	14
Всего: 100		2		12	14
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи				98	100
1.	Выполнение графических зарисовок с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски.			12	12
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа (2 задания).			12	12
3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа.			12	12
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении.			12	12
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.			11	11
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа (10 заданий).			25	25
7.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	2		22	24
Всего: 108		2		98	100

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

№	Виды деятельности	Реализуемые технологии
1	осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального и общего образования	Интерактивные технологии
2		Проектные технологии
3		Технологии активного обучения Технологии субъект-субъектного взаимодействия Рефлексивные технологии ИКТ

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

№	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
Раздел 1. Основы профессиональных умений и навыков в области живописи 1 курс					
1	Знакомство с задачами практики по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности (пенэр), знакомство с художественными материалами и способами их использования. Материалы: акварель, гуашь, мягкие материалы.	Просмотр видео, практическая деятельность	5	Портфолио	В видео показан базовый набор акварельных красок, достаточный для пленэрных занятий https://www.youtube.com/watch?v=ZAQEaDX-cms В видео раскрывается понятие «Акварель с грануляцией» https://www.youtube.com/watch?v=CiovmlVe3_k В видео раскрываются особенности материалов: резервирующая жидкость и гуммиарабик https://www.youtube.com/watch?v=N-m5Hxziv9I
2	Знакомство с особенностями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ пленэрных занятий	Изучение примеров рабочих программ	10	Разработка фрагмента программы пленэрных занятий	Примерная программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР МУ ДО «Детская художественная школа № 1» города Иркутска, МУ ДО ИРМО «Пивоваровская ДШИ»
3	Выполнение кратковременных этюдов пейзажа на большие отношения (разное время суток). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа акварелью https://providosiki.ru/watch/Oq1IRUfusEk/osennee-ozero-kamish-kak-narisovat-peyzazh-akvarely-sezon-4-7-master-klass-demo/#.XsFNTnp9k0k.vk
4	Выполнение этюда пейзажа с выделением элементов переднего плана (розетка листьев одуванчика, лопуха) с низкой точкой зрения.	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

	Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага				
5	Выполнение этюдов птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6	Выполнение этюда архитектурного мотива. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение этюда пейзажа с изображением перспективы улицы (задание взаимосвязано с заданием № 7 раздела «графика»). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
8	Выполнение этюда пейзажа с высокой точкой зрения. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага.	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа гуашью https://providosiki.ru/result/писуем-гуашью-пейзажи-мастер-класс/
9	Выполнение этюда пейзажа с водой (река, море). Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда пейзажа с водой акварелью https://www.youtube.com/watch?v=wqxyOhZr_uY
10	Выполнение этюда натюрморта с цветами в пленэре. Материалы на выбор: акварель, гуашь, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	5	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 2. Основы профессиональных умений и навыков в области графики 1 курс					
1	Выполнение зарисовки натюрморта в пленэре. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр видео, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Видео мастер-класса выполнения этюда натюрморта с цветами пастелью https://www.youtube.com/watch?v=8msuYaqYANY
2	Выполнение зарисовки групп деревьев. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага.	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
3	Выполнение зарисовки пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5	Выполнение зарисовки архитектурного мотива. Материалы: угольный	Просмотр примеров, практическая	4	Портфолио творческих работ	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

	карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	деятельность		1 работа в формате А3	
6	Выполнение копий цветов, растений, насекомых разными графическими материалами. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А5	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7	Выполнение зарисовки пейзажа с изображением перспективы улицы. Материалы: простые карандаши (ТМ, М2, М4), белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
8	Выполнение зарисовки сельского пейзажа с введением стаффажа. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 1 работа в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
9	Выполнение зарисовок птиц, животных и фигуры человека. Материалы на выбор: маркеры, фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	4	Портфолио творческих работ. 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 3. Итоговое задание по формированию первичных профессиональных умений и навыков в области живописи и графики					
10	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 2-3 работы в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
Раздел 4. Первичные профессиональные умения и навыки в области живописи (3 курс)					
1.	Графические зарисовки с натуры городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Краткосрочные наброски и зарисовки 30-40 минут. Материалы: тушь, маркер, черная гуашь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
2.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: угольный карандаш, уголь, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, белая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

3.	Графические зарисовки с натуры модели в пейзаже. Постановка с введением в композицию рук, изображение поколенное. Длительность 3-4 часа. Материалы: белый карандаш, угольный карандаш, сепия, соус, сангина, сухая цветная пастель, черная или плотно-тонирующая бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 2 листа формата А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
4.	Краткосрочные графические зарисовки людей в движении. Длительность работы над 1 зарисовкой не более 10 минут. Материалы на выбор: маркеры, фломастеры, линеры, тушь, акварель, бумага	Просмотр примеров, практическая деятельность	12	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А4	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
5.	Живописный этюд модели в пейзаже. Длительная постановка в 2 сеанса по 2-3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность	11	Портфолио творческих работ 1 работа в формате, А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
6.	Живописные этюды городского и сельского пейзажа с введением в композицию стаффажа. Длительность 3 часа.	Просмотр примеров, практическая деятельность	25	Портфолио творческих работ 10 работ в формате А3	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики
7.	Выполнение итогового задания «Композиция из трёх составных частей (серия, триптих) по мотивам пленэрных заданий по выбору («графика», «живопись»)	Просмотр примеров, практическая деятельность	22	Портфолио творческих работ 2-3 работы в формате А2	Фотографии творческих работ из методического фонда кафедры ИЗО и методики

Таблица 2

10. Форма промежуточной аттестации по итогам практики

Конкретизированное название практики	Форма контроля	Виды отчетной документации
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, (пленэр)	Зачет с оценкой	-дневник практики; -фрагмент учебной программы по пленэру

Студенты, приступающие к учебной практике, **должны знать:**

- сущность профессиональной деятельности педагога;
- этические основы педагогической деятельности;

Должны уметь:

- работать с информационными ресурсами;
- самостоятельно находить, анализировать и структурировать информацию из

разных источников;

– последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;

Должны владеть:

– коммуникативными и организационными умениями;

– методами представления результатов исследования с использованием информационных технологий;

Форма и содержание дневника практики представлена в приложении

VII. Форма промежуточной аттестации (по итогам учебной практики) - зачет с оценкой

№	Формулировка задания	Содержание задания	Формируемая компетенция	Форма отчетности
1	Выполнить электронное портфолио творческих работ	Создать электронное портфолио творческих работ	ПК-1 ПК-2	Электронное портфолио творческих работ
2	Кейс творческих работ	Выполнить творческие работы в различных техниках	ПК-1 ПК-2	Творческие работы студентов
3.	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	Разработать фрагмент программы пленэрных занятий	ПК-1 ПК-2	Фрагмент программы пленэрных занятий

VIII. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике

Оценка «отлично» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлен дневник практики, содержащий в себе в т.ч. словарь художественных терминов	зачтено (отлично)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить фрагмент программы по дисциплине «Пленэр»	Представлен фрагмент программы по дисциплине «Пленэр», соответствующий году обучения, возрасту учащихся, требованиям ФГОТ	зачтено (отлично)

Оценка «хорошо» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлен дневник практики, содержащий в себе в т.ч. словарь художественных терминов	зачтено (хорошо)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и дисциплины «Пленэр»	Выполнить фрагмент программы по дисциплине «Пленэр»	Представлен фрагмент программы по дисциплине «Пленэр», не вполне соответствующий году обучения, возрасту учащихся	зачтено (хорошо)

	общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства		или требованиям ФГТ	
--	---	--	---------------------	--

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего образования	Составление словаря художественных терминов	Представлен дневник практики, содержащий в себе в т.ч. словарь художественных терминов	зачтено (удовлетворительно)
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить фрагмент программы по дисциплине «Пленэр»	Представлен фрагмент программы по дисциплине «Пленэр», не соответствующий году обучения, возрасту учащихся или требованиям ФГТ	зачтено (удовлетворительно)

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

№	Компетенция	Название задания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего образования	Составление словаря художественных терминов	Не представлен фрагмент программы обучения живописи или графике в условиях пленэра	Незач
	ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	Выполнить фрагмент программы по дисциплине «Пленэр»	Не представлен фрагмент программы по дисциплине «Пленэр», соответствующий году обучения, возрасту учащихся или требованиям ФГТ	Незач

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

По окончании практики студенты представляют творческие работы в техниках акварельной и гуашевой живописи, графике, смешанной техники, сдают Дневник практики, в котором имеется Фрагмент программы (1 курс), словарь художественных терминов (русском) языке (3 курс), фотографии творческих работ, отчет по практике (в форме самоанализа).

IX. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 223 с.
2. Широкова В. В. Основы исследовательской деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. В. Широкова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3 : 498.18 р., 480.00 р. всего 13

4. Широкова, Вера Викторовна. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / В. В. Широкова ; рец.: Н. Н. Рогозная, О. Ю. Юрьева ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2016.
5. Петрова, Светлана Александровна. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / С. А. Петрова. - М. : ФОРУМ, 2010. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-408-5
6. Тимошенко, А. И. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учеб. пособие / А. И. Тимошенко ; рец.: О. Л. Подлиняев, О. Г. Кондратьева ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Аспринт, 2018. - 124 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-4340-0264-6

в) программное обеспечение

Windows 7

Windows 10

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level MSOffice2007

Microsoft Office Professional PLUS 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition.

Архиватор 7zip

Acrobat Reader DC

LibreOffice

VLCMozilla Firefox

WinDjView

XnView MP

StatPlus

Gimp

InkScape

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронно-библиотечные системы:

1. Образовательные ресурсы:

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».

2. Научные ресурсы (отечественные):

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm (дата обращения 8.01.2017)
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>(дата обращения 8.01.2017)
Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru> (дата обращения 8.01.2017)
Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm> (дата обращения 8.01.2017)
ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/> (дата обращения 8.01.2017)
Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
(дата обращения 8.01.2017)
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html (дата обращения 8.01.2017)
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> (дата обращения 8.01.2017)
РГБ <http://www.rsl.ru> (дата обращения 8.01.2017)
РНБ <http://www.nlr.ru> (дата обращения 8.01.2017)
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> (дата обращения 8.01.2017)
Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/> (дата обращения 8.01.2017)
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/> дата обращения 8.01.2017)
Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН
<http://www.gpntb.ru/> (дата обращения 8.01.2017)
Государственная публичная научно-техническая библиотека России
<http://www.scsml.rssi.ru> (дата обращения 8.01.2017)
<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта
<http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы (дата обращения 8.01.2017) .
<http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» (дата обращения 8.01.2017)
<http://www.artclassic.edu.ru> — Коллекция: мировая художественная культура
Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)
Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)
Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)
Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>). (дата обращения 8.01.2017)
виртуальные экскурсии по всем музеям мира на сайте <http://www.museum.ru> (дата обращения 8.01.2017)

Х. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Средства телекоммуникационной связи, элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи).

Материалы и оборудование для выполнения творческой практической деятельности (этюды, мольберты).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №121 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: Н. П. Русинова, ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.