



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра музыкального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

23 мая 2019 г.

Рабочая программа практики

Наименование практики: **Б2.О.07(Н) Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки: **44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки: **«Музыка-Дополнительное образование»**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Согласовано с УМС Педагогического института

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «22» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой _____ Т.И. Позднякова

Иркутск, 2019 г.

I. Цели и задачи дисциплины:

Целями практики Научно-исследовательская работа является выработать практический опыт выполнения задач научно-исследовательского характера и приобретение практических исследовательских навыков в будущей профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и музыкального образования;

- использование в профессиональной деятельности будущего учителя музыки методов научного исследования.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Практика Научно-исследовательская работа входит в базовую часть цикла обязательных дисциплин. Проведение практики предполагает сформированную базу знаний, умений и компетенций, приобретенных в результате обучения (специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся не предусматриваются).

Практика Научно-исследовательская работа формирует основы общенаучной этической грамотности и имеет всеобщую (междисциплинарную) значимость.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе вузовского образования. Освоение дисциплины осуществляется в опоре на компетенции, знания и умения, приобретенные при изучении истории, философии, педагогики; теории, методики и технологий музыкального образования, музыкально-исторической подготовки.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

;

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (системное и критическое мышление)	ИДК -1 осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач. ИДК -2 применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: методологические основы педагогики и психологии музыкального образования; - содержание исследовательской деятельности педагога-музыканта; Уметь: применять знания об исследовательской музыкально-педагогической деятельности в процессе музыкального

		<p>образования детей; организовывать самообразование, направленное на осуществление исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; Владеть: средствами и навыками реализации исследовательской музыкально-педагогической деятельности; критериями диагностики и оценки музыкальной культуры и личностных особенностей учащихся.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК-1: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК-2: разрабатывает отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать: теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области музыкального образования. Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области музыкального образования. Владеть: теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области музыкального образования.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ИДК-1 применяет методы статистической обработки и корреляционного анализа для оценки результатов образовательной деятельности. ИДК-2 осуществляет контроль и оценку результатов образования обучающихся ИДК-3 выявляет трудности в обучения и корректирует обучение</p>	<p>Знать: особенность руководства учебно-исследовательской деятельности обучающихся Уметь: руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся Владеть: способностью руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую</p>	<p>ИДК-1: осуществляет педагогическую деятельность на основе</p>	<p>Знать: теоретические и практические знания для постановки и решения</p>

деятельность на основе специальных научных знаний	психолого-педагогических знаний ИДК-2: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	исследовательских задач в области образования. Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Владеть: теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
---	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		А
Аудиторные занятия (всего)	-	-
В том числе:		
Лекции	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Консультации	2	2
Самостоятельная работа (всего)	106	106
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		ЗаО
Контактная работа (всего)*	2	2
Общая трудоемкость часы	108	108
зачетные единицы	3	3

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Установочная конференция по практике
Обсуждение вопросов техники безопасности. Обсуждение организационных вопросов.

Раздел 2. Исследовательская деятельность
Подготовка и проведение исследования.

Раздел 3. Оформление исследовательской работы
Систематическое ведение записей по исследованию. Письменный отчет по самообразованию (по теме...).

Раздел 4. Консультации по практике
Составление отчета исследования.

Раздел 5. Итоговая конференция по практике
Письменный отчет. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по исследованию.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Установочная конференция по практике					
	Обсуждение вопросов техники безопасности. Обсуждение организационных вопросов.				10	10
2.	Раздел 2. Исследовательская деятельность					
	Подготовка и проведение исследования.				40	40
3.	Раздел 3. Оформление исследовательской работы					
	Систематическое ведение записей по исследованию. Письменный отчет по самообразованию (по теме...).				32	32
4.	Раздел 4. Консультации по практике					
	Составление отчета исследования.				14	16
5.	Раздел 5. Итоговая конференция по практике					
	Письменный отчет. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по исследованию.				10	10

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Критерии оценивания презентации

Структура презентации (6 баллов x 2=)	Титульный лист	1-есть 0-нет
	название	1-есть 0-нет
	Логически выстроенное содержание разделов	2-выполнено 1-частично 0-не выполнено
	Указание информационных ресурсов	2-указаны 1-указаны частично 0 – не указаны
Оформление презентации (10 баллов x2=)	Соответствие изображений теме проекта	2-выполнено 1- выполнено частично 0-не выполнено
	Использование для вставки статических объектов	1-да 0 –нет
	Оформление презентации не отвлекает от ее содержания	2-не отвлекает 1- частично отвлекает

		0- отвлекает
	Соответствие дизайна теме	2-соответствует 1- соответствует частично 0 –не соответствует
	Грамотное расположение информации на странице	1-да 0-нет
	Отсутствие грамматических ошибок	1-да 0-нет
	наличие графиков и диаграмм	1-да 0-нет
Содержание презентации (10 баллов x3=)	Презентация содержит четкую информацию о плане действий	2-выполнено 1- выполнено частично 0-не выполнено
	Видение проблемы с разных точек зрения	2-выполнено 1-выполнено частично 0-нет
	Содержание презентации дало полный ответ на поставленный вопрос	2-выполнено 1-выполнено частично 0- не выполнено
	Полученные в ходе проведенных исследований данные подтверждены практически и документально	2-не полно 1- частично 0- нет
	Поведены итоги и сделаны выводы	1-да 0-нет

Отлично - 62 балла

Хорошо – 50-61балл

Удовлетворительно – 40-49 баллов

Презентация нуждается в доработке – 35- 40 баллов

Слабая работа – менее 30 баллов

Критерии оценивания устного ответа

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тематическое сообщение

Тематическое сообщение - устное или письменное изложение студентом основного содержания учебного материала по определенной теме. Тематическое сообщение имеет своей целью конкретизацию и углубление знаний, полученных на лекциях, семинарских и практических занятиях.

Прежде чем приступить к работе над сообщением по определенной теме, необходимо внимательно изучить конспект лекций, просмотреть учебник, чтобы восстановить в памяти содержание и логическую структуру обсуждаемого на практическом занятии материала, ознакомиться с планом семинарского занятия и списком литературы. Поскольку для изучения той или иной темы нередко рекомендуется не один, а несколько источников, то на младших курсах одним из лучших вариантов является чтение (хотя бы беглое) всей литературы, а тематическое сообщение составляется на основе одного, наиболее полного и подходящего по содержанию произведения. На старших курсах целесообразно строить свое сообщение на основе материала из различных источников, освещающая и сопоставляя различные взгляды, точки зрения.

В процессе дальнейшей работы необходимо правильно составить и продумать план тематического сообщения, что значительно ускорит и облегчит работу над ним.

Поскольку сообщения по своему назначению могут быть разными: доклад по основному вопросу, дополнение, содоклад, то их построение тоже может быть различным.

Студент, выступающий с содокладом и дополнением, должен внимательно слушать товарища, чтобы избежать ненужных повторений и при необходимости вносить изменения в наличный план сообщения.

Хорошее впечатление производят выступления, которые отличаются четкостью структуры, глубиной, аргументированностью и убедительностью, ясным и грамотным изложением. Поэтому в процессе работы над тематическим сообщением важно уяснить и усвоить подготовленный материал, продумать логику его подачи, выделить главные мысли.

Само изложение тематического сообщения важно ограничить 5-7 минутами. При этом необходимо исключить чтение конспекта.

Анализ журнальных статей

Аналізу подлежат публикации в соответствующих профилю дисциплины рецензируемых журналах, сборниках материалов и тезисов научно-практических конференций или коллективных монографиях.

Основные требования аналогичны к анализу монографии с учетом разницы в объеме публикации. Анализ статьи должен осуществляться в соответствии с планом ее автора. При отсутствии структурных компонентов анализирующий должен сам структурировать текст публикации.

Анализ монографий

Монография - это научное исследование автора, коллектива авторов, посвященное одной проблеме или теме. При анализе монографии необходимо соблюдать следующую последовательность. Во-первых, ознакомиться с общим построением монографии, ее оглавлением и содержанием, что дает представление о научной проблематике данной монографии. Во-вторых, дать научно обоснованный взгляд автора с точки зрения парадигмы, теории, концепции или научного положения. В-третьих, определить уровень анализируемой монографии (фундаментальный, прикладной, практический). В-четвертых, обозначить характер исследования (теоретический; теоретико-эмпирический; эмпирический; эмпирико-теоретический). В-пятых, дать характеристику структурных компонентов (разделов, глав монографии) в целом. В-шестых, последовательно охарактеризовать все структурные компоненты или углубленно проработать один или несколько из них (по рекомендации преподавателя или по выбору студента).

Анализ монографии должен быть предоставлен в печатном виде с соблюдением технических требований к исследовательской работе объемом 10- 12 страниц печатного текста.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Гаврилова, Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75473> — Загл. с экрана.

2. Квинн, Вирджиния Николс. Прикладная психология [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Квинн. - 4-е междунар. изд. - СПб. : ПИТЕР, 2000. - 558 с. : ил. - (Учебник нового века). - ISBN 5-88782-395-X(4 экз.)

3. Овсянкина, Галина Петровна. Музыкальная психология [Текст] : учебник / Г. П. Овсянкина ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб. : Союз художников, 2007. - 240 с. - ISBN 978-5-8128-0075-8 (5экз.)

б) дополнительная литература

1. Бочкарев, Леонид Львович. Психология музыкальной деятельности [Текст] / Л. Л. Бочкарев. - М. : Классика-XXI, 2008. - 347 с. - ISBN 978-5-89817-227-5 (3 экз.)

2. Бодров, Вячеслав Алексеевич. Психология профессиональной деятельности [Текст] : теоретические и прикладные проблемы / В. А. Бодров. - М. : Институт психологии РАН, 2006. - 623 с. - ISBN 5-9270-0088-6 (3 экз.)

3. Гаранькова, И.Ю. Прикладная психология и психотехника. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 159 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/49565>

4. Токарь, О.В. Детская практическая психология в кратком изложении. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51888>

5. Цагарелли, Юрий Алексеевич. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст] : учеб. пособие / Ю. Цагарелли. - СПб. : Композитор, 2008. - 367 с. - ISBN 978-5-7379-0381-7 (2 экз.).

в) программное обеспечение

Услуга по предоставлению доступа к ресурсу в сети Интернет по тарифному плану Business Plan Expert Corporate (12р.м.,180 дней)+поддержка по e-mail по договору №-

263/1КУ-04/05-1005-13 от 15.08.2013г Счет №523 от 19 Августа 2013г Договор №0263/1КУ-04 от 15.08.2013 8.2013 бессрочно.

Microsoft® Windows® Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level Promo 12Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009 бессрочно

Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level 10 Номер Лицензии Microsoft 42095516 бессрочно.

Microsoft Windows XP Professional English Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level 20Номер Лицензии Microsoft 19683056 бессрочно

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack 1 Форум Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г 1 год

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Наука и техника - электронная библиотека. – Режим доступа: <http://n-t.ru/>.

2. Российское образование. Федеральный образовательный портал. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/>.

4. ВАК России. Официальный сайт. - Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru/>.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование

Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 17 посадочных мест, Техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: переносной мультимедиа проектор Benq-1 ноутбук Emachines E525- 1.

Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 27 посадочных мест, Учебно-наглядными пособиями: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 30 посадочных мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; оборудована техническими средствами обучения: компьютер Celeron Intel 775S- 30шт., коммутатор 8 port MINI SWITCH

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Услуга по предоставлению доступа к ресурсу в сети Интернет по тарифному плану Business Plan Expert Corporate (12р.м.,180 дней)+поддержка по e-mail по договору №-263/1КУ-04/05-1005-13 от 15.08.2013г Счет №523 от 19 Августа 2013г Договор №0263/1КУ-04 от 15.08.2013 8.2013 бессрочно.

Microsoft® Windows® Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level Promo 12 Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009 бессрочно

Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level 10 Номер Лицензии Microsoft 42095516 бессрочно.

Microsoft Windows XP Professional English Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level 20 Номер Лицензии Microsoft 19683056 бессрочно.

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack 1 Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016г 1 год.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, развивающие навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Диагностика (метод аудирования), самостоятельная работа с глоссарием, устный опрос студентов по содержанию, конспектирование, построение структурно-логической схемы, подготовка вопросов.

Практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, технология кейсов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства для оценки уровня знаний

Для оценки уровня знаний используются вопросы, выносимые на зачет. Перечень вопросов включен в рабочую программу

Методические указания для проведения оценки знаниевого уровня компетенции

Методика оценивания уровня сформированности знаний

Ответ оценивается в соответствии с критериями оценивания.

Уровень Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции), – оценка «отлично» может быть поставлена, если учащийся в полном объеме усвоил программный материал, исчерпывающе раскрыл теоретическое содержание вопросов, увязывая его с задачами и деятельностью, не затрудняется с ответом на дополнительные вопросы экзаменатора, успешно выполнил практические задания, продемонстрировал необходимые навыки и умение правильно применять теоретические знания в практической деятельности, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно анализировать, обобщать и последовательно, логично, аргументировано излагать материал, не допускает ошибок.

Уровень Базовый (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции), – оценка «хорошо» может быть поставлена, если учащийся знает программный материал, правильно, по существу и последовательно излагает содержание вопросов, правильно выполнил практическое задание, владеет основными умениями и навыками, при ответе не допустил существенных ошибок и неточностей.

Уровень Пороговый (обязательный для всех обучающихся), – оценка «удовлетворительно» может быть поставлена, если учащийся усвоил только основные положения программного материала, содержание вопросов изложил поверхностно, без должного обоснования, допускает неточности и ошибки, недостаточно правильно формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, задание выполнил не в полном объеме, испытывает затруднения при ответе на часть дополнительных вопросов.

Если учащийся не знает основных положений программного материала, при ответе на вопросы допускает существенные ошибки, не выполняет задание, не может ответить на

дополнительные вопросы или отказывается отвечать, выставляется оценка «неудовлетворительно».

Средства для оценки навыков и (или) опыта деятельности.

В качестве средства для оценки приобретенных навыков используется опрос по изучаемой проблеме исследования. Работа является обязательной и проводится под руководством преподавателя. Опрос проводится по той теме, которая была освещена выбрана и сформулирована совместно с руководителем. Цель – оценить применение обучающимися профессиональных знаний, умений и навыков, результатом которого должна стать конкретная работа, позволяющая сделать вывод о достаточном знакомстве учащихся с требованиями, стандартами и соответствующими навыками в области изучаемой дисциплины.

Методические рекомендации для оценки.

На практике учащиеся разрабатывают вопросы, имеющие прямое отношения к теме исследования.

Для успешного раскрытия вопросов от учащихся требуется осведомленность в изучаемой теме, ее проблеме и задачах. Работа оценивается руководителем, ведущим дисциплину. Оценка производится на основании точности и развернутости ответов на вопросы по теме исследования, уровня владения материалом.

Критерии и шкала оценки.

Критерии оценивания работы.

Преподаватель определяет уровень сформированности навыков обучаемого в зависимости от качества раскрытия поставленных вопросов. Оценка:

Уровень Пороговый - оценка «удовлетворительно» может быть поставлена, если обучаемым правильно понята сущность темы, вопросы в основном умеет раскрыть верно, однако допущены нарушения логики изложения материала, отсутствует личная точка зрения на раскрываемую проблему, в ходе изложения допущены ошибки.

Уровень Базовый (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции) – оценка «хорошо» может быть поставлена, если обучаемым правильно понята сущность темы, вопросы смог раскрыть верно, материал умеет излагать логично, однако отсутствует личная точка зрения на раскрываемую проблему, руководствуется общепринятыми положениями, в ходе изложения допущены незначительные ошибки.

Уровень Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции) - оценка «отлично» может быть поставлена если обучаемым правильно понята сущность темы, вопросы смог раскрыть верно, материал умеет излагать логично и систематизировано, присутствует личная точка зрения на раскрываемую проблему, руководствуется не только общепринятыми положениями, но и собственными идеями, в ходе изложения ошибок не допущено.

Если обучающийся не понял сущности темы, не сумел правильно или в полном объеме раскрыть вопросы, то ставится оценка «не удовлетворительно».

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные принципы традиционной образовательной технологии, технологии проблемного обучения, игровой технологии, технологии проектного обучения, технологии интерактивного обучения, информационно-коммуникационные образовательные технологии.

2. Дайте характеристику методическим принципам Галины Павловны Стуловой, методике комплексного музыкально-певческого воспитания Дмитрия Ерофеевича Огороднова, технологии моделирования резонансного голосообразования, метод моделирования и методики осознанного резонансного пения (ОПП) Альбины Даниловны Демченко; основным принципам и этапам фонопедического метода развития голоса (ФМРГ) Виктора Вадимовича Емельянова; системе интенсификации хорового

образования Валерия Буланова; системе хорового сольфеджио Георгия Струве.

Примерные задания:

3. Продемонстрируйте по одному фрагменту урока музыки в рамках традиционной образовательной технологии, технологии проблемного обучения, игровой технологии, технологии проектного обучения, технологии интерактивного обучения, информационно-коммуникационные образовательные технологии. Представьте планы-конспекты проведённых уроков музыки.

4. Продемонстрируйте по одному фрагменту занятия, основанному на методических принципах Галины Павловны Стуловой, Дмитрия Ерофеевича Огороднова, Альбины Даниловны Демченко; Виктора Вадимовича Емельянова; Валерия Буланова; Георгия Струве. Представьте планы-конспекты проведённых занятий.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания

1. Актуальные проблемы музыкального образования.
2. Актуальные проблемы музыкально-педагогической практики.
3. Методологические требования к научной работе.
4. Исследовательские умения учителя музыки.
5. Направления научных исследований проблем музыкально-педагогической практики.
6. Виды научно-исследовательских работ учителя.
7. Технологии исследовательской работы.
8. Метод проектов в исследовательской деятельности учителя музыки.
9. Научная статья как вид научно-исследовательской работы.
10. Рецензия, и ее структура.
11. Научно-исследовательский кейс в исследовательской деятельности учителя музыки.
12. Организация научного исследования.
13. Выбор темы и составление плана проведения исследования.
14. Сбор, систематизация и анализ литературы.
15. Выбор методов исследования.
16. Планирование и проведение эксперимента.
17. Методы планирования эксперимента.
18. Направления научно-исследовательской работы.
19. Исследовательская работа музыканта как вид творческой деятельности.
20. Развитие исследовательских умений у учителя музыки.
21. Развитие исследовательских умений у учителя музыки в процессе истори-ко-теоретической подготовки.
22. Проблемы музыкально-педагогической практики.
23. Тезаурус музыкального образования.
24. Технологии музыкального образования.
25. Виды научно-исследовательских работ будущего учителя музыки.
26. Научная статья, рецензия, научный проект, доклад.
27. Метод проектов как путь организации активной творческой исследовательской деятельности учителя музыки.
28. Структура проекта.
29. Исследовательские, практико-ориентированные, информационные проекты.
30. Индивидуальные, парные, групповые проекты.
31. Научно-исследовательский кейс, ориентированный на осуществление исследовательской деятельности.
32. Интерактивный метод обучения.

33.Классификация кейсов.

34. Ключевые критерии кейса.

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне), через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания СР.

Критерии оценки зачета:

– уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

– уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;

— обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;

– уровень информационной и коммуникативной культуры.

«Не зачтено» выставляется если:

1. Теоретический материал отсутствует или представлен фрагментарно и бессистемно;

2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;

3. Не владеет терминологией, отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;

4. Не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время подготовки и проведения исследования.

5. Не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» выставляется если:

1. теоретический материал представлен в системе;

2. Представлены все задания по самостоятельной работе (СР);

3. Демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.

4. Активно участвовал во всех видах работы при подготовке и проведении исследования;

5. Владеет навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки №125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.