



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра музыкального образования**



\_\_\_\_\_ А.В. Семиров

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики **производственная**

Наименование (тип) практики **Б2.О.05(П) Педагогическая практика**

Форма проведения практики **дискретная**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **«Музыка-Дополнительное образование»**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 6 от «23» марта 2026 г.  
и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.И. Позднякова

Иркутск 2026 г.

## **1. Цель практики**

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Музыка-Дополнительное образование

## **2. Задачи практики**

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- знакомство с опытом работы современной общеобразовательной школы, содержанием различных видов профессиональной деятельности педагогов;
- приобретение умений, связанных с подготовкой и проведением различных форм образовательной и воспитательной работы со школьниками;
- формирование мотивации к будущей профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом в классе и анализа его результатов;
- формирование основ исследовательской деятельности.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Б2.О.05 (П) «Педагогическая практика» относится к обязательной части программы.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками):

Б1. 0.13. Психология образования и развития

Б1.В.01 Основы теоретического музыкознания

Б1.0.21. Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)

Б1.0.23. Решение профессиональных задач (практикум по сольному и ансамблевому пению)

Б1.В.05 Класс музыкального инструмента, ансамбля и аккомпанемента

Б1.В.03 Анализ музыкальных произведений

Б1.В.02 Гармония

Б1.О.22 Содержательные особенности обучения в общем образовании

Перечень последующих учебных дисциплин (практик), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

Б2.0.06 (П) Педагогическая практика (дополнительное образование)

Б2.0.07 (Н) Научно-исследовательская работа

Б2.0.08 (Пд) Преддипломная практика

## **4. Форма проведения практики дискретная в форме практической подготовки**

## **5. Место и время проведения практики**

Б2.О.05 (П) «Педагогическая практика» осуществляется на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе в 8 семестре. Практика проводится в образовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях) и осуществляется на базе образовательных учреждений города Иркутска, Иркутской области и др.

Руководитель практики образовательной организации, организующей проведение практики и руководитель практики из числа работников профильной организации обязаны определить рабочее место, согласовать индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики, провести инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

**6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК - 2.1. Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК - 2.2 Разрабатывает отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать: - разработки основных и дополнительных образовательных программ в музыкальном образовании; - отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Уметь: - участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ в музыкальном образовании разрабатывать отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Владеть: - навыками реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ИДК – 3.1. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ИДК - 3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>	<p>Знать: - индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании; - педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в</p>

	<p>деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>музыкальном образовании</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании;</li> <li>- использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в музыкальном образовании.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.</li> </ul>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИДК - 4.1 Выбирает методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности</p> <p>ИДК - 4.2 Осуществляет в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций, Нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в музыкальном образовании;</li> <li>- в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать методы и приемы формирования ценностных ориентаций, Нравственного отношения</li> </ul>

		<p>обучающихся к окружающей действительности в музыкальном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками воспитания и развития духовно-нравственных ценностей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> </ul>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИДК - 6.1. Учитывает особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса ИДК - 6.2. Применяет психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании;</li> <li>- психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании;</li> <li>- применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании.</li> </ul>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного использования современных методов и технологий обучения и диагностики.</li> </ul>
<p>ПК-1</p> <p>Способен осваивать и применять современные музыкально-педагогические технологии в профессиональной деятельности, реализуя исследовательскую музыкально-педагогическую деятельность на методологическом уровне</p>	<p>ИДК 1.1. Оперирует методами организации музыкальной образовательной деятельности.</p> <p>ИДК 1.2. Формулирует познавательные задачи в ходе проектирования и реализации современных музыкально-педагогических технологий.</p> <p>ИДК 1.3. Систематизирует приемы, методы для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательной области «Музыка».</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы отбора приемов и методов организации образовательных и досуговых мероприятий с детьми и взрослыми в области музыкально-образовательной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи мероприятий в области музыкального образования;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования музыкально-образовательной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК-2</p> <p>Способен осваивать и использовать музыкально-теоретические знания для применения их в образовательной деятельности</p>	<p>ИДК 2.1. Использует в профессиональной деятельности понятийный музыковедческий, музыкально-теоретический аппарат как инструментарий анализа и интерпретации музыкальных произведений.</p> <p>ИДК 2.2. Устанавливает взаимосвязи между средствами музыкальной выразительности и художественным содержанием музыкального произведения.</p> <p>ИДК 2.3. Применяет музыкально-теоретические знания в интерпретации музыкальных произведений (вокальных, хоровых, инструментальных).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы выявления образовательных потребностей обучающихся, критерии учета интересов учащихся при разработке программ мероприятий, проектирования культурного пространства в области музыкально-образовательной деятельности</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применить методы образовательных потребностей различных групп при разработке программ или проектирования культурного пространства в области музыкально-образовательной деятельности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования музыкально-образовательной деятельности детей.</li> </ul>

## 7. Структура и содержание практики

### 7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов из них:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)			
		6	8		
<b>Аудиторные занятия, всего (при наличии)</b>					
В том числе:	-	-	-	-	-
Практические занятия (Пр)/Практическая подготовка (Пр. пр. подгот.)		4	4		
Лабораторные работы (Лаб) /Практическая подготовка (Лаб. пр. подгот.)					
<b>Консультации (Конс)/</b> /Практическая подготовка (Конс. Пр.)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа (СР)/</b> Практическая подготовка (СР пр. подгот.)	408	204	204		
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	ЗаО	ЗаО	ЗаО		
Контроль (КО)/ Практическая подготовка (КО пр. подгот.)	16	8	8		
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	24	12	12		
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	12	6	6		
	432	216	216		

## 7.2. План – график практики

№	Наименование разделов (этапов) практики	Содержание учебной работы	Количество часов/дней	Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
1	Подготовительный	6, 8 семестр			
1.1.		Участие в работе установочной конференции на базе вуза: знакомство с целью и задачами практики, сроками, осваиваемыми компетенциями в ходе практической деятельности, режимом работы, программой практики, содержанием деятельности на каждом этапе, правами и обязанностями практикантов, отчетной документацией.	2/-	Дневник педагогической практики	
1.2.		Инструктаж по технике безопасности	2/-	Регистрация в журнале	
1.3.		Составление индивидуального плана практики	2/-		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
1.4.		Изучение методических	2/-		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		рекомендаций для студентов по выполнению заданий практики			
<b>2</b>	<b>Основной</b>	<b>6 семестр</b>			
2.1.		Знакомство с образовательным учреждением, педагогическим коллективом, с основными направлениями работы.	12/2	Анализ соответствующей документации, беседы с учителями и руководителями образовательного учреждения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.2.		Ознакомление с особенностями методической работы учителя музыки в образовательном учреждении.	18/3	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.3.		Анализ рабочей программы учителя по предмету «Музыка».	6/1	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.4.		Посещение уроков музыки в начальной школе (не менее 8 в 1-4 классах).	24/4	Протокол наблюдения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.5.		Развернутый анализ посещенных уроков музыки в 1-4 классах по схеме и оформление их в письменном виде.	12/2	Анализ уроков музыки по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.6.		Разработка плана конспекта уроков	12/2	План-конспектов уроков музыки в 1-4 классах по	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		музыки в 1-4 классах и оформление их в письменном виде.		схеме	
2.7.		Проведение и самоанализ уроков музыки в 1,2,3,4 классах (не менее 6 уроков).	24/4	Рефлексивный анализ проведенных уроков	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.8.		Проведение различных развивающих упражнений, дидактических игр, бесед с детьми на переменах и после занятий.	48/8	Рефлексивный анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.9.		Разработка одного внеклассного (просветительского) мероприятия и проведение его в период практики.	18/3	План-конспект внеклассного (просветительского) занятия	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.10.		Выполнение анализа проведенного мероприятия в соответствии со схемой и оформление его в письменном виде.	6/1	Рефлексивный анализ внеклассного мероприятия по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
<b>2.</b>	<b>Основной</b>	<b>8 семестр</b>			
2.1.		Знакомство с образовательным учреждением, педагогическим коллективом, с	12/2	Анализ соответствующей документации, беседы с учителями и руководителями	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		основными направлениями работ.		образовательного учреждения	
2.2.		Ознакомление с особенностями методической работы учителя музыки в образовательном учреждении.	18/3	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.3.		Анализ рабочей программы учителя по предмету «Музыка».	6/1	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.4.		Посещение уроков музыки в 5-8 классах (не менее 8 уроков).	24/4	Протокол наблюдения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.5.		Развернутый анализ уроков музыки в 5-8 классах по схеме и оформление их в письменном виде.	12/2	Анализ уроков музыки по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.6.		Разработка плана конспекта уроков музыки в 5-8 классах и оформление их в письменном виде.	12/2	План-конспектов уроков музыки в 5-8 классах по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.7.		Проведение и самоанализ не менее двух уроков музыки в каждом из 5-8 классах.	24/4	Рефлексивный анализ проведенных уроков	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.8.		Проведение различных развивающих упражнений, дидактических игр,	48/8	Рефлексивный анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		бесед с детьми на переменах и после занятий.			
2.9.		Разработка двух внеклассных (просветительских) мероприятий и проведение их в период практики.	18/3	План-конспект внеклассного (просветительского) занятия	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.10.		Выполнение анализа проведённых мероприятий в соответствии со схемой и оформление их в письменном виде.	6/1	Рефлексивный анализ внеклассного мероприятия по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3	Итоговый				
3.1		Подготовка документации	10	Отчет о прохождении практики, отзыв работодателя, самоанализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3.2.		Консультирование по подготовке итоговой документации с руководителем практики	5	Презентация в MS PowerPoint, доклад	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3.3.		Подготовка доклада, выступления и презентации	5	Итоговая конференция	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
		<b>ИТОГО</b>	<b>432/48</b>		

## 8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

п/п	Виды работ в процессе производственной практики	Технологии
1.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, противопожарной защите, по обеспечению безопасности детей	традиционные образовательные технологии (информационная лекция)
2.	Участие в работе установочной конференции	традиционные образовательные технологии (информационная лекция)
3.	Составление индивидуального плана практики	тайминг-технология
4.	Составление КТП практики	модульная технология
5.	Анализ форм и содержания методической работы базового образовательного учреждения	аналитическая технология
6.	Наблюдение и анализ за обучающимися и учителями в образовательной, внеклассной и свободной деятельности.	технология сотрудничества, исследовательские технологии, информационно-коммуникативные технологии
7.	Подготовка и проведение уроков музыки, внеклассных мероприятий, упражнений, дидактических игр и т.д.	тайминг-технология, модульная технология, технология развития творческого мышления
8.	Оформление отчёта по итогам практики. Выступление на итоговой конференции	технологии презентации и самопрезентации, технологии самооценки и рефлексии

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

п/п	Виды работ в процессе производственной практики	Виды и формы самостоятельной работы
1.	Участие в работе установочной и итоговой конференции. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите	Ознакомление с положением по технике безопасности и противопожарной защите.
2.	Составление и утверждение индивидуального плана педагогической практики.	Изучение методических рекомендаций для студентов по выполнению заданий практики. Составление индивидуального плана практики.

3.	Знакомство с образовательным учреждением и педагогическим коллективом, с основными направлениями работы.	Наблюдение, собеседования и анализ полученных данных.
4.	Знакомство с особенностями методической работы учителя музыки	Составление перечня образовательных программ, реализуемых учителем. Составление развернутого плана работы в качестве стажера учителя музыки. Определение, анализ форм и содержания методической работы учителя музыки.
5.	Наблюдение за работой учителя музыки с целью изучения его деятельности, составление схем анализа образовательного процесса.	Изучение квалификационных требований учителя. Проведение наблюдения за образовательным. Воспитательным и просветительским процессом учителя музыки в течении одного дня. Изучение документации учителя музыки, методической и технической оснащённости кабинета музыки и оказание помощи в пополнении материалами, оформлении и др.
6.	Наблюдение и анализ	Конспекты посещенных уроков, мероприятий и др. Проведение аналитического исследования по схеме.
7.	Выступление на итоговой конференции	Оформление отчёта по итогам практики

### **10. Форма промежуточной аттестации по итогам практики**

Дифференцированный зачет проставляется руководителем практики на основе отчетов (выступления, документов) обучающихся в ходе итоговой конференции.

### **11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике и формы отчетности по итогам практики**

По итогам практики обучающийся предоставляет руководителю практики следующие отчетные документы:

- индивидуальный план практики;
- календарно-тематический план;
- характеристика с места практики;
- разработанные планы уроков музыки и внеклассных мероприятий;
- анализ посещенных уроков музыки по схеме.

Зачтено «отлично»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;
- содержание тем изложено логично, верно определены цель, задачи, раскрыты основные категории;
- дан анализ литературы, выявлены методологические основы.
- отчетная документация оформлена в соответствии с предъявленными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка;
- отчетная документация выполнена и предъявлена преподавателю в срок.

Зачтено «хорошо»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;
- представлено логичное содержание тем, верно определены цель и задачи;

- представлен круг основной литературы, выделены основные понятия, обобщены материалы;

- отчетная документация оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля или оформления;

- работа выполнена в срок.

Зачтено «удовлетворительно»:

- выставляется студенту, который представил логичное содержание тем;

- анализ и ход уроков дан описательно, студент не сумел отразить основные методические позиции, ряд методических оснований носят общий или поверхностный характер;

- отчетная документация оформлена в соответствии с предъявленными требованиями, но в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля, технические погрешности.

- работа выполнена в срок.

Не зачтено «неудовлетворительно»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;

- содержание разделов отчета о практике в основном соответствует требуемой структуре, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, отсутствуют методические основания, некорректны цель и задачи;

- отчетная документация оформлена с нарушением предъявляемых требований, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля, технические погрешности.

- работа не выполнена в срок.

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных материалов, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) перечень литературы**

1. Кибальник, Алена Вячеславовна Производственная (педагогическая) практика студентов: технология организации и проведения: учеб.-метод. пособие / А. В. Кибальник. - Иркутск: Иркут, 2018. - 119 с. - ISBN 978-5-904740-85-5 (5 экз)

2. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта / Б. С. Рачина. - Москва: Лань, Планета музыки, 2015. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=58833](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833). - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-8114-1776-6

3. Практики студентов: методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. - Кызыл: ТувГУ, 2018. - 52 с.- Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156223>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Производственная педагогическая практика: организация самостоятельной работы студента: учеб.-метод. пособие / А. В. Кибальник, И. В. Федосова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Иркут, 2022. - 125 с. - ISBN 978-5-6047863-3-8 (4 экз)

5. Производственная педагогическая практика бакалавра: учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Борисенко; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т, Каф. естественнонауч. дисциплин. - Иркутск: Иркут, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-6044846-2-3 (5 экз.)

6. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 152 с. - ISBN 978-5-8114-9703-4. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Руководство по производственной (педагогической) практике: учебно-методическое пособие / Сост. Л.Г. Ушакова. – Электрон. текст дан (4,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2024. – 60 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 4,5 Мб свобод. диск. пространства; DVD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf- файлов. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-907963-06-1

8. Стажерская практика бакалавра-третьекурсника на основе ФГОС ВО: учеб. пособие. - Иркутск: Изд-во ИГУ; Иркутск: Аспринт, 2019. - эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. - Систем. требования: операц. система Windows 2000 и выше / XP / Vista ; процессор Pentium III 700 МГц (рекомендуется Pentium IV 1500 МГц или AMD Athlon XP 1600+ и выше) ; опер. память 512 Мб и выше ; поддерживаются все разрешения экрана выше SVGA 800x600 ; Adobe Reader 6.0 или выше (дефектов нет). - Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-4340-0289

9. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография / Н. Е. Татаринцева. - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/125066>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Хабибова, Н. Е. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования: учебное пособие / Н. Е. Хабибова, Н. С. Сытина. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. - 144 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/130997> - Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС «Издательство Лань» Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Библиотех» Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

#### **Интернет-библиотека электронных книг Elibrus**

<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов),

<http://www.edu.ru/> (Каталог образовательных интернет-ресурсов)

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) - портал «Российское образование».

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) - «Российский общеобразовательный портал».

[www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) – портал «Дополнительное образование детей».

<http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://som.fsio.ru> - «Сетевое объединение методистов».

### **13. Материально-техническое обеспечение для проведения практики**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения: учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены

компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование:**

- специальные помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на – 17 посадочных места; Фортепиано Mozart – 1; Техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Основы теоретического музыкознания»: переносной мультимедиа проектор Benq-1 ноутбук Emachines E525-1 учебно-наглядными пособиями, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Основы теоретического музыкознания», презентации. Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 17 посадочных мест, Фортепиано Petrof - 1.

- специальные помещения: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ.

- специальные помещения: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской. Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 30 посадочных мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; оборудована техническими средствами обучения: компьютер Celeron Intel 775S- 30шт., коммутатор 8 port MINI SWITCH.

**Лицензионное и программное обеспечение**

Услуга по предоставлению доступа к ресурсу в сети Интернет по тарифному плану Business Plan Expert Corporate (12р.м., 180 дней) +поддержка по e-mail по договору №-263/1КУ-04/05-1005-13 от 15.08.2013г Счет №523 от 19 Августа 2013г Договор №0263/1КУ-04 от 15.08.2013 8.2013 бессрочно.

Microsoft® Windows® Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level Promo12 Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009 бессрочно Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level 10 Номер Лицензии Microsoft 42095516 бессрочно.

Microsoft Windows XP Professional English Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level 20 Номер Лицензии Microsoft 19683056 бессрочно

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack 1 Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016г

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), (утвержден приказом Минобрнауки РФ №125 от 22 февраля 2018г.г., зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018г., регистрационный № 50358

**Разработчик:** Ушакова Л.Г., доцент

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

