



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра музыкального образования**



_____ А.В. Семиров

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики **производственная**

Наименование (тип) практики **Б2.О.05(П) Педагогическая практика**

Форма проведения практики **дискретная**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **«Музыка-Дополнительное образование»**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.
Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 5 от «26» марта 2025 г.
и.о. зав. кафедрой _____ Т.И. Позднякова

Иркутск 2025 г.

1. Цель практики

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Музыка-Дополнительное образование

2. Задачи практики

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- знакомство с опытом работы современной общеобразовательной школы, содержанием различных видов профессиональной деятельности педагогов;
- приобретение умений, связанных с подготовкой и проведением различных форм образовательной и воспитательной работы со школьниками;
- формирование мотивации к будущей профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом в классе и анализа его результатов;
- формирование основ исследовательской деятельности.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Б2.О.05 (П) «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками):

Б1. 0.13. «Психология образования и развития»

Б1.В.01 «Основы теоретического музыкознания»

Б1.0.21. «Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)»

Б1.0.23. «Решение профессиональных задач (практикум по сольному и ансамблевому пению)»

Б1.0.24 «Формирование результатов освоения образовательной программы»

Б1.В.05 Класс музыкального инструмента, ансамбля и аккомпанемента

Б1.В.03 Анализ музыкальных произведений

Б1.В.02 Гармония

Б1.О.22 Содержательные особенности обучения в общем образовании

Перечень последующих учебных дисциплин (практик), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

Б2.0.06 Педагогическая практика (дополнительное образование)

Б2.0.07 Научно-исследовательская работа

Б2.0.08 Преддипломная практика

4. Форма проведения практики дискретная в форме практической подготовки

5. Место и время проведения практики

Б2.О.05 (П) «Педагогическая практика» осуществляется на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе в 8 семестре. Практика проводится в образовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях) и осуществляется на базе образовательных учреждений города Иркутска, Иркутской области и др.

Руководитель практики образовательной организации, организующей проведение практики и руководитель практики из числа работников профильной организации обязаны определить рабочее место, согласовать индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики, провести инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК - 2.1. Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК - 2.2 Разрабатывает отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать: - разработки основных и дополнительных образовательных программ в музыкальном образовании; - отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Уметь: - участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ в музыкальном образовании разрабатывать отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Владеть: - навыками реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИДК – 3.1. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ИДК - 3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	Знать: - индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании; - педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в музыкальном образовании

	деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании; - использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в музыкальном образовании. Владеть: - навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; - навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИДК - 4.1 Выбирает методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности ИДК - 4.2 Осуществляет в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Знать: - методы и приемы формирования ценностных ориентаций, Нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в музыкальном образовании; - в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании Уметь: - выбирать методы и приемы формирования ценностных ориентаций, Нравственного отношения обучающихся к окружающей

		действительности в музыкальном образовании; - осуществлять в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании. Владеть: -навыками воспитания и развития духовно-нравственных ценностей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИДК - 6.1. Учитывает особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса ИДК - 6.2. Применяет психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: - особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании; - психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании Уметь: - учитывать особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании; - применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании. Владеть:

		- навыками эффективного использования современных методов и технологий обучения и диагностики.
ПК-1 Способен осваивать и применять современные музыкально-педагогические технологии в профессиональной деятельности, реализуя исследовательскую музыкально-педагогическую деятельность на методологическом уровне	ИДК 1.1. Оперировать методами организации музыкальной образовательной деятельности. ИДК 1.2. Формулирует познавательные задачи в ходе проектирования и реализации современных музыкально-педагогических технологий. ИДК 1.3. Систематизирует приемы, методы для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательной области «Музыка».	Знать: - способы отбора приемов и методов организации образовательных и досуговых мероприятий с детьми и взрослыми в области музыкально-образовательной деятельности; Уметь: - определять цели и задачи мероприятий в области музыкального образования; Владеть: - навыками проектирования музыкально-образовательной деятельности.
ПК-2 Способен осваивать и использовать музыкально-теоретические знания для применения их в образовательной деятельности	ИДК 2.1. Использует в профессиональной деятельности понятийный музыковедческий, музыкально-теоретический аппарат как инструментальный анализа и интерпретации музыкальных произведений. ИДК 2.2. Устанавливает взаимосвязи между средствами музыкальной выразительности и художественным содержанием музыкального произведения. ИДК 2.3. Применяет музыкально-теоретические знания в интерпретации музыкальных произведений (вокальных, хоровых, инструментальных).	Знать: - методы выявления образовательных потребностей обучающихся, критерии учета интересов учащихся при разработке программ мероприятий, проектирования культурного пространства в области музыкально-образовательной деятельности Уметь: - применить методы образовательных потребностей различных групп при разработке программ или проектирования культурного пространства в области музыкально-образовательной деятельности Владеть: - навыками проектирования музыкально-образовательной деятельности детей.

7. Структура и содержание практики

7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов из них:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)			
		6	8		
Аудиторные занятия, всего (при наличии)					
В том числе:	-	-	-	-	-
Практические занятия (Пр)/Практическая подготовка (Пр. пр. подгот.)		4	4		
Лабораторные работы (Лаб) /Практическая подготовка (Лаб. пр. подгот.)					
Консультации (Конс)/ /Практическая подготовка (Конс. Пр.)	4	2	2		
Самостоятельная работа (СР)/ Практическая подготовка (СР пр. подгот.)	408	204	204		
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	ЗаО	ЗаО	ЗаО		
Контроль (КО)/ Практическая подготовка (КО пр. подгот.)	16	8	8		
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	24	12	12		
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	12	6	6		
	432	216	216		

7.2. План – график практики

№	Наименование разделов (этапов) практики	Содержание учебной работы	Количество часов/дней	Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
1	Подготовительный	6, 8 семестр			
1.1.		Участие в работе установочной конференции на базе вуза: знакомство с целью и задачами практики, сроками, осваиваемыми компетенциями в ходе практической деятельности, режимом работы, программой практики, содержанием деятельности на каждом этапе, правами и обязанностями практикантов, отчетной документацией.	2/-	Дневник педагогической практики	
1.2.		Инструктаж по технике безопасности	2/-	Регистрация в журнале	
1.3.		Составление индивидуального плана практики	2/-		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
1.4.		Изучение методических	2/-		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		рекомендаций для студентов по выполнению заданий практики			
2	Основной	6 семестр			
2.1.		Знакомство с образовательным учреждением, педагогическим коллективом, с основными направлениями работы.	12/2	Анализ соответствующей документации, беседы с учителями и руководителями образовательного учреждения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.2.		Ознакомление с особенностями методической работы учителя музыки в образовательном учреждении.	18/3	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.3.		Анализ рабочей программы учителя по предмету «Музыка».	6/1	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.4.		Посещение уроков музыки в начальной школе (не менее 8 в 1-4 классах).	24/4	Протокол наблюдения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.5.		Развернутый анализ посещенных уроков музыки в 1-4 классах по схеме и оформление их в письменном виде.	12/2	Анализ уроков музыки по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.6.		Разработка плана	12/2	План-конспектов уроков	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

		конспекта уроков музыки в 1-4 классах и оформление их в письменном виде.		музыки в 1-4 классах по схеме	ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.7.		Проведение и самоанализ уроков музыки в 1,2,3,4 классах (не менее 6 уроков).	24/4	Рефлексивный анализ проведенных уроков	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.8.		Проведение различных развивающих упражнений, дидактических игр, бесед с детьми на переменах и после занятий.	48/8	Рефлексивный анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.9.		Разработка одного внеклассного (просветительского) мероприятия и проведение его в период практики.	18/3	План-конспект внеклассного (просветительского) занятия	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.10.		Выполнение анализа проведённого мероприятия в соответствии со схемой и оформление его в письменном виде.	6/1	Рефлексивный анализ внеклассного мероприятия по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.	Основной	8 семестр			
2.1.		Знакомство с образовательным	12/2	Анализ соответствующей	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		учреждением, педагогическим коллективом, с основными направлениями работы.		документации, беседы с учителями и руководителями образовательного учреждения	
2.2.		Ознакомление с особенностями методической работы учителя музыки в образовательном учреждении.	18/3	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.3.		Анализ рабочей программы учителя по предмету «Музыка».	6/1	Методический анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.4.		Посещение уроков музыки в 5-8 классах (не менее 8 уроков).	24/4	Протокол наблюдения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.5.		Развернутый анализ уроков музыки в 5-8 классах по схеме и оформление их в письменном виде.	12/2	Анализ уроков музыки по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.6.		Разработка плана конспекта уроков музыки в 5-8 классах и оформление их в письменном виде.	12/2	План-конспектов уроков музыки в 5-8 классах по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.7.		Проведение и самоанализ не менее двух уроков музыки в каждом из 5-8 классах.	24/4	Рефлексивный анализ проведенных уроков	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.8.		Проведение	48/8	Рефлексивный анализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

		различных развивающих упражнений, дидактических игр, бесед с детьми на переменах и после занятий.			ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.9.		Разработка двух внеклассных (просветительских) мероприятий и проведение их в период практики.	18/3	План-конспект внеклассного (просветительского) занятия	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
2.10.		Выполнение анализа проведённых мероприятий в соответствии со схемой и оформление их в письменном виде.	6/1	Рефлексивный анализ внеклассного мероприятия по схеме	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3	Итоговый				
3.1		Подготовка документации	10	Отчет о прохождении практики, отзыв работодателя, самоанализ	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3.2.		Консультирование по подготовке итоговой документации с руководителем практики	5	Презентация в MS PowerPoint, доклад	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3.3.		Подготовка доклада, выступления и презентации	5	Итоговая конференция	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

	ИТОГО		432/48		
--	-------	--	--------	--	--

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

п/п	Виды работ в процессе производственной практики	Технологии
1.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, противопожарной защите, по обеспечению безопасности детей	традиционные образовательные технологии (информационная лекция)
2.	Участие в работе установочной конференции	традиционные образовательные технологии (информационная лекция)
3.	Составление индивидуального плана практики	тайминг-технология
4.	Составление КТП практики	модульная технология
5.	Анализ форм и содержания методической работы базового образовательного учреждения	аналитическая технология
6.	Наблюдение и анализ за обучающимися и учителями в образовательной, внеклассной и свободной деятельности.	технология сотрудничества, исследовательские технологии, информационно-коммуникативные технологии
7.	Подготовка и проведение уроков музыки, внеклассных мероприятий, упражнений, дидактических игр и т.д.	тайминг-технология, модульная технология, технология развития творческого мышления
8.	Оформление отчёта по итогам практики. Выступление на итоговой конференции	технологии презентации и самопрезентации, технологии самооценки и рефлексии

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

п/п	Виды работ в процессе производственной практики	Виды и формы самостоятельной работы
1.	Участие в работе установочной и итоговой конференции. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите	Ознакомление с положением по технике безопасности и противопожарной защите.
2.	Составление и утверждение индивидуального плана педагогической практики.	Изучение методических рекомендаций для студентов по выполнению заданий практики. Составление индивидуального плана практики.

3.	Знакомство с образовательным учреждением и педагогическим коллективом, с основными направлениями работы.	Наблюдение, собеседования и анализ полученных данных.
4.	Знакомство с особенностями методической работы учителя музыки	Составление перечня образовательных программ, реализуемых учителем. Составление развернутого плана работы в качестве стажера учителя музыки. Определение, анализ форм и содержания методической работы учителя музыки.
5.	Наблюдение за работой учителя музыки с целью изучения его деятельности, составление схем анализа образовательного процесса.	Изучение квалификационных требований учителя. Проведение наблюдения за образовательным. Воспитательным и просветительским процессом учителя музыки в течение одного дня. Изучение документации учителя музыки, методической и технической оснащенности кабинета музыки и оказание помощи в пополнении материалами, оформлении и др.
6.	Наблюдение и анализ	Конспекты посещенных уроков, мероприятий и др. Проведение аналитического исследования по схеме.
7.	Выступление на итоговой конференции	Оформление отчёта по итогам практики

10. Форма промежуточной аттестации по итогам практики

Дифференцированный зачет, проставляется руководителем практики на основе отчетов обучающихся.

11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике и формы отчетности по итогам практики

По итогам практики обучающийся предоставляет руководителю практики следующие отчетные документы:

- индивидуальный план практики;
- календарно-тематический план;
- характеристика с места практики;
- разработанные планы уроков музыки и внеклассных мероприятий;
- анализ посещенных уроков музыки по схеме.

Зачтено «отлично»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;
- содержание тем изложено логично, верно определены цель, задачи, раскрыты основные категории;
- дан анализ литературы, выявлены методологические основы.
- отчетная документация оформлена в соответствии с предъявленными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка;
- отчетная документация выполнена и предъявлена преподавателю в срок.

Зачтено «хорошо»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;
- представлено логичное содержание тем, верно определены цель и задачи;

- представлен круг основной литературы, выделены основные понятия, обобщены материалы;

- отчетная документация оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля или оформления;

- работа выполнена в срок.

Зачтено «удовлетворительно»:

- выставляется студенту, который представил логичное содержание тем;

- анализ и ход уроков дан описательно, студент не сумел отразить основные методические позиции, ряд методических оснований носят общий или поверхностный характер;

- отчетная документация оформлена в соответствии с предъявленными требованиями, но в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля, технические погрешности.

- работа выполнена в срок.

Не зачтено «неудовлетворительно»:

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и заданием;

- содержание разделов отчета о практике в основном соответствует требуемой структуре, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, отсутствуют методические основания, некорректны цель и задачи;

- отчетная документация оформлена с нарушением предъявляемых требований, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля, технические погрешности.

- работа не выполнена в срок.

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных материалов, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) перечень литературы

1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (для студентов бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилям «Музыка», «Дополнительное образование»): учебно-методическое пособие / составители В. Л. Галкина, О. А. Хораскина. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2016. - 44 с. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/159350>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Практики студентов: методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. - Кызыл: ТувГУ, 2018. - 52 с.- Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156223>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 152 с. - ISBN 978-5-8114-9703-4. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Руководство по производственной (педагогической) практике: учебно-методическое пособие / Сост. Л.Г. Ушакова. – Электрон.текст дан (4,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2024. – 60 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 4,5 Мб свобод. диск. пространства; DVD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf- файлов. – Загл. с экрана.

5. Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы,

технологии, перспективы: материалы конференции / составитель Н. С. Матросова. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. - 68 с. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138911>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография / Н. Е. Татаринцева. - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/125066>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Тимофеева, Е. Н. К вершинам искусства: учебно-методическое пособие / Е. Н. Тимофеева. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. - 48 с. - Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138907>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Хабибова, Н. Е. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования: учебное пособие / Н. Е. Хабибова, Н. С. Сытина. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. - 144 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/130997> - Режим доступа: для авториз. пользователей.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Издательство Лань» Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Библиотех» Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

Интернет-библиотека электронных книг Elibrus

<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов),

<http://www.edu.ru/> (Каталог образовательных интернет-ресурсов)

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

www.edu.ru - портал «Российское образование».

www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал».

www.vidod.edu.ru – портал «Дополнительное образование детей».

<http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://som.fsio.ru> - «Сетевое объединение методистов».

13. Материально-техническое обеспечение для проведения практики

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения: учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование:

- специальные помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на – 17 посадочных места; Фортепиано Mozart – 1; Техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Основы теоретического музыкознания»: переносной мультимедиа проектор Benq-1 ноутбук Emachines E525-1 учебно-наглядными пособиями, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Основы теоретического музыкознания», презентации. Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 17 посадочных мест, Фортепиано Petrof - 1.

- специальные помещения: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ.

- специальные помещения: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской. Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 30 посадочных мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; оборудована техническими средствами обучения: компьютер Celeron Intel 775S- 30шт., коммутатор 8 port MINI SWITCH.

Лицензионное и программное обеспечение

Услуга по предоставлению доступа к ресурсу в сети Интернет по тарифному плану Business Plan Expert Corporate (12р.м.,180 дней) +поддержка по e-mail по договору №-263/1KY-04/05-1005-13 от 15.08.2013г Счет №523 от 19 Августа 2013г Договор №0263/1KY-04 от 15.08.2013 8.2013 бессрочно.

Microsoft® Windows® Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level Promo12 Номер Лицензии Microsoft 46211164 Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009 бессрочно Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Leve 10 Номер Лицензии Microsoft 42095516 бессрочно.

Microsoft Windows XP Professional English Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level 20Номер Лицензии Microsoft 19683056 бессрочно

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack 1 Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016г

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), (утвержден приказом Минобрнауки РФ №125 от 22 февраля 2018г.г., зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018г., регистрационный № 50358

Разработчик: Ушакова Л.Г., доцент

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.