



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор Педагогического института
А.В. Семиров
21 мая 2020 г.



Рабочая программа практики

Наименование практики **Б2.О.05(П) Педагогическая практика**
Направление подготовки: **44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)**
Профиль подготовки: **«Музыка-Дополнительное образование»**
Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**
Форма обучения: **очная**

Согласовано с УМС Педагогического института
Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.
Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 6 от «20» апреля 2020 г.
Зав. кафедрой _____ Т.И. Позднякова

Иркутск, 2020 г.

I. Цели и задачи педагогической практики являются:

- обеспечение непрерывности и последовательности овладения бакалаврами учебно-профессиональной и профессиональной деятельностью, профессиональными компетенциями (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6);
- умениями самостоятельно решать профессиональные задачи, воспитание профессионально-значимых качеств личности.

Задачами педагогической практики являются:

- приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, определенных по соответствующему направлению «Педагогическое образование» и профилю «Музыка - Дополнительное образование» в соответствии с видами профессиональной музыкальной деятельности,
- формирование умения самостоятельно решать профессиональные задачи в рамках видов деятельности;
- практическое освоение различных форм и методов профессиональной деятельности;
- формирование профессионального интереса, чувства ответственности и уважения к выбранной профессии; любви к детям; коммуникативности; саморефлексии, творческой активности, стремления к профессиональному росту;
- формирование навыков поведения при работе с учебной документацией (учебным планом, школьным журналом и др.).

II. Место практики в структуре ОПОП:

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части программы и является обязательным видом учебных занятий бакалавра, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, входит в раздел «Б.2. Практика» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

2.2. Для прохождения педагогической практике необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Основы теоретического музыкознания», «Гармония», определяя итоговый анализ и теоретическую базу для прохождения практики.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые педагогической практикой: «Методика обучения и воспитания (музыка)», «Выпускная квалификационная работа». Прохождение педагогической практики является необходимой основой для успешной подготовки и прохождения защиты ВКР. На защите ВКР студент должен показать не только знание теоретических основ изученных дисциплин, но и готовность применять полученные знания для решения конкретных педагогических ситуаций.

III. Требования к результатам освоения педагогической практики:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ОПК-2</i> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты	ИДК <i>опк2.1</i> участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знать: разработки основных и дополнительных образовательных программ в музыкальном образовании Уметь: участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ в

<p>(в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК <i>ОПК2.2</i> разрабатывает отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>музыкальном образовании</p> <p>Знать: отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>Уметь: разрабатывать отдельные компоненты в музыкальном образовании (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ИДК <i>ОПК3.1</i> проектирует индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ИДК <i>ОПК3.2</i> использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями</p>	<p>Знать: индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании</p> <p>Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты учебной и воспитательной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальном образовании</p> <p>Знать: педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в музыкальном образовании</p> <p>Уметь: использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной</p>

	федеральных государственных образовательных стандартов	и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в музыкальном образовании
<i>ОПК-4</i> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИДК <i>ОПК4.1</i> выбирает методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности ИДК <i>ОПК4.2</i> осуществляет в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в музыкальном образовании Уметь: выбирать методы и приемы формирования ценностных ориентаций, нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в музыкальном образовании Знать: в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании Уметь: осуществлять в совместной деятельности ситуации, способствующие воспитанию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в музыкальном образовании
<i>ОПК-6</i> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ИДК <i>ОПК6.1</i> : учитывает особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса	Знать: особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании Уметь: учитывать особенности развития обучающихся при организации образовательного процесса в музыкальном образовании

образовательными потребностями	ИДЖ <i>ОПК6.2</i> : применяет психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании Уметь: применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в музыкальном образовании
--------------------------------	---	--

БЭ.0.05(П)

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры			
		6	8		
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	424	212	212		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		ЗаО	ЗаО		
Контактная работа (всего)	8	4	4		
Общая трудоемкость	часы	432	216	216	
	зачетные единицы	12	6	6	

4.2. Содержание учебного материала практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц 432 часа.

№	Раздел (этап) практики	Формы текущего контроля
1	<p>Раздел 1. Установочная конференция по практике.</p> <p>Тема 1. Обсуждение организационных вопросов.</p> <p>Тема 2. Разработка календарно-тематического планирования.</p>	<p>Обсуждение организационных вопросов. Представление календарно – тематического планирования по музыке</p>
2	<p>Раздел 2. Подготовка и проведение цикла занятий по музыке.</p> <p>Тема 1. Разработка индивидуального плана прохождения педагогической практики.</p> <p>Тема 2. Подготовка и проведение уроков.</p>	<p>6 семестр Методический анализ урока музыки по плану. 8 семестр «Педагогическая копилка»</p>
3	<p>Раздел 3. Анализ цикла занятий по музыке.</p> <p>Тема 1. Систематическое ведение записей в дневнике практики.</p> <p>Тема 2. Письменный или устный отчет по самообразованию.</p>	<p>Технологическая карта уроков.</p>
4	<p>Раздел 4. Участие в подготовке школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.):</p> <p>Тема 1. Ознакомление с планом работы преподавателя в закреплённом коллективе и составление на его основе своего плана.</p> <p>Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.)</p>	<p>6 семестр: отчет об одном школьном музыкально-просветительском мероприятии; 8 семестр: отчет по подготовке и проведению родительского собрания</p>
5	<p>Раздел 5. Коллективный анализ школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.):</p> <p>Тема 1. Участие в подготовке школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.)</p> <p>Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.)</p>	<p>Коллективный анализ школьного музыкально-просветительского мероприятия.</p>
6	<p>Раздел 6. Консультации по практике.</p> <p>Тема 1. Составление плана отчета исследования.</p> <p>Тема 2. Корректировка плана отчета исследования и составление подробного конспекта.</p>	<p>Письменный отчет: 6 семестр- 1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций). 2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций). 3. Отчет по практике (представление календарно – тематического планирования по музыке; методический анализ 1 урока музыки по плану; отчет об одном школьном музыкально-</p>

		<p>просветительском мероприятии; технологическая карта уроков.</p> <p>4. Отзыв (характеристика) руководителя практики.</p> <p>5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск).</p> <p>8 семестр -</p> <p>1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций).</p> <p>2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций).</p> <p>3. Отчет по практике (представление календарно – тематического планирования по музыке; «Педагогическая копилка»; технологическая карта уроков; отчет по подготовке и проведению родительского собрания.</p> <p>4. Отзыв (характеристика) руководителя практики.</p> <p>5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск).</p>
7	<p>Раздел 7. Итоговая конференция по практике.</p> <p>Тема 1. Письменный отчет.</p> <p>Тема 2. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по практике.</p>	<p>Публичное выступление и письменный отчет по итогам практики соответствует целям и задачам практики.</p> <p>Публичное выступление по итогам практики логично, стилистически верно выполнено, текст выступления соответствует слайдам, в выступлении прослеживается его осмысленность и тщательная подготовка (отрепетирована).</p> <p>Использует различные средства привлечения внимания аудитории (пауза, темп, тембр, громкость и скорость речи, эмоции, экспрессия).</p> <p>Использует электронную презентацию, видеофрагменты, аудиозаписи в соответствии с темой, целью и содержанием выступления.</p> <p>Владеет способами развития профессионально-педагогического мастерства в условиях</p>

		модернизации образования и адекватно оценивает результативность деятельности учителя музыки.
--	--	--

4.3. Разделы и темы практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Установочная конференция по практике. Тема 1. Обсуждение организационных вопросов. Тема 2. Разработка календарно-тематического планирования.	-	-	-	18	18
2.	Раздел 2. Подготовка и проведение цикла занятий по музыке. Тема 1. Разработка индивидуального плана прохождения педагогической практики. Тема 2. Подготовка и проведение уроков.	-	-	-	36	36
3.	Раздел 3. Анализ цикла занятий по музыке. Тема 1. Систематическое ведение записей в дневнике практики. Тема 2. Письменный или устный отчет по самообразованию.	-	-	-	36	36
4.	Раздел 4. Участие в подготовке школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.): Тема 1. Ознакомление с планом работы преподавателя в закреплённом коллективе и составление на его основе своего плана. Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.)	-	-	-	36	36
5.	Раздел 5. Коллективный анализ школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.): Тема 1. Участие в подготовке школьного музыкально-	-	-	-	36	36

	просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.) Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.)					
6.	Раздел 6. Консультации по практике. Тема 1. Составление плана отчета исследования. Тема 2. Корректировка плана отчета исследования и составление подробного конспекта.	-	-	-	36	36
7.	Раздел 7. Итоговая конференция по практике. Тема 1. Письменный отчет. Тема 2. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по практике.	-	-	-	18	18
	Итого	-	-	-	216	216

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6 семестр

Учебно-ознакомительная практика

На ознакомительной практике студенты выполняют следующие виды деятельности:

1) знакомятся с учебно-материальной базой школы и документацией; с планом основных направлений воспитательной работы в школе, классе, в творческих объединениях дополнительного образования.

2) наблюдают за работой педагогического коллектива, знакомятся с системой работы классного руководителя, руководителей музыкальных кружков.

3) оказывают помощь педагогам в проведении внеклассных мероприятий.

4) самостоятельно разрабатывают и проводят с учащимися различные виды воспитательных занятий (классный час, конкурс, викторину, беседу, выпуск классной газеты, оформление уголка и т.д.).

5) принимают участие в подготовке и проведении массовых общешкольных мероприятий (конкурса, смотра художественной самодеятельности, праздника, КВН, концерта).

6) знакомятся с кружковыми формами музыкальной работы (кружок хорового пения, игры на музыкальном инструменте, сольного пения, оркестр ДМИ т.д.).

Первая неделя

1. Установочная конференция.

2. Знакомство с задачами, направлениями работы общеобразовательной школы, с правами и обязанностями учащихся, с правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Распределение студентов по классам.

4. Беседа с классным руководителем об уровне развития классного коллектива и личности отдельных учащихся, для организации образовательного и воспитательного процесса в классе.

5. Беседа с учителем музыки с целью знакомства студентов с планом учебной работы учителя музыки. Составление на его основе плана-сетки собственных уроков музыки и внеклассных мероприятий.

6. Составление индивидуального плана работы студента на период практики.

Вторая неделя

1. Наблюдение и запись уроков музыки учителя, уроков других студентов, составление музыкально-педагогического анализа уроков.

3. Включение во внеклассную работу в качестве помощника учителя музыки.

4. Планирование тем внеклассных занятий и музыкальных мероприятий.

Третья неделя

1. Подготовка к проведению внеклассных занятий.

2. Индивидуальная работа с учащимися по внеклассным формам деятельности.

3. Оформление класса и кабинета музыки (стенды, газеты, музыкальный уголок и т.п.).

Четвертая неделя

1. Письменный отчет.

2. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по производственной практике.

План учебно-ознакомительной практики

В ходе прохождения практики студенты должны:

1) посетить 8 уроков (1-8 классы);

2) провести 2 классных часа (1-4 класс) и одно музыкально-просветительское мероприятие.

№ п/п	Классы	Количество часов
1.	Уроки музыки 1 классы	1
2.	Уроки музыки 2 классы	1
3.	Уроки музыки 3 классы	1
4.	Уроки музыки 4 классы	1
5.	Уроки музыки 5 классы	1
6	Уроки музыки 6 классы	1
7	Уроки музыки 7 классы	1
8	Уроки музыки 8 классы	1
	Итого:	

По окончании практики студенты предоставляют следующие документы:

6 семестр-

1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций).

2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций).

3. Отчет по практике (представление календарно – тематического планирования по музыке; методический анализ 1 урока музыки по плану; отчет об одном школьном музыкально-просветительском мероприятии; технологическая карта уроков).

4. Отзыв (характеристика) руководителя практики.

5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск).

Методический анализ урока музыки

1. Тема урока.
2. Цель и ее соотнесение с темой.
3. Задачи.
4. Тип, жанр урока (если ярко выражен).
5. Методы музыкального образования.
6. Виды музыкальной деятельности (указать музыкальные произведения, использованные в работе).
7. Иллюстративный материал.
8. Музыкальные произведения для слушания (название, автор).
9. Дидактический материал.
10. Активные дидактические методы (диалог, игра, поисковая деятельность и др.).
11. Литература.
12. Педагогические ситуации на уроке.

Рекомендации к составлению отзыва-характеристики

В выводах о практической деятельности студента-бакалавра можно отразить:

- Степень теоретической и практической подготовки студента-бакалавра;
- Количественную и качественную сторону выполнения плана прохождения практики;
- Отношение бакалавра к исполнению поручений;
- Исполнительность и дисциплинированность студента-бакалавра;
- Заинтересованность студента-бакалавра;
- Дисциплинированность;
- Добросовестность;
- Старательность;
- Профессиональная любознательность;
- Отношение к исполнению поручений.

В отзыве указываются и имеющие место недостатки (пробелы), упущения и замечания студенту-бакалавру в ходе прохождения практики.

Заверяется отзыв директором школы (печать, роспись).

8 семестр

Педагогическая практика

Первая неделя

1. Установочная конференция.
2. Знакомство с задачами, направлениями работы общеобразовательной школы, с правами и обязанностями учащихся, с правилами внутреннего трудового распорядка.
3. Распределение студентов по классам.
4. Беседа с классным руководителем об уровне развития классного коллектива и личности отдельных учащихся, для организации образовательного и воспитательного процесса в классе.
5. Беседа с учителем музыки с целью знакомства студентов с планом учебной работы учителя музыки. Составление на его основе плана-сетки собственных уроков музыки и внеклассных мероприятий.
6. Составление индивидуального плана работы студента на период практики.

Вторая неделя

1. Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки.
2. Наблюдение и запись уроков музыки учителя, уроков других студентов,

составление музыкально-педагогического анализа уроков.

3. Включение во внеклассную работу в качестве помощника учителя музыки.
4. Планирование тем внеклассных занятий и музыкальных мероприятий.

Третья неделя

1. Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки.
2. Подготовка к проведению внеклассных занятий.
3. Составление плана и сценария музыкального мероприятия.
4. Индивидуальная работа с учащимися по внеклассным формам деятельности.
5. Оформление класса и кабинета музыки (стенды, газеты, музыкальный уголок и т.п.).
6. Подготовка к проведению беседы о музыке.

Четвертая неделя

1. Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки.
2. Проведение беседы о музыке.
3. Работа с учащимися класса.
4. Работа по оформлению классного музыкального уголка.

Пятая неделя

1. Сбор материалов для отчета по практике.
2. Оформление отчета по практике в печатном и электронном виде.
3. Публичная защита отчета на заключительной конференции по педагогической практике с использованием электронной мультимедийной презентации.

В ходе прохождения практики студенты должны:

- 1) провести 8 уроков (1-8 классы);
- 2) провести родительское собрание;
- 3) оформить «Педагогическую копилку».

№ п/п	Классы	Количество часов
1.	Уроки музыки 1 классы	1
2.	Уроки музыки 2 классы	1
3.	Уроки музыки 3 классы	1
4.	Уроки музыки 4 классы	1
5.	Уроки музыки 5 классы	1
6	Уроки музыки 6 классы	1
7	Уроки музыки 7 классы	1
8	Уроки музыки 8 классы	1
	Итого:	8

По окончании практики студенты предоставляют следующие документы:

1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций).
2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и печатями от образовательных организаций).
3. Отчет по практике (представление календарно – тематического планирования по музыке; «Педагогическая копилка»; технологическая карта уроков; отчет по подготовке и проведению родительского собрания).

4. Отзыв (характеристика) руководителя практики.
5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск).

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Лосева С.Н. Педагогическая практика на уроках музыки: учебно-методическое пособие / С.Н.Лосева. - М. : Университетская книга, 2016. – 96 с. ISBN 978-5-98699-200-6 (10 экз.)
2. Лосева С.Н. Психология музыкальной одаренности: учебно-методическое пособие [Текст] / С.Н.Лосева. - М. : Университетская книга, 2017. – 88 с. ISBN 978–5–98699–221–1 (Электронный ресурс)

б) дополнительная литература:

1. Вопросы методики начального музыкального образования [Текст] / ред.-сост.: В. Натансон, В. Руденко. - М. : Музыка, 1981. - 231 с. (2 экз.)
2. Вопросы музыкальной педагогики [Текст]. Вып. 5 / ред.-сост. В. А. Натансон. - М. : Музыка, 1984. - 135 с. (2 экз.)
3. Музыкальное образование в школе [Текст] / ред. : В. А. Школяр. - М. : Академия, 2001. - 232 с. (18 экз.)
4. Тигунцева Г.Н. Педагогическая практика в начальной школе [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тигунцева, И. В. Федосова ; Иркутский государственный педагогический университет (Иркутск). - Иркутск : ИГПУ, 2003. - 108 с. - ISBN5-85827-118-9 (10 экз.)
5. Федосова И. В. Современный ребенок: узнать, понять, принять [Текст] : Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов / И.В.Федосова ; ИГПУ. - Иркутск : ИГПУ, 2003. - 80 с. - ISBN 5-85827-104-9 (5 экз.)

г) список авторских методических разработок:

1. Лосева С.Н. Педагогическая практика на уроках музыки: учебно-методическое пособие / С.Н.Лосева. - М. : Университетская книга, 2016. – 96 с. ISBN 978-5-98699-200-6 (10 экз.)
2. Лосева С.Н. Психология музыкальной одаренности: учебно-методическое пособие [Текст] / С.Н.Лосева. - М. : Университетская книга, 2017. – 88 с. ISBN 978–5–98699–221–1 (Электронный ресурс)

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
 2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
 3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 4. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
 5. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
 6. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
 7. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
 8. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
 9. Интернет библиотека электронных книг Elibrus
 10. <http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов),
 11. <http://www.edu.ru/> (Каталог образовательных интернет-ресурсов)
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. www.edu.ru - портал «Российское образование».
2. www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал».
3. www.vidod.edu.ru – портал «Дополнительное образование детей».
4. <http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
5. <http://som.fsio.ru> - «Сетевое объединение методистов».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: оборудованные аудитории – специализированные кабинеты с автоматизированным рабочим местом учителя (АРМ); наглядные средства обучения, в т.ч. схемы и таблицы, учебные картины; наличие музыкального инструмента (фортепиано, синтезатор и др.)

Технические средства обучения.

Аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование; выход в сеть Интернет; мультимедийный проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в т.ч. для записи уроков); электронные издания образовательного назначения, реализованные на CD (DVD) - ROM по музыке для средней школы: учебные (в т.ч. мультимедийные и гипертекстовые учебники, тесты и др.); справочные издания (электронные энциклопедии и др.); издания общекультурного назначения (путеводители по театрам, городам, собрания произведений живописи, архитектуры, музыки и др.); цифровые образовательные ресурсы по музыке в сети Интернет.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС: windows xp (Номер Лицензии Microsoft 43037074), Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт.№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид	Форма / Методы	Кол-во
--	--------------	-----	----------------	--------

		занятия	интерактивного обучения	часов
	<p>Раздел 1. Установочная конференция по практике.</p> <p>Тема 1. Обсуждение организационных вопросов.</p> <p>Тема 2. Разработка календарно-тематического планирования.</p>	Консультация	разбор конкретных ситуаций	2
	<p>Раздел 2. Подготовка и проведение цикла занятий по музыке.</p> <p>Тема 1. Разработка индивидуального плана прохождения педагогической практики.</p> <p>Тема 2. Подготовка и проведение уроков.</p>	Консультация	разбор конкретных ситуаций	10
	<p>Раздел 3. Анализ цикла занятий по музыке.</p> <p>Тема 1. Систематическое ведение записей в дневнике практики.</p> <p>Тема 2. Письменный или устный отчет по самообразованию.</p>	Групповые занятия	групповые дискуссии	10
	<p>Раздел 4. Участие в подготовке школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.):</p> <p>Тема 1. Ознакомление с планом работы преподавателя в закреплённом коллективе и составление на его основе своего плана.</p> <p>Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.)</p>	Консультация	разбор конкретных ситуаций	10
	<p>Раздел 5. Коллективный анализ школьного музыкально-просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.):</p> <p>Тема 1. Участие в подготовке школьного музыкально-</p>	Групповые занятия	групповые дискуссии	10

	просветительского мероприятия (лекция, концерт, беседа и т.д.). Тема 2. Участие в школьном музыкально-просветительском мероприятии (лекция, концерт, беседа и т.д.).			
	Раздел 6. Консультации по практике. Тема 1. Составление плана отчета исследования. Тема 2. Корректировка плана отчета исследования и составление подробного конспекта.	Консультация	разбор конкретных ситуаций	10
	Раздел 7. Итоговая конференция по практике. Тема 1. Письменный отчет. Тема 2. Выступление на конференции с кратким анализом своей работы по практике.	Групповые занятия	групповые дискуссии	2
Итого часов				54

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль: обобщающие групповые и индивидуальные работы, реализация видов практической деятельности и их медиапрезентация, дискуссии.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Промежуточный контроль: обобщающие групповые и индивидуальные работы, реализация видов практической деятельности и их медиапрезентация, дискуссии.

Промежуточный контроль

Установочная конференция организуется перед началом практики, на которой студентам разъясняются задачи и содержание, а также порядок ее прохождения. Зачетные занятия, воспитательные и внеклассные мероприятия с дифференцированной оценкой, которые студенты проводят в процессе практики, участвуют в их обсуждении и анализе, ведут дневник педагогической практики. Количество зачетных уроков и занятий определяется программой практики.

Практика завершается итоговой конференцией, на которой подводятся и оцениваются результаты практики.

Основными критериями оценки результатов практики:

- степень сформированности профессионально-педагогических умений;

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее задач, содержания, методов, результатов, затруднений);
- уровень профессиональной и общественной направленности будущих учителей (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе).

Для получения положительной оценки по итогам практики студенту необходимо:

- выполнить все зачетные мероприятия, предусмотренные рабочей программой практики, включая индивидуальное задание (получить «зачет» или положительную оценку по всем заданиям);
- заполнить дневник по практике;
- предоставить отзыв работодателя;
- выступить с презентацией на итоговой конференции;
- принять активное участие в обсуждении презентаций.

Итоговая оценка за практику выставляется преподавателем – руководителем на основании анализа всех мероприятий и представленных документов.

Итоговая оценка носит обобщенный характер и включает в себя результаты всех выполненных заданий в совокупности, своевременность представления необходимых документов, положительное качество выполнения индивидуального занятия, активная позиция студента на практике и положительный отзыв работодателя.

Оценка «отлично» выставляется если:

№	Формируемая компетенция	№ и название задания	Отметка о выполнении	
1	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	Обсуждение организационных вопросов. Представление планирования по практике. Подготовка урока по плану, конспект занятий. Методический анализ урока по плану. Отчетные документы: 1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций). 2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций). 3. Отчет по практике (в бумажном и электронном виде). 4. Отзыв (характеристика) руководителя практики. 5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск). Публичное выступление и письменный отчет по итогам практики.	Конспекты уроков соответствуют требованиям За все уроки учитель выставляет оценки: «отлично». Все позиции в оценочном листе, заполненном товарищами (не менее 2-х) или классным руководителем отмечены как «соответствует»	зачтено

Оценка «хорошо» выставляется, если:

№	Формируемая компетенция	№ и название задания	Отметка о выполнении	
	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	Обсуждение организационных вопросов. Представление планирования по практике. Подготовка урока по плану, конспект занятий.	Конспекты уроков соответствуют требованиям За все уроки	зачтен о

	<p>Методический анализ урока по плану. Отчетные документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций). 2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций). 3. Отчет по практике (в бумажном и электронном виде). 4. Отзыв (характеристика) руководителя практики. 5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск). <p>Публичное выступление и письменный отчет по итогам практики.</p>	<p>учитель выставляет оценки: «отлично», «хорошо». Большинство критериев в оценочном листе, заполненном товарищами (не менее 2-х) или классным руководителем отмечены как «соответствует». Большинство критериев отмечены руководителем как «соответствует»</p>	
--	---	---	--

Оценка «удовлетворительно выставляется если:

№	Формируемая компетенция	№ и название задания	Отметка о выполнении	
	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	<p>Обсуждение организационных вопросов. Представление планирования по практике. Подготовка урока по плану, конспект занятий. Методический анализ урока по плану. Отчетные документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций). 2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций). 3. Отчет по практике (в бумажном и электронном виде). 4. Отзыв (характеристика) руководителя практики. 5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск). <p>Публичное выступление и письменный отчет по итогам практики.</p>	<p>Конспекты уроков соответствуют требованиям За все уроки учитель выставляет оценки: «удовлетворитель но». Не менее трети критериев в оценочном листе, заполненном товарищами (не менее 2-х) или классным руководителем отмечены как «соответствует».</p> <p>Не менее трети критериев отмечены руководителем как</p>	зачтен о

			«соответствует»	
--	--	--	-----------------	--

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

№	Формируемая компетенция	№ и название задания	Отметка о выполнении	
	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	Обсуждение организационных вопросов. Представление планирования по практике. Подготовка урока по плану, конспект занятий. Методический анализ урока по плану. Отчетные документы: 1. Педагогический дневник (с печатями от образовательных организаций). 2. Справка о прохождении практики (с указанием сроков прохождения практики, оценки и с печатями от образовательных организаций). 3. Отчет по практике (в бумажном и электронном виде). 4. Отзыв (характеристика) руководителя практики. 5. Презентация отчета по итогам практики (электронный носитель – диск). Публичное выступление и письменный отчет по итогам практики.	Конспекты уроков не соответствуют требованиям За все уроки учитель выставляет оценки: «неудовлетворительно» в дневник студента. Большинство критериев в оценочном листе, заполненном товарищами (не менее 2-х) или классным руководителем отмечены как «не соответствует». Большинство критериев отмечены руководителем как «не соответствует»	Не зачтен о

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018

Автор программы: Лосева Светлана Николаевна, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ИГУ», кандидат психологических наук

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.