



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации**

**Факультет теоретической и прикладной филологии**

**Кафедра русского языка и общего языкознания**



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декаан (директор)

«12» февраля 2024 г.

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики – **преддипломная**

Способ проведения практики – **стационарная**

Наименование практики – **Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика**

Форма проведения практики – **дискретная**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы

**Бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки

**«Отечественная филология (русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.

Председатель О.Л. Михалёва

Иркутск 2024 г.

## Содержание

I.	Цели и задачи практики		3
II.	Место преддипломной практики в структуре ОПОП		3
III.	Способы и формы проведения преддипломной практики		3
IV.	Место и время проведения преддипломной практики		3
V.	Планируемые результаты обучения при прохождении преддипломной практики соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП		5
VI.	Структура и содержание преддипломной практики		9
	6.1.	План-график преддипломной практики	9
	6.2.	Структура и содержание преддипломной практики	10
VII.	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике		11
VIII.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике		11
IX.	Форма промежуточной аттестации по итогам преддипломной практики		12
X.	Формы отчетности по итогам преддипломной практики		12
XI.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике		12
XII.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины		23
	а)	литература	
	б)	программное обеспечение и Интернет-ресурсы	
	в)	базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	
	г)	периодические издания	
	д)	перечень информационных технологий, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет	
XIII.	Материально-техническое обеспечение преддипломной практики		26
	13.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	13.2.	Программное обеспечение	
	13.3.	Технические и электронные средства обучения	
XIV.	Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)		28

## **I. Цели и задачи преддипломной практики**

Преддипломная практика студентов-бакалавров, обучающихся по направлению 45.03.01 «Филология», является необходимой частью профессиональной подготовки и завершает освоение студентами основной образовательной программы. Преддипломная практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, на приобретение им практических навыков и компетенций, а также на повышение уровня его учебно-профессиональной мотивации.

**Цель практики** – применение полученных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, связанных с разработкой научно-исследовательского проекта в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.

### **Задачи практики:**

– проверка и корректировка выдвинутой на предшествующем этапе исследовательской работы гипотезы;

изучение научной литературы по проблемам, рассматриваемым в квалификационном сочинении, систематизация и обобщение полученной теоретической информации;

– анализ и обобщение фактического материала, необходимого для написания квалификационного сочинения, его структурирование и описание;

– развитие приобретенных навыков исследовательской работы и овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе;

– сопоставление результатов исследования с его гипотезой, целями и задачами, написание заключения;

– подготовка аналитических материалов по результатам практики.

## **II. Место преддипломной практики в структуре основной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата**

Преддипломная практика входит во второй блок обязательной части образовательной программы и базируется на знаниях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплин первого блока, и на навыках, сформированных в результате прохождения других видов практики, предусмотренных учебным планом.

Место преддипломной практики в системе подготовки бакалавров определяется, с одной стороны, конкретной направленностью решаемых во время практики задач (подготовка ВКР), с другой – тесной связью с фундаментальными филологическими дисциплинами, знание которых обеспечивает студента необходимым инструментарием для решения задач такого рода.

Освоение программы практики необходимо для подготовки студента-бакалавра к прохождению государственной итоговой аттестации.

## **III. Способы и формы проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика по направлению подготовки является стационарной. Организация и проведение практики осуществляется в концентрированной форме в течение 4 курса.

## **IV. Место и время проведения преддипломной практики**

Учебная практика проводится в течение 2 недель последнего года обучения на выпускающих кафедрах: кафедре русского языка и общего языкознания, кафедре русской и зарубежной литературы, кафедре новейшей русской литературы. Руководство практикой возлагается на штатного преподавателя кафедры русского языка и общего языкознания – руководителя магистерской программой.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

**V. Планируемые результаты обучения при прохождении преддипломной практики (ознакомительной) соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результат обучения</b>
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>ИДК-УК1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановку основных задач, поставленных в рамках проведения практики;</li> <li>• методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачи, выделяя ее базовые составляющие;</li> <li>• осуществлять декомпозицию задачи;</li> <li>• применять методики обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа задачи с выделением ее базовых составляющих;</li> <li>• навыками сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.</li> </ul>
	<p><b>ИДК-УК1.2</b> Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	
<p><b>ОПК-4</b> Способен использовать на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p><b>ИДК-ОПК4.1</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные фонетические единицы и их характеристики;</li> <li>• возможности смыслового взаимодействия грамматических единиц с единицами других уровней;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы вычленения фонетических элементов в потоке речи;</li> <li>• семантический потенциал морфологических единиц различного типа и системное взаимодействие морфологических категорий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы и алгоритмы анализа различных фонетических единиц;</li> <li>• алгоритм полного фонетического анализа слова;</li> <li>• части речи и комплекс их опознавательных признаков;</li> </ul>
	<p><b>ИДК-ОПК4.2</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>	
	<p><b>ИДК-ОПК4.3</b> Интерпретирует тексты раз-</p>	

	<p>ных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности смыслового взаимодействия грамматических единиц с единицами других уровней.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и вычленять фонетические единицы различного объёма в потоке речи;</li> <li>• определять семантический вклад морфологической единицы в общий смысл высказывания;</li> <li>• распознавать контекстные эффекты от взаимодействия единиц грамматического и лексического уровня;</li> <li>• распознавать и дифференцировать слова разных частей речи с помощью комплекса критериев;</li> <li>• выявлять и описывать ключевые характеристики сегментных и суперсегментных фонетических единиц;</li> <li>• использовать орфоэпические словари и извлекать из них информацию о нормативных вариантах;</li> <li>• навыком работы с грамматическими словарями;</li> <li>• распознавать контекстные эффекты от взаимодействия единиц грамматического и лексического уровня;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками классификации и описания сегментных и суперсегментных фонетических единиц;</li> <li>• навыком сопряжения грамматической семантики языковой единицы с общим содержанием высказывания;</li> <li>• навыками распознавания случаев грамматической омонимии;</li> <li>• навыками анализа фонетических единиц различного объёма;</li> <li>• навыками полного фонетического анализа;</li> <li>• навыком сопряжения грамматической семантики языковой единицы с общим содержанием высказывания.</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> Способен понимать принципы работы современных информационных техноло-</p>	<p><b>ИДК-ОПК7.1</b> Владеет основными методами и методиками функционирования современных</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы самостоятельного приобретения знаний и умений;</li> <li>• основные разновидности информационных технологий;</li> </ul>

гий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	информационных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийный аппарат и основные категории метаязыка, с помощью которого оказывается возможным объяснение принципов работ разнообразных информационных источников и носителей;</li> <li>• специфику работы с каждым из электронных носителей и источников информации;</li> <li>• основы компьютерной грамотности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в сфере применения информационных технологий;</li> <li>• использовать в профессиональной деятельности разнообразные виды электронных источников;</li> <li>• пользоваться электронными носителями информации для решения задач профессионального характера.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с электронными источниками и носителями информации;</li> <li>• методами поиска и отбора информации.</li> </ul>
	<b>ИДК-ОПК7.2</b> Применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	
<b>ПК-1.</b> Способен применять широкий спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая электронные.	<b>ИДК-ПК-1.1.</b> Анализирует и структурирует информацию, сопоставляет различные сообщения, выделяя ключевые для решения профессиональных задач аспекты.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теории дискурса, ключевые понятия дискурс-анализа;</li> <li>• основные дискурсивные стратегии и тактики, используемые в различных сферах коммуникации;</li> <li>• основные понятия и термины лингвистики в области диалектологии;</li> <li>• основные языковые особенности диалектов на разных уровнях языковой системы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять социальные и когнитивные факторы, обуславливающие выбор языковых средств в определённой ситуации; анализировать и описывать языковые средства, маркирующие когнитивные процессы, происходящие в сознании говорящего;</li> <li>• избирать стратегии, тактики и речевые приёмы в зависимости от условий и целей коммуникации;</li> <li>• анализировать информацию, содержащуюся в текстах, посвященных описанию диалектных фактов, и структурировать её;</li> </ul>
	<b>ИДК-ПК-1.2.</b> Осуществляет реорганизацию и трансформацию информации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации.	
	<b>ИДК-ПК-1.3.</b> Разрабатывает тактику и стратегию будущего сообщения, отбирает языковые	

	<p>средства, способствующих их эффективной реализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения на одни и те же явления диалектов и понимать причины неоднозначной интерпретации фактов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками дискурсивного анализа;</li> <li>• навыками эффективной коммуникации;</li> <li>• навыками анализа и структурирования информации об особенностях диалектов;</li> <li>• навыками создания устных и письменных сообщений, основанных на анализе информации, изложенной в учебной и научной литературе по диалектологии;</li> <li>• навыками создания устных и письменных сообщений, основанных на самостоятельном анализе диалектного материала.</li> </ul>
<p><b>ПК-2.</b> Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p><b>ИДК-ПК-2.1.</b> Определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• своеобразие отдельных произведений и основных этапов развития античной и отечественной литератур;</li> <li>• основные элементы, создающие историко-культурный контекст античной и отечественной литературы.</li> </ul>
	<p><b>ИДК-ПК-2.2.</b> Осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний уметь определять место отечественной литературы в историко-культурном контексте античной литературы;</li> <li>• соотносить имеющиеся знания с художественными особенностями конкретного текста (группы текстов).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнительного, комплексного анализа художественного текста;</li> <li>• навыками историко-культурного анализа художественного текста.</li> </ul>



## VI. Структура и содержание преддипломной практики

Объем преддипломной практики и сроки ее проведения определяются учебным планом и составляют 2 недели.

Общий объем преддипломной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов из них для обучающихся очной формы обучения:

- контактная работа (в том числе консультации с руководителем практики – 72 часа, включая время, отведенное на сдачу зачета с оценкой);
- самостоятельная работа – 28 часа (под руководством руководителя практики);
- 8 часов – контроль (см. учебный план).

### 6.1. План-график преддипломной практики

№	Наименование этапов практики	Количество часов	Количество дней
1.	<b>Ознакомительный этап</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• получение первичной информации об организации работы на практике;</li><li>• знакомство с методическими и инструктивными материалами, а также требованиями к отчетности;</li><li>• инструктаж по технике безопасности;</li><li>• ознакомительные лекции преподавателей и приглашенных специалистов, направленные на углубление и систематизацию знаний.</li></ul>	17	6
2.	<b>Подготовительный этап</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ;</li><li>• знакомство с действующими ГОСТами и оформление списка литературы в соответствии с требованиями;</li><li>• систематизация и обработка эмпирического материала, собранного на предшествующих этапах работы над квалификационным сочинением;</li><li>• подготовка реферативной главы, содержащей обзор литературы по проблеме;</li><li>• освоение курса «Дизайн презентаций» на портале Coursera</li></ul>	16	Самостоятельно в течение 4 недель
3.	<b>Основной этап</b>		
3.1.	Уточнение и корректировка основных позиций введения в ВКР (ин-	17	3

	трига, тезис, контекст, проблема, аспекты, актуальность, цели, задачи и т.д.).		
3.2.	Интерпретация и обобщение полученных данных. Оформление аналитической части ВКР: редактура и корректура отдельных глав с учетом требований к академическому тексту.	16	9
3.3.	Подготовка к предзащите (создание текста выступления и презентации в формате Power Point).	17	3
4.	<b>Заключительный этап</b> Подготовка письменного отчета по практике и выступления с докладом на конференции по итогам практики.	25	3

## 6.2. Структура и содержание преддипломной практики

№	Этап практики	Вид работ, связанный с будущей профессиональной деятельностью и объем часов	Код формируемой компетенции	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
1.	<b>Ознакомительный этап</b>	Получение первичной информации об организации работы на практике; знакомство с методическими и инструктивными материалами, а также требованиями к отчетности; инструктаж по технике безопасности; ознакомительные лекции преподавателей и приглашенных специалистов, направленные на углубление и систематизацию знаний – 18 часов.	УК-1 ОПК-4 ОПК-7 ПК-1 ПК-2	Собеседование по результатам этапа.
2.	<b>Подготовительный этап</b>	Знакомство со стандартами, инструкциями, ГОСТами; Оформление библиографического списка; Подготовка проблемного обзора литературы – 18 час.	УК-1 ОПК-4 ОПК-7 ПК-1 ПК-2	Реферативная глава ВКР; список литературы.
3.	<b>Основной этап</b>	Оформление черновой версии квалификационного сочинения	УК-1 ОПК-4 ОПК-7	Черновой вариант ВКР.

		– 54 час.	<b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b>	
<b>4.</b>	<b>Заключительный этап</b>	Подготовка письменного отчета по практике и выступления с докладом на конференции по итогам практики – 18 час.	<b>УК-1</b> <b>ОПК-4</b> <b>ОПК-7</b> <b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b>	Публичное обсуждение и защита результатов практики (предзащита ВКР).

## **VII. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике**

8.1. Информационно-коммуникационные технологии, которые применяются в процессе выполнения разнообразных видов преддипломной и педагогической деятельности бакалавров, в том числе, таких как регистрация, сбор, хранение, обработка информации по теме ВКР, интерактивный диалог, моделирование объектов, систематизация теоретических фактов. Применение информационно-коммуникационных технологий (в профессиональном аспекте) ведет к пониманию и овладению будущими бакалаврами процессами использования теоретической информации в целях принятия решений, управления, информационной безопасности.

8.2. Личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей системы подготовки личность бакалавра, обеспечение ему комфортных, бесконфликтных и безопасных условий в процессе прохождения преддипломной практики для развития и реализации личностного потенциала (индивидуальные задания в процессе обучения).

8.3. Диалоговые технологии, которые призваны обеспечить создание удобной коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества на уровне «руководитель практики – бакалавр», «преподаватель – бакалавр», «бакалавр – бакалавр».

8.4. Структурно-логические, или заданные технологии обучения, представляющие собой поэтапную организацию постановки дидактических задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов. Логика структурирования таких задач может быть разной: от простого к сложному, от теоретического к практическому или наоборот.

8.5. Тренинговые технологии, которые дают возможность сформировать навыки по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе обучения (включая тесты и практические упражнения).

8.6. Технология проблемного обучения, предполагающая организацию под руководством руководителя практики самостоятельной поисковой деятельности обучающегося по решению научно-исследовательских проблем, в ходе которой у обучающихся формируются новые знания и умения, развиваются способности.

## **VIII. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ознакомительной практике**

Каждый этап практики предусматривает самостоятельную работу, завершающуюся выполнением профессионально ориентированного задания. Это подготовка реферативного обзора литературы и библиографического списка, многоаспектный анализ эмпирического материала, написание отдельных глав ВКР, их редактур и корректура, а также подготовка отчета по практике, текста для выступления и презентации для процедуры предзащиты ВКР на выпускающей кафедре.

Наряду с черновым вариантом ВКР отчет по практике включает в себя:

- список информационных ресурсов (перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем, использованных в работе над исследованием);
- приложения (таблицы, схемы, диаграммы, иллюстрирующие основные положения основной части);
- перечень научных публикаций, подготовленных за период преддипломной практики, статьи или тезисы доклада на научно-практической студенческой конференции;
- дневник практики.

В период прохождения практики обучающийся руководствуется «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»».

### **IX-X. Формы промежуточной аттестации и формы отчетности по итогам практики**

Формой промежуточной аттестации по итогам преддипломной практики является дифференцированный зачет. Для получения зачета студент должен выполнить все задания, подготовить отчет и выступить с докладом на итоговой конференции.

Отчет должен быть сдан на выпускающую кафедру в установленные сроки – в течение 10 дней после окончания практики. Отчет сдается руководителю, который знакомится с содержанием всех предоставленных материалов и дает отзыв о работе практиканта. Составной частью промежуточной аттестации является предзащита ВКР.

### **XI. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Контроль за успешным прохождением практики и оценка письменных работ (фрагментов глав ВКР, реферативного обзора литературы и т.п.) основывается на применении к выполняемым работам систем критериев, принятых в мировой практике преподавания академического письма. Специфика контроля состоит в том, что сами эти критерии являются важным составляющим компонентом данного курса, и овладение ими составляет одну из приоритетных целей в обучении.

В этой связи на разных этапах работы делается акцент на определенные группы критериев, однако каждый раз письменные работы оцениваются по всей оценочной шкале. Это позволяет осуществлять постоянный контроль над целостностью текста, т.е. единством содержания и формы, языка изложения, связности, логической последовательности, аргументированности и т.д. независимо от того, над какой группой навыков работают студенты в данном задании.

Формы контроля со стороны преподавателя сочетаются с формами самоконтроля и коллегиального контроля, когда студенты учатся оценивать не только свои работы, но и работы коллег. Оценки, выставляемые коллективно, имеют принципиальное значение в развитии не только навыков объективного анализа работы других, но и умения уважать иную точку зрения, и навыков эффективного взаимодействия, что является важной составляющей профессиональной компетентности руководителя образовательного учреждения.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПРАКТИКИ**

По итогам ознакомительного этапа обучающийся должен выполнить профессио-

нально ориентированную письменную работу (эссе) в объеме 350 – 400 слов, которая оценивается по критериям Программы европейских исследований:

- (1) понимание предмета и отношение к нему;
- (2) структура и организация текста;
- (3) фактический материал и начитанность;
- (4) аргументация и заключение;
- (5) раскрытие темы;
- (6) стиль и грамотность;
- (7) презентация темы и материала;
- (8) прочие комментарии;
- (9) общая оценка;
- (10) предложения по дальнейшему развитию.

### **Демонстрационные варианты заданий**

#### **Тема 1. Оценочные критерии программы Европейских исследований. Анализ и практика применения.**

**Задание 1.1.** Познакомьтесь с двумя текстами, авторы которых излагают свою философию преподавания. Оцените эти текст по критериям программы Европейских исследований. Сравните свои оценки с оценками коллег.

#### **Текст 1**

Laura M. Luehrmann

[http://ftad.osu.edu/portfolio/philosophy/luehrmann\\_phil.htm](http://ftad.osu.edu/portfolio/philosophy/luehrmann_phil.htm)

Political Science

The Ohio State University

#### **Философия преподавания**

Я решительный сторонник активного обучения и стараюсь проводить очень живые и интерактивные занятия. Для меня преподавание – не чтение лекций студентам, а презентация теорий, концепций и эмпирического материала таким образом, чтобы студенты сумели интегрировать эту информацию в собственный жизненный опыт. Я стараюсь осуществлять такой подход не только в своих презентациях и лекциях, но и в вопросах, которые структурируют дискуссии на занятиях, и особенно в письменных заданиях. Например, кульминационным моментом моего курса по политическим идеологиям является написание работы, в которой каждый студент должен изложить свою собственную политическую идеологию, и сравнить его/ее подход с двумя основными современными идеологиями. У меня также есть похожие письменные задания в других моих курсах.

На каждом своем занятии особое внимание я уделяю критическому мышлению и практическим применениям концепций, которые мы изучаем. Я стараюсь вовлекать студентов, которые иногда не в состоянии увидеть человеческую природу социальных и политических ситуаций в других странах, или, более широко, увидеть связь мировых событий с нашей жизнью в Соединенных Штатах. Например, изучая со студентами аграрную политику Китая, я разработала ролевую игру-упражнение, в которой студенты становятся сельскохозяйственными рабочими, крестьянами-предпринимателями и партийными работниками, и они пытаются изобразить возможные трудности реализации аграрной политики в быстроменяющихся обстоятельствах. Я также начинаю каждое свое занятие с дискуссии по текущим событиям, связанным с изучаемым нами предметным материалом.

Я нахожу это упражнение наиболее полезным на занятиях по курсу «Политические идеологии», где студенты иногда видят политическую «теорию» полностью оторванной от современной политической «реальности».

В завершение, я бы хотела отметить, что не вижу жесткого разделения между исследованием и преподаванием. Хорошим преподавателям необходимо быть на острие последних исследований, чтобы помогать студентам увидеть динамику изменений. Социальная наука – не коллекция фактов, и, более того, область исследования, которая по-прежнему изобилует загадками, противоречиями и новыми проблемами для исследования.

Я стараюсь «развевать миф об исследовании» для студентов, поощряя их в стремлении почувствовать азарт, который можно испытать, исследуя политический мир. Я приветствую возможность руководства независимыми проектами, и призываю студентов своих курсов представлять письменные работы на рассмотрение в редакции соответствующих журналов для возможного опубликования. Один из моих студентов опубликовал свою работу в Wittenberg University's East Asian Studies Journal, а двое других предоставили свои работы для рецензирования в этом году.

В дополнение к тем трем курсам, которые я преподаю в Ohio State (Введение в сравнительную политологию, Современные политические идеологии и Политика Китая), я также заинтересована в преподавании курсов Asian Politics and Foreign Policy, Democratic Transitions, Political Participation (especially in non-democratic regimes), Political Development, and State-Society Relations.

## **Текст 2**

Ашимбаева Р.

Академия управления при Президенте КР

### **Философия преподавания**

Главное место в моей философии преподавания принадлежит созданию такой образовательной среды, которая позволила бы студентам получить глубокие знания и развить профессиональные навыки, необходимые в практической деятельности.

Для достижения этой цели я, прежде всего, предъявляю высокие требования к собственной профессиональной подготовке. Высокий профессионализм для преподавателя, на мой взгляд, также важен, как и для врача: если врач лечит тело человека и несет ответственность за его физическое здоровье, то преподаватель воздействует на мировоззрение студентов. Я, как преподаватель экономических дисциплин, уверена, что, экономические знания являются одним из важных аспектов формирования активной жизненной позиции, и чем они глубже, тем выше ценится специалист любого профиля.

Для достижения высокого уровня профессионализма я стараюсь следить за всеми изменениями в рамках моей дисциплины, событиями, происходящими как в республике, так и в других странах. С одной стороны, это позволяет мне интегрировать реалии экономической жизни в общетеоретические аспекты изучения курса, с другой – преподавание само является стимулом для постоянного обновления знаний, что может выражаться в форме исследовательской работы, обмена мнениями, как с коллегами, так и со студентами на научных конференциях, обучающих и тематических семинарах, а также в процессе преподавательской деятельности.

Основу позитивной образовательной среды, на мой взгляд, составляют уважение и доверие между преподавателем и студентами. Для достижения такой среды очень важны способы обучения. Их выбор определяется, прежде всего, содержанием учебного материала и целями обучения, которые отличаются тем, что предполагают не только приобретение знаний, но и формирование практических умений и навыков. Например, учитывая разные стили учебы студентов, в одном случае это может быть использование активных методов обучения, в другом – традиционные лекции с презентациями.

Для закрепления теоретических основ я использую кейсы и промежуточные тесты. Кроме того, я стараюсь использовать различные приемы, чтобы облегчить теоретическое изучение и способствовать поддержке интереса к изучаемым темам. Например, иллюстрации или «зарисовки» из практики деятельности предпринимателей по заданной теме, опи-

сание реальных случаев из жизни. Это позволяет студентам не только приобретать профессиональные знания и навыки, но также развивать свои творческие способности.

Важно чтобы студенты понимали, какие требования к ним предъявляются, и по каким критериям будет оцениваться успешность их обучения. В моей практике преподавания эти требования и критерии описываются в программе курса и затем повторяются на первом занятии для установления «ясных правил игры». К примеру, для успешного завершения курса «Финансовый учет и отчетность» для студентов очень важны посещения, поскольку курс построен таким образом, что существует тесная связь между знанием предыдущего материала и пониманием материалов следующей темы. В начале курса студентам дается кейс с описанием деятельности фирмы, для которой к концу курса необходимо составить полный пакет финансовой отчетности. На каждом занятии происходит выработка новых практических навыков, и только полное овладение ими позволит прийти к успешному результату.

Основным критерием для оценивания успешности деятельности студентов являются результаты письменного тестирования и самостоятельной работы. При написании самостоятельной работы студентам даются рекомендации по достижению результатов и требования, предъявляемые к работе.

Для оценки результатов тестов и самостоятельной работы очень четко обозначаются критерии оценки, что позволяет, с одной стороны, исключить субъективность оценки, с другой – избежать напряженной ситуации, когда студент не согласен с полученной оценкой.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что позитивная среда обучения предполагает, что преподаватель и студент выступают в качестве партнеров по обучению, работают в тесном сотрудничестве, и преподаватель в этой среде является не просто проводником информации, но и сам имеет возможность для профессионального и личностного роста.

### **Задание 1.2.**

Напишите эссе о собственной философии преподавания.

### **Критерии оценки эссе**

#### **Эссе оценивается по 10 критериям (от 0 до 3 баллов каждый)**

(1) Авторский заголовок (0 – нет заголовка, 1 – повторение слов инструктора, 2 – некоторая корректировка слов инструктора, 3 – собственный заголовок).

(2) Наличие собственных мыслей и идей по предложенной теме (0 – идеи отсутствуют, 1 – традиционный или ограниченный набор идей, 2 – собственные мысли по теме, 3 – достаточно интересные, оригинальные мысли).

(3) Организация текста посредством деления на абзацы (0 – деление отсутствует, 1 – каждое предложение пишется с новой строки, 2 – деление есть, но не отвечает структуре, 3 – текст организован)

(4) Наличие вступления (0 – вступление отсутствует, 1 – вступление имеется, но не отвечает тексту в целом, 2 – вступление связано с текстом, 3 – определяет задачи текста)

(5) Наличие заключения (0 – заключение отсутствует, 1 – заключение имеется, но не отвечает тексту в целом, 2 – заключение связано с текстом, 3 – представляет выводы из текста)

(6) Наличие заглавных предложений в абзацах (0 – отсутствуют полностью, 1 – единственный случай, 2 – имеются хотя бы в двух абзацах, 3 – имеются во всех абзацах текста)

(7) Язык текста, стиль и лексика, соответствующие профессионально-ориентированному, академическому письму (0 – художественный, эпистолярный или иной неформальный характер текста, 1 – смешанный стиль с преобладанием неформального, 2 – смешанный стиль с преобладанием академического, 3 – академический текст)

(8) Связность, логическая последовательность текста (0 – бессвязные предложения,

1 – разрозненные мысли на тему, имеющие определенную связь, 2 – мысли на тему, упорядоченные логически, но не связанные между собой языковыми средствами, 3 – текст связный, логически упорядоченный с помощью соответствующих языковых средств)

(9) Связность и языковая целостность предложений (0 – текст состоит из фрагментов предложений или являет собой «сплошной поток», 1 – большая часть предложений представляет собой фрагменты или слияние двух и более предложений, отсутствует союзная связь, имеется путаница в согласовании частей; 2 – большая часть предложений представляет собой связные, упорядоченные структуры; 3 – все предложения в тексте имеют четкую организацию, а их составляющие части связаны между собой соответствующими языковыми средствами)

(10) Наличие орфографических и синтаксических ошибок (0 – имеются множественные орфографические и синтаксические ошибки, 1 – имеются отдельные орфографические и синтаксические ошибки или ряд синтаксических, 2 – имеются отдельные пунктуационные ошибки или автор сокращает или не дописывает отдельные слова, 3 – ошибок нет).

## **Тема 2. Академический текст как система и структура**

**Задачи работы:** *развить навыки создания академического текста, соответствующего требованиям, предъявляемым к сочинениям такого жанра; отработать навыки структурирования текста, использования средств связности; развить лексический запас, с помощью которого выражается метатекстовая информация, формулируются основные позиции введения (актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость, цели, задачи и т.п.) и заключения.*

### **Задание 2.1.**

► Прочитайте фрагмент из статьи М. С. Кагана «Чтение как феномен культуры»<sup>1</sup>, ответьте на вопросы, размещенные после текста.

Исходный пункт нашего рассуждения – различие двух типов информационных процессов и обусловленное этим различие двух типов языков: назовем их «монологическими» языками и «диалогическими». <...> В этом легче всего убедиться, сравнив чертеж с художественным рисунком. В одном случае целью является передача содержания, которое при «чтении» чертежа должно быть понято и усвоено точно, однозначно и потому одинаково всеми. Во втором случае целью является такое «чтение» рисунка, в котором зритель оказывается не просто реципиентом, но, в известной мере, соавтором художника, ибо он имеет право, более того, обязан, сознает он это или нет, прочесть данный графический текст по-своему, исходя из своего индивидуального опыта, эрудиции, характера и одаренности. Уже здесь выясняется, что чтение художественно значимого рисунка становится сотворчеством. Тем самым восприятие художественного рисунка превращается в своего рода диалог, инициированный художником, а восприятие технического чертежа является усвоением монолога, изложенного на бумаге чертежником. <...>

Наличие этих двух противоположных знаковых систем не исключает того, что они нередко выступают не в чистом виде, а в синтетической слитности. <...> В этом свете становится объяснимым то, что и словесные языки, как устный, так и письменный, имеют то же спектральное строение, образуемое движением от монологического к диалогическому типам высказывания... Сферой безусловного господства первого являются точные науки, сферой второго – искусство слова, а между ними – широкое пространство меняю-

---

<sup>1 1</sup> Каган М. С. Чтение как феномен культуры // Каган М. С. Избранные труды в VII т. Т. III. Труды по проблемам теории культуры. СПб.: Петрополис, 2007.



щихся по пропорциям форм связи монолога и диалога в речевом общении и в письменной коммуникации людей в обыденной жизни. Мы читаем поэтому письмо друга не так, как учебник по геометрии или постановление властей, но и не так, как рассказы Чехова или стихи Блока.

Таковы три типа чтения, обусловленные тремя информационно-коммуникативными ситуациями: передать некоторую информацию, подлежащую адекватному усвоению; выработать совместными усилиями участников процесса общения новую информацию, отсутствовавшую в таком виде в исходном тексте; соединить обе задачи, выдвигая на первый план то одну, то другую. <...>

Один тип информации – информация об объективном бытии, о законах существования объективного мира и конкретных формах этого существования. Это информация о том, что не зависит от человека – как бытие природы, или не зависит от конкретной личности – как закон (норма, установление, принцип) социальной организации. Это знания, которые должны быть положены в основу практической деятельности в сфере общественного производства, и указания, подлежащие исполнению в сфере общественных отношений.

Другой тип информации – информация о том, что затрагивает человека, его ценности, интересы, идеалы, что окрашено личностно и требует от каждого свободного принятия и соучастия в выработке общих позиций, идей, убеждений.

Отвечая этим двум потребностям, в истории культуры и складываются два способа информационной связи человека с человеком. В той мере, в какой нужно транслировать объективную информацию, используется монологический тип связи и соответствующий ему тип реакции, в частности – чтения; в той мере, в какой необходима выработка в более или менее широких социальных группах ... общих воззрений, ценностей, идеалов, начинает функционировать диалогический контакт, выливающийся в соответствующую форму чтения словесных текстов.

### ► Вопросы и задания

Вопрос 1. Выделите ключевые слова (7-9) и сформулируйте основную мысль текста

Вопрос 2. Какими способами создается макроструктура этого фрагмента, как обеспечивается единство структурированности и цельности? (Дайте максимально подробный анализ, опираясь на схемы организации макроструктуры, см. файл *Структура академического текста*).

Вопрос 3. Какова структура первого абзаца? Выделите все структурные элементы и определите их функции.

▲ Внимание! Прежде чем отвечать на этот вопрос, внимательно прочитайте следующий фрагмент (выделен коричневым цветом) и проанализируйте приведенные в нем примеры.

**Абзац** – это группа взаимосвязанных предложений, в которых обсуждается одна (обычно единственная) основная мысль.

Количество предложений в абзаце не имеет значения; однако их должно быть достаточно, чтобы ясно выразить мысль.

#### **Структура абзаца:**

заглавное предложение, формулирующее основную мысль абзаца и ограничивающее эту мысль рамками специфического аспекта, который может быть полностью рассмотрен в одном абзаце (та часть заглавного предложения, которая называет специфический аспект, называется контрольной мыслью.);

поддерживающие предложения, которые развивают тему, разъясняют заглавное предложение, содержат детальную информацию;

заключительное предложение, которое указывает на конец абзаца и сосредоточивает внимание читателя на важных для запоминания моментах (заключительное предложение используется не всегда).

### Пример из текста Г.Гусейнова

Первый палец риторической руки, или универсального мануала, – это нахождение темы (*inventio* по латыни или по греч. «эвресис», откуда и знаменитое «эврика!» – «я нашел!»). Это – первый шаг. Мы должны увидеть предмет будущей речи в его полноте и целостности, для того чтобы о нем дальше начать рассуждать в деталях. Что бы ни говорил оратор, он должен на всем протяжении своей речи и помнить об этом целом, и быть внимательным к деталям. Это одинаково важно и для поэта, и для адвоката, от убедительности речи которого перед присяжными и судьями в демократической стране может зависеть судьба человека. Нахождение – это, если говорить в военных терминах, — стратегия оратора.

Здесь **заглавное (первое) предложение** вводит мысль о том, что первый шаг оратора (*первый палец риторической руки*) – это **нахождение темы**.

**Поддерживающие предложения** развивают тему:

- мы должны увидеть предмет будущей речи в его полноте и целостности;
- оратор должен на протяжении всей речи помнить об этом;
- оратор должен быть внимательным к деталям;
- это важно для любого оратора.

**Заключительное предложение** содержит отсылку к заглавному:

*Первый палец риторической руки, или универсального мануала, – это **нахождение** темы* (заглавное предложение);

**Нахождение** – это, если говорить в военных терминах, — стратегия оратора (заключительное предложение).

Вопрос 4. Какая логика связывает первый абзац со вторым? Какая новая мысль вводится во втором абзаце?

Вопрос 5. Какой прием (какие приемы) использует автор для проведения своей основной мысли?

Вопрос 6. Как обеспечивается переход от второго абзаца к третьему; от третьего – к четвертому и пятому?

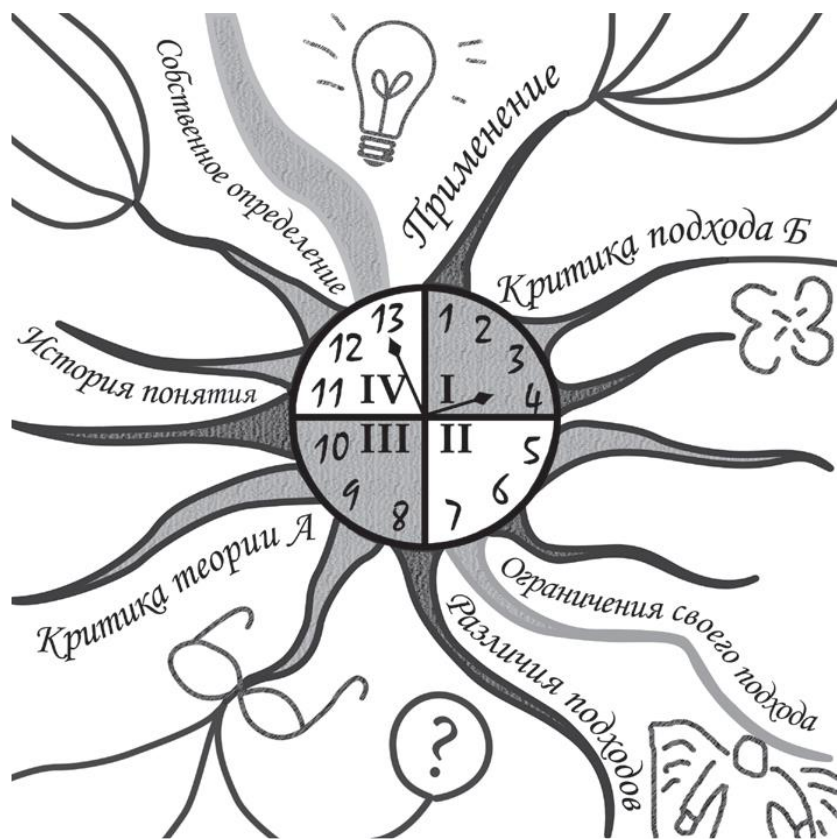
Вопрос 7. Как устроено заключение? Как оно связано с абзацами основной части и с введением?

Вопрос 8. Представьте содержание текста графически, используя как образец любую из ментальных карт (или предложите свой вариант). Виды ментальных карт приведены ниже.

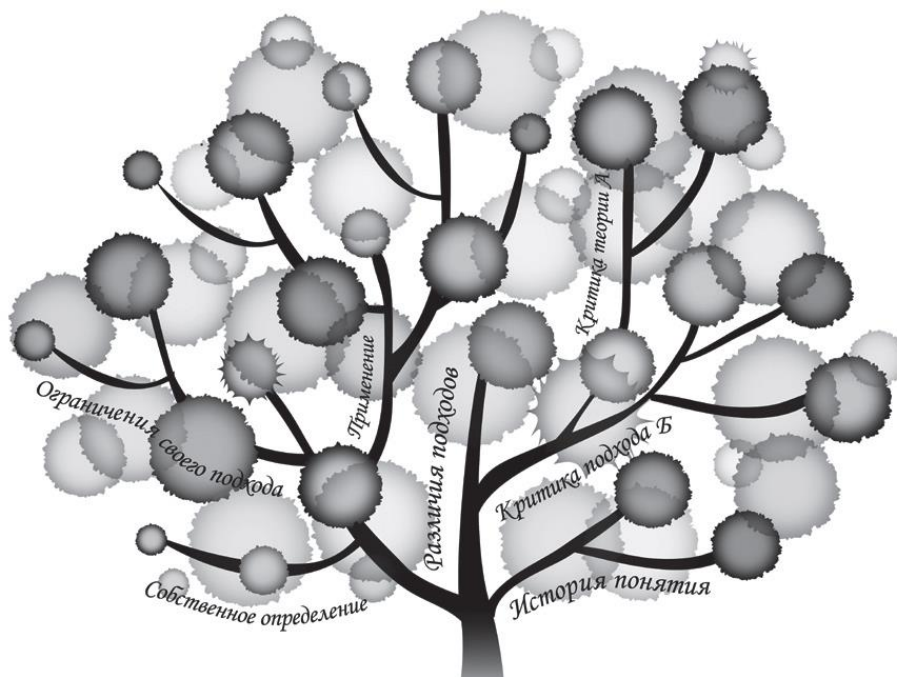
Вопрос 9. Озаглавьте текст.

### Образцы ментальных карт

#### Ментальная карта *Дерево 1*



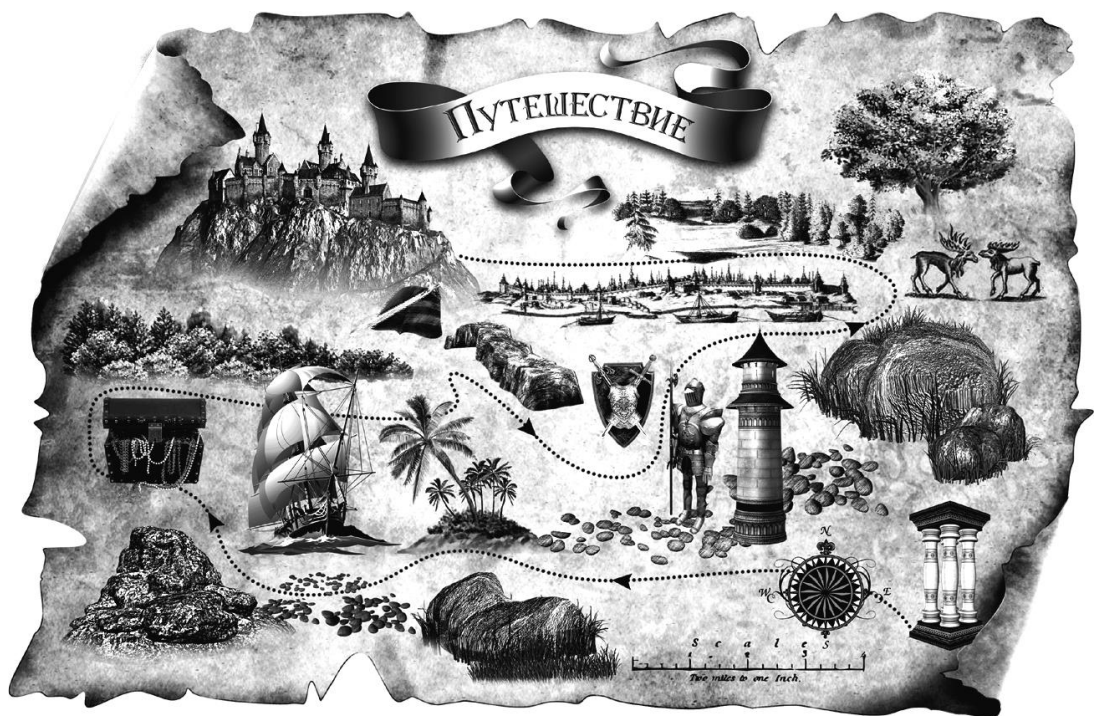
Ментальная карта *Дерево 2*



Ментальная карта *Паутина*



### Ментальная карта *Путешествие*



#### *Задание 2.2.*

0. Внимательно прочитайте статью М.Эпштейна «Алмазное правило этики» (<http://postnauka.ru/faq/12092>)

1. Сформулируйте основную мысль статьи в двух-трех предложениях. Какие средства использует автор для того, чтобы провести эту мысль через весь текст?

2. Оцените разбиение текста на части. Согласны ли вы с композиционным решением автора? Почему последовательность разделов именно такова? Можно ли поменять какие-либо разделы местами? Обоснуйте свое мнение.

3. Выделите все языковые средства, которые обеспечивают связность текста на уровне макроструктуры. Как осуществляются переходы от одной части статьи к другой? Какие средства и приемы использует автор для удержания внимания адресата?

4. Приведите примеры организации текста на уровне микроструктуры. Как связаны друг с другом отдельные предложения?

5. Выберите из текста наиболее яркие примеры, которые позволяют проиллюстрировать такие качества хорошей речи, как богатство и выразительность.

### ***Задания 2.3 (на осмысление структуры макро- и микроструктуры текста)<sup>2</sup>.***

- Придумайте заглавие к предложенному тексту.
- Сравните предложенные преподавателем списки заглавий к эссе на одну тему. Какие отличия вы видите?\*
- Прочитайте введение к статье, предложенной вам преподавателем. Найдите в нем формулировку темы исследования, подхода к теме, проблемы исследования, информацию об организации текста статьи\*.
- Сформулируйте проблему работы, которую вы пишете в настоящий момент, в одном предложении\*.
- Разбейте предложенный текст на целостные фрагменты; озаглавьте каждый из них.
- Восстановите целостность текста, «рассыпанного на абзацы». Обоснуйте свое решение.
- Напишите заключение к предложенному тексту.
- Напишите введение к предложенному тексту.
- Охарактеризуйте средства когезии в предложенном тексте.
- Перечислите все средства, с помощью которых автор сохраняет единство темы.
- Охарактеризуйте языковые средства, с помощью которых осуществляется переход от одной мысли к другой.
- Пользуясь Интернетом, найдите информацию о международной конференции на интересующую вас тему. Какие требования к тезисам выдвигаются организаторами?
- Напишите тезисы в соответствии с требованиями этой конференции.

### **Тема 3. Структурирование проблемы и технологии генерации идей**

#### ***Тренинг***

Используйте все известные вам технологии генерации идей (свободное письмо, выжимка, вопросы, кубик, brain-storming, mind-mapping) для разработки следующих тем: «Глобализация и культурная идентичность», «Социальная реклама», «Свобода самовыражения и творческая профессия», «Плагиат в высшей школе: кто виноват и что делать».

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ И ОСНОВНОМ ЭТАПЕ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- анализ материалов, предоставленных обучающимся научному руководителю;
- взаимная проверка списка литературы на соответствие требованиям ГОСТА;

<sup>2</sup> Формулировки Н.Р.Добрушиной, см. <http://gigabaza.ru/doc/42140.html>

- коллективное обсуждение фрагментов выполненных заданий;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.
- обсуждение отдельных фрагментов ВКР в консультационном режиме.

### Критерии оценки академического текста (100-БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА)

(Критерии разработаны на основе шкалы, приведенной в: Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учеб. пособие для вузов. М.: Изд-во Юрайт, 2016. С. 71-72).

<b>Операциональная составляющая (макс. = 40 баллов)</b>		
<b>Структура текста</b>	<b>Макс. = 30</b>	
	<b>Макс.</b>	<b>=</b>
<b>1. Введение должно содержать:</b>	<b>8</b>	
• предложение, привлекающее внимание (интрига);	2	
• указание на проблему, ограничивающую фокус текста;	2	
• четко сформулированный тезис (то, что будет доказываться);	2	
• аспекты, которые будут рассматриваться в тексте (покрытие предметной области).	2	
<b>2. Основная часть. Каждый фрагмент должен содержать:</b>	<b>15</b>	
• заглавное предложение, выражающее тему и контрольную мысль;	5	
• фактическую поддержку контрольной мысли;	5	
• заключительное предложение, ведущее к следующему абзацу.	5	
<b>3. Заключение должно содержать:</b>	<b>7</b>	
• краткое перечисление выводов основной части;	2	
• основной вывод в соответствии с тезисом;	3	
• рекомендации и/или оценку и /или констатирующий вывод.	2	
<b>Язык</b>	<b>Макс. = 10</b>	
• Соблюдение лексических, грамматических, орфоэпических норм.		
<b>Культурная составляющая (макс. = 40 баллов)</b>		
<b>1. Содержание:</b>	<b>15</b>	
• понимание предмета;	5	
• отбор необходимого и достаточного фактического материала, правильное покрытие предметной области	5	
• использование фоновых и специальных знаний.	5	
<b>2. Адресация:</b>	<b>10</b>	
• понимание того, к кому обращен текст;	4	
• использование приемов возбуждения и поддержания внимания.	6	
<b>3. Стиль:</b>	<b>15</b>	
• ясность; точность; уместность; доступность;	5	
• логичность и последовательность; связность;	5	
• чистота; богатство, лаконичность.	5	
<b>Критическая составляющая (макс. = 20 баллов)</b>		
<b>1. Собственная позиция должна быть</b>		
• четко выражена в тезисе;	2	
• последовательно доказана в основной части;	2	
• сформулирована в заключительном выводе (отношение к проблеме,	2	

ее оценка и/или путь решения).		
<b>2. Логика и аргументация</b> , целенаправленное доказательство собственной позиции на основе	<b>7</b>	
• логики;	2	
• убедительных аргументов;	3	
• адекватного использования информации.	2	
<b>3. Объективность:</b>	<b>7</b>	
• нейтральность;	2	
• отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений;	3	
• отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин.	2	

## XII. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

### а) перечень литературы:

1. **Как писать научный текст: опыт школы молодого автора** [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., доп. – ЭВК. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9624-1088-3+

2. **Как писать научный текст: опыт школы молодого автора** [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская [и др.] ; Иркутский гос. ун-т, Межрегион. ин-т обществ. наук. - Иркутск : Оттиск, 2012. - 239 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-905847-24-0 : всего 14 Есть

3. **Кувшинская, Юлия Михайловна.** Академическое письмо. От исследования к тексту [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 284 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/494312>, <https://urait.ru/book/cover/41D36113-61ED-4EA2-B9B4-607699991256>. - Эбс Юрайт. - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-08297-5 : 1039.00 р.URL: <https://urait.ru/bcode/494312> (дата обращения: 29.03.2022). Есть

4. **Короткина, Ирина Борисовна.** Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Б. Короткина. - Электрон. текстовые дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 295 с. - (Образовательный процесс). - **Режим доступа:** <http://www.biblio-online.ru/book/A5EA32DC-93EB-43A6-9475-3A0FCF96A3D8>. - ЭБС "Юрайт". - Internet access. - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-00415-1 : Есть

5. **Котюрова, Мария Павловна.** Культура научной речи. Текст и его редактирование [Текст] : учеб. пособие по напр. 540300 - "Филолог. образование" / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - 6-е изд., стер. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2018. - 279 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 264-267. - ISBN 978-5-9765-0279-6. - ISBN 978-5-02-034836-3 : всего 25 Есть

### г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

«**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2022.

**Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2022. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2022 АКТ № 4498 от 03.03.2022. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2022.

**WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows)** - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2022 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2022

Акт № 4496 от 03.03.2022 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2022 до 31.03.2022 + 4 шт. Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2022 Счет № ФРЗ-0003541 от 03.03.2022. Акт № 4661 от 03.03.2022 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2022 до 31.03.2022.

**OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2022.

**Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

**Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

**Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

**Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

**Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

**PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

**VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

**BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля

Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

**Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

**Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

**AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

**Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

### **Корпуса русского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>  
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме



2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>  
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>  
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfrl.ru/>  
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

д) **базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://www.eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](http://www.nauka.ru)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИ-ОН РАН\)](http://www.ihp.ras.ru)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](http://www.uic-rossia.ru)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](http://www.aaas.org)

**Электронные библиотеки**

6. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
7. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
8. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
9. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>  
Библиотека Центра экстремальной журналистики
11. <http://www.rusexpert.ru>  
ГЛЭДИС Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам
12. <http://www.sova-center.ru>  
Информационно-аналитический центр «Сова»
13. <http://lexis.webservis.runwww.lexis.webservis.ru/index.html>  
Региональная общественная организация Алтайского края Ассоциация лингвистов-экспертов и преподавателей «Лексис»
14. <http://www.mhg.ru>  
Сайт Московской Хельсинской Группы.

**Другие сайты**

10. [www.garant.ru](http://www.garant.ru)  
информационно-правовой портал
11. <http://www.consultant.ru/>
12. <http://linguistlist.org/>  
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений

русистики и славистики

14. <http://educa.isu.ru/>

Образовательный портал Иркутского государственного университета

15. <http://www.rus-lang.com> Сайт кафедры русского языка и общего языкознания

ИГУ

### ХIII. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

#### 13.1. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления преддипломной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li><li>• проектор Epson EB-X10;</li><li>• экран Digis;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 17 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления преддипломной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 17 шт.;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

*Для проведения преддипломной практики студентам предоставляются технические средства (портативная аудио- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, фотоаппаратура, портативные и стационарные компьютеры).*

### **13.2. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### **13.3. Технические и электронные средства**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

#### **XIV. Средства адаптации образовательного процесса при прохождении практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структур,
- возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников (для лиц с нарушением слуха визуальное представление информации, а для лиц с нарушением зрения – аудиальное представление информации);
- применение программных средств, обеспечивающих возможность формирования заявленных компетенций, освоения навыков и умений, формируемых в ходе прохождения преддипломной практики, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации:
  - а) организация различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения,
  - б) проведение семинаров,
  - в) выступление с докладами и защитой выполненных работ,
  - г) проведение тренингов,
  - д) организации групповой работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего контроля и промежуточной аттестации;
- увеличение продолжительности прохождения обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности: зачет и/или дифференцированный зачет, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и русская литература)», утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 986 от 12.08.2020 г.. Электронная версия программы представлена на сайте ИГУ.

Автор программы М. Б. Ташлыкова, доцент *Ташлы*  
(Ф.И.О., должность)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

«08» февраля 2024 г.

Протокол № 5 Зав.кафедрой *Ташлы* М.Б. Ташлыкова