



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

Программа практики

Наименование практики: Б2.О.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «19» апреля 2019 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2019г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель учебной практики «Научно-исследовательская работа» – формирование компетенции по проектированию педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Задачи учебной практики:

овладение навыками работы с компьютером, способами поиска, получения, хранения и переработки информации;

формирование умения работать с электронными библиотечными системами и ресурсами;

формирование умения анализировать содержание учебных программ и учебников по предмету

Изобразительное искусство.

II. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная практика относится к обязательной части программы.

2.2. Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Философия, Информационно-коммуникационные технологии, Педагогика, Психология (социальная психология. Психология профессионального развития).

2.3. Данная практика служит основой для прохождения последующих дисциплин: «Содержательные особенности углубленного обучения в общем образовании», «Решение профессиональных задач (практикум)», «Введение в профессиональную деятельность»; педагогической практики, преддипломной практики, а также ГИА.

2.4. Форма проведения практики – дискретная.

2.5. Место и время проведения учебной практики – кафедра изобразительного искусства и методики Педагогического института ИГУ. Время проведения практики – 2 курс 4 семестр, 108 часов, 3 ЗЕТ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Перечень планируемых результатов практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК _{ОПК8.1} : использует современные научные знания в педагогическом проектировании	Знает: - научные основы проектирования педагогической деятельности; Умеет: - определять цель и планируемые результаты педагогической деятельности Владет: способами проектирования педагогической деятельности
	ИДК _{ОПК8.2} : проектирует педагогическую деятельность	Знает: способы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; Умеет: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; Владет: технологиями проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость **научно-исследовательской работы**: 4 семестр, 108 час./3 ЗЕТ, из них: 40 час. – практические занятия, 68 час. – самостоятельная работа.

4.1. Содержание этапов учебной практики (научно-исследовательской работы)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание	Виды учебной работы,			Формы текущего контроля
			Ауд. работа	СРС	Всего	
1.	Подготовит	Участие в установочной конференции. Знакомство с программой практики. Инструктаж по технике безопасности. Составление и утверждение рабочего графика практики,	2	10	12	Консультации
2.	Основной	Изучение литературы и источников, необходимых для выполнения заданий практики. Проведение анализа программы по предмету Изобразительное искусство. Анализ учебного плана, школьных учебников и программы по предмету Изобразительное искусство	36	50	86	Консультации
3.	Подготовка отчета по практике	Оформление отчетной документации по практике. Участие в заключительной конференции.	2	8	10	Презентация отчета Дневник практики
ВСЕГО:			40	68	108	

4.2. Виды научно-исследовательской работы.

Проанализировать программу по предмету Изобразительное искусство.

Анализ примерной программы по предмету Изобразительное искусство включает в себя основные требования к планированию учебного содержания, характеристику структуры программы, требования к результатам обучения.

Проанализировать школьные учебники по предмету Изобразительное искусство

При анализе школьного учебника по предмету необходимо:

1. Обосновать выбор учебника, в том числе учебников нового поколения, учитывая как содержательные, так и дидактические критерии и основные требования к учебнику.
2. Выделить функциональную роль учебника при обучении учащихся.
3. Определить структуру учебника (текстовый и наглядный компоненты), провести анализ учебника, привести конкретные примеры, отражающие структуру учебника.
4. Определить, относится ли анализируемый учебник к учебникам нового типа.

Выбрать тему научного исследования по проблеме формирования изобразительных умений (универсальных учебных действий)

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
2. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Широкова В. В. Основы исследовательской деятельности: учеб. Пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. – 107 с. Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

1. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 128 с.
2. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. [Текст] : органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - Изд. 2-е, перераб. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 252 с.
3. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 2 класс. [Текст]: органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 329 с.
4. Колмогорова Н.В. Методология и методика психолого-педагогических исследований: уч. пособие. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2012. – Режим доступа: ЭБС «Руконт». – Неогранич. доступ.
5. Лапина О.А. Методология и методы научного исследования: учеб. пособие для магистрантов / О.А. Лапина. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014. (11 экз.).
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учебное пособие / ред.: Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1985. - 272 с.
7. Научно-исследовательская работа в системе подготовки учителя инновационного типа [Текст] : сб. науч. тр. / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; Ред. И. А. Колесникова. - Л. : ЛГПИ, 1990. - 111 с.
8. Островская, Ольга Васильевна. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителя / О.В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 278 с. – 2 экз.
9. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : учебные материалы по методике преподавания / К. В. Павлик. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2002. - 88 с.
10. Пастухова И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие / И. П. Пастухова, Н. В. Тарасова. - М. : Академия, 2010. - 160 с.
11. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АКАДЕМИЯ, 2003. - 368 с.
12. Сыроева М. Е. Организация научно-исследовательской работы студентов: научно-популярная литература / М.Е. Сыроева. - М. : ДАЕ, 2000. - 120 с.
13. Философские проблемы социально-гуманитарного познания: учебное пособие / О.Б. Истомина, М.И. Лескинен., Н.Н. Штыков. – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2018. – 144 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

Школьные учебники

- Ашикова С. Г. Изобразительное искусство. 1 класс [Текст] : учебник / С. Г. Ашикова. - Самара : Учеб. лит. ; Самара : Федоров, 2012. - 120 с. : ил.
- Геронимус Т. М. Технология. Маленький мастер. 1 класс [Текст] : учебник / Т. М. Геронимус. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2011. - 127 с. : цв.ил.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс [Текст] : учебник / Е. И. Коротеева ; ред. Б. М. Неменский. - М. : Просвещение, 2011. - 144 с. : цв.ил
- Куревина О. А. Технология. 1 класс [Текст] : прекрасное рядом с тобой : учебник / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - 2-е изд., перераб. - М. : Баласс, 2012. - 64 с. : ил. - (Образовательная система "Школа 2100").
- Роговцева Н. И. Технология. 1 класс [Текст] : учебник / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012. - 128 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 1 класс [Текст] : учебник / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. - Изд. 2-е, дораб. - М. : Вентана-Граф, 2013. - 128 с. : ил. - (Начальная школа XXI

века). - ISBN 978-5-360-03736-1

Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1 класс [Текст] : учебник / Н. М. Сокольникова. - М. : Астрель ; М. : АСТ, 2014. - 144 с. : ил.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования – Режим доступа: <http://www.openet.edu.ru>
3. База данных и поисковая система Научной библиотеки ИГУ – Режим доступа: <http://library.isu.ru>
4. ЭБС «Библиотех» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru>
5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru>
6. ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru>
7. Infolio – Университетская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ». Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

6.3. Технические и электронные средства

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в ходе консультаций с руководителем практики. Промежуточный контроль осуществляется по окончании учебной практики.

7.1. Текущий контроль основан на оценке образовательных продуктов обучающихся, которые они предъявляют руководителю для проверки.

В результате проведения практики обучающийся должен:

уметь работать с научной и учебно-методической литературой

уметь анализировать школьные учебники

уметь анализировать программу обучения по предмету Изобразительное искусство

уметь использовать информационные ресурсы, в том числе на информационном портале ПИ ИГУ в кабинетах дисциплин кафедры, для выполнения заданий;

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки №125 от 22 февраля 2018 г.

Автор программы: кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и методики В. В. Широкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование (тип) практики: Б2.О.02 (У) Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство-
Дополнительное образование

Форма обучения: очная

База практики _____

ФИО студента _____

Срок прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики Широкова В. В. , к. пед. н., доцент, зав. кафедрой

Оценка за практику _____

Роспись руководителя _____

Дата _____

г. Иркутск, 20__ г.

Отметка о проведении инструктажей по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Наименование инструктажа	Дата	ФИО, должность, подпись лица, проводившего инструктаж	Подпись обучающегося
Вводный инструктаж			
Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда			
Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте			
Инструктаж по пожарной безопасности			
Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка			

План проведения практики

Этапы и разделы практики	Сроки	
	Начало	Окончание
Подготовительный этап: Участие в установочной конференции. Знакомство с программой практики. Инструктаж по технике безопасности. Составление и утверждение рабочего графика практики		
Основной этап: Изучение литературы и источников, необходимых для выполнения заданий практики. Проведение анализа программы по предмету Изобразительное искусство. Анализ учебного плана, школьных учебников и программы по предмету Изобразительное искусство		
Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике. Участие в заключительной конференции.		

Деятельность обучающегося в период практики

№	Формулировка задания	Дата	Оценка
1	Изучить программу по предмету Изобразительное искусство Проанализировать программы авторов Т. Я. Шпикаловой, Л. А. неменской, В. С. Кузина		
2	Проанализировать содержание учебников по предмету Изобразительное искусство		
3	Сформулировать проблему исследования по формированию изобразительных умений (универсальных учебных действий)		
4	Оформить дневник практики		

Оценка уровня сформированности компетенций

Компетенция	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценок
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Самостоятельно проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Самостоятельно анализирует программы по предмету Изобразительное искусство Самостоятельно анализирует учебники по предмету Изобразительное искусство Самостоятельно формулирует проблему формирования изобразительных умений (универсальных учебных действий)	Отлично
	Иногда с помощью руководителя практики проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Иногда с помощью руководителя практики анализирует программы по предмету Изобразительное искусство Иногда с помощью руководителя практики анализирует учебники по предмету Изобразительное искусство Иногда с помощью руководителя практики формулирует проблему формирования изобразительных умений (универсальных учебных действий)	Хорошо
	Всегда с помощью руководителя практики проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Всегда с помощью руководителя практики анализирует программы по предмету Изобразительное искусство Всегда с помощью руководителя практики анализирует учебники по предмету Изобразительное искусство Всегда с помощью руководителя практики формулирует проблему формирования изобразительных умений (универсальных учебных действий)	Удовлетворительно

Рефлексивный анализ

Какую работу я выполнил(а) за период практики?

Что мне удалось выполнить из заданий практики?

Что я не смог(ла) выполнить и почему?

Какие трудности я испытывал(а) при прохождении учебной практики?

Какие вопросы возникли в ходе учебной практики?

Получил(а) ли я удовлетворение от проделанной в ходе практики работы?

Что было самым сложным во время учебной практики?

Что было наиболее интересным во время выполнения заданий практики?

____ 20____
дата

подпись студента

расшифровка подписи