



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

15 июня 2021 г.

Программа практики

Вид практики: учебная

Наименование (тип) практики: Б 2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 10 от «10» июня 2021 г.

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

1. Цель практики: формировать у обучающихся общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Задачи практики:

- формировать умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- формировать умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

3. Место ознакомительной практики в структуре ОПОП

Практика относится к обязательной части Б2.О. Для прохождения практики студентам необходимы знания, получаемые по дисциплинам Рисунок, живопись, Композиция.

Практика имеет непосредственные связи с дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, основы декоративно-прикладного искусства.

4. Способы и формы проведения учебной (ознакомительной) практики

Ознакомительная практика является стационарной, дискретной.

5. Место и время проведения учебной (ознакомительной) практики

Кафедра изобразительного искусства и методики; 1, 2, 3 семестры. Форма контроля – зачет с оценкой (2 и 3 семестры).

6. Планируемые результаты обучения при прохождении учебной (ознакомительной) практики

В результате прохождения ознакомительной практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

компетенции	Индикаторы компетенций	Результат обучения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК ОПК1.1: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК ОПК1.2: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности	Знать: особенности осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Владеть: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников	Знать: приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ых программ	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Владеть: умением планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК опк8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК опк8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК опк8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК опк8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: специальные научные знания, в том числе в предметной области Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области; методами осуществления педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены

7. Структура и содержание ознакомительной практики

7.1. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них:

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры		
		1	2	3
Аудиторные занятия, всего	156	48	60	48
Практические занятия (Пр)/ Практическая подготовка (Пр.подгот.)	156	48	60	48
Консультации (Конс. Пр. подг.)	8	2	4	2
Самостоятельная работа (СР) / Практическая подготовка (СР пр. подг.)	252	58	144	50
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Контроль практическая подготовка (КО пр. подгот.)	16	-	8	8
Контактная работа, всего (Конт. раб)	180	50	72	58
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	432/12	108/3	216/6	108/3

8. Тематическое планирование ознакомительной практики, содержание СРС и формы отчетности

№ п/п	Наименование практического занятия	Трудо- емкост ь	СРС	Трудоем- кость СРС
1 семестр				
1.	Линейно-конструктивное построение простых геометрических фигур (куб, цилиндр, шар и пр.)	4	Составить композицию из геометрических фигур, провести анализ построения композиции. Выполнить рисунок натюрморта из геометрических фигур. Формат А2 – 1 шт., карандаш	8
2.	Основы линейной перспективы на примере геометрической фигуры (куб), изображение фигуры с одной, двумя и тремя точками схода.	6	Выполнить изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш	6
3.	Основы линейной перспективы на примере сложных геометрических фигур, изображение фигуры с одной, двумя и тремя точками схода (по представлению). Составить композиции.	10	Выполнить изображение сложных геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А3 – 4 шт., карандаш.	10
4.	Основы воздушной перспективы на примере несложного натюрморта.	8	Составить натюрморт из простых предметов быта и выполнить изображение натюрморта, используя основы воздушной перспективы. Составить анализ построения натюрморта и объяснить основы воздушной перспективы. Формат А2, карандаш	8
5.	Основы составления натюрморта из предметов быта на темном фоне	6	Составить натюрморт из простых предметов быта на темном фоне и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта на темном фоне. Формат А2, карандаш	8
6.	Основы составления натюрморта из предметов быта на светлом фоне	6	Составить натюрморт из простых предметов быта на темном фоне и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта на светлом фоне. Формат А2, карандаш	8
7.	Основы составления	8	Составить натюрморт из простых	12

	натюрморта из предметов быта разных по форме и фактуре		предметов быта разных по форме и фактуре, и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта разных по форме и фактуре. Формат А2, карандаш.	
Семестр 2				
1.	Музейная практика.		Посещение музеев с целью ознакомления составления выставочной экспозиции и выстраивания концепции выставки.	10
2.	Основы составления выставочной экспозиции		Анализ составления выставочной экспозиции на разных площадках и разных возрастных категорий (обучающиеся младшего, среднего и старшего возраста, в условиях общеобразовательных учреждений, ДХШ, ДШИ и пр.) Составить концепцию будущей выставки (идея, участники, возрастная категория и пр.) Выбрать выставочную площадку. Распределить обязанности по организации выставки	60
3.	Создание серии картин.		Выполнить эскизную часть по теме («Иркутск исторический», «Иркутск современный» и пр.), материалы выполнения композиции, по выбору студента. Создать серию картин по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).	86
3 семестр				
4.	Пленэр. Натюрморт.	12	Составить осенний натюрморт (овощи, фрукты, сухоцветы и пр.). Выполнить изображение осеннего натюрморта в технике графики (графические материалы (пастель, карандаш, соус, уголь и пр.), формат А2). Выполнить изображение осеннего натюрморта в технике живописи (гуашь, формат А2)	18
5.	Пленэр. Каменная и деревянная архитектура	18	Выполнить изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Объекты изображения – костел, церкви, здания 18-19 вв. и пр. Формат А3, 4 шт.	20

6.	Изображение улиц города с использованием линейной перспективы.	18	Выполнить изображение улицы города с использованием одной точкой схода Выполнить изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.	22
----	--	----	---	----

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной практике

Дискуссия, проблемный метод, частично-поисковый, технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов (проведение учебного исследования, представление результатов учебного исследования).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Самостоятельная работа студентов ориентирована на дальнейшее совершенствование их умений по самостоятельному овладению знаниями теоретического и практического характера, овладение профессиональными умениями в области образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности:

- использование различных информационных ресурсов для выполнения заданий;
- самостоятельное изучение научной, научно-методической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- выполнение учебных заданий, их оформление и представление;
- консультации с преподавателями и руководителем практики.

11. Форма промежуточной и итоговой аттестации по итогам ознакомительной практики

При планировании деятельности по реализации программы производственной практики предусмотрены промежуточные отчеты и консультации. Результаты прохождения учебной практики засчитываются преподавателем на основе отчетных просмотров и презентаций выставки. Защита отчетных материалов по прохождению учебной практики проходит в сроки, назначенные кафедрой. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

12. Формы отчетности по итогам ознакомительной практики

По итогам прохождения ознакомительной практики Б2.О.01 (У).

1 семестр

1. Композиция из геометрических фигур. Формат А2 – 1 шт., карандаш
2. Изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш
3. Изображение сложных геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр. с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А3 – 4 шт., карандаш.
4. Изображение натюрморта из простых предметов быта. Формат А2, карандаш
5. Изображение натюрморта из простых предметов быта на светлом фоне. Формат А2, карандаш
6. Изображение натюрморта из простых предметов быта на темном фоне. Формат А2, карандаш
7. Изображение натюрморта из простых предметов быта разных по форме и фактуре. Формат А2, карандаш.

2 семестр

1. Эскизы по теме («Иркутск исторический», «Иркутск современный» и пр.)

2. Серия картин по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).

3 семестр

1. Изображение натюрморта в технике графики, формат а2
2. Изображение натюрморта в технике живописи, формат А2
3. Изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Формат А3, 4 шт.
4. Изображение улицы города с использованием одной точкой схода
5. Изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. -10 экз.
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011. - 479 с. -49 экз.
3. Е. Е. Гладких Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс]
4. / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; рец.: В. В. Есипов, Л. Н. Малкина; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ

.

б) дополнительная литература

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. : Эксмо, 2011. – 253 с. -1 экз.
2. Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с. - 2 экз
3. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил. -1 экз.
4. Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с. -1 экз
5. Кузин В. С. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. -13 экз
6. Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с. -1 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Профильное обучение в старшей школе <http://www.profile-edu.ru/>

Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/>

Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации

<http://www.libfl.ru/>

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html

Государственная публичная историческая библиотека России

<http://info.spsl.nsc.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН

<http://www.gpntb.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России

<http://www.scsml.rssi.ru>

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр <http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея <http://rusmuseum.ru/> Русский музей

<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж

<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

14.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ». Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с

неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

Технические и электронные средства

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства для входного контроля промежуточные просмотры.

Оценочные средства текущего контроля: просмотры.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: просмотры.

Критерии и уровни овладения умением рисовать:

Оценку «отлично» заслуживает студент, отвечающий требованиям, следующим критериям.

Рисунок грамотно закомпонован, формат листа выбран соответственно пропорциям изображения, правильно выбран масштаб изображения; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода, грамотно выполнено построение геометрических форм с учетом перспективных сокращений, пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, соподчинены отдельные фокусы композиции; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.), имеет определенный характер, определяет образ рисунка;

Оценку «хорошо» заслуживает студент отвечающий требованиям, следующим критериям.

В целом рисунок грамотно закомпонован, но его размеры выглядят несколько крупнее или, наоборот, мельче по отношению к формату листа; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода; грамотно выполнено построение геометрических форм, но есть неточности в передаче перспективных сокращений; пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, но отсутствует единственный выбранный источник освещения; показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, но отсутствует соподчиненность в изображении остальных предметов; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, но не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.);

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент отвечающий требованиям, следующим критериям.

Рисунок не соответствует формату и размеру листа; рисунок выполнен с нарушением линейной перспективы, конструкция некоторых предметов выявлена неграмотно, не учтены перспективные сокращения; искажены пропорции предметов; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы; отсутствует изображение пространства; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы, падающие тени; отсутствует изображение пространства; в рисунке отсутствует композиционное решение; штрих не на всех предметах соответствует их форме и не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.).

Разработчики:

Широкова В. В., и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики
Писарев А.С., преподаватель кафедры

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы