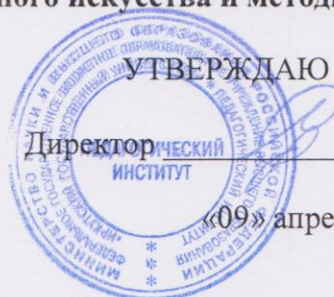




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

«09» апреля 2026 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Наименование (тип) практики: Б2.О.01(У) Ознакомительная практика

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

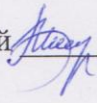
Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2026 г.

Председатель  М.С. Павлова

Зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2026 г.

### 1. Цель практики:

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Изобразительное искусство – Дополнительное образование

### 2. Задачи практики:

- формировать умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- формировать умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### 3. Место практики в структуре ОПОП

Практика относится к обязательной части программы. Для прохождения практики студентам необходимы знания, получаемые по дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения.

Практика имеет непосредственные связи с дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства.

### 4. Форма проведения практики: дискретная (рассредоточеная)

### 5. Место и время проведения (ознакомительной) практики

Кафедра изобразительного искусства и методики; 1, 2, 3 семестры. Форма контроля – зачет с оценкой (2 и 3 семестры).

### 6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

компетенции	Индикаторы компетенций	Результат обучения
<i>ОПК-1</i> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК <i>ОПК1.1</i> : соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК <i>ОПК1.2</i> : соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности	<b>Знать:</b> особенности осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики <b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики <b>Владеть:</b> способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<i>ОПК-7</i> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отноше-	ИДК <i>ОПК7.1</i> : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией ИДК <i>ОПК7.2</i> : планирует и организует	<b>Знать:</b> приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией <b>Уметь:</b> взаимодействовать с участниками образовательных отноше-

ний в рамках реализации образовательных программ	деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ний в рамках реализации образовательных программ <b>Владеть:</b> умением планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <i>ОПК8.1:</i> использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК <i>ОПК8.2:</i> демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК <i>ОПК8.3:</i> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК <i>ОПК8.4:</i> осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	<b>Знать:</b> специальные научные знания, в том числе в предметной области <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>Владеть:</b> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области; методами осуществления педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены

## 7. Структура и содержание практики

### 7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них:

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры	
		2	3
<b>Аудиторные занятия, всего</b>	—	—	—
В том числе:	—	—	—
Практические занятия (Пр)/ Практическая подготовка (Пр.подгот.)	—	—	—
<b>Консультации</b> (Конс. Пр. подг.)	8	6	2
<b>Самостоятельная работа (СР) /</b> Практическая подготовка (СР пр. подг.)	408	310	98
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	ЗаО 8	ЗаО 4	ЗаО 4
Контроль практическая подготовка (КО пр. подгот.)	8	4	4
<b>Контактная работа, всего (Конт. раб)</b>	16	10	6
Общая трудоемкость	зачетные единицы	9	3
	часы	324	108

## 7.2. План-график практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание учебной работы	Кол-во часов/дней	Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
<b>2 семестр</b>					
1.	1 этап	<p>Основы линейной перспективы и линейно-конструктивного построения геометрических тел:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построение квадрата в перспективе;</li> <li>– построение эллипса в перспективе;</li> <li>– построение куба с извлечением из него фрагментов. (ОПК-8)</li> </ul> <p>Выполнить изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш.</p> <p>Выполнить изображение простых геометрических тел на основе параллелепипеда (четырёхгранная пирамида, трёхгранная призма, шар) Формат А4 – 3 шт., карандаш.</p> <p>Выполнить построение простых геометрических тел на основе цилиндра (конус, трёхгранная призма, шестигранная призма) Формат А4 – 3 шт., карандаш. (ОПК-8)</p>	<p>6 недель</p> <p>8 часов (СРС)</p> <p>12 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами педагогического исследования в предметной области</p>
2.	2 этап	<p>Основы линейно-конструктивного анализа формы: врезка геометрических тел, виды пересечений геометрических тел разной формы и размера. Выполнение натюрморта с натуры с погруженными друг в друга предметами. (ОПК-8)</p>	8 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами педагогического исследования в предметной области</p>

		<p>СРС: Выполнить изображение врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш. (ОПК-8)</p>	8 часов (СРС)		
3.	3 этап	<p>Основы воздушной перспективы на примере несложной композиции из геометрических тел. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить рисунок композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт, карандаш</p>	<p>6 часов (СРС)</p> <p>8 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>
4.	4 этап	<p>Основы композиции: законы, принципы, приёмы на примере составления простого натюрморта. Использование формы и контрформы. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить серию плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, используя различные способы организации композиции: статика, динамика, кон-</p>	<p>10 часов (СРС)</p> <p>8 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>

		траст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш.			
5.		<p>Основы составления объёмной композиции из геометрических тел в изометрии, перспективе, с высоким и низким горизонтом. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить серию объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использованием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы Формат А3 – 2 шт., карандаш.</p>	<p>8 часов (СРС)</p> <p>12 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>
6.		<p>Основы тонального рисунка: блик, свет, тень, рефлекс на примере выполнения объёмной композиции из геометрических тел. Формат 50x60, карандаш. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок объёмной композиции из геометрических тел на основе предварительных композиционных разработок. Формат 50x60, карандаш.</p>	<p>8 часов (СРС)</p> <p>12 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>
7.	7 этап	<p>Основы последовательного выполнения тонального рисунка интерьера коридора с натуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эскизный поиск</li> <li>– линейно-конструктивное построение</li> </ul>	20 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в пред-</p>

		<p>– тональный рисунок. 50х60, карандаш. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить рисунок интерьера комнаты с натуры Формат 50х60, карандаш</p> <p>Описать методическую последовательность выполнения рисунка интерьера с натуры.</p>	40 часов (СРС)		метной области
8.	8 этап	<p>Основы работы в различных графических техниках: проведение мастер-классов в малых группах (уголь, тушь, сепия, монотипия, соус, пастель, смешанные техники и т.д.).</p> <p>СРС: Работая в малой группе выполнить поиск информации по выбранной графической технике, подготовить (составить план-конспект) и презентовать мастер-класс. (ОПК-7)(ОПК-6)</p> <p>Составить словарь терминов на тему «графические техники в изобразительном искусстве» (ОПК-8)</p>	22 часов (СРС)  80 часов (СРС)	<p>Словарь терминов (со ссылками на источники информации)</p> <p>План-конспект</p>	<p>ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией</p> <p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p>
9.	9 этап	<p>СРС: Выполнить серию зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель и др. графические мате-</p>	18 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией

		риалы (ОПК-8) Записать видео с методической последовательностью изображения растения, деревянной архитектуры или пейзажа. (ОПК-7)(ОПК-8)	22 часа (СРС)		ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены
			СРС 310 часов		
<b>3 семестр</b>					
1.	1 этап	Пленэр. Каменная и деревянная архитектура (ОПК-8)  СРС: Выполнить изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Объекты изображения – костел, церкви, здания 18-19 вв. и пр. Формат А3, 4 шт.	4 недели  12 часов (СРС) 16 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
2.	2 этап	Изображение улиц города с использованием линейной перспективы (ОПК-8).  СРС: Выполнить изображение улицы города с использованием одной точкой схода Выполнить изображение улицы города с использованием двух точек схода и более(ОПК-8).	10 часов (СРС)  9 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области

3.	3 этап	<p>Основы изображения фигуры человека: выполнение набросков и зарисовок с натуры А2 – 3 шт. карандаш, графические материалы (ОПК-8).</p> <p>СРС: Описать методическую последовательность выполнения наброска или зарисовки фигуры человека с натуры (ОПК-8)</p>	<p>12 часов (СРС)</p> <p>5 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>
4.	4 этап	<p>Проведение дискуссии на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1)</p> <p>СРС: Подготовка эссе на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1)</p>	<p>6 часов (СРС)</p> <p>5 часов (СРС)</p>	Сообщение	<p>ИДК ОПК1.1: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт)</p> <p>ИДК ОПК1.2: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности</p>
5.	5 этап	<p>Отчёт по практике</p> <p>СРС: Подготовка презентации по итогам практики и составление дневника практики</p>	<p>8 часов (СРС)</p> <p>15 часов (СРС)</p>	Презентация Дневник практики	<p>ИДК ОПК8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p> <p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>
6.			СРС 98 часов		

## 8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной практике

Дискуссия, проблемный метод, частично-поисковый, технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов (проведение учебного исследования, представление результатов учебного исследования).

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Самостоятельная работа студентов ориентирована на дальнейшее совершенствование их умений по самостоятельному овладению знаниями теоретического и практического характера, овладение профессиональными умениями в области образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности:

- использование различных информационных ресурсов для выполнения заданий;
- самостоятельное изучение научной, научно-методической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- выполнение учебных заданий, их оформление и представление;
- консультации с преподавателями и руководителем практики.

## **10. Форма промежуточной и итоговой аттестации по итогам ознакомительной практики**

При планировании деятельности по реализации программы производственной практики предусмотрены промежуточные отчеты и консультации. Результаты прохождения учебной практики засчитываются преподавателем на основе отчетных просмотров, презентации и дневника практики. Защита отчетных материалов по прохождению учебной практики проходит в сроки, назначенные кафедрой. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

## **11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике и формы отчетности по итогам практики**

По итогам практики обучающийся предоставляет руководителю практики дневник практики, включающий в себя:

### **2 семестр**

1. Изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш.
2. Построение простых геометрических тел на основе параллелепипеда (четырёхгранная пирамида, трёхгранная призма, шар) Формат А4 – 3 шт., карандаш.
3. Построение простых геометрических тел на основе цилиндра (конус, трёхгранная призма, шестигранная призма). Формат А4 – 3 шт., карандаш.
4. Выполнение натюрморта с натуры с погруженными друг в друга предметами. Формат А3, карандаш.
5. Выполнение рисунка формы и контрформы простого натюрморта. Формат А4 – 2 шт., карандаш.
6. Выполнение изображения врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/ трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш.
7. Выполнение рисунка композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт, карандаш.
8. Выполнение серии плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, с использованием различных способов организации композиции: статика, динамика, контраст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш.

9. Выполнение серии объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использованием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы. Формат А3 – 2 шт., карандаш.

10. Выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка объёмной композиции из геометрических тел на основе предварительных композиционных разработок. Формат 50x60, карандаш.

1. Выполнение тонального рисунка интерьера коридора с натуры. 50x60, карандаш
2. Выполнение рисунка интерьера комнаты с натуры. 50x60, карандаш.
3. Описание методической последовательности выполнения рисунка интерьера с натуры.
4. План-конспект мастер-класса на тему «Графические техники в изобразительном искусстве».
5. Словарь терминов на тему «Графические техники в изобразительном искусстве», 20 слов.
6. Выполнение серии зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель и др. графические материалы.
7. Серия работ по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).

### **3 семестр**

1. Изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Формат А3, 4 шт.
2. Изображение улицы города с использованием одной точки схода
3. Изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.
4. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры. А2 – 3 шт, карандаш, графические материалы.
5. Видеозапись с описанием методической последовательности изображения растений, деревьев или деревянной архитектуры с натуры.
6. Сообщение на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства»
7. Подготовка презентации с отчётом по практике и дневника ознакомительной практики.

### **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:**

Оценочные средства для входного контроля промежуточные просмотры.

Оценочные средства текущего контроля: просмотры.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: просмотры.

Критерии и уровни овладения умением рисовать:

Оценку «отлично» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

Рисунок грамотно закомпонован, формат листа выбран соответственно пропорциям изображения, правильно выбран масштаб изображения; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода, грамотно выполнено построение геометрических форм с учетом перспективных сокращений, пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен компози-

ционный центр, соподчинены отдельные фокусы композиции; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.), имеет определенный характер, определяет образ рисунка;

Оценку «хорошо» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

В целом рисунок грамотно закомпонован, но его размеры выглядят несколько крупнее или, наоборот, мельче по отношению к формату листа; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода; грамотно выполнено построение геометрических форм, но есть неточности в передаче перспективных сокращений; пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, но отсутствует единственный выделенный источник освещения; показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, но отсутствует соподчиненность в изображении остальных предметов; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, но не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.);

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

Рисунок не соответствует формату и размеру листа; рисунок выполнен с нарушением линейной перспективы, конструкция некоторых предметов выявлена неграмотно, не учтены перспективные сокращения; искажены пропорции предметов; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы; отсутствует изображение пространства; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы, падающие тени; отсутствует изображение пространства; в рисунке отсутствует композиционное решение; штрих не на всех предметах соответствует их форме и не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.).

<b>Компетенции</b>	<b>Задания и вопросы</b>
<p><i>ОПК-1</i> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Перечислите основные нормативные акты, регламентирующие деятельность преподавателя изобразительного искусства. Охарактеризуйте нормы профессиональной этики преподавателя изобразительного искусства.</p>
<p><i>ОПК-7</i> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Перечислите некоторые возможные формы взаимодействия преподавателя с участниками образовательных отношений в дополнительном образовании. Раскройте подробнее эти формы.</p>
<p><i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Подготовьте и представьте обучающую видеозапись с описанием методической последовательности изображения растений, деревьев или деревянной архитектуры с натуры, основываясь на Федеральных государственных требованиях к содержанию предпрофессиональных и общеразвивающих программ дополнительного образования.</p>

<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ИДК <small>ОПК1.1</small>: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт)</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Владеет правовыми нормами в сфере образования и осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не в полной мере владеет правовыми нормами в сфере образования, и осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> В недостаточной степени демонстрирует владение правовыми нормами в сфере образования, и способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (1 балл)</p>
	<p>ИДК <small>ОПК1.2</small>: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности</p>	<p><b>Высокий уровень</b> В полной мере соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не во всех случаях соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> В недостаточной мере соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности (1 балл)</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК <small>ОПК2.1</small>: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Активно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Частично участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному участию в разработке основных и дополнительных образовательных программ (1 балл)</p>
	<p>ИДК <small>ОПК2.2</small>: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ без помощи преподавателя (1 балл)</p>
<p>ИДК <small>ОПК2.3</small>: осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>	

	дополнительных образовательных программ	<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения при выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p> <p><b>Низкий уровень</b> Затрудняется в выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)</p>
<i>ОПК-7</i> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИДК <small>ОПК7.1</small> : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в выборе форм, методов, приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному выбору форм, методов, приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (1 балл)</p>
	ИДК <small>ОПК7.2</small> : планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в самостоятельном планировании и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному планированию и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (1 балл)</p>
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <small>ОПК8.1</small> : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (2 балла)</p>
	ИДК <small>ОПК8.2</small> : демонстрирует специальные	<p><b>Высокий уровень</b> Демонстрирует владение обширными специальными науч-</p>

	научные знания, в том числе в предметной области	ными знаниями, в том числе в предметной области (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Демонстрирует обширные, но поверхностные специальные научные знания, в том числе в предметной области (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Демонстрирует обрывочные специальные научные знания, в том числе в предметной области (1 балл)
	ИДК <small>опк8.3</small> : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<b>Высокий уровень</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в полной мере (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в достаточной мере (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в недостаточной степени (1 балл)
	ИДК <small>опк8.4</small> : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	<b>Высокий уровень</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя полноту знаний (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя небольшие пробелы в знаниях (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Затрудняется в осуществлении педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, однако знания отрывочны и не системны (1 балл)

8 ИДК

Максимальное количество баллов – 24 «отлично»

Минимальное количество баллов - 8 -«удовлетворительно»

16 - «хорошо»

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### а) перечень литературы:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с.
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011. - 479 с.
3. Гладких, Е. Е. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 94 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-85827-878-8 : 50.00 р.

4. Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3 : . -13 экз
5. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Пленэр [Текст] : учеб. пособие / В. С. Шаров. - 3-е изд., обновл. и доп. - М. : Эксмо, 2021. - 645 с. : ил., цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-04-095705-7 :

### **программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

#### **Электронные библиотеки**

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

#### **Информационно-справочные и поисковые системы**

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

#### **Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:**

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Профильное обучение в старшей школе <http://www.profile-edu.ru/>

Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/>

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации

<http://www.libfl.ru/>

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)

Государственная публичная историческая библиотека России

<http://info.spsl.nsc.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН

<http://www.gpntb.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России

<http://www.scsml.rssi.ru>

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр <http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея <http://rusmuseum.ru/> Русский музей

<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж

<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

### **13. Материально-техническое обеспечение для проведения практики**

Помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

#### **Лицензионное и программное обеспечение**

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

#### **Технические и электронные средства**

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчики:

Широкова В. В., и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики

Писарев А.С., преподаватель кафедры

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы**



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра изобразительного искусства и методики**

**ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Наименование (тип) практики:** Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

**Вид практики:** учебная

**Форма проведения практики:** дискретная

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки:** Изобразительное искусство – Дополнительное образование

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**База практики** ФГБОУ ВО Педагогический институт «ИГУ»

**ФИО студента** \_\_\_\_\_

**Срок прохождения практики:** с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководитель практики** Писарев А.С., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики

**Оценка за практику** \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

г. Иркутск, 20\_\_ г.