



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

10 апреля 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Наименование (тип) практики: Б2.О.01(У) Ознакомительная практика

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2025 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2025 г.

1. Цель практики:

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Изобразительное искусство – Дополнительное образование

2. Задачи практики:

- формировать умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- формировать умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- формировать способность создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами.

3. Место практики в структуре ОПОП

Практика относится к обязательной части программы. Для прохождения практики студентам необходимы знания, получаемые по дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения, Скульптура и пластическая анатомия.

Практика имеет непосредственные связи с дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства.

4. Форма проведения практики: дискретная (рассредоточенная)

5. Место и время проведения (ознакомительной) практики

Кафедра изобразительного искусства и методики; 1, 2, 3 семестры. Форма контроля – зачет с оценкой (2 и 3 семестры).

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результат обучения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК ОПК1.1: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК ОПК1.2: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности	Знать: особенности осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Владеть: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать: приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ Владеть: умением планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК ОПК8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: специальные научные знания, в том числе в предметной области Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области; методами осуществления педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Знать: способы создания различных видов композиций в различных техниках различными художественными материалами Уметь: создавать различные композиции в разных техниках различными художественными материалами Владеть: методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами

7. Структура и содержание практики

7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них:

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры		
		1	2	3
Аудиторные занятия, всего	116	32	38	56
В том числе:	–	–	–	–
Практические занятия (Пр)/ Практическая подготовка (Пр.подгот.)	116/ 116	32/ 32	38/ 38	46/ 46
Консультации (Конс. Пр. подг.)	8/ 8	2/ 2	4/ 4	2/ 2
Самостоятельная работа (СР) / Практическая подготовка (СР пр. подг.)	292/ 252	74/ 58	166/ 144	52/ 50
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		–	Зач	Зач
Контроль практическая подготовка (КО пр. подгот.)	16/ 16	–	8/ 8	8/ 8
Контактная работа, всего (Конт. раб)	140	34	50	56
Общая трудоем- кость	зачетные единицы	12	3	6
	часы	432	108	216

7.2. План-график практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание учебной работы	Кол-во ча- сов/дней	Оценоч- ные сред- ства	Формируемые компе- тенции (индикаторы)
1 семестр					
1.	1 этап	Основы линейной перспективы и линейно-конструктивного построения геометрических тел: – построение квадрата в перспективе; – построение эллипса в перспективе; – построение куба с извлечением из него фрагментов. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш. (ПК-3) Выполнить изображение	16 недель 32 ПР 74 СР 4 часа 12 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами

		простых геометрических тел на основе параллелепипеда (четырёхгранная пирамида, трёхгранная призма, шар) Формат А4 – 3 шт., карандаш. (ПК-3) Выполнить построение простых геометрических тел на основе цилиндра (конус, трёхгранная призма, шестигранная призма) Формат А4 – 3 шт., карандаш. (ОПК-8, ПК-3)			
2.	2 этап	Основы линейно-конструктивного анализа формы: врезка геометрических тел, виды пересечений геометрических тел разной формы и размера. Выполнение натюрморта с натуры с погруженными друг в друга предметами. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить изображение врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш. (ОПК-8, ПК-3)	4 часа 12 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
3.	3 этап	Основы воздушной перспективы на примере несложной композиции из	6 часов	Таблица критериев и	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том

		геометрических тел. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить рисунок композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт, карандаш. (ПК-3)	12 часов (СРС)	уровней развития знаний/умений	числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
4.	4 этап	Основы композиции: законы, принципы, приёмы на примере составления простого натюрморта. Использование формы и контрформы. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить серию плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, используя различные способы организации композиции: статика, динамика, контраст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш. (ПК-3)	6 часов 12 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
5.		Основы составления объёмной композиции из геометрических тел в изометрии, перспективе, с высоким и низким горизонтом. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить серию объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использова-	6 часов 12 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными

		нием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы Формат А3 – 2 шт., карандаш. ПК-3)			художественными материалами
6.		Основы тонального рисунка: блик, свет, тень, рефлекс на примере выполнения объёмной композиции из геометрических тел. Формат 50х60, карандаш. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок объёмной композиции из геометрических тел на основе предварительных композиционных разработок. Формат 50х60, карандаш. (ПК-3)	6 часов 14 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами
			СРС 74 часа		
Семестр 2					
1.	1 этап	Основы последовательного выполнения тонального рисунка интерьера коридора с натуры: – эскизный поиск – линейно-конструктивное построение – тональный рисунок. 50х60, карандаш. (ОПК-8, ПК-3) СРС: Выполнить рисунок интерьера комнаты с натуры Формат 50х60, карандаш Описать методическую последовательность выполнения рисунка интерьера с натуры. (ПК-3)	20 недель 38 ПР 166 СР 10 часов 40 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными

					художественными материалами
2.	2 этап	Основы работы в различных графических техниках: проведение мастер-классов в малых группах (уголь, тушь, сепия, монотипия, соус, пастель, смешанные техники и т.д.). (ПК-3) СРС: Работая в малой группе выполнить поиск информации по выбранной графической технике, подготовить (составить план-конспект) и презентовать мастер-класс. (ОПК-7),(ОПК-6),(ПК-3) Составить словарь терминов на тему «графические техники в изобразительном искусстве» (ОПК-8), (ПК-3)	12 часов 80 часов (СРС)	Словарь терминов (ссылками на источники информации) План-конспект	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
3.	3 этап	Подготовка к пленэрной практике: выполнение рисунков растений и деревянной архитектуры с натуры.(ОПК-8), (ПК-3) СРС: Выполнить серию зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель	16 часов 46 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области

		и др. графические материалы (ОПК-8) (ПК-3) Записать видео с методической последовательностью изображения растения, деревянной архитектуры или пейзажа. (ОПК-7),(ОПК-8), (ПК-3)			области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
			СРС 166 часов		
3 семестр					
1.	1 этап	Пленэр. Каменная и деревянная архитектура (ОПК-8), (ПК-3) СРС: Выполнить изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Объекты изображения – костел, церкви, здания 18-19 вв. и пр. Формат А3, 4 шт.	16 недель 46 ПР 12 часов 12 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
2.	2 этап	Изображение улиц города с использованием линейной перспективы (ОПК-8), (ПК-3). СРС: Выполнить изображение улицы города с использованием одной точкой схода Выполнить изображение	10 часов 10 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1:

		улицы города с использованием двух точек схода и более(ОПК-8), (ПК-3).			владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
3.	3 этап	Основы изображения фигуры человека: выполнение набросков и зарисовок с натуры А2 – 3 шт. карандаш, графические материалы (ОПК-8, (ПК-3)). СРС: Описать методическую последовательность выполнения наброска или зарисовки фигуры человека с натуры (ОПК-8), (ПК-3)	10 часов 10 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
4.	4 этап	Проведение дискуссии на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1) СРС: Подготовка сообщения на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1)	6 часов 10 часов (СРС)	Сообщение	ИДК ОПК1.1: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК ОПК1.2: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности
5.	5 этап	Отчёт по практике СРС: Подготовка презентации по итогам практики и составление дневника практики (ОПК-8)	8 часов 10 часов (СРС)	Презентация Дневник практики	ИДК ОПК8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-

					педагогического исследования в предметной области
6.			СРС 52 часа		

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной практике

Дискуссия, проблемный метод, частично-поисковый, технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов (проведение учебного исследования, представление результатов учебного исследования).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Самостоятельная работа студентов ориентирована на дальнейшее совершенствование их умений по самостоятельному овладению знаниями теоретического и практического характера, овладение профессиональными умениями в области образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности:

- использование различных информационных ресурсов для выполнения заданий;
- самостоятельное изучение научной, научно-методической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- выполнение учебных заданий, их оформление и представление;
- консультации с преподавателями и руководителем практики.

10. Форма промежуточной и итоговой аттестации по итогам ознакомительной практики

При планировании деятельности по реализации программы производственной практики предусмотрены промежуточные отчеты и консультации. Результаты прохождения учебной практики засчитываются преподавателем на основе отчетных просмотров, презентации и дневника практики. Защита отчетных материалов по прохождению учебной практики проходит в сроки, назначенные кафедрой. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике и формы отчетности по итогам практики

По итогам практики обучающийся предоставляет руководителю практики дневник практики, включающий в себя:

1 семестр

1. Изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш.
2. Построение простых геометрических тел на основе параллелепипеда (четырёхгранная пирамида, трёхгранная призма, шар) Формат А4 – 3 шт., карандаш.
3. Построение простых геометрических тел на основе цилиндра (конус, трёхгранная призма, шестигранная призма). Формат А4 – 3 шт., карандаш.
4. Выполнение натюрморта с натуры с погруженными друг в друга предметами. Формат А3, карандаш.
5. Выполнение рисунка формы и контрформы простого натюрморта. Формат А4 – 2 шт., карандаш.

6. Выполнение изображения врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/ трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш.
7. Выполнение рисунка композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт., карандаш.
8. Выполнение серии плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, с использованием различных способов организации композиции: статика, динамика, контраст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш.
9. Выполнение серии объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использованием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы Формат А3 – 2 шт., карандаш.
10. Выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка объёмной композиции из геометрических тел на основе предварительных композиционных разработок. Формат 50х60, карандаш.

2 семестр

1. Выполнение тонального рисунка интерьера коридора с натуры. 50х60, карандаш
2. Выполнение рисунка интерьера комнаты с натуры. 50х60, карандаш.
3. Описание методической последовательности выполнения рисунка интерьера с натуры.
4. План-конспект мастер-класса на тему «Графические техники в изобразительном искусстве».
5. Словарь терминов на тему «Графические техники в изобразительном искусстве», 20 слов.
6. Выполнение серии зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель и др. графические материалы.
7. Серия работ по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).

3 семестр

1. Изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Формат А3, 4 шт.
2. Изображение улицы города с использованием одной точки схода
3. Изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.
4. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры. А2 – 3 шт, карандаш, графические материалы.
5. Видеозапись с описанием методической последовательности изображения растений, деревьев или деревянной архитектуры с натуры.
6. Сообщение на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства»
7. Подготовка презентации с отчётом по практике и дневника ознакомительной практики.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

Оценочные средства для входного контроля промежуточные просмотры.

Оценочные средства текущего контроля: просмотры.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: просмотры.

Компетенции	Задания и вопросы
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Перечислите основные нормативные акты, регламентирующие деятельность преподавателя изобразительного искусства. Охарактеризуйте нормы профессиональной этики преподавателя изобразительного искусства.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Перечислите некоторые возможные формы взаимодействия преподавателя с участниками образовательных отношений в дополнительном образовании. Раскройте подробнее эти формы.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Подготовьте и представьте обучающую видеозапись с описанием методической последовательности изображения растений, деревьев или деревянной архитектуры с натуры, основываясь на Федеральных государственных требованиях к содержанию предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ дополнительного образования.
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	Выполнить серию тематически упражнений, результатом которого является одна или несколько графических работ, выполненных различными материалами в соответствии с программой практики. Приведите методическую последовательность выполнения каждого из этих заданий.

Оценочные средства сформированности компетенций

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК ОПК1.1 : соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт)	Высокий уровень Владеет правовыми нормами в сфере образования и осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (3 балла)
		Средний уровень Не в полной мере владеет правовыми нормами в сфере образования, и осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (2 балла)
		Низкий уровень В недостаточной степени демонстрирует владение правовыми нормами в сфере образования, и способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативными актами (1 балл)
	ИДК ОПК1.2 : соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности	Высокий уровень В полной мере соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности (3 балла)
		Средний уровень Не во всех случаях соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности

		(2 балла)
		Низкий уровень В недостаточной мере соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности (1 балл)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК ОПК2.1 : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Активно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Частично участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному участию в разработке основных и дополнительных образовательных программ (1 балл)
	ИДК ОПК2.2 : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Самостоятельно разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ без помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК ОПК2.3 : осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Самостоятельно осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения при выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИДК ОПК7.1 : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией	Высокий уровень Самостоятельно выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в выборе форм, методов, приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному выбору форм, методов, приемов взаимодействия с участниками образовательных

		отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией (1 балл)
	ИДК ОПК7.2 : планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Высокий уровень Самостоятельно планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в самостоятельном планировании и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному планированию и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (1 балл)
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК ОПК8.1 : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Высокий уровень Самостоятельно использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК ОПК8.2 : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	Высокий уровень Демонстрирует владение обширными специальными научными знаниями, в том числе в предметной области (3 балла)
		Средний уровень Демонстрирует обширные, но поверхностные специальные научные знания, в том числе в предметной области (2 балла)
		Низкий уровень Демонстрирует обрывочные специальные научные знания, в том числе в предметной области (1 балл)
	ИДК ОПК8.3 : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Высокий уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в полной мере (3 балла)
		Средний уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в достаточной мере (2 балла)
		Низкий уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в недостаточной степени (1 балл)
	ИДК ОПК8.4 : осуществляет педагогическую деятельность на ос-	Высокий уровень Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной ги-

	нове знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	гиены, проявляя полноту знаний (3 балла)
		Средний уровень Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя небольшие пробелы в знаниях (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в осуществлении педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, однако знания отрывочны и не системны (1 балл)

Критерии и уровни развития умения создавать различные виды композиций при выполнении академического рисунка, используя графические техники и материалы (ПК 3)

Критерии Уровни	ИДК 3.1 Владеет методами и приемами создания различных видов композиций в графических техниках и материалах	ИДК 3.2 Создает различные виды композиций в графических техниках и материалах	ИДК 3.3 Владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в графических техниках и материалах, предусмотренных программой
Высокий (отметка «отлично»), 3 балла	Свободно владеет методами и приемами создания различных видов композиций в графических техниках и материалах	Самостоятельно создает различные виды композиций при выполнении академического рисунка в техниках и материалах	Свободно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в графических техниках и материалах, предусмотренных программой
Недостаточно высокий (отметка «хорошо»), 2 балла	Недостаточно владеет методами и приемами создания различных видов в графических техниках и материалах	Не всегда способен к самостоятельному созданию различных видов композиций при выполнении академического рисунка в графических техниках и материалах	Недостаточно владеет методикой обучения созданию разных видов в графических техниках и материалах, предусмотренных программой
Средний уровень (отметка «удовлетворительно»), 1 балл	Требуется помощь преподавателя для создания разных видов композиций в графических техниках и материалах	Требуется помощь преподавателя для создания различных видов композиций при выполнении академического рисунка в графических техниках и материалах	Скорее не владеет, чем владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в графических техниках и материалах, предусмотренных программой
Низкий уровень (отметка «неудовлетворительно») 0 баллов	Не может создать разные виды композиций в графических техниках и материалах	Не может создать различные виды композиций при выполнении академического рисунка в графических техниках и материалах	Не владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в графических техниках и материалах

14 ИДК

Максимальное количество баллов – 42 «отлично»

Минимальное количество баллов - 14 -«удовлетворительно»

28 - «хорошо»

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) перечень литературы:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с.
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011. - 479 с.
3. Гладких, Е. Е. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 94 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-85827-878-8 : 50.00 р.
4. Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3 : . -13 экз
5. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Пленэр [Текст] : учеб. пособие / В. С. Шаров. - 3-е изд., обновл. и доп. - М. : Эксмо, 2021. - 645 с. : ил., цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-04-095705-7 :

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Профильное обучение в старшей школе <http://www.profile-edu.ru/>

Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр. портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>
РГБ <http://www.rsl.ru>
РНБ <http://www.nlr.ru>
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>
Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/>
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/>
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино
http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН
<http://www.gpntb.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России
<http://www.scsml.rssi.ru>

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр <http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств
<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея <http://rusmuseum.ru/> Русский музей
<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж
<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

13. Материально-техническое обеспечение для проведения практики

Помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

Технические и электронные средства

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчики:

Широкова В. В., и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики

Писарев А.С., преподаватель кафедры

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование (тип) практики: Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Вид практики: учебная

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

База практики ФГБОУ ВО Педагогический институт «ИГУ»

ФИО студента _____

Срок прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики Писарев А. С., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики

Оценка за практику _____

Подпись руководителя _____

Дата _____

г. Иркутск, 20__ г.