



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

20 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Наименование (тип) практики: Б 2.О.01(У) Ознакомительная практика

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

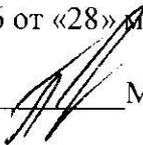
Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2024 г.

1. Цель практики:

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) Изобразительное искусство – Дополнительное образование

2. Задачи практики:

- формировать умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- формировать умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

3. Место практики в структуре ОПОП

Практика относится к обязательной части программы. Для прохождения практики студентам необходимы знания, получаемые по дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения.

Практика имеет непосредственные связи с дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства.

4. Форма проведения практики: дискретная (рассредоточеная)

5. Место и время проведения (ознакомительной) практики

Кафедра изобразительного искусства и методики; 1, 2, 3 семестры. Форма контроля – зачет с оценкой (2 и 3 семестры).

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

компетенции	Индикаторы компетенций	Результат обучения
<i>ОПК-1</i> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными и правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК <small>опк1.1:</small> соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК <small>опк1.2:</small> соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности	Знать: особенности осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Владеть: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<i>ОПК-7</i> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений	ИДК <small>опк7.1:</small> выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с	Знать: приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией

ных отношений в рамках реализации образовательных программ	ситуацией ИДК <small>ОПК7.2</small> : планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ Владеть: умением планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <small>ОПК8.1</small> : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК <small>ОПК8.2</small> : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК <small>ОПК8.3</small> : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК <small>ОПК8.4</small> : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: специальные научные знания, в том числе в предметной области Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области; методами осуществления педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены

7. Структура и содержание практики

7.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них:

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.	Семестры			
		1	2	3	
Аудиторные занятия, всего	156	48	60	48	
В том числе:	–	–	–	–	
Практические занятия (Пр)/ Практическая подготовка (Пр.подгот.)	156	48	60	48/ 48	
Консультации (Конс. Пр. подг.)	–	–	–	–	
Самостоятельная работа (СР) / Практическая подготовка (СР пр. подг.)	276	60	156	60/ 60	
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		–	ЗаО	ЗаО	
Контроль практическая подготовка (КО пр. подгот.)	–	–	–	–	
Контактная работа, всего (Конт. раб)	156	48	60	48	
Общая трудоемкость	зачетные единицы	12	3	6	3
	часы	432	108	216	108

		<p>с натуры с погруженными друг в друга предметами. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить изображение врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш. (ОПК-8)</p>	8 часов (СРС)		исследования в предметной области
3.	3 этап	<p>Основы воздушной перспективы на примере несложной композиции из геометрических тел. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить рисунок композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт., карандаш</p>	6 часов 8 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
4.	4 этап	<p>Основы композиции: законы, принципы, приёмы на примере составления простого натюрморта. Использование формы и контрформы. (ОПК-8)</p> <p>СРС:</p>	10 часов 8 часов	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в

		Выполнить серию плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, используя различные способы организации композиции: статика, динамика, контраст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш.	(СРС)		предметной области
5.		<p>Основы составления объёмной композиции из геометрических тел в изометрии, перспективе, с высоким и низким горизонтом. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить серию объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использованием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы Формат А3 – 2 шт., карандаш.</p>	<p>8 часов</p> <p>12 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
6.		<p>Основы тонального рисунка: блик, свет, тень, рефлекс на примере выполнения объёмной композиции из геометрических тел. Формат 50x60, карандаш. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок объёмной композиции из геометрических тел на</p>	<p>8 часов</p> <p>12 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области

		основе предварительных композиционных разработок. Формат 50x60, карандаш.			
			СРС 58 часов		
Семестр 2					
1.	1 этап	<p>Основы последовательного выполнения тонального рисунка интерьера коридора с натуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эскизный поиск – линейно-конструктивное построение – тональный рисунок. <p>50x60, карандаш. (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить рисунок интерьера комнаты с натуры Формат 50x60, карандаш</p> <p>Описать методическую последовательность выполнения рисунка интерьера с натуры.</p>	<p>16 недель 32 ПР</p> <p>20 часов</p> <p>40 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
2.	2 этап	<p>Основы работы в различных графических техниках: проведение мастер-классов в малых группах (уголь, тушь, сепия, монотипия, соус, пастель, смешанные техники и т.д.).</p> <p>СРС: Работая в малой группе выполнить поиск информации по выбранной графической технике, подготовить (составить план-конспект) и презентовать мастер-класс. (ОПК-7)(ОПК-6)</p> <p>Составить словарь терминов на тему</p>	<p>22 часов</p> <p>80 часов (СРС)</p>	<p>Словарь терминов (со ссылками и на источники информации)</p> <p>План-конспект</p>	<p>ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией</p> <p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического</p>

		«графические техники в изобразительном искусстве» (ОПК-8)			исследования в предметной области ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены
3.	3 этап	<p>Подготовка к пленэрной практике: выполнение рисунков растений и деревянной архитектуры с натуры.(ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить серию зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель и др. графические материалы (ОПК-8)</p> <p>Записать видео с методической последовательностью изображения растения, деревянной архитектуры или пейзажа. (ОПК-7)(ОПК-8)</p>	<p>18 часов</p> <p>36 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией</p> <p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.4: осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p>
			СРС 156 часов		
3 семестр					
1.	1 этап	<p>Пленэр. Каменная и деревянная архитектура (ОПК-8)</p> <p>СРС: Выполнить изображение каменной и деревянной</p>	<p>16 недель 32 ПР</p> <p>12 часов 16 часов (СРС)</p>	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	<p>ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-</p>

		архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Объекты изображения – костел, церкви, здания 18-19 вв.. и пр. Формат А3, 4 шт.			педагогического исследования в предметной области
2.	2 этап	Изображение улиц города с использованием линейной перспективы (ОПК-8). СРС: Выполнить изображение улицы города с использованием одной точкой схода Выполнить изображение улицы города с использованием двух точек схода и более(ОПК-8).	10 часов 9 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
3.	3 этап	Основы изображения фигуры человека: выполнение набросков и зарисовок с натуры А2 – 3 шт. карандаш, графические материалы (ОПК-8). СРС: Описать методическую последовательность выполнения наброска или зарисовки фигуры человека с натуры (ОПК-8)	12 часов 10 часов (СРС)	Таблица критериев и уровней развития знаний/умений	ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
4.	4 этап	Проведение дискуссии на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1) СРС: Подготовка сообщения на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства» (ОПК-1)	6 часов 10 часов (СРС)	Сообщение	ИДК ОПК1.1: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт) ИДК ОПК1.2: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в

					образовательной деятельности
5.	5 этап	Отчёт по практике СРС: Подготовка презентации по итогам практики и составление дневника практики	8 часов 15 часов (СРС)	Презентация Дневник практик и	ИДК ОПК8.1: использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3: владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
6.			СРС 60 часов		

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной практике

Дискуссия, проблемный метод, частично-поисковый, технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов (проведение учебного исследования, представление результатов учебного исследования).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Самостоятельная работа студентов ориентирована на дальнейшее совершенствование их умений по самостоятельному овладению знаниями теоретического и практического характера, овладение профессиональными умениями в области образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности:

- использование различных информационных ресурсов для выполнения заданий;
- самостоятельное изучение научной, научно-методической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- выполнение учебных заданий, их оформление и представление;
- консультации с преподавателями и руководителем практики.

10. Форма промежуточной и итоговой аттестации по итогам ознакомительной практики

При планировании деятельности по реализации программы производственной практики предусмотрены промежуточные отчеты и консультации. Результаты прохождения учебной практики засчитываются преподавателем на основе отчетных просмотров, презентации и дневника практики. Защита отчетных материалов по прохождению учебной практики проходит в сроки, назначенные кафедрой. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

11. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике и формы отчетности по итогам практики

По итогам практики обучающийся предоставляет руководителю практики дневник практики, включающий в себя:

1 семестр

1. Изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш.
2. Построение простых геометрических тел на основе параллелепипеда (четырёхгранная пирамида, трёхгранная призма, шар) Формат А4 – 3 шт., карандаш.
3. Построение простых геометрических тел на основе цилиндра (конус, трёхгранная призма, шестигранная призма). Формат А4 – 3 шт., карандаш.
4. Выполнение натюрморта с натуры с погруженными друг в друга предметами. Формат А3, карандаш.
5. Выполнение рисунка формы и контрформы простого натюрморта. Формат А4 – 2 шт., карандаш.
6. Выполнение изображения врезки геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр.: куб/куб, куб/шар, куб/цилиндр, куб/конус/ трёхгранная призма/куб, трёхгранная призма/шар и т.д. Композиция составляется по представлению и воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу) и различным положением линии горизонта. Формат А3 – 4 шт., карандаш.
7. Выполнение рисунка композиции из геометрических тел с поддержкой тоном с передачей линейной и тональной воздушной перспективы. Формат А3 – 1 шт, карандаш.
8. Выполнение серии плоскостных композиций из 5-10 простых геометрических тел, с использованием различных способов организации композиции: статика, динамика, контраст, нюанс, сгущение, разряжение и др. Формат А3 – 2 шт., карандаш.
9. Выполнение серии объёмных композиционных разработок на основе плоскостных композиций с различными ракурсами и положением горизонта, с использованием приёмов линейно-конструктивного построения и с передачей воздушной перспективы Формат А3 – 2 шт., карандаш.
10. Выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка объёмной композиции из геометрических тел на основе предварительных композиционных разработок. Формат 50х60, карандаш.

2 семестр

1. Выполнение тонального рисунка интерьера коридора с натуры. 50х60, карандаш
2. Выполнение рисунка интерьера комнаты с натуры. 50х60, карандаш.
3. Описание методической последовательности выполнения рисунка интерьера с натуры.
4. План-конспект мастер-класса на тему «Графические техники в изобразительном искусстве».
5. Словарь терминов на тему «Графические техники в изобразительном искусстве», 20 слов.
6. Выполнение серии зарисовок растений и деревянной архитектуры в различных графических техниках. А4, А3 – 10 шт., карандаш, уголь, сепия, соус, пастель, тушь, акварель и др. графические материалы.
7. Серия работ по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).

3 семестр

1. Изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Формат А3, 4 шт.
2. Изображение улицы города с использованием одной точки схода
3. Изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.
4. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры. А2 – 3 шт, карандаш, графические материалы.
5. Видеозапись с описанием методической последовательности изображения растений, деревьев или деревянной архитектуры с натуры.
6. Сообщение на тему «Педагогическая этика преподавателя изобразительного искусства»
7. Подготовка презентации с отчётом по практике и дневника ознакомительной практики.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

Оценочные средства для входного контроля промежуточные просмотры.

Оценочные средства текущего контроля: просмотры.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: просмотры.

Критерии и уровни овладения умением рисовать:

Оценку «отлично» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

Рисунок грамотно закомпонован, формат листа выбран соответственно пропорциям изображения, правильно выбран масштаб изображения; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода, грамотно выполнено построение геометрических форм с учетом перспективных сокращений, пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, соподчинены отдельные фокусы композиции; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.), имеет определенный характер, определяет образ рисунка;

Оценку «хорошо» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

В целом рисунок грамотно закомпонован, но его размеры выглядят несколько крупнее или, наоборот, мельче по отношению к формату листа; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода; грамотно выполнено построение геометрических форм, но есть неточности в передаче перспективных сокращений; пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, но отсутствует единственный выделенный источник освещения; показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, но отсутствует соподчиненность в изображении остальных предметов; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, но не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.);

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, представивший работы, отвечающие следующим критериям:

Рисунок не соответствует формату и размеру листа; рисунок выполнен с нарушением линейной перспективы, конструкция некоторых предметов выявлена неграмотно, не учтены перспективные сокращения; искажены пропорции предметов; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы; отсутствует изображение пространства; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы, падающие тени; отсутствует изображение пространства; в рисунке отсутствует композиционное решение; штрих не на всех предметах соответствует их форме и не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.).

Процедура текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по практике проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) перечень литературы:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с.
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011. - 479 с.
3. Гладких, Е. Е. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 94 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-85827-878-8 : 50.00 р.
4. Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3 : . -13 экз
5. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Пленэр [Текст] : учеб. пособие / В. С. Шаров. - 3-е изд., обновл. и доп. - М. : Эксмо, 2021. - 645 с. : ил., цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-04-095705-7 :

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Профильное обучение в старшей школе <http://www.profile-edu.ru/>

Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>
Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>
ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>
Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>
РГБ <http://www.rsl.ru>
РНБ <http://www.nlr.ru>
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>
Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/>
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/>
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино
http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН
<http://www.gpntb.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России
<http://www.scsml.rssi.ru>

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр <http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств
<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея <http://rusmuseum.ru/> Русский музей
<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж
<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

13. Материально-техническое обеспечение для проведения практики

Помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

Технические и электронные средства

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчики:

Широкова В. В., и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики

Писарев А.С., преподаватель кафедры

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра изобразительного искусства и методики

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование (тип) практики: Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Вид практики: учебная

Форма проведения практики: дискретная

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

База практики ФГБОУ ВО Педагогический институт «ИГУ»

ФИО студента _____

Срок прохождения практики: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики Широкова В. В. , к. пед. н., доцент, зав. кафедрой

Оценка за практику _____

Роспись руководителя _____

Дата _____

г. Иркутск, 20__ г.