



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров
«21» мая 2020 г.



Программа практики

Наименование практики: Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «21» апреля 2020 г.

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2020г.

1. Тип учебной практики: ознакомительная практика.

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

– **Задачи учебной практики:** формировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– формировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

– формировать умение осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП

3.1. Практика относится к блоку Б2.О.01 (У).

Практика заключается в систематизации и обобщении, углублении знаний содержания курса изобразительного искусства. При прохождении практики студенты получают опыт самостоятельной учебной работы, осваивают первичные профессиональные умения, учатся планировать и представлять учебные работы.

3.2. Практика имеет непосредственные связи с дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция

4. Способы и формы проведения учебной (ознакомительной) практики

Ознакомительная практика является стационарной, дискретной.

5. Место и время проведения учебной (ознакомительной) практики

Кафедра изобразительного искусства и методики; 1, 2, 3 семестры. Форма контроля – зачет с оценкой (2 и 3 семестры).

6. Планируемые результаты обучения при прохождении учебной (ознакомительной) практики

В результате прохождения ознакомительной практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результат обучения
<i>ОПК-1</i>	<i>ИДК ОПК1.1:</i>	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подход для решения поставленных задач
<i>ОПК-7</i>	<i>ИДК ОПК7.1:</i>	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<i>ОПК-8</i>	<i>ИДК ОПК8.1</i>	Знать: особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Владеть: способами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

7. Структура и содержание ознакомительной практики

Объем производственной практики Б2.О.01 (У). Ознакомительная практика и сроки ее проведения определяются учебным планом и составляет 52 недели. Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них 156 часов контактная работа (консультации с руководителем практики), включая время, отведенное на сдачу зачета с оценкой; самостоятельная работа 276 часов.

Виды учебной деятельности	Всего часов/зачетных единиц,	Семестры		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	156/12	48	60	48
В том числе:				
Лекции	-			
Практические занятия (ПЗ)	156	48	60	48
Лабораторные работы (ЛР)	-			
Самостоятельная работа (всего)	276	60	156	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	2,3		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Контактная работа (всего) *	156	48	60	48
Общая трудоемкость	432	108/3	216/6	108/3

8. Тематическое планирование ознакомительной практики, содержание СРС и формы отчетности

№ п/п	Наименование практического занятия	Трудоемкость	СРС	Трудоемкость СРС
1 семестр				
1.	Линейно-конструктивное построение простых геометрических фигур (куб, цилиндр, шар и пр.)	4	Составить композицию из геометрических фигур, провести анализ построения композиции. Выполнить рисунок натюрморта из геометрических фигур. Формат А2 – 1 шт., карандаш	8
2.	Основы линейной перспективы на примере геометрической фигуры (куб), изображение фигуры с одной, двумя и тремя точками схода.	6	Выполнить изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш	6
3.	Основы линейной перспективы на примере сложных геометрических фигур, изображение фигуры с одной, двумя и тремя	10	Выполнить изображение сложных геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр. Композиция составляется по представлению и	10

	точками схода (по представлению). Составить композиции.		воображению с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А3 – 4 шт., карандаш.	
4.	Основы воздушной перспективы на примере несложного натюрморта.	8	Составить натюрморт из простых предметов быта и выполнить изображение натюрморта, используя основы воздушной перспективы. Составить анализ построения натюрморта и объяснить основы воздушной перспективы. Формат А2, карандаш	8
5.	Основы составления натюрморта из предметов быта на темном фоне	6	Составить натюрморт из простых предметов быта на темном фоне и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта на темном фоне. Формат А2, карандаш	8
6.	Основы составления натюрморта из предметов быта на светлом фоне	6	Составить натюрморт из простых предметов быта на темном фоне и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта на светлом фоне. Формат А2, карандаш	8
7.	Основы составления натюрморта из предметов быта разных по форме и фактуре	8	Составить натюрморт из простых предметов быта разных по форме и фактуре, и выполнить изображение натюрморта. Составить анализ построения натюрморта и объяснить особенности составления натюрморта разных по форме и фактуре. Формат А2, карандаш.	12
Семестр 2				
1.	Музейная практика.	12	Посещение музеев с целью ознакомления составления выставочной экспозиции и выстраивания концепции	10

			выставки.	
2.	Основы составления выставочной экспозиции	22	Анализ составления выставочной экспозиции на разных площадках и разных возрастных категорий (обучающиеся младшего, среднего и старшего возраста, в условиях общеобразовательных учреждений, ДХШ , ДШИ и пр.) Составить концепцию будущей выставки (идея, участники, возрастная категория и пр.) Выбрать выставочную площадку. Распределить обязанности по организации выставки	60
3.	Создание серии картин.	26	Выполнить эскизную часть по теме («Иркутск исторический», «Иркутск современный» и пр.), материалы выполнения композиции, по выбору студента. Создать серию картин по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).	86
3 семестр				
4.	Пленэр. Натюрморт.	12	Составить осенний натюрморт (овощи, фрукты, сухоцветы и пр.). Выполнить изображение осеннего натюрморта в технике графики (графические материалы (пастель, карандаш, соус, уголь и пр.), формат А2). Выполнить изображение осеннего натюрморта в технике живописи (гуашь, формат А2)	18
5.	Пленэр. Каменная и деревянная архитектура	18	Выполнить изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Объекты изображения –	20

			костел, церкви, здания 18-19 вв.. и пр. Формат А3, 4 шт.	
6.	Изображение улиц города с использованием линейной перспективы.	18	Выполнить изображение улицы города с использованием одной точкой схода Выполнить изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.	22

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной практике

Дискуссия, проблемный метод, частично-поисковый, технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов (проведение учебного исследования, представление результатов учебного исследования).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Самостоятельная работа студентов ориентирована на дальнейшее совершенствование их умений по самостоятельному овладению знаниями теоретического и практического характера, овладение профессиональными умениями в области образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности:

- использование различных информационных ресурсов для выполнения заданий;
- самостоятельное изучение научной, научно-методической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- выполнение учебных заданий, их оформление и представление;
- консультации с преподавателями и руководителем практики.

11. Форма промежуточной и итоговой аттестации по итогам ознакомительной практики

При планировании деятельности по реализации программы производственной практики предусмотрены промежуточные отчеты и консультации. Результаты прохождения учебной практики засчитываются преподавателем на основе отчетных просмотров и презентаций выставки. Защита отчетных материалов по прохождению учебной практики проходит в сроки, назначенные кафедрой. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

12. Формы отчетности по итогам ознакомительной практики

По итогам прохождения ознакомительной практики Б2.О.01 (У).

1 семестр

1. Композиция из геометрических фигур. Формат А2 – 1 шт., карандаш
2. Изображение куба с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А4 – 4 шт., карандаш
3. Изображение сложных геометрических тел, тесно взаимосвязанных между собой, соединяющихся и пр. с одной, двумя и тремя точками схода (с тремя точками схода – вид сверху и снизу). Формат А3 – 4 шт., карандаш.
4. Изображение натюрморта из простых предметов быта. Формат А2, карандаш
5. Изображение натюрморта из простых предметов быта на светлом фоне. Формат А2, карандаш
6. Изображение натюрморта из простых предметов быта на темном фоне. Формат А2, карандаш
7. Изображение натюрморта из простых предметов быта разных по форме и фактуре. Формат А2, карандаш.

2 семестр

1. Эскизы по теме («Иркутск исторический», «Иркутск современный» и пр.)
2. Серия картин по выбранной теме. Демонстрация и презентация серии (просмотр).

3 семестр

1. Изображение натюрморта в технике графики, формат а2
2. Изображение натюрморта в технике живописи, формат А2
3. Изображение каменной и деревянной архитектуры, городские зарисовки, прорисовка отдельных элементов (наличники, карнизы, фронтоны, окна и пр.). Формат А3, 4 шт.
 4. Изображение улицы города с использованием одной точкой схода
 5. Изображение улицы города с использованием двух точек схода и более.

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. -10 экз.
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011. - 479 с. -49 экз.
3. Е. Е. Гладких Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс]
4. / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; рец.: В. В. Есипов, Л. Н. Малкина; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ

.

б) дополнительная литература

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. : Эксмо, 2011. – 253 с. -1 экз.
2. Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с. - 2 экз
3. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил. -1 экз.
4. Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с. -1 экз
5. Кузин В. С. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. -13 экз
6. Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с. -1 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- ЦКБ «Бибком»
- ООО «Айбукс».
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- ЭБС «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
- База данных ВИНТИ РАН on-line.
- Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета

Информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Профильное обучение в старшей школе <http://www.profile-edu.ru/>

Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр. портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>
РГБ <http://www.rsl.ru>
РНБ <http://www.nlr.ru>
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>
Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/>
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/>
Вероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино
http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН
<http://www.gpntb.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России
<http://www.scsml.rssi.ru>

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр <http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея <http://rusmuseum.ru/> Русский музей
<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж
<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

14.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории предусмотренных учебным планом ОПОП ВО, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ». Оборудование: переносная мультимедийная техника, экран, компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

Технические и электронные средства

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по вопросам практики, видеофильмы, наглядные пособия.

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства для входного контроля промежуточные просмотры.

Оценочные средства текущего контроля: просмотры.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: просмотры.

Критерии и уровни овладения умением рисовать:

Оценку «отлично» заслуживает студент, отвечающий требованиям, следующим критериям.

Рисунок грамотно закомпонован, формат листа выбран соответственно пропорциям изображения, правильно выбран масштаб изображения; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода, грамотно выполнено построение геометрических форм с учетом перспективных сокращений, пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, соподчинены отдельные фокусы композиции; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.), имеет определенный характер, определяет образ рисунка;

Оценку «хорошо» заслуживает студент отвечающий требованиям, следующим критериям.

В целом рисунок грамотно закомпонован, но его размеры выглядят несколько крупнее или, наоборот, мельче по отношению к формату листа; рисунок подчинен правилам линейной перспективы, определена линия горизонта, правильно намечены точки схода; грамотно выполнено построение геометрических форм, но есть неточности в передаче перспективных сокращений; пропорции предметов не искажены; у всех предметов выполнен объем, показаны свет, полутени, тени и рефлексы, но отсутствует единственный выделенный источник освещения; показано несколько планов изображения за счет изменения тональных отношений и контрастности в объемах предметов; в рисунке выявлен композиционный центр, но отсутствует соподчиненность в изображении остальных предметов; штрих использован как изобразительное и выразительное средство графики, соответствует форме предметов, но не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.);

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент отвечающий требованиям, следующим критериям.

Рисунок не соответствует формату и размеру листа; рисунок выполнен с нарушением линейной перспективы, конструкция некоторых предметов выявлена неграмотно, не учтены перспективные сокращения; искажены пропорции предметов; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы; отсутствует изображение пространства; допущены ошибки при выявлении объема предметов, т.е. не выявлены рефлексы, падающие тени; отсутствует изображение пространства; в рисунке отсутствует композиционное решение; штрих не на всех предметах соответствует их форме и не выявляет особенности материала (гипс, бумага и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы