



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра филологии и методики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

**Рекомендована кафедрой:**

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 6 от «21» февраля 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

Зав. кафедрой  О.Ю. Юрьева

Иркутск 2024 г.

### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Цель** – способствовать становлению носителя элитарной речевой культуры, который обладает устойчивыми навыками порождения высказывания и демонстрирует умение эффективно осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении; познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровнях;
- установить влияние норм на культуру речевой коммуникации и эффективность речемыслительной деятельности;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- приучить студентов корректно и сознательно относиться к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

### II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Дисциплина **Русский язык и культура речи** программы бакалавриата относится к обязательной части учебного плана подготовки бакалавров. Студентам необходимо уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных научных методов и современных информационных технологий, владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации. Профессиональная подготовка специалиста предполагает умение студентов свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя навыки правильной, терминологически точной, чистой, выразительной речи. Именно дисциплина **Русский язык и культура речи**, прежде всего, отвечает за приобретение будущими специалистами навыков и умений реализовать коммуникативные намерения, грамотно и ясно оформлять устные и письменные высказывания, поскольку педагогическая сфера деятельности представляет собой зону повышенной речевой ответственности.

2.2. Перечень последующих практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по данному направлению подготовки.

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	<i>ИДК УК-4.1</i> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах	<b>Знает:</b> ✓ основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного

<p>государственном языке Российской Федерации.</p>	<p>на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>	<p>компонента) с целью повышения уровня речевой культуры делового общения и публичных выступлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ признаки литературного языка и типы речевой нормы для совершенствования качества речевой культуры в процессе делового общения как в устной, так и в письменной формах;</li> <li>✓ различия между языком и речью, функции языка для развития способности коммуникации в устной и письменной формах</li> <li>✓ принципы отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения для успешного решения задач с учетом социокультурных различий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дифференцировать типы речевых культур для наиболее эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>✓ вести дискуссию и полемику для успешного решения задач нивелирования социокультурных различий;</li> <li>✓ последовательно и грамотно формулировать и высказывать собственные мысли, совершенствуя тем самым способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>✓ строить субъект-субъектные отношения в процессе речевой деятельности в качестве показателя эффективного владения основами обмена деловой информацией.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ терминологией дисциплины для повышения качества коммуникации на русском языке;</li> <li>✓ навыками словесного оформления информации с целью повышения общего уровня речевой культуры;</li> <li>✓ навыком ориентироваться в своей речи на прецедентные тексты непреходящего общекультурного значения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>✓ приёмами сбора материала для публичного выступления с целью развития способности к</li> </ul>
--	--	--

		<p>коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ техникой практической реализации риторических правил межличностного общения, совершенствуя тем самым способность к коммуникации в письменной и устной формах на русском языке.</li> </ul>
	<p><i>ИДК УК-4.3</i>          Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ специфические черты функциональных стилей для осуществления коммуникации с учетом целей и условий партнерства;</li> <li>✓ критерии хорошей речи для решения задач межличностного взаимодействия.</li> <li>✓ особенности элитарной речевой культуры как вершины коммуникативной адаптации к ситуации взаимодействия речевых партнеров;</li> <li>✓ специфику своеобразия речевых и паралингвистических средств воздействия на читателя или слушателя в зависимости от ситуации общения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выбирать тактики успешного профессионального общения в целях совершенствования владения основами профессиональной этики.</li> <li>✓ адекватно оценивать собственные коммуникативные неудачи и промахи как показатель владения основами профессиональной этики и речевой культуры.</li> <li>✓ различать элементы нормированной и ненормированной речи в соответствии с общим уровнем речевой культуры и профессиональной этики в зависимости от ситуации взаимодействия;</li> <li>✓ грамотно, точно, логично, полно излагать необходимую информацию в письменной и устной формах в качестве показателя высокого уровня речевой культуры в строгом соответствии с ситуацией взаимодействия коммуникантов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вербальными и невербальными средствами русского литературного языка в соответствии с нормами и коммуникативными условиями для</li> </ul>

		<p>решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>✓ культурой речевого поведения и речевого этикета в целях совершенствования деловой коммуникации.</p> <p>✓ средствами письменного русского литературного языка в соответствии с целями и условиями партнерства как отражением уровня профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>✓ приемами оперативного контроля правильности речи с помощью словарей, справочников и Интернет-ресурсов в соответствии с ситуацией взаимодействия.</p>
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр (-ы)			
		2			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36/16</b>	<b>36/16</b>			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	18/8	18/8			
Практические занятия (Пр)	18/8	18/8			
<b>Консультации (Конс)</b>	<b>1/0</b>	<b>1/0</b>			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>27/48</b>	<b>27/48</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачет 8/4	зачет 8/4			
Контроль (КО)	0/4	0/4			
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	<b>45/20</b>	<b>45/20</b>			
Общая трудоемкость: часы	<b>72</b>	<b>72</b>			
зачетные единицы	2	2			

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание разделов и тем
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы культуры речи</b>	
2.	Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	Понятие о культуре вообще и культуре речи в частности. Культура речи как культура речемыслительной деятельности. Три компонента культуры речи:

		<p>нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организация языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи. Конечная цель культуры речи – эффективность общения. Культура речи в кругу других лингвистических дисциплин. Современная концепция риторики и культуры речи. Риторика – теория и практическое мастерство целесообразной, гармонизирующей и воздействующей речи. Риторика как учение о речевом воспитании личности. Культура речи как залог эффективной речевой коммуникации. Функции языка и речи. Речь – реализация языка в процессе общения. Речь устная и письменная. Частные особенности устной речи: прерывистость, избыточность, лаконизм. Речь диалогическая и монологическая. Диалог как разновидность речи. Виды диалогов по коммуникативно-функциональной принадлежности: запрос информации и речевая реакция на запрос, сообщение информации и речевая реакция на сообщение, побуждение к действию и речевая реакция на побуждение. Виды диалогов по жанрам: бытовой разговор, собеседование, деловая беседа, спор, интервью и др. Отличительные характеристики диалогической речи: свёрнутость, реактивность, слабая организованность, реплицированность. Монолог как речь одного человека, не рассчитанная на немедленную реакцию другого лица. Отличие монологической речи от диалогической.</p>
3.	<p>Тема 2. Культура речи и общенациональный русский язык.</p>	<p>Формы существования национального русского языка: просторечие, территориальные и социальные диалекты, литературный язык. Литературный язык – важнейшая социально-функциональная подсистема национального языка. Параметры литературного языка: полифункциональность, наличие системы стилей, наличие как письменной, так и устной формы реализации, нормированность. Функциональные разновидности литературного языка. Стилеобразующие факторы. Функциональные стили современного русского языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный. Взаимодействие функциональных стилей. Язык художественной литературы и его специфика. Разговорная речь как неcodифицированная функциональная разновидность литературного языка. Литературный язык VS территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие. Литературный язык как осознанно культивируемый язык. Русский литературный язык как единение разносистемных образований: codифицированный литературный язык и разговорная речь. Резкая противопоставленность литературного языка диалектам, просторечию и жаргонам. Диалекты как часть национальной культуры. Диалекты:</p>

		<p>территориальная ограниченность, устная форма существования и обеспечение бытовой сферы. Просторечие. Книжное- просторечное-бранное. Жаргон как примитивная речь носителя примитивного сознания. Просторечие и жаргон как отражение примитивного типа мышления. Статус разговорной речи. Разговорная речь и устная реализация кодифицированного литературного языка.</p>
4.	<p>Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</p>	<p>Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Языковая норма – исторически сложившееся, общепринятое употребление языкового знака (слова, словосочетания, предложения), зафиксированное в нормативных словарях и грамматиках. Норма и вариантность как двойное употребление одной и той же языковой единицы. Внутренние закономерности развития языка, закон экономии речевых усилий и закон аналогии – внутренние причины изменчивости норм. Внешние (экстралингвистические, социальные) причины изменчивости норм. Структурные типы норм: нормы произношения и ударения, грамматические нормы, нормы словоупотребления. Избыточность как показатель жизнеспособности и динамичности языка. Языковая политика как совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме. Виды языковой политики: пуризм, языковой плюрализм, антинормализация. Пуризм и антинормализаторство как реакция на существование и кодификацию языковых норм; два крайних подхода в вопросах нормализации языка. Классификация языковых норм по количеству вариантов употребления: императивные и вариантные (диспозитивные). Источники изменения нормы. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы.</p>
5.	<p>Тема 4. Хорошая речь и типы речевой культуры.</p>	<p>Понятие о хорошей речи. Основные критерии хорошей речи: целесообразность, понятность адресату, этика общения, соблюдение современных языковых норм, степень литературности. Целесообразность как соответствие речи определённому временному периоду; обусловленность речи социальной либо территориальной; зависимость речи от функционально-стилевой принадлежности, формы и условий её осуществления; соответствие этике общения. Типы речевой культуры: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамильярно-разговорная. Языковой вкус. Основные показатели носителя элитарного типа речевой культуры: 1) незатруднённое использование соответствующего ситуации и целям общения функционального стиля и жанра речи; 2) пассивное владение достижениями мировой и национальной культуры; 3) широкий охват разнообразных</p>

		прецедентных текстов, имеющих непреходящее общекультурное значение; 4) отсутствие самоуверенности в своих знаниях.
6.	Тема 5. Качества хорошей речи	<p>Качества хорошей речи, отвечающие за её нормативность: правильность, точность, чистота, уместность.</p> <p>Правильность – главное коммуникативное качество речи, основанное на соблюдении норм литературного языка. Правильность речи: нормы орфоэпии. Правильность речи: нормы грамматики. Точность – одно из главных коммуникативных качеств речи, заключающееся в соответствии словоупотребления и выражения мысли. Чистота – коммуникативное качество речи, основанное на выведении из речи чуждых литературному языку элементов, а также отвергаемых нормами нравственности. Уместность – коммуникативное качество речи, обеспечивающее такой подбор и организацию средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения, соответствующей теме сообщения, его логическому и эмоциональному содержанию, составу слушателей.</p> <p>Качества хорошей речи, отвечающие за её выразительность: ясность, краткость, богатство, логичность.</p> <p>Ясность как коммуникативное качество речи, обеспечивающее отсутствие двусмысленности. Краткость как коммуникативное качество речи, обеспечивающее в речи отсутствие всего лишнего, необязательного. Богатство как коммуникативное качество речи, основанное на разнообразии языковых знаков, максимально возможном насыщении речи неповторяющимися средствами языка, которые необходимы для выражения содержательной информации. Логичность как коммуникативное качество речи, характеризующее соотношение речи и мышления: соответствие общего логического строения текста замыслу автора.</p>
7.	<b>Раздел 2. Культура речи: коммуникативный и этический аспекты</b>	
8.	Тема 6. Риторический канон	<p>Понятие риторического канона. Этапы риторического канона: инвенция (изобретение того, что надо сказать), диспозиция (расположение элементов), элокуция (отбор средств для того, чтобы лучше это сделать, как сказать), меморио (запоминание), акцио (представление сообщения). Инвенция: анализ проблемной ситуации (аудитория, предмет речи, ритор) и развертывание темы, нахождение, отбор и согласование аргументов. Диспозиция и ее элементы: вступление, предложение, разделение, изложение, заключение. Элокуция: риторические фигуры (повтора, расположения, объединяющие в себе свойства фигур расположения и повтора, имитации) и тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, антономазия, перифраза, гипербола, литота, ирония, сарказм). Технология запоминания по системе Джордано и методике Цицерона. Технологии запоминания:</p>



		пиктограммы, ассоциации, активное повторение. Акцио как предъявление текста оратором конкретной аудитории. Типы речевых личностей. Качества оратора. Структура образ оратора: этос, пафос, логос.
9.	Тема 7. Ораторика как практика публичного монолога	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Подготовка к выступлению. Начало: естественное, внезапное, ораторское, интригующее. Процесс выступления. Оратор и его аудитория. Типы аудиторий: конструктивная, конфликтная, соглашательская, индифферентная. Приёмы косвенного воздействия: программируемое мышление, ситуация «мнимого выбора», введение заведомо абсурдного утверждения, имплицитная информация, нестрогие аналогии, апелляция к высшим ценностям, использование благородных мотивов, повышение статуса источника информации, лексическая интерпретация фактов.
10.	Тема 8. Полемика как искусство публичного диалога	Полемика как открытый спор при обсуждении общественно значимых вопросов. Приёмы во избежание спора: «давайте посоветуемся», поиск компромисса, перенос «на будущее», попытка представить свою позицию как наиболее мягкую. Подготовка к спору. Тезис и аргументы. Основные виды аргументов. Стратегия спора: защита собственного тезиса, опровержение аргументов и тезиса оппонента, «удары по противнику», «игра на публику». Ведение спора. Приём оппонента – подмена тезиса, косвенная подмена тезиса контрприём – вернуться к сути спора. Аргументы к слушателям: апелляция к интересам, опыту, чувствам, воле. Стандартные уловки среди аргументов к слушателям: лесть, запугивание, ложные обещания, ложный триумф, несправедливое обвинение оппонента в игнорировании интересов слушателей, общедемагогические приёмы.
11.	Тема 9. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.	Этический аспект культуры речи как предписание знаний и применения правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Нормы культуры поведения: вежливость, корректность, тактичность, деликатность, скромность, обязательность. Речевой этикет как разработанная система правил речевого поведения и речевых формул, используемых в определенных коммуникативных ситуациях: речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности и иное; выбор полного или сокращенного имени, формы обращения и др. Основные функции речевого этикета: коммуникативная, контактоустанавливающая (фатическая), функция ориентации на адресата, регулирующая, эмотивная. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации: знакомства, приветствия,

		приглашения и поздравления, просьбы. Комплимент и обращение в речевом этикете. Виды комплиментов: прямой комплимент, косвенный комплимент, комплимент – антитеза, комплимент – ответ. Композиция комплимента: обращение, собственно сообщение и мотивация. Роль обращения в речевом этикете. Варианты наименования адресата в зависимости от ситуации.
--	--	--

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоя- тельную работу обу- чающихся, практи- ческую подготовку (при наличии) и тру- доемкость (в часах)			Оценоч- ные средства	Форми- руемые компе- тенции (индика- торы)	Всего
		Контактная работа пре- подавателя с обучающи- мися		СРС			
		Лек- ции	Прак- т. заня- тия				
1.	<b>Раздел 1. Тео- ретические ос- новы куль- туры речи.</b>	10/4	10/4	13/24		ИДК <sub>УК-4.1</sub> ИДК <sub>УК-4.3</sub>	33/32
2.	Тема 1. Русский язык и культура речи как учеб- ная дисци- плина.	2/2	2/0	2/4	Тест 1 текущего контроля	ИДК <sub>УК-4.1</sub>	6/6
3.	Тема 2. Куль- тура речи и об- щественно-наци- ональный русский язык.	2/0	2/0,5	2/4	Тест 1 текущего контроля	ИДК <sub>УК-4.3</sub>	6/4,5
4.	Тема 3. Языко- вая норма, ее роль в станов- лении и функ- ционировании литературного языка.	2/0	2/2	4/6	Контроль- ная работа 1	ИДК <sub>УК-4.1</sub>	8/8
5.	Тема 4. Хоро- шая речь и	2/0	2/0,5	2/5	Тест 1 те- кущего контроля	ИДК <sub>УК-4.3</sub>	6/5,5

	типы речевой культуры.						
6.	Тема 5. Качества хорошей речи	2/2	2/1	3/5	Контрольная работа 2	ИДКУК-4.1	7/8
7.	<b>Раздел 2. Культура речи: коммуникативный и этический аспекты.</b>	<b>8/4</b>	<b>8/4</b>	<b>14/24</b>		ИДКУК-4.1 ИДКУК-4.3	<b>30/32</b>
8.	Тема 6. Риторический канон	2/2	2/0	3/6	Тест 2 текущего контроля	ИДКУК-4.1	7/8
9.	Тема 7. Ораторика как практика публичного монолога	2/0	2/1	3/6	Тест 2 текущего контроля	ИДКУК-4.1	7/7
10.	Тема 8. Полемика как искусство публичного диалога	2/2	2/2	4/6	Полемическое выступление	ИДКУК-4.3	8/10
11.	Тема 9. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.	2/0	2/1	4/6	Тест 2 текущего контроля	ИДКУК-4.3	8/7
	<b>ИТОГО (в часах)</b>	<b>20/8</b>	<b>20/8</b>	<b>27/48</b>			<b>67/64</b>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении каждой темы рекомендуется изучить теоретический материал по учебным пособиям, указанным разделе V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 5.1. Основная литература, 5.2. Дополнительная литература. Следует также поработать с конспектом занятий. Возможно обращение к словарю-справочнику «Педагогическое речеведение» в режиме онлайн [http://ped\\_recheved.academic.ru/](http://ped_recheved.academic.ru/). Студентам рекомендуется систематически заниматься самостоятельно самотестированием для усвоения языковых норм современного русского литературного языка. Проходить самотестирование следует в режиме онлайн, воспользовавшись электронными ресурсами:

1. Акцентологический тест – <http://art-trainer.ru/tests/11-64-0>
2. Орфоэпический диктант – [http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45\\_80](http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_80)
3. Орфоэпия: нормы произношения гласных звуков – <http://art-trainer.ru/tests/11-65-0>
4. Тест по культуре речи – <http://aeterna.qip.ru/test/view/113376/>

Начиная с самого первого занятия студенту необходимо определиться с темой публичного выступления и начинать его готовить. Примерные темы для публичных сообщений и полемики см. в разделе 11.2. *Оценочные средства для текущего контроля* на с. 33 – 34 настоящей программы.

Также студентам необходимо составить словарь орфоэпического минимума. Словарь составляется в течение первой половины семестра.

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы культуры речи</b>	
2.	Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	Подготовить конспект «Культура речи как часть общей культуры личности». Тренировка по произнесению трёх скороговорок – на выбор. Первый раз произносится скороговорка медленно, во второй раз – в обычном темпе, в третий раз – в быстром темпе. Следует определиться с темой публичного выступления.
3.	Тема 2. Культура речи и общенациональный русский язык.	Подобрать высказывания о языке, речи, русском языке – на выбор не менее 7. Составить орфоэпический словарь-минимум в течение первой половины семестра. Следует начать с подборки слов и словоформ, в которых ударение падает на первый слог, на второй, третий, предпоследний слог. Слова наподобие <i>гéнезис, слíвовый, кúхонный, хозяйéва, завидно, оптóвый, подро́сткóвый, несказáнно, включённый, подро́сткóвый, несказáнно, включённый</i> и др. Прохождение самотестирования в режиме онлайн <i>Акцентологический тест</i> – <a href="http://art-trainer.ru/tests/11-64-0">http://art-trainer.ru/tests/11-64-0</a>
4.	Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	Следует сделать подборку слов и словоформ, в которых звучат мягкие согласные перед гласными переднего ряда. Слова наподобие <i>конгресс, фанера, шинель</i> и др. Найти не менее десяти примеров с диспозитивной языковой нормой, то есть допускающей варианты. Слова наподобие <i>декан [д'э] и декан [дэ], одновременно и одновременно и др</i> Пройдите самотестирование в режиме онлайн <i>Орфоэпический диктант</i> – <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_80">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_80</a>
5.	Тема 4. Хорошая речь и типы речевой культуры.	Продолжить составление орфоэпического словаря-минимума. Следует сделать подборку слов и словоформ, в которых звучат твёрдые согласные перед гласными переднего ряда. Слова наподобие <i>тезис, артефакт, модель</i> и др. Пройдите самотестирование в режиме онлайн <i>Орфоэпия: нормы произношения гласных звуков</i> – <a href="http://art-trainer.ru/tests/11-65-0">http://art-trainer.ru/tests/11-65-0</a>
6.	Тема 5. Качества хорошей речи	Освойте лексический минимум. См. с. данной программы.
7.	<b>Раздел 2. Культура речи: коммуникативный и этический аспекты.</b>	
8.	Тема 6. Риторический канон	Внимательно рассмотреть этапы риторического канона. Проанализировать текст с точки зрения соответствия этапам риторического канона. <i>Что значит быть воспитанным? Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина</i>

		<i>чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)</i>
9.	Тема 7. Ораторика как практика публичного монолога	Подготовить публичное выступление. См. примерную тематику на с. 34 настоящей программы. Следует соблюдать общие правила публичного выступления. 1. Решительное начало выступления – первая фраза должна быть заранее подготовлена и отрепетирована, её необходимо произнести уверенно и выразительно. 2. Драматизм. 3. Сдержанная эмоциональность. 4. Краткость. 5. Диалогичность. 6. Разговорность. Выступление должно носить характер непринужденной беседы. Надо говорить проще, можно умеренно шутить. 7. Установление и поддержание контакта с аудиторией. 8. Понятность главной мысли. 9. Решительное завершение выступления. Заключительная часть выступления должна быть произнесена четко, эмоционально и несколько замедленно. Специалисты предлагают следующие варианты концовок. 1. Цитата, крылатое выражение, поговорка, народная мудрость. 2. Обобщающий вывод. 3. Обращение к слушателям (пожелание, призыв). 4. Подытоживающее повторение. 5. Иллюстрация. 6. Кульминация – главная мысль высказывается в конце выступления на высокой эмоциональной ноте. 7. Compliment аудитории. 8. Юмористическая концовка. 9. Благодарность за внимание.
10.	Тема 8. Полемика как искусство публичного диалога	Подготовить полемическое выступление. См. примерную тематику на с. 34 настоящей программы.
11.	Тема 9. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.	Рассмотреть принцип вежливости, описанный Дж. Н. Линчем. Этот принцип состоит из нескольких максим (правил): максима великодушия – успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения, не следует связывать партнера обещанием или клятвой; максима одобрения – максима позитивности в оценке других – не осуждай других; максима скромности – неприятие похвал в собственный адрес, объективная самооценка; максима согласия – отказ от конфликтной ситуации во имя сохранения конструктивной коммуникации; максима симпатии – доброжелательность как основа для перспективного предметного разговора; максима такта – или максима границ личной сферы. Обосновать случаи нарушения правил речевого этикета пользователями сети интернет. Сохранена авторская орфография. 1) – Здорова, пацанчики! 2) – Скинь музыку на стену. 3) – Добавляйтесь в друзья, ребята ) 4) – Слушай, народ... А есть какая-нибудь прога для КПК помогающая

		<p>бросить курить??? 5) – Приветствую. Помогите с возможными вариантами. 6) – Я ужю туточки.7) – Братан! в картах и навигации одно сообщение в день. 8) – Никого в твое отсутствие не тр*хнули...9) – Все ко мне в други!10) – Чёткая же, хороша чертоффка.</p> <p><i>Пройти самотестирование в режиме онлайн. Тест по культуре речи – <a href="http://aeterna.qip.ru/test/view/113376/">http://aeterna.qip.ru/test/view/113376/</a></i></p>
--	--	--

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. (24 экз.).

2. Зверев С. Э. Риторика [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 311 с. – Режим доступа ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ.

3. Козырев В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 167 с. – Режим доступа ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ.

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

5. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2011. - 492 с. - (Основы наук). (Бумажный вариант – 120 экз.).

6. Русский язык и культура речи: подготовка к интернет-экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. М. Скобелкина, О. В. Пересада. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2013. – 148 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

7. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк, А. И. Дунев и др. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 525 с. – Режим доступа ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ.

8. Черняк В. Д. Риторика [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]. - Электрон. текстовые дан. – М.: Юрайт, 2021. - 414 с. - (Высшее образование). – ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.

**в) периодические издания не предусмотрены**

**г) список авторских методических разработок отсутствует**

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<https://elibrary.ru> – научная электронная библиотека, крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования.

<http://sbiblio.com/biblio/> – Русский гуманитарный Интернет-университет – бесплатная электронная библиотека российского Интернета. Представлена литература по истории, политике, философии, психологии, художественная литература и пр.

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://rucont.ru> – электронная библиотечная система «РУКОНТ».

<http://e.lanbook.com> – электронная библиотечная система издательства «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> – электронная библиотечная система издательства «Юрайт».

<http://ibooks.ru/> – электронная библиотечная система издательства «Айбукс».  
<https://www.gumer.info/> – библиотека Гумер – коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам.  
<https://нэб.рф> – национальная электронная библиотека.  
<http://gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

- *учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа на 180 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*

Столов – 75, Кафедра – 1, Доска – 1, Экран Classic Solution – 1, Мультимедия Benq-1 Ноутбук Asus X58Le – 1

- *учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа на 28 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*

Столов – 16, Кафедра – 1, Доска – 1, Интерактивная доска Clasus board – 1

- *учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*

*на 60 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*

Парт – 30, Столов – 1, Кафедра - 1, Доска – 1, Экран Da-Lite Model B 213\*213 – 1, комплект мультимедия (проектор Sanyo Projector PLC – U 7470789; Штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ

- *учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 66 рабочих мест, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации:* Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1

- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

- *помещение для самостоятельной работы на 66 рабочих мест, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации:* Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision – 1 - ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

### Оборудование

Набор демонстрационного оборудования:

Экран Classic Solution – 1, Мультимедия Benq-1 Ноутбук Asus X58Le – 1  
(Учебная аудитория 206 для проведения занятий лекционного типа )

### Технические средства обучения.

Учебно-наглядные пособия:

1. *Электронные презентации по темам программы:*

1. Язык и речь.
2. Хорошая речь.
3. Качества хорошей речи.
4. Риторический канон.

5. Этапы риторического канона.
  6. Ораторика.
  7. Искусство публичного диалога.
2. *Учебное видео:*
1. Культура речевого поведения. Владимир Коньков. СПбГУ. Лекториум.  
<https://www.youtube.com/watch?v=T6g8RD1YG9s>
  2. Эффективная коммуникация в разрезе теории поколений // <https://www.youtube.com/watch?v=MXtE8AojUcA>
  3. Как красиво общаться? Правила этикета // <https://www.youtube.com/watch?v=1S1imL971TQ>
  4. Ежедневные ошибки в этикете // <https://www.youtube.com/watch?v=eEvvCNAQMb4>
  5. Как ответить на оскорбление // [https://www.youtube.com/watch?v=StzLgPd5\\_KQ](https://www.youtube.com/watch?v=StzLgPd5_KQ)
  6. Эффективное манипулирование людьми. AVI Video File 329 МБ [электронный ресурс кафедры].
3. *Таблицы:*
1. Действенные орудия языковой политики.
  2. Направления в строительстве литературного языка.
  3. Речь и язык.
  4. Типы диалогов по коммуникативно-функциональной принадлежности.
  5. Типы речевой культуры.
  6. Этапы риторического канона.
  7. Лексическая интерпретация фактов.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии традиционные и активные. Проблемное изложение учебного материала на лекциях и практических занятиях.

*Лекционные занятия* электронные, с презентациями.

*Практическое занятие* – форма организации занятия, в которой укрупненная или ограниченная дидактическая единица передается в интраактивном информационном режиме для достижения локальных целей воспитания и глобальных целей развития.

Беседа во время практического занятия обеспечивает активное усвоение материала. Автор программы особое внимание уделяет опросу на практических занятиях, а также организации дискуссий на заданную тему, речевому тренингу, консультациям и индивидуальной работе со студентами. Важно при обсуждении полемических выступлений проводить групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, ролевые игры.

Также важна самостоятельная работа как фундамент приобретения и закрепления знаний. В самостоятельную работу студентов входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуальных заданий, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему и итоговому контролю. Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые хорошо разработаны в учебниках и учебных пособиях, научных статьях и монографиях и не могут представлять особых трудностей при изучении студентами вуза.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	Л, ПЗ	электронная лекция, круглый стол	4/2



2.	Тема 2. Культура речи и общенациональный русский язык.	Л, ПЗ	электронная лекция, тренинг	4/0,5
3.	Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	Л, ПЗ	электронная лекция, тренинг, решение лингвистических задач	4/2
4.	Тема 4. Хорошая речь и типы речевой культуры.	Л, ПЗ	электронная лекция, групповые дискуссии	4/0,5
5.	Тема 5. Качества хорошей речи	Л, ПЗ	лекция-диалог, тренинг,	4/3
6.	Тема 6. Риторический канон	Л, ПЗ	электронная лекция, групповые дискуссии, решение лингвистических задач	4/2
7.	Тема 7. Ораторика как практика публичного монолога	Л, ПЗ	электронная лекция, тренинг, групповые дискуссии	4/1
8.	Тема 8. Полемика как искусство публичного диалога	Л, ПЗ	электронная лекция, публичное выступление	4/4
9.	Тема 9. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.	Л, ПЗ	электронная лекция, решение лингвистических задач	4/1

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Оценочные средства для определения степени сформированности компетенции студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы компетенции	Оценочные средства
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	<i>ИДК УК-4.1</i> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий. <i>ИДК УК-4.3</i> Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	Тест, выполнение контрольных заданий, выполнение заданий поисково-исследовательского характера, составление словаря терминов, декламация слов в соответствии с орфоэпической нормой, демонстрация понимания трактовки слов, составляющих лексический минимум.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы студента по отдельным разделам дисциплины.

### Тест 1 текущего контроля

#### ИДК ук-4.1 1. Культура речи – это

- а) владение нормами современного русского литературного языка
- б) речь в сфере культуры
- в) культурология
- г) умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи
- д) речевая деятельность

#### ИДК ук-4.1 2. Критерии литературного языка

- а) нормированность
- б) только устная форма существования
- в) информированность
- г) кодифицированность
- д) привязанность к определённой территории

#### ИДК ук-4.3 3. Формы существования национального русского языка

- а) просторечие
- б) территориальные диалекты
- в) койне
- г) литературный язык
- д) жаргон и сленг

#### ИДК ук-4.3 4. Просторечие – это...

- а) живая речь маргиналов
- б) устная речь
- в) устная речь необразованных людей
- г) условный язык обособленной группы
- д) местный народный говор

**ИДК ук-4.1 5.** Совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь и извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов, есть не что иное, как \_\_\_\_\_.

**ИДК ук-4.1 6.** Ситуация, которая составляет контекст высказывания, порожденного в речевом акте, есть не что иное, как \_\_\_\_\_.

**ИДК ук-4.1 7.** Совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме; часть национальной политики, связанная с сознательным воздействием общества на язык, – это \_\_\_\_\_.

#### ИДК ук-4.1 8. Ударение падает на первый слог в словах

- а) брусчатый
- б) договор
- в) кухонный
- г) искоса
- д) квартал

#### ИДК ук-4.1 9. Ударение падает на второй слог в словах

- а) мозаичный
- б) завидно
- в) оптовый

г) намерение

д) звонница

**ИДК ук-4.1 10. Ударение падает на третий слог в словах**

а) украинский

б) ломота

в) каталог

г) обеспечение

д) августовский

**ИДК ук-4.1 11. Ударение падает на последний слог в словах**

а) хозяйева

б) нормировать

в) газопровод

г) перезвонишь

д) тетива

**ИДК ук-4.1 12. Произносится мягкий согласный звук [т'] перед гласным [э] в сло-**

**вах**

а) тенденция

б) термин

в) свитер

г) бутерброд

д) терраса

**ИДК ук-4.1 13. Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в словах**

а) шинель

б) музей

в) бенефис

г) реле

д) инерция

**ИДК ук-4.1 14. Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук**

а) компьютер

б) диспансер

в) тенор

г) сессия

д) инерция

**ИДК ук-4.1 15. Выделенная буква «е» обозначает звук [о] после мягкого согласного (следует писать букву «ё») в словах**

а) опека

б) оседлый

в) бесхребетный

г) береста

д) прирученный

**ИДК ук-4.1 16. Установите соответствие**

Слово	Ударный слог
1. гусеница	а) предпоследний
2. подростковый	б) последний
3. мусоропровод	в) первый слог
4. ходатайство	г) второй слог
5. настороженный	д) третий слог

**ИДК ук-4.1 17. Все слова употреблены верно в ряду**

а) дуршлаг, юрисконсульт, подскользнуться

б) конфорка, пироженое, главпочтамп

в) жевачка, скрупулёзный, константация

г) интригантка, конкурентноспособный, недюжинный

д) грейпфрут, компрометировать, благословение

**ИДК УК-4.3 18. Лексическое значение определено неверно**

а) стажёр – лицо, проходящее испытательный срок

б) оппонент – противник в споре

в) гегемон – верховный правитель в церкви

г) реванш – оплата за поражение

д) брифинг – короткая пресс-конференция

**ИДК УК-4.3 19. Установите соответствие**

Слово	Лексическое значение
1. сибарит	а) исключительное право, привилегия
2. афера	б) предложение заключить договор, сделку
3. реноме	в) избалованный комфортом и роскошью человек
4. оферта	г) установившееся мнение о ком-, чём-либо
5. прерогатива	д) сомнительная сделка с целью наживы

**ИДК УК-4.3 20. Вместо слова *двойной* следует употребить слово *двойственный* в предложении**

а) Через несколько лет Москва заподозрила Гордиевского в двойной игре и вызвала его в Москву.

б) У самой компартии была двойная политика.

в) Итоги Смуты для России имели двойной характер.

г) Двойной астероид Ида достигает в длину почти 60 километров.

д) Прислушайся ко всем явлениям жизни: двойной поток – цветенье и распад.

**ИДК УК-4.3 21. Вместо слова *артистический* следует употребить слово *артистичный* в предложении**

а) На родине его хорошо знал артистический мир.

б) И маскирует эта кротость темперамент самый что ни на есть артистический.

в) Я, так сказать, лицо фестиваля, его артистический директор, а Гога президент и главный организатор.

г) Артистический и в чём-то даже обаятельный интриган Яго (Фёдор Можав) жонглирует и злополучным платком Дездемоны, и судьбами...

д) Хозяин начал было его упрашивать досидеть артистический вечер, но гость уехал.

**ИДК УК-4.1 22. Род имени существительного определён верно в словосочетаниях**

а) аппетитная салями

б) крупный шимпанзе

в) широкое авеню

г) итоговое коммюнике

д) юркий какаду

**ИДК УК-4.1 23. Формы кратких имён прилагательных образованы верно**

а) хлёстче

б) звонче

в) красивше

г) солонее

д) твердее

**ИДК УК-4.1 24. Окончание *-а* в форме именительного падежа множественного числа у существительных**

а) инженер (инженеры/инженера)

б) доктор (докторы/доктора)

в) шофёр (шофёры/шофера)

г) повар (повары/повара)

д) директор (директоры/директора)

**ИДК ук-4.1 25. Нормы грамматической сочетаемости нарушены в словосочетаниях**

- а) идентичный с предыдущей работой
- б) согласно приказа о зачислении
- в) много апельсинов
- г) аннотация статьи
- д) не играет никакого значения

**ИДК ук-4.3 26. Подлежащее со сказуемым верно согласовано в предложениях**

- а) В аудитории находятся преподаватель и студенты.
- б) Ряд студентов получил направление на работу в Московскую область.
- в) В конференции участвовали двадцать один представитель стран Азии.
- г) Детство и юность её прошли в городе.
- д) Большинство книг посвящено проблемам человеческого общения.

**ИДК ук-4.3 27. Неверно употреблены фразы**

- а) Скучаю по вам.
- б) Я извиняюсь.
- в) Моё день рождения весной.
- г) Она убрала в квартире.
- д) Поздравляю с праздником Восьмого Марта!

**ИДК ук-4.3 28. Речевая ошибка допущена в предложении**

- а) Альбом представляет собой собрание репродукций.
- б) Кое-где на соснах отсвечивали лучи заходящего солнца.
- в) Дикие быки, будучи убиты человеком, используются им всесторонне.
- г) В аудитории стоял шум: кто громко, кто вполголоса делился впечатлениями.
- д) Она мне в пору наговорила много лишнего.

**ИДК ук-4.3 29. Синонимами являются не все слова ряда**

- а) постоянный, устойчивый, стабильный
- б) очаровательный, прелестный, обаятельный
- в) жадный, ненасытный, алчный
- г) хладнокровный, сдержанный, уравновешенный
- д) лицемерный, фальшивый, преднамеренный

**ИДК ук-4.3 30. Антонимами не является пара слов**

- а) лучезарный, мрачный
- б) приспособленец, конъюнктурщик
- в) редколесье, чаща
- г) желторотый, матёрый
- д) ускорение, замедление

**Ключ к тесту 1 текущего контроля**

1	г	16	1в 2д 3б 4г 5а
2	а г	17	д
3	а б г	18	а б г д
4	в	19	1в 2д 3г 4б 5а
5	языковая норма	20	б в
6	речевая ситуация	21	г
7	языковая политика	22	а б г д
8	в г	23	а б г
9	б в г	24	б г д
10	а в г	25	а б д
11	б в г	26	а г д
12	б д	27	б в д
13	а б в	28	в

14	а д	29	д
15	г д	30	б

### Критерии оценивания теста 1 текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку основных теоретических положений дисциплины «Русский язык и культура речи», знаний качеств хорошей речи посредством выявления усвоения акцентологических, орфоэпических и грамматических норм литературного языка, а также лексического минимума. Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27–30 баллов (90–100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22–26 баллов (75–89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18–21 балл (60–74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### Тест 2 текущего контроля

#### ИДК ук-4.1 1. Риторический канон – это

- а) учение о стилях речи
- б) учение о речевом этикете
- в) учение о построении речи
- г) учение о ведении спора
- д) учение об истолковании текстов

**ИДК ук-4.1 2. Этапы риторического канона располагаются в следующей последовательности**

1. элокуция (выражение)
2. инвенция (изобретение)
3. меморио (запоминание)
4. акцио (произнесение)
5. диспозиция (расположение)

#### ИДК ук-4.3 3. Показатели ораторского мастерства

- а) создание интриги для поддержания внимания аудитории
- б) безэмоциональность
- в) практика только на начальном этапе обучения ораторскому мастерству
- г) умение держать паузу
- д) избыток невербальных средств общения

#### ИДК ук-4.1 4. Черты, характерные для публичной речи

- а) подготовленный характер речи
- б) строгая композиция выступления
- в) предельная упрощенность изложения
- г) наличие просторечных слов и оборотов
- д) отсутствие невербальных средств общения

**ИДК ук-4.1 5. Раздел риторики, в котором изучается теория и практика функционирования устной публичной монологической речи, – это \_\_\_\_\_.**

**ИДК ук-4.3 6. Соотнесите лексическую интерпретацию фактов с позиции позитивной и негативной оценки существительных**

- |                            |   |            |
|----------------------------|---|------------|
| 1. разведчик               | а | агрессоры  |
| 2. убеждения, вера         | б | зверства   |
| 3. воины-интернационалисты | в | фанатизм   |
| 4. возмездие               | г | сепаратизм |
| 5. самоопределение         | д | шпион      |

**ИДК ук-4.3 7. Заимствованные неологизмы и их трактовка**

1. лайк а вновь созданная компания, находящаяся в стадии развития
2. фрик б комедийное представление разговорного жанра
3. кэш в условное выражение одобрения
4. стендап г странный человек, чудаки
5. стартап д наличные деньги

**ИДК ук-4.3 8. Имя прилагательное и его лексическое значение**

1. виртуальный а законный
2. идентичный б не постоянный, появляющийся иногда, от случая к случаю
3. легитимный в тождественный
4. спорадический г мелочно-расчетливый
5. меркантильный д возможный, не существующий в действительности

**ИДК ук-4.1 9. Ударение падает на первый слог в словах**

- а) генезис
- б) щекотно
- в) завидно
- г) августовский
- д) иконопись

**ИДК ук-4.1 10. Ударение падает на последний слог в словах**

- а) каталог
- б) наискось
- в) теплопровод
- г) христианин
- д) черпать

**ИДК ук-4.1 11. Произносится согласный звук [ш] перед согласным [н] в словах**

- а) убыточный
- б) сливочный
- в) будничный
- г) горчичник
- д) помощник

**ИДК ук-4.1 12. Произносится мягкий согласный звук [н'] в словах**

- а) кларнет
- б) бизнес
- в) энергия
- г) анестезия
- д) шинель

**ИДК ук-4.1 13. Произносится гласный звук [о] после мягкого согласного (буква ё на письме), не [э] в словах**

- а) головешка
- б) поблеклый
- в) законнорожденный
- г) многоженец
- д) маневренный

**ИДК ук-4.3 14. Система принятых обществом правил речевого поведения, нормы использования средств языка в соответствующих сферах и ситуациях общения есть не что иное, как \_\_\_\_\_.**

**ИДК ук-4.3 15. Приватизация знаний в риторике – это**

- а) приобретение новых знаний
- б) процесс получения знаний от эксперта
- в) приобретение знаний посредством активации мыслительной деятельности
- г) создание иллюзии самостоятельности мышления

д) автоматизированное построение базы знаний

**ИДК ук-4.1 16. Заключение речи может содержать**

- а) резюме
- б) концовку
- в) аннотацию
- г) эпиграф
- д) резюме и концовку

**ИДК ук-4.3 17. Соотнесите тип оратора и его главную задачу**

- |                          |   |                               |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| 1. демагог               | а | показать решение проблемы     |
| 2. популист              | б | предъявить себя               |
| 3. конструктивный оратор | в | завоевать симпатии слушателей |

**ИДК ук-4.3 18. Соотнесите образ оратора и базовую категорию классической ри-**

**торики**

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| 1. пафос | а | логико-рациональная организация текста |
| 2. логос | б | нормативное поведение                  |
| 3. этос  | в | эмоциональное начало речи              |

**ИДК ук-4.1 19. Качества оратора по степени значимости для эффективной коммуникации.**

- 1. внешние данные
- 2. хороший голос
- 3. убежденность
- 4. увлеченность
- 5. интеллигентность

**ИДК ук-4.3 20. Раздел риторики, в котором изучается теория и практика функционирования устной публичной диалогической речи, есть не что иное, как**

---

**ИДК ук-4.3 21. Соотнесите виды споров и их трактовку**

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| 1. дебаты    | а | обсуждение чего-либо, в котором каждый отстаивает свое мнение |
| 2. дискуссия | б | публичный спор на научные темы                                |
| 3. полемика  | в | устное обсуждение спорных вопросов                            |
| 4. диспут    | г | спор, приводящий к компромиссу                                |

**ИДК ук-4.1 22. Во фразе А. К. Толстого «*Не ветер, вея с высоты, листов коснулся ночью лунной*» встречается риторическая фигура**

- а) хиазм
- б) смысловой повтор
- в) синтаксический параллелизм
- г) оксюморон
- д) инверсия

**ИДК ук-4.3 23. Во фразе Б. Л. Пастернака «*Сомкнутые веки. Выси. Облака. Воды. Броды. Реки. Годы и века*» риторическая фигура**

- а) риторическое обращение
- б) кольцо
- в) анафора
- г) номинативная цепочка
- д) синтаксический параллелизм

**ИДК ук-4.1 24. А. П. Чехов в предложении «*Контрабас пил чай вприкуску, а флейта внакладку*» использовал троп**

- а) метафора
- б) сравнение
- в) метонимия
- г) ирония



д) синекдоха

**ИДК УК-4.1 25. Во фразе «Осень – рыжая кобыла – чешет гриву» С. А. Есенина использован троп**

- а) метафора
- б) сравнение
- в) метонимия
- г) эпитет
- д) гипербола

**ИДК УК-4.1 26. Во фразе А. С. Грибоедова «Максим Петрович: он не то на се-ребре, На золоте едал...» использован троп**

- а) метафора
- б) сравнение
- в) метонимия
- г) ирония
- д) синекдоха

**ИДК УК-4.1 27. Во фразе А. С. Грибоедова «Ваш шниц, прелестный шниц, не более напёрстка» использован троп**

- а) метафора
- б) сравнение
- в) метонимия
- г) литота
- д) синекдоха

**ИДК УК-4.3 28. При приветствии в официальной обстановке используется этикетная формула**

- а) Кого я вижу!
- б) Здравия желаю!
- в) Привет!
- г) Здравствуйте!
- д) Добрый день!

**ИДК УК-4.3 29. При прощании в официальной обстановке используется этикетная формула**

- а) Счастливо!
- б) До встречи! (встреча не назначена)
- в) Разрешите попрощаться!
- г) Всего хорошего!
- д) Пока!

**ИДК УК-4.3 30. Если спросить прохожего, как пройти куда-либо, то для выражения благодарности используются этикетные формулы**

- а) Моя благодарность не знает границ.
- б) Большое спасибо.
- в) Это очень мило с Вашей стороны.
- г) Благодарю Вас.
- д) Вы меня очень выручили.
- е) У меня нет слов, чтобы отблагодарить Вас.
- ж) Спасибо.

#### Ключ к тесту 2 текущего контроля

1	в	16	а б д
2	2 5 1 4 3	17	1б 2в 3а
3	а г	18	1в 2а 3б
4	б в д	19	5 4 2 3 1
5	ораторика	20	полемика

6	1д 2в 3а 4б 5г	21	1в 2г 3а 4б
7	1в 2г 3д 4б 5а	22	д
8	1д 2в 3а 4б 5г	23	г
9	а г д	24	д
10	а в г	25	а
11	г д	26	в
12	а д	27	г
13	б в д	28	г д
14	речевой этикет	29	в г
15	г	30	б г ж

### Критерии оценивания теста 2 текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку основных теоретических положений построения устной и письменной публичной речи при обязательном соблюдении речевого этикета. Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27–30 баллов (90–100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22–26 баллов (75–89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18–21 балл (60–74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### Контрольная работа 1

**ИДК УК-4.1** Студентам необходимо освоить орфоэпический минимум

*Произнесите в соответствии с орфоэпической нормой:*

августовский, адекватный, алкать, альтернатива, анафема, анестезия, антраша, апокалипсис, апостроф, арахис, арбуза, арбузы, асимметрия, астероид, асфальт, асфальтированный, атеизм, аутентичный, афера, балованный, баловать, баловник, банты, баржевый, бармен, бахвалиться, безудержный, безудержно, безумолчный, безумолчно, белесый, бенефис, береста, бижутерия, бизнес, бизнесмен, благовест, блеклый, блекнуть, блокировать, блокированный, бомбардировать, брусчатый, будничный, бунгало, бутерброд, бухгалтер, бытие, бюллетень, валовой, валом валить, весел, веселы, вечеря, взаперти, взбешенный, взрывчатый, високосный, включишь, водопровод, ворожея, ворожит, ворота, все равно, всполох, вторить, вторит, втридешева, втридорога, выговоры, газопровод, гала-концерт, галиматья, гантели, генезис, гербовый, глашатай, головешка, горячечный, гофрированный, гравированный, граффити, гребень, грейпфрут, грошовый, дабы, дворовый, дворянин, двукратный, девичий, декольте, деньгам, дешевизна, джинсовый, дискант, дискурс, диспансер, добралась, добыча, доверху, договор, дозвонишься, докучливый, донельзя, допризывник, дремота, дуршлаг, духовник, евангелие, епитимья, еретик, жалюзи, желчь, женоненавистник, житие, забеленный, забытье, завидно, замороженный, завсегдатай, заговор, задешево, заем, зазвонят, законнорожденный, залита, залиты, занятой, запомнить, заплесневеть, засушенный, знамение, знахарка, зубчатый, ивовый, избалованный, издревле, изложить, изморось, изобретший, изредка, изреченный, изувер, изыск, иконопись, индекс, инобытие, иноходь, ипостась, искони, искра, искус, исподволь, истекший (кровью боец), истекший (год), каталог, катарсис, каучук, квартал, кирка (орудие), кирка (лютеранская церковь), китчевый, кладовая, кларнет, клеящий, клекот, княжение, ком-пресс, компьютер, конкурентоспособный, консенсус, констатация, констатировать, конфорка, корысть, костюмированный, крамола, кровоточить, кровоточащий, кухонный, лаборатория, лавровая (роща), лавровый (лист), лазоревый, легче, леди, ленящийся, лифты, ломота, ломоть, лососевый, магистр, маневренный, манят, маркер (метка), маркер (лицо или орудие), маркетинг, мастерски, медведь, мизерный, многоженец, многокилометровый, мозаика, мозаичный, молох, мотивированный, мягче, набожный, наговор, наголо (стричь), наголо (шашки), нагруженный,

надвое, нажитый, нажитой, названный (брат), названный (в честь деда), наземь, наискось, намерение, наотмашь, наращенный, насмеяться, начата, недоуменный, незаконнорожденный, некролог, немота, ненадолго, несказанный, нефтепровод, новорожденный, нормированный, обворожены, оберег, обеспечение, обзвонит, облегченный, оболганный, обручей, обрученный, обуславливать, овен, одновременно, на одре, озлобленный, окоlesiца, оксюморон, олениха, омнибус, опека, оплачены, опошленный, опроретью, оптовый, оркестровый, осведомить, осведомленный, осведомлена, оседлый, острие, отговоренный, отроческий, отрочество, очерковый, паблисити, памятуя, патриархия, первоочередной, переданный, пережитое, пере-звонишь, перистый, пестро, петля, пиала, пиковый, пирожное, плато, плесневеть, плодоносить, поблеклый, повторенный, подбодренный, подбодрить, поднятый, подоплека, подростковый, позвонят, позолоченный, покаяние, полиграфия, полкилометра, полос, полосам, полчаса, поодаль, попраный, поскользнуться, посул, почтамт, правы, прадедовский, предвосхитить, премирование, премированный, премировать, пресса, прессинг, прецедент, пригоршня, пригубить, приданое, призыв, призывник, прикус, принудить, припорошенный, прирученный, продюсер, проекция, прозорливый, пройденный, простыня, пуловер, пурпурный, пустячный, путепровод, пуховый, разворошенный, раздвоенный, раздробленный, раззвонит, разлученный, разлучены, разморенный, разморены, размягченный, разноименный, расклевенный, рассредоточение, раструб, расхваленный, расхвалена, расщелкать, ремень, ревеня, регент, рейтинговый, реквием, рефлексия, решетчатый, сахаристый, сваты, свекла, свитер, семестровый, сенсорный (экран), сенсорный (голод), сервис, сестринский, симметрия, синонимия, сироты, скабрезный, сковорода, скрещенный, скрупулезный, славянин, сливовый, смягченный, созвонимся, созыв, спортсмен, средства, статуя, столяр, строчная, тавро, таинство, танцовщица, татуировать, татуированный, темп, тенденция, тенор, термос, тетива, толика, тонированный, тор-ты, тотчас, трубопровод, туфля, тяжба, уведомить, уведомлены, углубиться, углубленный, удилице, украинец, украинский, умно, унты, уподобленный, уподоблена, упрочение, усостить, уцененный, уценены, учреждение, фавор, факсимильный, фальстарт, фанера, фарфор, фасовщик, феерия, феномен, фетиш, фигаро, филателия, филер, финифть, флюорография, фольга, фольклор, форзац, хвоя, хлебцы, хозяйева, ходатайство, христианин, цемент, центнер, черед, черкать, черпать, чрезвычайно, чрезмерный, шуточный, штемпель, шофер, шоферы (мн. ч.), шоссе, шинель, шедевр, шербет, щавель, щебень, щекотно, щелкать, щелочь, щепя, щепы (мн.ч.), щепоть, экземпляр, экзерсис, экскаватор, экстерн, экстерьер, экстракт, экстрасенс, энергия, эскорт, эссенция, эффектныи, юзер, юмореска, юриспруденция.

Рекомендуется проверять зд.:

1. Словари. Проверка слова // Справочно-информационный интернет-портал «Грамота. Ру» [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru/slovari/>

2. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] . –URL: <https://dic.academic.ru/>

*Произнесите в соответствии с орфоэпической нормой.*

**ИДК** ук-4.1 Вариант 1. Компьютер, водопровод, обеспечение, сервис, договор, позво- нишь, средствами, характерный (*упрямый*), характерный (*типичный*), занята.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 2. Новорожденный, подростковый, клеить, языковая (*политика*), языковая (*колбаса*), баловать, тенденция, легче, оптовый, августовский.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 3. Отрочество, к сожалению, включенный, одновременно, шо- фер, слоговой, завидно, домовая (*книга*), домовои (*миф.существо*), горчичный.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 4. Свитер, смягчить, мизерный, арахис, настороженно, генезис, феномен, конгресс, ледник (*погреб*), ледник (*глетчер*).

**ИДК** ук-4.1 Вариант 5. Темп, недоуменно, средствами, петля, броня (*закрепление прав на что-либо*), броня (*защитная облицовка*), хаос, опека, творог, квартал.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 6. Облегчить, допризывник, видение (*призрак*), видение (*дей- ствие*), шинель, артефакт, брусчатый, слоговой, щекотно, мастерски.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 7. Алфавит, газопровод, иконопись, фанера, симфония, бутерброд, пожалуйста, заем (займа), истекший (*год*), истекший (*кровью боец*).

**ИДК** ук-4.1 Вариант 8. Лениющийся, каталог, ходатайство, несказанно, обуславливать, свекла, кулинария, модель, отзыв (*рецензента*), отзыв (*депутата*).

**ИДК** ук-4.1 Вариант 9. Километр, привод (*электрический*), привод (*подсудимых*), тысяча, уставный (*фонд*), осведомить, грунтовой, комбайнер, трамвай, хвоя.

**ИДК** ук-4.1 Вариант 10. Хозяева, ржаветь, тотчас, лаборатория, сливовый, поскользнуться, начата, сейчас, кредит (*правая сторона счёта*), кредит (*ссуда*).

### **Критерии оценивания контрольной работы 1.**

Контрольная работа 1 носит устный характер и выявляет степень освоения орфоэпических норм студентами бакалавриата. Слова произносятся перед аудиторией в присутствии преподавателя на занятии.

Оценка «отлично» выставляется студентам, произнесшим безошибочно все 10 слов.

«Хорошо» – допустившим не более двух ошибок.

«Удовлетворительно» – более двух, но не более четырёх ошибок.

«Неудовлетворительно» – более четырёх ошибок.

### **Контрольная работа 2**

**ИДК** ук-4.3 Студентам необходимо освоить **лексический минимум**

*Определите лексическое значение следующих слов:*

адекватный, ажиотаж, аккомодация, алогизм, альтернатива, альянс, амбиция, анафема, аннексия, аннулировать, антагонизм, антропогенез, апломб, апокалипсис, апология, аутентичный, афера, бенефис, бестселлер, брифинг, брокер, вакансия, вердикт, вернисаж, виртуальный, галиматья, гегемония, генезис, гносеология, граффити, деструкция, дизъюнкция, дилемма, дилетант, дискант, дискурс, диссидент, дифирамб, евангелие, епитимья, еретик, идентичный, иерархия, икебана, импичмент, инаугурация, инвектива, ингредиент, инновация, инсинуация, интерпретация, инфантильный, inferнальный, инцидент, ипохондрик, иррациональный, какофония, катаклизм, катарсис, компрометировать, конвергенция, конгломерат, консенсус, констатация, контаминация, конфиденциальный, конформный, конъюнкция, корифей, кортеж, кредо, легитимный, либерал, лоббизм, лояльный, мадригал, меморандум, менталитет, меркантильный, мизантроп, мизерный, молох, мониторинг, мотаторий, непотизм, ноу-хау, нувориш, обскурантизм, обструкция, оккультизм, оппонент, остракизм, охлократия, паблсити, паллиатив, панацея, пандемия, пасквиль, пацифизм, перманентный, пиетет, плебисцит, плеоназм, плюрализм, презентация, прерогатива, прессинг, прецедент, протекция, пуританство, регламент, резюме, респондент, ретроград, рефлексия, рецидив, рутина, сентенция, скабрёзный, скрупулёзный, спонтанный, спорадический, стагнация, статус-кво, субстантивный, суррогат, тавтология, тенденция, третировать, тривиальный, факсимильный, фанаберия, фарисей, феерия, феминизм, феномен, фетиш, фиаско, фигаро, филистер, форум, ханжество, ходатайство, целибат, цензура, цинизм, экзальтированный, экзерсис, экспромт, экстерьер, экстренный, элита, эмансипация, эмбарго, эпатаж, эскорт, юрисдикция.

Рекомендуется проверять зд.:

1. Словари. Проверка слова // Справочно-информационный интернет-портал «Грамота. Ру» [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru/slovari/>

2. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] . –URL: <https://dic.academic.ru/>

*Дайте толкование слов* **ИДК** ук-4.3

**ИДК** ук-4.3 Вариант 1. Адекватный, вакансия, гегемония, инвектива, какофония, мадригал, оппонент, резюме, скабрёзный, экспромт.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 2. Аннексия, вернисаж, гносеология, катарсис, легитимный, мо-  
лох, охлократия, пандемия, регламент, спонтанный.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 3. Антагонизм, брифинг, галиматья, дифирамб, евангелие, кон-  
фиденциальный, мораторий, nepoтизм, фарисей, цинизм.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 4. Ажиотаж, виртуальный, генезис, компрометировать, конъюнк-  
ция, ноу-хау, плюрализм, субстантивный, тавтология, фиаско.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 5. Альтернатива, диссидент, катаклизм, мизантроп, плебисцит,  
рецидив, суррогат, феминизм, экзальтированный, юрисдикция.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 6. Апология, иррациональный, консенсус, менталитет, обструк-  
ция, протекция, ретроград, статус-кво, фетиш, эпатаж.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 7. Афера, бенефис, интерпретация, лояльный, мониторинг, паб-  
лисити, рутина, тривиальный, ходатайство, celibat.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 8. Аутентичный, брифинг, граффити, деструкция, иерархия, кон-  
гломерат, лоббизм, мадригал, пацифизм, цензура.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 9. Аннулировать, брокер, вердикт, дилемма, конформный, нуво-  
риш, прерогатива, сентенция, третировать, эмбарго.

**ИДК** ук-4.3 Вариант 10. Альянс, дискурс, еретик, идентичный, кредо, обскурантизм,  
перманентный, рефлексия, стагнация, элита.

### **Критерии оценивания контрольной работы № 2.**

Контрольная работа № 2 носит устный характер и выявляет степень освоения лекси-  
ческих норм студентами бакалавриата. Слова трактуются перед аудиторией в присутствии  
преподавателя на занятии. На предварительное обдумывание дается три минуты.

Оценка «отлично» выставляется студентам, определившим безошибочно лексиче-  
ское значение всех 10 слов.

«Хорошо» – допустившим не более двух ошибок.

«Удовлетворительно» – более двух, но не более четырёх ошибок.

«Неудовлетворительно» – более четырёх ошибок.

#### *Перечень основных понятий и определений:*

Культура речи, риторика, язык, речь, литературный язык, функциональный стиль  
языка, территориальный диалект, социальный диалект, просторечие, жаргон, профессио-  
нализм, диалог, монолог, полилог, речевая деятельность, речевое событие, речевая ситуация,  
речевое взаимодействие, невербальная коммуникация, проксемика, паралингвистические  
средства, языковая норма, кодификация, норма императивная, норма диспозитивная, язы-  
ковая политика, пуризм, антинормализаторство, языковой плюрализм, речевая культура,  
элитарная речевая культура, среднелитературная речевая культура, литературно-разговор-  
ная речевая культура, фамильярно-разговорная речевая культура, качество хорошей речи,  
правильность, точность, чистота, уместность, ясность, краткость, богатство, логичность,  
выразительность, аллитерация, ассонанс, смысловой повтор, словесный повтор, синтакси-  
ческий параллелизм, инверсия, парцелляция, номинативная цепочка, эллипсис, антитеза,  
оксюморон, анафора, эпифора, эпанафора, кольцо, хиазм, аллегория, аллюзия, умолчание,  
риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, троп, мета-  
фора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, сравнение, эпитет, перифраза, ирония,  
научный стиль, сообщение, ответ, рассуждение, языковой пример, объяснение, офици-  
ально-деловой стиль, публицистический стиль, риторический канон, инвенция, диспози-  
ция, элокуция, мемория, акция, ораторика, полемика, тезис, аргументы, речевой этикет.

#### *Примерные темы для публичных выступлений*

1. «В мире всё идёт как должно» (Рудаки)
2. «Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим? В чём нашей жизни смысл? Он нам непостижим». (Омар Хайям)
3. «За образец ты мудреца огрехи Возьми себе, а не глупца успехи» (Вильям Блейк)
4. «Себя вождями мнят, а им самим нужны поводыри» (В. Блейк)
5. «Воспитание детей – это такое ремесло, где нужно уметь терять время, чтоб его выигрывать (Ж.–Ж. Руссо)»
6. «Сегодняшняя истина прежде была лишь догадкой» (В. Блейк)
7. «Вечность – это любовь, закалённая временем» (В. Блейк)
8. «В совершенствовании человека – смысл жизни» (М. Горький)
9. «Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя» (Леонардо да Винчи)
10. «Убеждения суть более опасные враги истины, чем ложь» (Ф. Ницше)  
*Примерные темы для полемических выступлений*
1. «По-моему, пессимизм – это тот же цинизм» (М. Горький)
2. «Кто прощает преступление, становится его сообщником» (Вольтер)
3. «Людей надо учить сопротивлению, а не терпению без всякого смысла» (М. Горький)
4. «Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо» (С. А. Есенин)
5. «Силён не тот, кто бьёт, а тот, кто выдержит удар» (Л. Очиров)
6. «Не тот велик, кто никогда не падал, а тот велик, кто падал и вставал!» (Конфуций)
7. «Просит прощения не тот, кто виноват, а тот, кто дорожит отношениями».
8. «Лучше открытый упрёк, чем тайная злоба» (Арабская пословица)
9. «Мудр не тот, кто доказал что-либо, а тот, кто зная истину, не стал спорить»
10. «Наши добродетели – это чаще всего искусно переряженные пороки» (Ф. Ларошфуко)
11. «Скромность – самый надёжный способ удовлетворить наше тщеславие» (Ф. Честерфилд)
12. «Людей, покидающих отечество для чужих краёв, на чужбине не уважают, а на родине чуждаются» (Эзоп)
13. «Лучше ложь, приносящая пользу, чем правда, сеющая раздоры» (Уйгурская пословица)
14. «Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ)
15. Смертная казнь: за и против.
16. Эвтаназия: за и против.
17. Присоединение Крыма: за и против.
18. Миграция: за и против.
19. Замуж за иностранца: за и против.
20. Эмансипация: за и против.

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета.

### *Вопросы к зачёту*

1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина, её предмет, цель, задачи.
2. Культура речи в кругу других лингвистических дисциплин.
3. Культура речи как культура речемыслительной деятельности, как залог эффективной речевой коммуникации.
4. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
5. Современная концепция риторики и культуры речи.
6. Функции языка и речи. Речь – реализация языка в процессе общения.
7. Речь устная и письменная. Культура устной и письменной речи.

8. Частные особенности устной речи.
9. Речь диалогическая, монологическая. Отличие монологической речи от диалогической.
10. Диалог как разновидность речи. Виды диалогов по коммуникативно-функциональной принадлежности и по жанрам.
11. Речевая деятельность и ее виды: продуктивные (говорение и чтение), рецептивные (письмо, слушание).
12. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
13. Вербальные и невербальные средства общения.
14. Русский национальный язык и формы его существования.
15. Литературный язык – важнейшая социально-функциональная подсистема национального языка.
16. Функциональные разновидности литературного языка.
17. Взаимодействие функциональных стилей.
18. Разговорная речь и устная реализация кодифицированного литературного языка.
19. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Внутренние и внешние причины изменчивости норм.
20. Языковая политика и её виды.
21. Структурные типы норм. Классификация языковых норм по количеству вариантов употребления.
22. Хорошая речь и её основные критерии.
23. Хорошая речь и типы речевой культуры.
24. Основные показатели носителя элитарного типа речевой культуры.
25. Качества хорошей речи, отвечающие за её нормативность: правильность, точность, чистота, уместность.
26. Качества хорошей речи, отвечающие за её выразительность: ясность, краткость, богатство, логичность.
27. Риторический канон как учение о построении речи. Этапы риторического канона.
28. Акция как предъявление текста оратором конкретной аудитории. Структура образа оратора: этос, пафос, логос.
29. Риторические фигуры и их разновидности.
30. Тропы и их виды.
31. Ораторика как практика публичного монолога.
32. Гомиолетика, или искусство диалога.
33. Корректные и некорректные аргументы к слушателям.
34. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.
35. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе

**ИДК ук-4.1 ИДК ук-4.3** Обязательно освоение орфоэпического и лексического минимумов.

Зачет проводится в форме тестирования. Тест в оболочке предлагается на портале ИГУ <https://educa.isu.ru/>

### **Тест к промежуточной аттестации**

#### **ИДК ук-4.3 1. Несуществующий вид речевой культуры**

- а) элитарная речевая культура
- б) среднелитературная речевая культура
- в) нелитературная речевая культура
- г) фамильно-разговорная речевая культура
- д) литературно-разговорная речевая культура

**ИДК ук-4.1 2. Качество хорошей речи, не отвечающее за нормативность**

- а) уместность
- б) чистота
- в) правильность
- г) точность
- д) ясность

**ИДК ук-4.1 3. Ударение НЕ падает на последний слог в слове**

- а) мастерски
- б) рефлексия
- в) жалюзи
- г) еретик
- д) пиала

**ИДК ук-4.1 4. Ударение падает на первый слог в словах**

- а) договор
- б) квартал
- в) оптовый
- г) догмат
- д) туфля

**ИДК ук-4.3 5. Ударение соответствует акцентологической норме во всех словах**

ряда

- а) бунгало, жити́е, кладо́вая
- б) балова́ть, симме́трия, при́горшня
- в) щепо́ть, хозя́ева, щекóтно
- г) факси́мильный, прозорли́вый, безу́молчный

**ИДК ук-4.1 6. Произносится [э], не [’о], на письме обозначается буквой Е, не Ё**

- а) желчь
- б) свекла
- в) опека
- г) береста
- д) новорожденный

**ИДК ук-4.3 7. Произносится мягкий согласный [т’] в слове**

- а) компьютер
- б) термос
- в) свитер
- г) бутерброд
- д) бухгалтер

**ИДК ук-4.1 8. Норма грамматики нарушена**

- а) пять помидоров
- б) волосы до плечей
- в) одна тапка
- г) много чулок
- д) пара носок

**ИДК ук-4.1 9. Норма грамматики НЕ нарушена**

- а) много доньев
- б) пять килограмм
- в) один кроссовок
- г) полтора суток
- д) нет туфлей

**ИДК ук-4.1 10. Грамматическая норма нарушена**

- а) Учиться в городе Иркутске.
- б) Клади на стол.
- в) Мы хотим мира.



г) Езжай в университет.

д) Идти на обеих ногах.

**ИДК ук-4.3 11. В газетном заголовке *В эпицентре беды* нарушено качество речи**

а) точность

б) уместность

в) выразительность

г) правильность

д) логичность

**ИДК ук-4.1 12. Риторическая фигура во фразе: "Надо *повыламываться, пококетничать, покрасоваться, покреститься, причаститься, помолиться*". (Давид Самойлов)**

а) парцелляция

б) номинативная цепочка

в) синтаксический параллелизм

г) смысловой повтор

д) аллюзия

**ИДК ук-4.1 13. Вид тропа: "*Предрассудок! он обломок давней правды*". (Е. А. Баратынский)**

а) метафора

б) сравнение

в) синекдоха

г) перифраза

д) литота

**ИДК ук-4.1 14. Установите соответствие между трактовкой лексического значения и словом**

Трактовка ЛЗ	Слово, ей соответствующее
1. Сильное волнение, борьба интересов вокруг какого-либо дела.	а) дифирамб
2. Главенство, господство; руководящая роль	б) инвектива
3. Преувеличенная, восторженная похвала кому-либо.	в) ажиотаж
4. Резкое выступление против кого-; чего-либо; оскорбительная речь.	г) статус-кво
5. Возврат к исходному состоянию.	д) гегемония

**ИДК ук-4.1 15. Установите соответствие между именем прилагательным и его лексическим значением**

Имя прилагательное	ЛЗ
1. субстантивный	а) тщательный
2. идентичный	б) постоянный
3. скрупулезный	в) возбужденный
4. экзальтированный	г) предметный
5. перманентный	д) одинаковый

**ИДК ук-4.1 16.) Установите соответствие между риторической фигурой и видом риторической фигуры**

Риторическая фигура	Вид риторической фигуры
1. «Не ветер, вея с высоты, листов коснулся ночью лунной». (А. К. Толстой)	а) номинативная цепочка

- |    |  |    |                            |
|----|--|----|----------------------------|
| 2. | «К чему невольнику мечтания свободы?»<br>(Е. А. Баратынский)                               | б) | инверсия                   |
| 3. | «Сомкнутые веки.<br>Выси. Облака.<br>Воды. Броды. Реки.<br>Годы и века». (Б. Л. Пастернак) | в) | смысловой повтор           |
| 4. | «В синем небе звезды блещут,<br>В синем море волны хлещут». (А. С. Пушкин)                 | г) | риторический вопрос        |
| 5. | «Все прошло, пролетело, пропало.<br>Отзвонила дурная молва». (П. Г. Антокольский)          | д) | синтаксический параллелизм |

**ИДК ук-4.1 17. Установите соответствие между тропом и видом тропа**

- |    | Троп   |    | Вид тропа |
|----|--|----|-----------|
| 1. | "Невыразимая печаль открыла два огромных глаза..."<br>(О. Э. Мандельштам)      | а) | метонимия |
| 2. | «Душегубкою-змеею развилась ее коса».<br>(С. А. Есенин)                        | б) | метафора  |
| 3. | «Контрабас пил чай вприкуску, а флейта внакладку».<br>(А. П. Чехов)            | в) | перифраза |
| 4. | «Максим Петрович: он не то на серебре,<br>На золоте едал...» (А. С. Грибоедов) | г) | сравнение |
| 5. | «Люблю тебя, Петра творенье...»<br>(А. С. Пушкин)                              | д) | синекдоха |

**ИДК ук-4.1 18. Утверждение Верно / Неверно**

Языковой вкус – это принятые на определённом этапе развития общества носителями языка нормы и стандарты языкового поведения, культуры речи.

**ИДК ук-4.3 19. Утверждение Верно / Неверно**

Языковая политика – совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме; часть национальной политики, связанная с сознательным воздействием общества на язык.

**ИДК ук-4.1 20. Утверждение Верно / Неверно**

Ударение соответствует акцентологической норме *асимметрия*

**ИДК ук-4.1 21. Утверждение Верно / Неверно**

Ударение в слове *подростко́вый* соответствует акцентологической норме.

**ИДК ук-4.3 22. Утверждение Верно / Неверно**

Орфоэпическая норма не нарушена юриспру[дэ]нция

**ИДК ук-4.1 23. Утверждение Верно / Неверно**

Грамматической норме соответствует *нет кочерёг*

**ИДК ук-4.1 24. Утверждение Верно / Неверно**

Грамматической норме соответствует *нет зятей*

**ИДК ук-4.1 25. Как называется теория и практическое мастерство целесообразной, гармонизирующей и воздействующей речи?**

**ИДК ук-4.3 26. Как называется речь, в которой соблюдаются современные языковые нормы и этика общения и которая может способствовать достижению наибольшего коммуникативного эффекта?**

**ИДК ук-4.3 27. Что такое соответствие речи определённому временному периоду; обусловленность речи социальная либо территориальная; зависимость речи от**

функционально-стилевой принадлежности, формы и условий её осуществления; соответствие этике общения?

**ИДК УК-4.1 28.** (Как называется упорядочение норм языка и их фиксация в специальных справочниках, словарях и т. п. с целью дальнейшего распространения?)

**ИДК УК-4.3 29.** Как называется коммуникативное качество речи, основанное на выведении из речи чуждых литературному языку элементов, а также отвергаемых нормами нравственности?

**ИДК УК-4.3 30.** Как называется система принятых обществом правил речевого поведения, нормы использования средств языка в соответствующих сферах и ситуациях общения?

#### Ключ к тесту промежуточного контроля

1	в	16	1 б 2 г 3 а 4 д 5 в
2	д	17	1 б 2 г 3 д 4 а 5 в
3	б	18	верно
4	г д	19	верно
5	в	20	неверно
6	д	21	верно
7	б	22	неверно
8	а г	23	верно
9	г	24	неверно
10	а	25	риторика
11	г	26	хорошая речь
12	б	27	целесообразность
13	а г	28	кодификация
14	1 в 2 д 3 а 4 б 5 г	29	чистота речи
15	1 г 2 д 3 а 4 в 5 б	30	речевой этикет

#### Критерии оценивания теста текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений в области педагогической риторики.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по стобалльной системе.

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 90 – 100 баллов (100%–90% правильных ответов).

«Хорошо» – 89 – 78 баллов (89% –78% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 77 – 60 баллов (77% –60% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 59 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Поскольку промежуточная аттестация проходит в форме недифференцированного зачета, «зачтено» от 60 до 100 баллов, «не зачтено» от 59 баллов и менее.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

**Разработчик:** канд. филол. наук, доцент Л. Н. Роженцова