



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФГБОУ  
ВО «ИГУ»  
Факультет иностранных языков Кафедра  
английской филологии

Утверждаю Декан факультета  
иностраннных языков



Кузнецова О.В.

«10» марта 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.4 Основы теории второго иностранного языка**

45.03.02 «Лингвистика»

Направление подготовки

Профиль

«Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур (первый  
иностраннный язык – немецкий; второй  
иностраннный язык – английский)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «10» марта 2020 г.

Протокол № 5 от «27» февраля 2020 г.

Председатель

Зав.кафедрой романо-германской филологии

О.Л. Михалева

Литвиненко Т.Е.

Иркутск 2020 год

## Содержание

	стр.	
1. Цели и задачи дисциплины	3	
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3	
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3	
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5	
5. Содержание дисциплины		6 5.1
Содержание разделов и тем дисциплины	6	
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с	10	
обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами		
5.3 Разделы и темы дисциплин и виды занятий	11	
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	13	
6.1. План самостоятельной работы студентов	15	
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	17	
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	19	
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	20	
а) основная литература;	20	
б) дополнительная литература;	20	
в) программное обеспечение;	20	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	22	
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22	
10. Образовательные технологии	23	
11. Оценочные средства (ОС)	24	

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является формирование комплексной системы научных представлений о фонетическом, лексическом, грамматическом, стилистическом уровнях английского языка в его современном состоянии и историческом развитии, в его социальной и прагматической обусловленности, о формальной и смысловой структуре единиц и средств и их взаимосвязях, также об особенностях функционирования в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения, представленных в тексте.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – французский; второй иностранный язык – английский)», должен быть готов решать следующие профессиональные **задачи**:

- применение в практической деятельности знаний о достижениях отечественной и зарубежной науки в области лексикологии, теоретической грамматики, стилистики и теоретической фонетики английского языка, о динамическом характере языковой системы;
- применение в профессиональной деятельности методов лингвистического анализа, умения извлекать информацию из текста на основе его анализа, умения сопоставлять грамматические, фонетические, лексические и стилистические явления;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания английского языка;
- участие в проведении исследований современных проблем языкознания с использованием эмпирического материала на английском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б.1.В.ОД.10 «Основы теории второго иностранного языка (английского)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Для изучения данной дисциплины, студенту необходимо

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;□□
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;□□

□□

- □□ быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;□□

□□

- □□ быть способным анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базовом уровне исследований;□□

□□

- обладать знаниями, умениями и навыками по основным лингвистическим теоретическим дисциплинам первого иностранного языка.□□

□

Данная дисциплина преподается в 5,6 семестрах.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК –1 – способностью использовать понятийный аппарат философии,  
□ теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и □□ теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;□□
- ОПК–2 – способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, □□ понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;□□
- ОПК–3 – владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных□

4

явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ОПК□□-4 – владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в □□ инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных □□ ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной □□ коммуникации;

ОПК□□-5 – владением основными дискурсивными способами реализации □□ коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего □□ коммуникативного контекста;

ОПК□□-6 – владением основными способами выражения семантической, □□ коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – □□ композиционными;□□

ОПК□ -7 – способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;□□ □

ОПК 8 – владением особенностями официального, нейтрального и неофициального □□ регистров общения;□□

□□

□

□ ОПК□-10 – способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;□□

□

ПК–□1□ – владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;□□ □□

□

□□

ПК-4 – способностью использовать достижения отечественного □□ и зарубежного

□ метод□ ического наследия, современных методических направлений и концепций обучения  
иностранным языкам для решения конкретных методических задач

□  
практического  
характера;□□ □□

□ ПК–23 – способностью использовать понятийный аппарат философии,  
□ теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения,  
лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения  
профессиональных задач;□□ □□ □

□□

ПК-26 – владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки  
□ материала исследования.□□

□**Взн рает**□зультате изучения дисциплины студент должен

- фонетическую систему, грамматический строй, необходимый объем лексико-  
• фразеологических единиц и функционально-стилистические  
характеристики второго иностранного языка;□□
- регулярные соответствия в русском языке грамматическим и лексическим единицам  
второго иностранного языка;□□
- виды синтаксических связей, типы предложений;□□
- грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств  
второго иностранного языка;□□
- структуру слова и модели словообразования второго иностранного языка;□□
- исторические и лингвистические условия формирования второго иностранного  
языка.□□

### **Уметь**

- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их  
в изучении иностранных языков и в переводческой практике;□□
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;□
- соотносить лингвистические данные с более широким культурно-историческим  
контекстом;□□

□□

- выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от □  
контекста/регистра;□□
- выделять виды контекстов и правила сочетаемости слов;□□
- применять полученные знания в области теории, истории и литературы изучаемого  
□□  
второго иностранного языка и филологического анализа текста в собственной  
профессиональной деятельности.□□

## ***Владеть***

□□ приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах;□□

□□

- методами дифференциации социальных и территориальных вариантов второго иностранного языка, анализа фонетических, морфологических, лексических и других явлений второго иностранного языка, сопоставления языковых явлений разного уровня в родном и изучаемом языках;□□
- понятийным аппаратом в области теории и истории изучаемого второго иностранного языка.□

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	
		5	6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>148</b>	<b>74</b>	<b>74</b>
В том числе:			
Лекции		<b>36</b>	<b>36</b>
Практические занятия (ПЗ)		<b>36</b>	<b>36</b>
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Реферат (при наличии)			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий			
Вид промежуточной аттестации	<b>36</b>	<b>ЗаО</b>	<b>Экз 36</b>
<b>Контактная работа (всего)</b>			
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## 5. Содержание дисциплины

## Содержание разделов и тем дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы
--------------	----------------------	-------------------

1.	Раздел Теоретическая фонетика	<p><b>1. Тема 1. Английские гласные.</b>          Артикуляционная классификация английских гласных. Принципы классификации: стабильность артикуляции, горизонтальное и вертикальное положение языка, положение губ, характер примыкания гласного к последующему согласному, напряжённость, историческая долгота. Система английских гласных фонем. Дистинктивные характеристики гласных фонем. Проблема долготы гласных в современном английском языке. Позиционная долгота гласных. Историческая долгота гласных как недистинктивная характеристика английских гласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских гласных: фонемный статус дифтонгов, трифтонгов и нейтрального гласного. Модификации гласных в потоке речи. Сравнение вокализма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского вокализма.</p> <p><b>Тема 2. Английские согласные.</b>          Артикуляционная классификация английских согласных. Принципы классификации: способ артикуляции (тип преграды), место артикуляции, глухость/звонкость, сила артикуляции. Система английских согласных фонем. Дистинктивные характеристики согласных фонем. Проблема глухости/звонкости согласных в современном английском языке. Позиционная зависимость глухости/звонкости. Глухость/звонкость как недистинктивная характеристика английских согласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских согласных: проблема количества и качества аффрикат. Модификации согласных в потоке речи. Сравнение консонантизма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского консонантизма</p>
----	-------------------------------------	--

		<p><b>Тема 3. Слог как фонетическая единица.</b>          Теории слога: экспираторная теория, теория сонорности, теория мускульного напряжения, теория громкости. Слог как фонологическая единица: структура слога (ядро и периферия) – ядро, зачин, кода, рифма. Открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые слоги. Долгие (тяжёлые) и краткие (лёгкие) слоги в английском языке.          Универсальные тенденции в слогообразовании:</p>
		<p>предпочтительность открытого слога, шкала сонорности, слоговая структура сложных слов, принцип максимального начала. Слогообразование в английском языке. Слогообразующие звуки. Число элементов в зачине и коде. Сравнение русского и английского слогообразования. Слогоделение в английском языке. Сравнение русского и английского слогоделения. Проблема сочетаний согласных в середине слова. Слогораздел в сложных словах. Функции слога.</p> <p><b>Тема 4. Словесное ударение.</b>          Природа словесного ударения. Акустические и перцептивные корреляты ударения: динамический, музыкальный, количественный и качественный компоненты ударения. Словесное ударение в английском языке. Степени английского ударения: главное, второстепенное, слабое (а также третичное). Место словесного ударения. Акцентные модели в английском языке по Г.П. Торсуеву. Акцентные тенденции в английском языке: рецессивная, ритмическая, ретентивная, семантический фактор. Сравнение акцентной структуры русского и английского языков. Функции словесного ударения.</p>
2.	<b>Раздел 2. Лексикология</b>	<p><b>Тема 5. Морфологическая структура английского слова.</b>          Понятие морфемы. Семантическая и структурная классификации морфем. Цель и методика морфемного анализа. Основные трудности морфемного анализа (псевдоморфемы, уникальные корни, комбинируемые формы, полуаффиксы). Цель и методика словообразовательного анализа.</p>

		<p><b>Тема 6. Словообразование в английском языке.</b> Понятия словообразовательной модели и ее продуктивности / непродуктивности. Продуктивные модели словообразования в современном английском языке: аффиксация, конверсия, словосложение, сокращение. Малопродуктивные и непродуктивные способы словообразования: постпозитивация, реверсия, звукоподражание, чередование звуков и ударения.</p> <p><b>Тема 7. Полисемия. Омонимия.</b> Определение полисемии и семантической структуры многозначного слова. Способы разграничения ЛСВ многозначного слова. Типология значений многозначного слова. Типы полисемии и виды отношений между значениями многозначного слова. Понятие омонимии и причины ее развития в английском языке. Классификации омонимов. Разграничение полисемии и омонимии.</p> <p><b>Тема 8. Семантическая классификация слов.</b> Системный характер лексической подсистемы</p>
		<p>английского языка. Гиперо-гипонимические отношения в лексике. Семантические (лексические, концептуальные) поля. Тематические (идеографические) группы слов. Лексико-семантические группы. Синонимия: определение синонимов, диагностические критерии; синонимические ряды, статус и признаки доминанты синонимического ряда; классификации синонимов и их источники. Антонимия: определение антонимов; антонимы и части речи; классификации антонимов; контекстуальный подход к антонимам.</p>
3	<p><b>Раздел 3. Теоретическая грамматика.</b> <b>Тема 9. Проблемы различия грамматики.</b></p>	<p><b>Тема частей речи.</b> Различные подходы к грамматической классификации словарного состава. Различные критерии (логикосемантический, формальный, функциональный) распределения единиц языка по лексикограмматическим классам слов. Принципы классификации (значение, форма, функция). Понятие знаменательных и служебных частей речи. Категории знаменательных частей речи (существительное, глагол, прилагательное). Глагол как знаменательная часть речи: категории числа и лица. Служебные части речи</p>

		<p><b>Тема 10. Простое предложение. Словосочетание межъязыковых различий в обозначении признака предмета.</b>          Проблема главных и второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения. Функции частей речи в предложении. Проблема словосочетания. Синтагматические связи слов: сочинительная, подчинительная, предикативная. Анализ по непосредственным составляющим (НС).</p> <p><b>Тема 11. Сложное предложение.</b>          Понятие сложного предложения, его семантические особенности. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.</p> <p><b>Тема 12. Тема-рематическая организация предложения.</b>          Понятие актуального членения. Тема и рема как базовые понятия. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения. Коммуникативные типы предложений.</p>
4.	Раздел 4. Стилистика.	<p><b>Тема 13. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.</b>          Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы). Стилистическое использование</p>
		<p>нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Стилистическое использование фразеологических единиц.</p> <p><b>Тема 14. Графические выразительные средства. Стилистические приемы, реализующиеся на фонетическом уровне.</b>          Графон, знаки препинания и графическое расположение фраз и предложений, изменчивый шрифт (курсив, жирный шрифт, заглавные буквы), написание через дефис, увеличение количества букв в слове. Соотношение графики и звучания. Ономотопея, ассонанс, аллитерация, ритм, рифма, благозвучие.</p>

		<p><b>Тема 15. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.</b>          Метафора, метонимия, олицетворение, ирония, антономасия, зевгма, каламбур, междометия и восклицательные слова, эпитет (структурная и семантическая классификация), оксюморон, симили, сравнение, перифраз, эвфемизм, гипербола, преуменьшение, парадокс, аллюзия, клише, эпиграмма, цитация, сентенция, декомпозиция устойчивых выражений, пословицы, поговорки.          Конвергенция стилистических приемов. Явление стилистической полифонии. Понятие политропа.</p> <p><b>Тема 16. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.</b>          Сверхфразовое единство и абзац, стилистическая инверсия, обособления, параллельные конструкции, хиазм, повторы (анафора, эпифора, обрамление, анадиплозис, стык-подхват), перечисление, нарастание, антитеза, ретардация. Синтаксические связи и их стилистические возможности: асиндетон, полисиндетон, присоединение. Стилистические возможности разговорных конструкций: эллипсис, апозиопезис, вопросы в повествовании, несобственнопрямая речь. Стилистические приемы: риторический вопрос, литота. Методы лингвистического анализа: структурно-семантический и функциональный.</p>
5.	Раздел 5. История языка.	<p><b>Тема 17. Типологическая перестройка английского языка.</b>          Типологические и генетические характеристики германских языков. Проблема типологической обусловленности исторического развития германских языков. Общая типологическая доминанта в истории германских языков. Общая характеристика и основные особенности германской группы языков.</p> <p><b>Тема 18. Типологически релевантные процессы фонетической системы английского языка.</b>          Система гласных. Изменения в графической системе среднеанглийского периода. Правила чтения средне-</p>
		<p>английского языка. Система согласных. Общие фонетические особенности германского языкового ареала: германский консонантизм, закон Я. Грима - Р. Раска, закон К. Вернера, ротацизм.</p>

	<p><b>Тема 19. Историческая морфология: имя существительное.</b></p> <p>Морфологическая структура слова в древнегерманских языках. Грамматические категории древнеанглийского существительного. Деление на основы. Склонение существительных с различными типами основ. Изменения в классификации существительных в среднеанглийский период. Распад классификации по основам. Утрата грамматического рода. Унификация способов выражения форм числа.</p>
	<p><b>Тема 20. Историческая морфология: глагол.</b></p> <p>Динамика соотношения синтетических и аналитических тенденций в глагольных слово-изменительных парадигмах в среднеанглийский период.</p> <p>Основные направления перестройки глагольных категорий в средне- и новоанглийский период. Упрощение и унификация парадигм в средне- и новоанглийский периоды.</p>

**Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

Данная дисциплина преподается на завершающем этапе обучения.

**Разделы и темы дисциплин и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1.	<b>Раздел 1. Теоретическая фонетика.</b>	Тема 1. Английские гласные.	1	1	1	3
		Тема 2. Английские согласные.	1	1	1	3
		Тема 3. Слог как фонетическая единица.	1	1	2	4
		Тема 4. Словесное ударение.	1	1	2	4
2.	<b>Раздел 2. Лексикология.</b>	Тема 5. Морфологическая структура английского слова.	1	1	2	4
		Тема 6. Словообразование в английском языке.	2	2	2	6

		Тема 7. Полисемия. Омонимия.	1	1	2	4
		Тема 8. Семантическая классификация слов.	1	1	2	4
3.	Раздел 3. Теоретическая грамматика.	Тема 9. Проблема частей речи.	1	1	2	4
		Тема 10. Простое предложение.	2	2	2	6
		Тема 11. Сложное предложение.	2	2	2	6
		Тема 12. Тема- рема- тематическая организация предложения.	1	1	2	4
4.	Раздел 4. Стилистика	Тема 13. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	1	1	2	4
		Тема 14. Графические выразительные средства.	1	1	2	4
		Тема 15. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	2	2	2	6
		Тема 16. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	1	1	2	4
5.	Раздел 5. История языка	Тема 17. Типологическая перестройка английского языка.	1	1	2	4

	Тема 18. Типологически релевантные процессы фонетической системы английского языка.	2	2	2	6
	Тема 19. Историческая морфология: имя существительное.	1	1	2	4
	Тема 20. Историческая морфология: глагол.	2	2	2	6
<b>Всего часов</b>		<b>26</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>90</b>

## 6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Теоретическая фонетика</b>					
1.	Тема 1. Английские гласные.	Семинар	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
2.	Тема 2. Английские согласные.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
3.	Тема 3. Слог как фонетическая единица.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
4.	Тема 4. Словесное ударение.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
Раздел 1. Теоретическая фонетика			4	контрольная работа	ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
<b>Раздел 2. Лексикология</b>					
5.	Тема 5. Морфологическая структура английского слова.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
6.	Тема 6. Словообразование в английском языке.	Практические занятия	2		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
7.	Тема 7. Полисемия. Омонимия.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
8.	Тема 8. Семантическая классификация слов.	Практические занятия	1		ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
Раздел 2. Лексикология			5	контрольная работа	ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3, ОПК-6 ОПК-8, ПК-1, ПК-23
<b>Раздел 3. Теоретическая грамматика</b>					

9.	Тема 9. Проблема частей речи.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
10.	Тема 10. Простое предложение.	Практические занятия	2		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23

11.	Тема 11. Сложное предложение.	Практические занятия	2		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
12.	Тема 12. Тематическая организация предложения.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
Раздел 3. Тематическая грамматика			6	контрольная работа	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23

#### Раздел 4. Стилистика

13.	Тема 13. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-6 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
14.	Тема 14. Графические выразительные средства.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
15.	Тема 15. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	Практические занятия	2		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
16.	Тема 16. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
Раздел 4. Стилистика			5	контрольная работа	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23

#### Раздел 5. История языка

17.	Тема 17. Типологическая перестройка английского языка.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
-----	--	----------------------	---	--	--

18.	Тема 18. Типологически релевантные процессы фонетической системы английского языка.	Практические занятия	2		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
19.	Тема 19. Историческая морфология: имя существительное.	Практические занятия	1		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-23
20.	Тема 20. Историческая морфология: глагол.	Практические занятия	2		ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23
Раздел 5. История языка			6	контрольная работа	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1, ПК-23

### План самостоятельной работы студентов

№ недели	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
<b>Раздел 1. Теоретическая фонетика</b>					
1.	Тема 1. Английские гласные.	1. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	1
2.	Тема 2. Английские согласные.	2. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	1
3.	Тема 3. Слог как фонетическая единица.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	2
4.	Тема 4. Словесное ударение.	4. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	2
<b>Раздел 2. Лексикология</b>					
5.	Тема 5. Морфологическая структура английского слова.	5. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	2
6.	Тема 6. Словообразование в английском языке.	6. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины»	2

7.	Тема Полисемия. Омонимия.	7. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
8.	Тема Семантическая классификация слов.	8. Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
<b>Раздел 3. Теоретическая грамматика</b>						
9.	Тема 9. Проблема частей речи.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
10.	Тема 10. Простое предложение.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
11.	Тема 11. Сложное предложение.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
12.	Тема 12. Темарематическая организация предложения.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
<b>Раздел 4. Стилистика</b>						
13.	Тема 13. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
14.	Тема 14. Графические выразительные средства.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
15.	Тема 15. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	с	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2

16.	Тема Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	16.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
<b>Раздел 5. История языка</b>						
17.	Тема Типологическая перестройка английского языка.	17.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
18.	Тема Типологически релевантные процессы фонетической системы английского языка.	18.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
19.	Тема Историческая морфология: имя существительное.	19.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
20.	Тема Историческая морфология: глагол.	20.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2

### **Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Особое место в освоении дисциплины «Основы теории второго иностранного языка (английского)» занимает самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала.

По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебноисследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики. В связи с чем выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке – в том числе обработка данных авторефератов кандидатских диссертаций, научных лингвистических журналов; а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала, согласно плану, для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на семинарских занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является интегрированной частью при достижении цели формирования у студентов профессиональных компетенций, а также способствует формированию углубленного представления о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- Изучение учебной, научной и справочной литературы по темам, представленным в разделе Структура курса;
- Преферирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- Подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях по каждому вопросу, представленному в разделе Планы семинарских занятий;
- Выполнение практических заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Основы теории второго иностранного языка (английского)» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач. Здесь возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины (политематичность и междисциплинарность) требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой начинающий специалист должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе

самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

При освоении дисциплины «Основы теории второго иностранного языка (английского)» в процессе подготовки к лекции студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать тему предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- подготовить сообщения на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- составить глоссарий лингвистических терминов;
- самостоятельно подобрать примеры из разноструктурных языков, иллюстрирующие теоретические положения лингвистики.

При освоении дисциплины «Основы теории второго иностранного языка» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;

- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;

- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса. □□

При освоении дисциплины «Основы теории второго иностранного языка (английского)» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам; □□

□□

- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях и семинарах; □□

□□

- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников. □□

### ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания необходимо выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

## 7. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы и проекты по данной дисциплине отсутствуют.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература

1. Блох, М.Я. Теоретическая грамматика английского языка [Текст] : учебник / М.Я. Блох. – 3-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 2000. – 381 с. – ISBN 5-06-003669-3 (120 экземпляров).
2. Иванова, И.Е. История английского языка в таблицах (на английском языке) [Текст] : учебно-методическое пособие [Текст] / И.Е. Иванова, Ю.Н. Карыпкина. – Иркутск : ИГЛУ, 2012. – 127 с. – ISBN 978-5-88267-324. (101 экземпляр).
3. Кульгавова, Л.В. Учебно-практические материалы по дисциплине «Лексикология английского языка» [Text] : учеб. пособие для студентов лингвист. ун-тов / Л.В. Кульгавова. – Иркутск: ИГЛУ, 2005. – 587 с. – ISBN 5-88267-219-8 (176 экземпляров.)
4. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка [Text] = A book of practice in stylistics / В.А. Кухаренко. – М. : Высшая школа, 1986. – 144 с. (336 экземпляров). 5. Расторгуева, Т.А. История английского языка [Текст]: учебник для вузов / Т.А. Расторгуева. – 2-е изд., стереотип. – М.: АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2007. – 248 с. : ил. – ISBN 5-17-003839-9. (72 экземпляра).
6. Issues in English Philology [Текст] : Study Manual : for advanced university students, Teachers Training Colleges of Foreign Languages / ed. Malinovich M.V. – 3-е изд., испр. – Иркутск : ИГЛУ, 2012. – 340 с. – ISBN 978-5-88267-318-4 (129 экземпляров)
7. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник / Т.И. Шевченко. – М. : Высшая школа, 2006. – 191 с. – ISBN 5-06-004986-8 (216 экземпляров).

### б) дополнительная литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка: (Стилистика декодирования) [Текст] : учебное пособие / И.В. Арнольд. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1990. – 300 с. – ISBN 5-09-001781-6 (298 экземпляров).
2. Иванова, И.П. Теоретическая грамматика современного английского языка [Текст] : учебное пособие / И.П. Иванова. – М. : Высшая школа, 1981. – 285 с. (169 экземпляров).
3. Ильиш, Б.А. История английского языка [Text]: на английском языке / Б.А. Ильиш. – Л. : Просвещение, 1973. – 351 р. (172 экземпляра).
4. Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII в. [Text] = Specimens of english from the 7th to the 17th century: с грамматическими таблицами и историческим и этимологическим словарем / сост. А. И. Смирницкий. – 3-е изд. – М. : Издательство литературы на иностранных языках, 1953. – 287 р. (110 экземпляров).

Согласовано НБ ИГУ

### в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – **Срок действия: от 2017.12.13 до 202001-21.**
  2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License LevelIE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30 3.**
- Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационнообразовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения вебконференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (ACTMaker и ACT-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -**GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.

18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научноисследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами. В институте имеются в наличии 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференцзал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

### 10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо

идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся, и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС.

## 11. Оценочные средства (ОС)

### 11.1. Оценочные средства для входного контроля

#### Устный опрос

1. What is the domain of Theoretical Phonetics?
2. What is the domain of Lexicology?

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа	Раздел 1. Теоретическая фонетика	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1,ПК-23
2.	Контрольная работа	Раздел 2. Лексикология	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1,ПК-23
3.	Контрольная работа	Раздел 3. Теоретическая грамматика	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1,ПК-23
4.	Контрольная работа	Раздел 4. Стилистика	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1,ПК-23

5.	Контрольная работа	Раздел 5. История языка	ОПК-1,ОПК-2 ОПК-3,ОПК-4 ОПК-8,ПК-1,ПК-23
----	--------------------	-------------------------	--

3. What is the domain of Theoretical Grammar?
4. What is the domain of the Stylistics?
5. What is the domain of the History of the English Language?

**11.2. Оценочные средства текущего контроля  
Демонстрационный вариант контрольной работы.**

**Раздел 4. Темы 13-16: Стилистика**

**Differentiate each stylistic device, choosing the *one* best answer, (A), (B), (C), or (D), to each expression.**

1. minions of Law

- a) zeugma
- b) periphrasis
- c) pun
- d) metaphor

2. sweet sorrow

- a) oxymoron
- b) periphrasis
- c) fixed epithet
- d) metaphor

3. as steady as time

- a) climax

- b) periphrasis
- c) transferred epithet
- d) cliché

4. the smiling sun

- a) periphrasis
- b) fixed epithet
- c) transferred epithet
- d) metaphor

5. the toy of the girl

- a) illogical epithet
- b) periphrasis
- c) ordinary of-phrase
- d) metaphor

6. the toy of a girl a)  
illogical epithet  
b) periphrasis  
c) ordinary of-phrase  
d) metaphor
7. a dreamlike experience  
a) climax  
b) fixed epithet  
c) transferred epithet  
d) cliché
8. He took his hat and his  
leave.  
a) zeugma  
b) periphrasis  
c) pun  
d) metaphor
9. grunt  
a) illogical epithet  
b) alliteration  
c) direct onomatopoeia  
d) metaphor
10. I was killing time  
a) zeugma  
b) periphrasis  
c) pun  
d) metaphor
11. light voices  
a) illogical epithet  
b) periphrasis  
c) fixed epithet  
d) metaphor
12. Volkswagen  
a) antonomasia  
b) alliteration  
c) direct onomatopoeia  
d) metaphor
13. a coming gift (about the future child) a)  
zeugma  
b) climax  
c) pun  
d) periphrasis
14. egg-shell china  
a) antonomasia  
b) zeugma  
c) direct onomatopoeia  
d) metaphor
15. never-far-from-tragic look  
a) illogical epithet  
b) periphrasis  
c) compound epithet  
d) metaphor
16. Four-story brick monster of a  
school building  
a) illogical epithet  
b) periphrasis  
c) metonymy  
d) metaphor
17. The tall buildings of New York  
appearing to topple over me  
a) illogical epithet  
b) zeugma  
c) direct onomatopoeia  
d) metaphor
18. all the nothing  
a) periphrasis  
b) metaphor  
c) fixed epithet  
d) oxymoron
19. He is a lion  
a) illogical epithet  
b) zeugma  
c) metonymy

d) metaphor

20. appetite  
with a dog  
own a)  
fixed  
epithet b)  
metaphor  
c) metonymy  
d) pun

21. fair weather  
a) fixed epithet  
b) metaphor  
c) metonymy  
d) antonomasia

22. a hundred gates  
a) fixed epithet  
b) metaphor  
c) hyperbole  
d) climax

23. comfortably dead  
a) fixed epithet  
b) metaphor  
c) oxymoron  
d) pun

24. strong desire  
a) metonymy  
b) metaphor  
c) fixed epithet  
d) antonomasia

25. Happy New Year  
a) antonomasia  
b) metaphor  
c) transferred epithet  
d) metonymy

26. sunny smiles  
a) fixed epithet  
b) suspense  
c) oxymoron  
d) antonomasia

27. laughter plays around her lips  
a) antonomasia  
b) metonymy c)  
fixed epithet d) metaphor

28. right time  
a) zeugma  
b) reversed epithet  
c) fixed epithet  
d) metonymy

29. not without dignity

- a) climax
- b) suspense
- c) oxymoron
- d) litotes

30. August comes

- a) antonomasia
- b) metaphor
- c) fixed epithet
- d) metonymy

31. to join the majority

- a) euphemism
- b) metaphor
- c) fixed epithet
- d) suspense

32. my better half

- a) euphemism
- b) metaphor
- c) fixed epithet
- d) periphrasis

33. not without bitterness

- a) zeugma
- b) metaphor
- c) litotes
- d) periphrasis

34. guilty evening

- a) euphemism
- b) transferred epithet
- c) fixed epithet
- d) periphrasis

35. a move-if-you-dare expression

- a) periphrasis
- b) transferred epithet
- c) phrase epithet
- d) cliché

### 11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

#### Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Types of Transcription.
2. Types of Phonemes (vowels, consonants and sonorants), their Articulatory and Acoustic Characteristics.
3. Modifications of Phoneme in Speech.
4. The Consonant Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
5. The Vowel Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
6. Unsolved Points in the System of English Vowel and Consonant Phonemes.
7. Current British Pronunciation Tendencies in the System of English Vowel and Consonant Phonemes.
8. Syllable as a Phonetic and Phonological Unit: Theories of Syllable Formation and Syllable division. Functions of Syllable.
9. Word Stress in English: Phonetic Nature and Linguistic Function.
10. The morphological structure of the word. Types of morphemes (semantic and structural classifications of morphemes).
11. Compound words. Classifications of compounds.
12. Shortening. Types and peculiarities of clippings. Types and peculiarities of telescoped words /blends/. Types and peculiarities of abbreviations.
13. Conversion. Productive conversion models.
14. General description of types of word-formation in English: affixation (prefixation and suffixation), word-composition /compounding/, shortening, conversion, reversion /backformation/, postpositivation /postfixation/.
15. Different approaches to the definition of the word meaning (referential theory, conceptual theory, functional theory).
16. Aspects and types of meaning (lexical and grammatical meanings; cognitive, pragmatic, and syntactic /systemic/ aspects of the lexical meaning).
17. Homonymy and its sources. Classifications of homonyms.
18. Semantic fields, thematic and ideographic groups. Lexical-semantic grouping of words. Synonymy. Definition of synonyms and their diagnostic criteria. Synonymic sets /groups/. Status and features of the synonymic dominant. Classifications of synonyms.
19. Antonymy. Defining antonyms. Semantic and structural classifications of antonyms.
20. The problem of parts of speech in Modern English. Diagnostic criteria for parts of speech (logical-semantic, morphological, functional).
21. Notional parts of speech. The noun, the adjective, the verb and their main characteristic features.

22. Verb as a part of speech and its main characteristic features. The category of mood. The category of voice. The category of tense. The category of aspect.
23. Noun as a part of speech and its main characteristic features. The category of number. The category of case (morphological and syntactic approaches).
24. Pronoun as a part of speech and its specific features. Classifications of pronouns.
25. Article and its relation to the parts of speech. The “zero” article issue. Status of the article. Morphological, syntactic and semantic features of the article.
26. The problem of identifying the main parts of the sentence. The main and secondary parts of the sentence. Classification of secondary parts of the sentence.
27. Syntagmatic relationships of words in the sentence: coordinate, subordinate, predicative.
28. The attributive subordinate relationship. Combinability of nouns as headwords in attributive word-combinations.
29. Subordinate relationship: the objective, the adverbial, the predicative (primary and secondary).
30. Types of polypredicative sentences.
31. Compound sentence vs. sentence with homogeneous members.
32. Functional sentence perspective. Basic concepts: theme, rheme. Reduplicated theme and complicated (intensified) theme.
33. Functional sentence perspective and grammatical division of the sentence. Functional sentence perspective means in English.
34. Communicative types of sentences and their classifications as an issue.
35. Graphical and Phonetic expressive means and stylistic devices.
36. Lexical expressive means and stylistic devices. Interaction of primary dictionary and contextually imposed meanings: metaphor (trite, genuine, sustained), personification, metonymy (trite, genuine), irony.
37. Lexical expressive means and stylistic devices. Interaction of primary dictionary and emotive meanings: stylistic devices based on polysemantic effect, zugma, pun.
38. Lexical expressive means and stylistic devices. Interaction of logical and emotive meanings: interjections and exclamatory words, epithets (semantic and structural classifications), oxymoron. Interaction of logical and nominal meanings: antonomasia.
39. Lexical expressive means and stylistic devices. Intensification of a certain feature of phenomenon: simile, hyperbole, understatement, periphrasis, euphemism.
40. Lexical expressive means and stylistic devices. Peculiar use of set-expressions: proverbs and sayings, epigrams, paradox, allusion.
41. Syntactical expressive means and stylistic devices. Spans of utterance larger than a sentence: supra-phrasal unit, paragraph. Compositional patterns of syntactical arrangement: stylistic inversion, detachment, parallel constructions, chiasmus.
42. Syntactical expressive means and stylistic devices. Compositional patterns of syntactical arrangement: different types of repetition (anaphora, epiphora, framing, catch repetition), enumeration, suspense, climax, anticlimax, antithesis.

43. Syntactical expressive means and stylistic devices. Particular ways of combining parts of the utterance: asyndeton, polysyndeton, the gap-sentence link. Particular use of colloquial constructions: ellipsis, break-in-the narrative. Stylistic use of structural meaning: rhetorical question, litotes.
44. Linguistic features of Germanic languages: word stress and word structure. Grimm's and Verner's laws.
45. The periods in the history of English: the Old English period.
46. The periods in the history of English: the Middle English period.
47. The periods in the history of English: the Early New English.
48. The periods in the history of English: the New English.
49. Spelling changes in Middle English.
50. Evolution of vowels&consonants from Middle English to Late New English.
51. Evolution of noun system from Middle English to Late New English.
52. Evolution of verb system from Middle English to Late New English.
53. The growth of the syntax significance from Middle English to Late New English.
54. Middle English and Early New English word-forming paradigms (part of speech affixation).
55. Old English and Middle English dialects.
56. Development of the National Literary English language.
57. Establishment of the Written Standard and growth of the Spoken Standard.

**Образец экзаменационного билета**



<p><b>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</b>  <b>федеральное государственное бюджетное</b>  <b>образовательное учреждение</b>  <b>высшего образования</b>  <b>«Иркутский государственный университет»</b>  <b>(ФГБОУ ВО «ИГУ»)</b>  <b>Институт филологии иностранных языков и</b>  <b>медиакоммуникации</b></p>	
--	--

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

Дисциплина	<b>Б1.В.ОД.5 Основы теории второго иностранного языка (английского)</b>
Направление подготовки	45.03.02 «Лингвистика»

**1. Вопрос для проверки уровня обученности.**

**ЗНАТЬ** факты о феномене антонимии в языке; общие понятия и определения, связанные с антонимией; подходы к классификации антонимов (семантическая и структурная классификации); проблемы, возникающие при рассмотрении семантической классификации.

**Antonyms in the Modern English language.**

## 2. Вопрос для проверки уровня обученности.

**УМЕТЬ** осознавать взаимосвязь культурных и лингвистических явлений в формировании грамматической системы изучаемого иностранного языка, делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом. **Functional sentence perspective and grammatical division of the sentence. Functional sentence perspective means in English.**

## 3. Задание для проверки уровня обученности.

**ВЛАДЕТЬ** навыками лингвистического анализа письменных текстов разных периодов развития английского языка (древнеанглийского).

**Practical assignment: Point out the traces of the synthetic type of the language.**

Eallum frioum monnum ðas dazas sien forzifene, butan þeowum monnum & esnewyrhtan: .xii. dazas on zehhol & ðone dæz þe Crist ðone deofol oferswiðde & sanctus 3rezorius zemynddæz & .vii. dazas to eastron & .vii. ofer & an dæz æt sancte Petres tide & sancte Paules & on hærfeste ða fullan wican ær sancta Marian mæssan & æt Eallra halizra weorðunze anne dæz. & .iiii. Wodnesdazas on .iiii. umbrenwicum ðeowum monnum eallum sien forzifen, þam þe him leofost sie to sellanne æzhwæt ðæs ðe him æniz mon for 3odes noman zeselle oððe hie on ænezum hiora hwilsticcum zeearnian mæzen.

*Laws of Alfred and Ine*

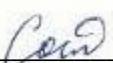
Разработчики:

Ф.И.О.

Педагогический работник \_\_\_\_\_

И.о. заведующего кафедрой  
английской филологии \_\_\_\_\_

Семенова Т.И.

  
\_\_\_\_\_

Сонголова Жанна  
Геннадьевна

кандидат филологических наук \

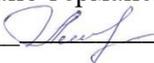
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии

27 февраля 2020 г

Протокол № 5

Зав.кафедрой романо-германской филологии Т.Е

Литвиненко \_\_\_\_\_  


**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**