



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Ю.А. Зуляр

«8»мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В. ОД.3 «Культурная антропология»

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Тип образовательной программы академический бакалавриат

Профиль «Социальная философия»

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очная

Согласовано с УМК исторического
факультета
Протокол №8 от «18» мая 2020 г.
Председатель Зуляр Ю.А.

Рекомендовано кафедрой философии и
методологии науки:
Протокол № 8 от «27» марта 2020 г.
Зав. кафедрой Куйбарь В.И.

Иркутск 2020г.

Содержание

стр.

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины
 - 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины (модуля):

Выявление специфики и особенностей культурной антропологии как особой области гуманитарного знания; особенностей ее эволюции; основных ее направлений и проблематики.

Задачами изучения дисциплины являются:

- осмысление специфики объекта и предмета культурной антропологии, ее места и роли в системе гуманитарного знания;
- формирование представления об основных школах, направлениях и теориях культурной антропологии;
- освоение понятийно-категориального аппарата культурной антропологии;
- формирование представления о культуре как системе человеческих отношений;
- развитие у студентов навыков оценки явлений культуры, освоения культурного наследия;
- развитие у студентов способности понимать и осмысливать культурные изменения современного мира;
- развитие у студентов умений анализа компонентов различных культур.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Культурная антропология относится к вариативной части, обязательным дисциплинам ОПОП.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-10- способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем философских проблем естественных, технических и гуманитарных наук (основные философские проблемы физики, математики, биологии, истории);

ПК-1- способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: предмет и задачи социальной и культурной антропологии; социобиологические основания современных концепций человека; особенности взаимодействия человека и природной среды;

Уметь: интерпретировать символические формы социокультурного опыта;; раскрыть механизмы взаимодействия людей и передача культурного опыта;

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа текстов.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		4			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-

Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Семинары (С)	-				
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-				
Расчетно-графические работы	-				
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет, <u>экзамен</u>)	36	36			
Контактная работа (всего)	36	36			
Общая трудоемкость	часы	108	108		
	зачетные единицы	3	3		

5. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные понятия культурной (социальной) антропологии

Тема 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека

Тема 3. Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии

Тема 4. Основные направления исследований в культурной антропологии

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные понятия культурной (социальной) антропологии

Культурная (социальная) антропология как учебная дисциплина и область научных исследований: методы и основные направления исследований в культурной (социальной) антропологии; проблема определения понятий «культура», «культурная антропология» и «социальная антропология»; разнообразие современных исследований в культурной (социальной) антропологии. Понятия «культура», «личность», «энкультурация»: взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация»; структура культуры и факторы, влияющие на личность; структура культуры и детерминанты личности; стратегия психокультурного исследования. Современная и традиционная культуры: сравнительная характеристика современной и традиционной культур, особенности современной индустриальной культуры.

Тема 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека

Теория эволюции Дарвина. Эволюция и генетика. Антропология Дарвина-Геккеля и концепция наследственности Лебона-Ломброзо. Социально-психологические аспекты познания в биологии. Геном человека. Дискуссия о внутривидовом разнообразии человека. Типы органического разнообразия индивидов. Теории эволюции и происхождение человека.

Тема 3. Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии

Детство как предмет изучения в культурной антропологии. Культура и мышление. Два подхода к пониманию культурной (этнической) идентичности в культурной (психологической) антропологии.

Тема 4. Основные направления исследований в культурной антропологии

Антропология религии. Экономическая антропология. Антропология коммуникации. Психологическая, экологическая, медицинская антропология и проблема нормы и патологии в контексте глобализации.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком) № темы								
		1	2	3	4					
1.	Философская антропология									

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего
1.	Основные понятия культурной (социальной) антропологии		9			9	18
2.	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека		9			9	18
3.	Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии		9			9	18
4.	Основные направления исследований в культурной антропологии		9			9	18

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 1. Основные понятия культурной (социальной) антропологии	Основные понятия культурной (социальной) антропологии	9	Доклад (презентация), опосредованный	ОПК-10; ПК-1;

				конспек т, круглы й стол	
2.	Тема 2. Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека	Теории эволюции, биологическое многообразие индивидов и происхождение человека	9	Доклад (презентация), опосредованный конспек т, круглы й стол	ОПК-10; ПК-1;
3.	Тема 3. Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии	Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии	9	Доклад (презентация), опосредованный конспек т, круглы й стол	ОПК-10; ПК-1;
4.	Тема 4. Основные направления исследований в культурной антропологии	Основные направления исследований в культурной антропологии	9	Доклад (презентация), опосредованный конспек т, круглы й стол	ОПК-10; ПК-1;

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Тема 1. Основные понятия культурной (социальной) антропологии	Доклад (презентация); конспект основных положений	Подготовка доклада (презентации); ; опосредованное конспектирование		9
	Тема 2. Теории эволюции, биологическое	Доклад (презентация); конспект основных			9

	многообразие индивидов и происхождение человека	положений			
	Тема 3. Некоторые проблемы культурной (социальной) антропологии	Доклад (презентация); конспект основных положений	Подготовка доклада (презентации); опосредованное конспектирование;		9
	Тема 4. Основные направления исследований в культурной антропологии	Доклад (презентация); конспект основных положений	Подготовка доклада (презентации); опосредованное конспектирование;		9

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы студентов, используемые при изучении дисциплины «Культурная антропология»:

- Устный доклад (презентация);
- Опосредованное конспектирование.

Доклад (презентация) – вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеклассных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает практически мыслить. При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация. Работая с источниками, следует систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. Изложение материала в докладе носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание доклада должно быть логичным. Объём доклада, как правило, от 5 до 15 машинописных страниц.

Критерии оценки доклада: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи.

Опосредованное конспектирование – опосредованное конспектирование начинают лишь после прочтения (желательно – перечитывания) всего текста до конца, после того, как будет понятен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект необходимо вести не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Естественно, логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание. При такой работе станет ясно, что в каждом месте для вас существенно, что будет заведомо перекрыто содержанием другого пассажа, а что можно вообще опустить. Естественно, что при подобном конспектировании придется

компенсировать нарушение порядка изложения текста всякого рода пометками, перекрестными ссылками и уточнениями. Но в этом нет ничего плохого, потому что именно перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

не предусмотрены учебным планом

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
3. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. М., 2004.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
5. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.

б) дополнительная литература

1. Елисеев О.П. Культурная антропология. М., 2003.
2. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998.
3. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
4. Культурная антропология. СПб., 1996.
5. Антология исследований культуры: культурная и социальная антропология. М., 1996.
6. Бердяев Н.А. Назначение человека. М., 1993.
7. Диденко Б. Сумма антропологии. Кардинальная типология людей. М., 1992.
8. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. СПб., 1992.
9. Ильин В.В., Панарин А.С., Бадковский Д.Ю. Политическая антропология. М., 1995.
10. Куликов В.Б. Педагогическая антропология. Свердловск, 1988.

в) программное обеспечение

Microsoft Word 2010

Microsoft Excel 2010

Microsoft PowerPoint 2010

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека Института синергийной антропологии http://synergia-isa.ru/?page_id=9
2. Библиотека христианской антропологии и психологии <http://www.xpa-spb.ru/bibliotem.html>
3. Википедия — свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/>
4. Виртуальная библиотека по антропологии <http://kogni.ru/forum/19-99-1>
5. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
6. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/elib/a002.html>
7. Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная Библиотека Гумер: религиоведение http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/INDEX_RELIG.php

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Система мультимедиа, компьютер, проектор. Электронный ридер по курсу, содержащий программу курса, рекомендуемые доклады по соответствующим темам семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, интернет-источники, вопросы к зачету и экзамену. Учебные, учебно-методические и научные материалы по религиозной этике.

10. Образовательные технологии:

Работа в творческих группах, изготовление презентаций, круглый стол и др. активные формы обучения.

11. Оценочные средства (ОС):

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Доклад (презентация)	Тема 1-4	ОПК-10; ПК-1;
	Опосредованное конспектирование	Тема 1-4	ОПК-10; ПК-1;
	Тест	Тема 1-4	ОПК-10; ПК-1;

Темы докладов:

1. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
2. Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития.
3. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии.
4. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии на современном этапе.
5. Биологические концепции человека XX века.
6. Сущность человека по А. Гелену.
7. Подход к пониманию человека К. Лоренца.
8. Социальные факторы развития человека.
9. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты.
10. Марксистский подход к природе человека.
11. Единство биологического и социального в человеке.
12. Социобиологические основы социальной организации.
13. Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика.
14. Характеристики культурной эволюции.
15. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора.
16. Эволюционизм Г. Спенсера.
17. Теория древних обществ Л. Моргана.
18. Культура как процесс обучения.
19. Индивидуальное ситуативное обучение. Социальное ситуативное обучение.
20. Обучение культуре как системе знаков и символов.
21. Сигнальное поведение и социальность.
22. Концепция социального действия.
23. Концепция социальной системы.
24. Теория символов Л. Уайта.
25. Основные понятия семиотики.

26. Символические системы в культуре. Трансформация представлений в знаки и символы.
27. Формирование символических объектов. Многослойность символических объектов.
28. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.
29. Функциональный и структурный смыслы культурного символизма.
30. Нормы и ценности в культуре.
31. Типы норм и ценностей.
32. Моральные нормы и их институциональные динамические функции.
33. Культурные нормы.
34. Культурные ценности. Культурологические (антропологические) характеристики культурных ценностей.
35. Социальное взаимодействие.
36. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы.
37. Социальная консолидация и культурная локализация.
38. Технология самоидентификации членов группы.
39. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта.
40. Культурные функции социального опыта.
41. Традиция и инновация: содержание понятий.
42. Культурные традиции.
43. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений.
44. Функции традиций.
45. Культурная инноватика (творчество).

Разработчик:

Профессор кафедры философии и методологии науки



Н.В. Мальчукова

Эксперт:

Профессор кафедры философии и социальных наук ИрГУПС



Е.Н. Струк

Программа рассмотрена на заседании кафедры философии и методологии науки

«27» марта 2020г.

Протокол №8

Зав. кафедрой философии и методологии науки



В.И. Куйбарь