



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социально-экономических дисциплин



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ОД.23 Основы этики

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 15

От «08» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск - 2018 г.

1. Цели дисциплины (модуля): формирование высокой культуры мышления и системных мировоззренческих оснований жизнедеятельности современного профессионала и человека информационного общества XXI века.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, направленных на подготовку, принятие и реализацию мировоззренческих решений и овладение на их основе навыками прогнозирования и моделирования последствий;
- ознакомление с закономерностями развития этики, предпосылками возникновения ее направлений и ее бытийно-ценностным и символическим языком, необходимым не только для расширения мировоззрения, но и в профессиональной педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
- формирование навыка соблюдения норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
- ориентирование на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, правдивость, порядочность, ответственность, терпимость.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы этики» относится к вариативному циклу профессиональных дисциплин. Дисциплина читается 6 году обучения и основывается на знаниях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Педагогика», «Методология обществоведческого знания», «Политология». Навыки, сформированные в результате изучения данной дисциплины, являются основой для преддипломной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

СПК-7 – владеет знаниями об этническом и конфессиональном разнообразии культурных систем и осознает значимость данных факторов в жизни региона, страны и мира.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику нравственного познания, связь этики с иными родами знания такими, как наука, религия, искусство (ОК-1);
- диалектику развития этических идей (ОК-1);
- характер взаимоотношений духовного и телесного, нравственного и социального начал в человеке (СПК-7);
- о многообразии форм человеческого знания, соотношении морального и аморального (СПК-7);
- особенности этических норм определенной культурной среды (ОК-5, ПК-3);
- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу этических учений (ОК-1);
- основные этапы развития мировой этической и эстетической мысли (ОК-1);
- основные философские понятия и категории, основы историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, а также их особенности (ОК-1, ПК-3);

Уметь:

- обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию (ПК-3, СПК-7);

- применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни (ОК-5, ПК-3);
- обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации (ОК-1, ПК-3);
- диагностировать проблемы морально-психологического климата в организации и разрабатывать управленческие решения, направленные на их разрешение (СПК-7, ПК-3);
- отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношения (СПК-7, ПК-3);

Владеть:

- навыками самонаблюдения и нравственного познания происходящего (ОК-1, ПК-3);
- навыками «нравственной» аргументации (ОК-5, ПК-3);
- ценностным методом анализа социокультурного влияния философских идей на социальную динамику и уровень морально-нравственного развития человека и общества (ОК-1);
- пониманием роли философии в истории человеческой культуры и становлении морально-нравственных идей (СПК-7).

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс						
		6						
Аудиторные занятия (всего)	10	10						
Лекции	4	4						
Практические занятия (ПЗ)	6	6						
Самостоятельная работа (всего)	58	58						
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	4						
Контактная работа (всего)	29	29						
Общая трудоемкость	часы	72	72					
	зачетные единицы	2	2					

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Все разделы и темы нумеруются.

Раздел I. Теоретические основы этики

Тема 1. Введение в предмет

Соотношение понятий «нравственность», «мораль», «этика». Нравственное измерение жизненного процесса. Соотношение морали с удовольствием, истиной, красотой, пользой. Проблема происхождения морали: вневременная реальность или следствие человеческой природы. Этика нормативная и теоретическая. Этика как один из основных регуляторов общественной жизни. Мораль индивидуальная и общественная. Структура морали: моральное сознание, моральное отношение, моральная деятельность. Аксиология. Основные категории этики. Ценности. Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Польза. Милосердие.

Раздел II. История мировой этической мысли

Тема 2. Античная философия

Этические учения Древнего Востока. Особенности восточной этики. Основные этические категории буддизма. Четыре благородных истины. Восьмеричный путь. Основные этические категории даосизма. Понятие Дао. Принцип недеяния. Основные этические категории конфуцианства. «Исправление имен». «Золотое правило нравственности».

Этические учения древней Греции. Эпоха «семи мудрецов». Этика досократиков. Релятивизм софистов. Рационалистическая этика Сократа. Киники против гедонистов. Этические идеи Платона. Иерархия благ. Взаимосвязь этики, психологии и политики. Учение Аристотеля о добродетелях. Этика Стои. Доброе, злое, безразличное. Эпикур: страхи и желания как препятствия к блаженству. Отличие гедонизма Эпикура от гедонизма Аристиппа. Невозможность этики по скептикам.

Тема 3. Этика Средневековья

Христианская картина мира. Соотношение Ветхого и Нового Заветов. Ветхозаветная мораль. Декалог. «Заповеди блаженства». Уникальность христианских заповедей. Значение Церкви. Догматика и мораль. Эсхатология. Проблема соотношения свободы и Промысла. Аскетизм. Идея спасения. Этика Августина. Учение о двух градах. Философские и теологически добродетели. Этика Фомы Аквинского: исправление Аристотеля.

Тема 4. Этика Нового времени

Возрождение: от теоцентризма к антропоцентризму. Реабилитация здешнего существования. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Этика «Утопии» Мора. Макиавелли: цель оправдывает средства. Особенности протестантской этики: вера против дел, Писание против Предания.

Этический натурализм Нового времени. «Этика» Спинозы. Невозможность свободы. Гоббс: человек человеку – волк. Учение Локка о естественных правах человека. Этика Юма. Проблема перехода от суждений о сущем к суждениям о должном. Разумный эгоизм Просвещения.

Тема 5. Этика в рамках немецкой классической философии

Кантовский переворот в этике. Ниспровержения эвдемонизма. Соотношение теоретического и практического разума. Автономность морали. Критика гетерономной этики. Свобода против чувственности. Категорический императив. Долг. Добро. Соотношение морали и религии. Проблема обоснования бессмертия.

Гегель: разграничение морали и нравственности. Мораль и право. Критика Канта. «Прогресс в сознании свободы». Свобода как познанная необходимость. Возрождение античного идеала тождества хорошего человека и хорошего гражданина.

Тема 6. Русская этическая мысль

Периодизация и особенности русской этики. Секуляризованная этика. Аморализм русских марксистов. Толстой: ложь общественной морали и непротivление злу насилем. Христианский идеализм Достоевского. Этика всеединства Вл. Соловьева.

Тема 7. Этические течения постклассического периода

Волюнтаризм и иррационализм Шопенгауэра. Возрождение буддизма. Ницше: «переоценка ценностей», идеал «сверхчеловека», критика христианства.

Утилитаризм Милля. Эволюционная этика Спенсера. Этические идеи экзистенциализма. Позитивизм: являются ли ценности знанием. Метаэтика: когнитивизм и эмотивизм. Швейцер: благоговение перед жизнью. Постмодерн: невозможность этики.

Тема 8. Этика и современность

Философская этика и этика прикладная. Этика классическая и неклассическая. Структура прикладной этики. Правовая этика. Политическая этика. Этика образования. Этика искусства. Этика СМИ.

Раздел III. Проблемы прикладной этики

Тема 9. Проблема нравственного прогресса

Проблема нравственного прогресса. Насилие и государство. Перспективы этики ненасилия. Нравственное измерение научно-технического прогресса. Ответственность ученого. Инженерная этика. Проблемы биоэтики: эвтаназия, клонирование, генная инженерия. Профессиональная этика.

Тема 10. Этикет как внешнее оформление человеческих отношений

Понятие этикета. История развития этикета. Разнообразие видов и норм этикета. Нормы повседневного этикета. Этикет деловых и служебных отношений. Этикет студента.

5.2. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Теоретические основы этики	Введение в предмет	1		5	6
2.	История мировой этической мысли	Античная философия		1	5	6
		Этика Средневековья		1	6	7
		Этика Нового времени		1	6	7
		Этика в рамках немецкой классической философии		1	6	7
		Русская этическая мысль		1	6	7
		Этические течения постклассического периода		1	6	7
3.	Проблемы прикладной этики	Этика и современность	1		6	7
		Проблема нравственного прогресса	1		6	7
		Этикет как внешнее оформление человеческих отношений	1		6	7

6. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к практическим занятиям – 20 час.

Штудирование – учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются разработка конспекта, тезисов, доклада для выступления на практическом занятии, а также глоссария и персоналий. Список литературы и электронных ресурсов выдается на первом занятии.

Подготовка к текущей аттестации – 20 час.

Анализ подготовленных лекционных и самостоятельных конспектов.

Работа с электронными образовательными контентом: ЭБС «Библиотех» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>; ЭБС «Издательство «Лань» (электронные версии книг и периодических изданий по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>; Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru/>; ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>.

Тест-тренинг – тренинговое занятие, предназначенное для закрепления базовых теоретических знаний обучающегося в рамках дисциплины (модуля).

Подготовка к промежуточной аттестации – 18 час.

Тест – проверочное занятие, направленное на выявление уровня сформированности компетенций для осуществления возможности его коррекции.

Зачет – контрольная форма, фиксирующая уровень знаний обучающегося по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Беспалова Ю.М. Деловая этика, профессиональная культура и этикет [Электронный ресурс] / Ю. М. Беспалова. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - Режим доступа: ЭБС "Издательства Лань". - Неогранич. доступ.

2. Психология и этика делового общения [Текст : Электронный ресурс] : учебник. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 420 с. ; нет. - (Золотой фонд российских учебников). - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.
3. Зеленкова И.Л. Этика [Текст] : учеб.пособие и практикум / И. Л. Зеленкова, Е. В. Беляева. - Минск : ТетраСистемс, 1997. - 320 с. (20 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Основы светской этики и религиозных культур [Электронный ресурс] : метод.рекоменд. по организации и дидакт. содержанию учеб. деятельности / авт.-сост. В. С. Флусова. - ЭВК. - Иркутск : Центр оперативной полиграфии, 2011. - Режим доступа: . - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Ахелис Т. Этика. История этики и критика ее систем. Явления нравственности. Принципы нравственности [Текст] = Ethik : научное издание / Т. Ахелис ; пер. с нем. И. А. Давыдова. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 109 с. нф (1).
3. Вундт В.М. Этика. Принципы нравственности.область нравственной жизни [Текст] : пер. с нем. / В. М. Вундт. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 257 с. нф (1).
4. Вундт В.М. Этика. Факты нравственной жизни. Философские системы морали [Текст] : пер. с нем. / В. М. Вундт. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 455 с. нф (1).
5. Скворцов А.А. Этика [Текст] : учеб.для бакалавров : для студ. вузов, обучающихся по гуманит. напр. и спец. / А. А. Скворцов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 310 с. нф (1).
6. Гуревич П.С. Этика [Текст] : учеб.для бакалавров : для студ. вузов, обуч. по гуманит. направ. и спец. / П. С. Гуревич. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 516 с. нф (1).
7. Основы этических знаний [Текст] : учеб.пособие / ред. М. Н. Росенко. - Изд. 2-е, испр. и доп. - СПб. : Лань, 2002. - 224 с. (10 экз.).
8. Горелов А.А. Этика [Текст] : учебное пособие / А. А. Горелов. - М. : Флинта, 2006. - 416 с. (5 экз.).
9. Пядушкина Н.Н. Основы педагогической этики [Текст] : учебное пособие / Н. Н. Пядушкина ; Иркутский государственный педагогический университет (Иркутск). - Иркутск : ИГПУ, 2003. - 108 с. (5 экз.).

в) программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Гусейнов А.А. История этических учений. – Режим доступа: <http://studentam.net/content/view/881/116/>
2. Дорошенко Л.И. Психология и этика делового общения. – Режим доступа: <http://studentam.net/content/view/887/116/>
3. Коновалова Л.В. Прикладная этика (по материалам западной литературы). – Режим доступа: <http://studentam.net/content/view/880/116/>
4. Клопфер М. Основы этики. – Режим доступа: <http://studentam.net/content/view/883/116/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: // <http://fcior.edu.ru>
6. Российский портал открытого образования – Режим доступа: // <http://www.openet.edu.ru>
7. База данных и поисковая система Научной библиотеки ИГУ – Режим доступа: // <http://library.isu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

9. Образовательные технологии:

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

10. Оценочные средства (ОС):

10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования

Примерные вопросы собеседования:

1. Почему Диоген жил в бочке
2. Идеальный человек по Платону
3. Стоический образ жизни
4. Соотношение удовольствия и долга
5. Что принесло в мир христианство
6. Что возрождало Возрождение
7. Может ли ученый верить. Жизнь и поиски Паскаля
8. Возможности и границы науки в решении этических проблем
9. Если ли что-то вечное или всё изменчиво
10. Лабиринт свободы
11. Есть ли у человечества будущее
12. Является ли этика наукой
13. Соотношение этики и религии
14. Ложь как этическая проблема
15. Актуальные проблемы нравственности в современной России
16. Нравственные ценности образования
17. Смысл жизни как этическая проблема
18. Нравственные ценности Ветхого и Нового Завета: единство и различие
19. Искусство и мораль
20. Художественные и нравственные меры таланта
21. Нравственные ценности образования
22. Автономная и гетерономная этика
23. Материализм: вера или знание
24. Внешние блага: обуза или возможности

Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции; владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; правильность и уместность использования категориального аппарата; способность к критическому анализу и оценке положений.
Корректность поведения	Культура мышления: самостоятельность и критичность; способность к конструктивной критике и оппонированию

	нию; нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий; корректность цитирования.
Культура общения, организация речевого высказывания	Правильность, точность, уместность речи; логичность и последовательность сообщений; доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии; соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Примерный перечень слов для терминологического диктанта:

Аксиология, альтруизм, аморализм, аскетизм, бескорыстие, благо, благодарность, благородство, вежливость, взаимопомощь, воздаяние, воля, выбор моральный, выдержка, гедонизм, героизм, грубость, гуманизм, деонтология, добро, доверие, долг, достоинство, зависть, законность, зло, измена, искренность, калокагатия, катарсис, конфликт моральный, конформизм, корпоративная этика, лаконизм, лицемерие, личность, любовь, малодушие, мораль, моральная деятельность, моральная оценка, моральная привычка, моральная сознательность, моральное сознание, моральное требование, моральные отношения, моральный идеал, мужество, нигилизм, норма, нравственность, ответственность, отклоняющееся поведение (девиантное), поведение, полезность, поступок, принципиальность, раскаяние, ригоризм, смысл жизни, совесть, справедливость, стыд, счастье, такт (тактичность), уважение, утилитаризм, формализм, цель жизни, цинизм, честь, эгоизм, этика, этикет.

Показатели и критерии оценивания терминологического диктанта

Показатели	Критерии
Правильность написания термина	- термин написан грамотно, без ошибок; - термин записан неверно.
Содержание указанного определения	- полное владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; - частичное владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; - ошибочное понимание терминологического минимума.

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Промежуточный контроль знаний студентов может осуществляются в форме тестирования.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме контрольного тестирования. **Тест** – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Показатели и критерии оценивания результатов тестирования

Показатели	Критерии
Полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела	- студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала; проявляет навыки анализа, обобщения, критиче-

	<p>ского осмысления теоретических источников; точно использует терминологию; правильно формулирует ответ на открытый вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент содержательно, но не в полной мере отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала с небольшими погрешностями; - студент неполно отвечает на поставленные вопросы, допускает существенные погрешности; - студент неправильно отвечает на поставленные вопросы или не дает ответа, демонстрирует хорошее усвоение материала; демонстрирует незнание терминологии.
Последовательность и логичность ответов	<ul style="list-style-type: none"> - в заданиях каждого раздела на множественный выбор и в вопросах открытого типа студент проявляет последовательность рассуждений; студент логично рассуждает способен осуществить выбор ответа из предложенного множества; - в заданиях каждого раздела ответы студента последовательны, логичны; в некоторых разделах допустимы не принципиальные погрешности в ответах; - в заданиях большей части разделов студент допускает ошибки; нарушена логика рассуждений; - ответы не соответствуют параметрам, приведенным выше, или студент отказывается отвечать на вопросы.
Точность ответов	<ul style="list-style-type: none"> - студент способен идентифицировать проверяемый терминологический минимум; - допущены незначительные ошибки в идентификации терминологии; - допущены значительные ошибки в идентификации терминологии; - студент не владеет терминологией курса.
Самостоятельность и время выполнения теста	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок или меньше времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено с нарушением временного регламента; - задание не выполнено.

Критерии оценки:

Оценка	Процент выполнения теста, %
«зачтено»	100 – 55
«незачтено»	менее 55

1-й вариант

1. Что такое этика:

А) наука об этикете;

Б) наука о прекрасном;

В) область знаний о морали, нравственности

Г) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя

2. Над этим рассуждает этика:

- А) в чем заключается смысл жизни?
- Б) в чём состоит предназначение человека?
- В) в чём заключается хорошее и что есть плохое?
- Г) в чём суть трагического и комического в жизни?

3. Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит:

- А) Эскулапу
- Б) Гиппократу
- В) Абу Али ибн Сине
- Г) Пирогову

4. Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его назвали «ЗОЛОТЫМ»

5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка...»:

- А) любовь;
- Б) альтруизм;
- В) совесть;
- Г) тактичность

6. Гедонизм – этическое направление, утверждающее:

- А) ограничение, подавление чувственных желаний
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учёт других принципов
- Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

7. Ригоризм – этическое направление:

- А) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;
- Б) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
- В) возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учёт других принципов
- Г) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа

8. Родиной этикета считается:

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Испания
- Г) Великобритания

9. Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:

- А) вежливость
- Б) предупредительность
- В) тактичность
- Г) точность

10. Умение выразить мысль так, чтобы у собеседника не осталось вопросов по сути сказанного:
- А) тактичность
 - Б) вежливость
 - В) точность
 - Г) скромность
11. О какой норме нравственности говорит А.П.Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки»:
- А) скромность
 - Б) точность
 - В) порядочность
 - Г) корректность
12. О какой нравственной норме идет речь в известной фразе: «В доме повешенного не говорят о веревке»:
- А) вежливость
 - Б) тактичность
 - В) скромность
 - Г) корректность
13. Термин «эстетика» был введен в научный оборот:
- А) Александром Баумгартеном
 - Б) Генри Хоумом
 - В) Николаем Чернышевским
 - Г) Зигмундом Фрейдом
14. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...
- А) философия
 - Б) антропология
 - В) искусствознание
 - Г) культурология
15. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)
1. эстетические чувства
 2. эстетический вкус
 3. эстетический идеал
- А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;
 - Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;
 - В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.
16. Охарактеризуйте понятие «катарсис»
17. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:
- А) Платон и Аристотель
 - Б) А. Блаженный и И. Дамаскин
 - В) К. Маркс и Ф. Энгельс
 - Г) Герцен и Огарёв
18. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:

- А) национальных забав
- Б) курьёзных ситуаций
- В) болезни и смерти
- Г) смешных случаев из жизни

19.Родоначальником русского сентиментализма является:

- А) М. Ломоносов
- Б) А. Пушкин
- В) Н. Карамзин
- Г) А.Чехов

20.Мировоззренческое кредо В. Маяковского-поэта стало формироваться в рамках:

- А) символизма
- Б) футуризма
- В) акмеизма
- Г) имажинизма

21.Термин «калокагатия» (*дайте краткое толкование этого термина*) появился:

- А) в Древнем Риме
- Б) в период Средневековья
- В) в Древней Греции
- Г) в эпоху Возрождения

22.Принцип рационализма, ставший основой классицизма, связан с:

- А) мифологией
- Б) наукой
- В) религией
- Г) антропологией

23.Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:

- А) предметы, окрашенные в яркие цвета
- Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений
- В) самое большое, крупное, хорошее
- Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое

24.Найдите характеристику трагического:

- А) утверждает бессмертие погибающей личности
- Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания
- В) делает вывод о бессмысленности жизни
- Г) показывает суть ужасов в жизни

2-й вариант

1.Кто ввёл термин «этика»:

- А) Аристотель;
- Б) Демокрит;
- В) Сократ
- Г) Гераклит

2.Мораль - это:

- А) часть философии;
- Б) форма общественного сознания, регулирующая поведение людей в обществе;
- В) позитивный настрой человека;
- Г) нормативный образец поведения человека в обществе

3. Основными понятиями (категориями) этики являются:

- А) прекрасное и безобразное;
- Б) добро и зло;
- В) низменное и возвышенное;
- Г) фантастическое и героическое

4. Продолжите известное высказывание Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как ...» Объясните, как вы понимаете это высказывание.

5. Нравственный образец личности это:

- А) воплощение морально безупречного человека, являющегося олицетворением всех добродетелей, необходимых для конкретной эпохи и служащего образцом для подражания;
- Б) воплощение безупречного в одежде человека, являющегося олицетворением всех норм эстетики и служащего образцом для подражания;
- В) воплощение такой духовной личности, которая находится в постоянном конфликте с окружающими

6. Аскетизм – этическое направление, утверждающее:

- А) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) ограничение, подавление чувственных желаний
- Г) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

7. Утилитаризм – этическое направление, утверждающее:

- А) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- Б) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
- В) ограничение, подавление чувственных желаний
- Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

8. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, заставит их быть «взаимными» - доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми:

- А) Пифагор
- Б) Конфуций
- В) Эпикур
- Г) Сенека

9. Первым профессионально-этическим кодексом считается:

- А) «Поучение»
- Б) «Юности честное зеркало»
- В) «Домострой»
- Г) «Клятва Гиппократ»

10. Выражение уважительного отношения к людям – это:

- А) вежливость
- Б) предупредительность
- В) тактичность
- Г) скромность

11. Стремление первым оказать любезность, помощь, избавить человека от неудобств и неприятностей – это:
- А) вежливость
 - Б) предупредительность
 - В) тактичность
 - Г) деликатность
12. Какое требование соответствует этикету:
- А) После дождичка в четверг
 - Б) Как только, так сразу
 - В) Обещанного три года ждут
 - Г) Обещал – выполни
13. Что является показателем вежливости королей:
- А) скромность
 - Б) точность
 - В) порядочность
 - Г) корректность
14. Выберите примеры, которые соответствуют этическим запретам в процессе телефонного разговора:
- А) «Алло, это кто?»
 - Б) «Петрова нет на месте. Чем я могу помочь?»
 - В) «Лады. Договорились. Пока»
 - Г) «Куда я попала?»
15. Эстетика – это:
- А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;
 - Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;
 - В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности»
16. Одно из наиболее перспективных направлений, сочетающих в себе художественный замысел и техническое воплощение утилитарной (полезной) и приятной на вид вещи, - это:
- А) дизайн
 - Б) культурология
 - В) научно-технический прогресс
 - Г) ремесло
17. Охарактеризуйте понятие «лаконизм»
18. «Прекрасное есть жизнь», - писал:
- А) Г. Гегель
 - Б) В. Белинский
 - В) Н. Чернышевский
 - Г) И. Тургенев
19. Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:
- А) классицизм

- Б) сентиментализм
- В) романтизм
- Г) готика

20. Зависимость художника от идеологии отличает:

- А) сюрреализм
- Б) соцреализм
- В) футуризм
- Г) символизм

21. Принцип «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

- А) Средневековья
- Б) Античности
- В) Нового времени
- Г) эпохи Возрождения

22. Выберите форму проявления эстетического из следующего перечня понятий:

- А) случайное
- Б) безобразное
- В) прогрессивное
- Г) оптимальное

23. Что из перечисленного относится к категории возвышенного:

- А) высокомерное отношение к окружающему миру
- Б) нечто находящееся в пространстве выше всего остального
- В) выражение сущности значительных событий и явлений
- Г) нечто находящееся во времени очень далеко от современного

24. Что относится к эстетической категории комического:

- А) создает духовное удовольствие
- Б) утверждает смешное как главную цель в жизни
- В) показывает общественные явления, не соответствующие закономерностям развития
- Г) заставляет смотреть на жизнь саркастически

Ключи

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	В	1	А
2	В	2	Б
3	Б	3	Б
4	«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Золотым это правило называется потому, что ему придавалось большое значение и оно прочно укрепилось в общественном сознании	4	«... как вежливость» Вежливые слова сказать легко, это действие ничего не стоит для говорящего их. В то же время эти слова показывают слушающему их, что его уважают, принимают, ценят.
5	В	5	А
6	Б	6	В
7	В	7	Г
8	Б	8	Б
9	В	9	Г
10	В	10	А
11	А	11	Б
12	Б	12	Г

13	А	13	Б
14	В	14	А Б Г
15	1-В, 2-Б, 3-А	15	А
16	Катарсис – очищающее воздействие трагедии на людей, очищение через восприятие страданий трагических героев и ситуаций	16	А
17	В	17	Лаконизм – способ максимально обобщенного и предельно краткого выражения творческого замысла художника, отсутствие в произведениях искусства излишеств; чувство меры, сдержанность
18	В	18	В
19	В	19	А
20	Б	20	Б
21	В; Калокагатия – понятие, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, которая является условием красоты человека	21	А
22	Б	22	Б
23	Б	23	В
24	А	24	В

Для уточнения оценки знаний преподаватель может задать вопросы по заданиям открытого типа и заданий на соответствие по одному или нескольким разделам.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 09 февраля 2016 г.

Разработчик: канд. филос. наук, доцент М.И. Лескинен.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.