



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра русского языка и общего языкознания**



УТВЕРЖДАЮ

М.Б.Ташлыкова

Декан (директор)

«30» апреля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины – **Б1.В.ОД.21 Стилистика и культура речи русского языка**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)  
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «18» февраля 2020 г.

Председатель  О.Л.Михалёва

Рекомендовано кафедрой

русского языка и общего языкознания.

Протокол № 5 от «05» февраля 2020 г.

Зав.кафедрой  М.Б.Ташлыкова

Иркутск 2020 г.

## Содержание

1.	<a href="#">Цели и задачи дисциплины</a>	3
2.	<a href="#">Место дисциплины в структуре ОПОП</a>	3
3.	<a href="#">Требования к результатам освоения дисциплины</a>	3
4.	<a href="#">Объем дисциплины и виды учебной работы</a>	5
5.	<a href="#">Содержание дисциплины</a>	5
	5.1. <a href="#">Содержание разделов и тем дисциплины</a>	5
	5.2. <a href="#">Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами</a>	9
	5.3. <a href="#">Разделы и темы дисциплин и виды занятий</a>	9
6.	<a href="#">Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ</a>	10
7.	<a href="#">Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)</a>	
8.	<a href="#">Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</a>	11
	а <a href="#">основная литература</a>	11
	б <a href="#">дополнительная литература</a>	11
	в <a href="#">программное обеспечение</a>	11
	г <a href="#">базы данных, поисково-справочные и информационные системы</a>	11
9.	<a href="#">Материально-техническое обеспечение дисциплины</a>	12
10.	<a href="#">Образовательные технологии</a>	12
11.	<a href="#">Оценочные средства</a>	12

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов сознательной установки на уникальные способы выражения мысли в результате выбора языковых средств в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля (соразмерности и сообразности в употреблении языковых единиц), приобретение и закрепление навыка речевого контроля, позволяющего говорящему сознательно воздействовать на свою речь с целью её совершенствования.

**В задачи курса** входит

1. изучение качеств хорошей речи;
  2. овладение нормами литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими);
  3. освоение стилистических норм, а также умения говорить и писать в соответствии с целями, задачами, условиями общения;
  4. обучение анализу текста, созданного в рамках одного из функциональных стилей литературного языка;
  5. приобретение навыка речевого контроля, умения оценить качество речи и при необходимости её корректировать;
- формирование умения литературной обработки текста, навыков редакторской правки.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

### **Б.1.В.ОД.21 Вариативная часть.**

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения «Введения в языкознание», «Методов лингвистического анализа», «Введения в теорию коммуникации», «Основ филологии».

Большинство пособий по культуре речи акцентирует внимание либо на проблемах правильности, предлагая перечень норм и систем упражнений для их усвоения, либо на общих требованиях к звучащей речи, которые находятся в ведении так называемого ораторского мастерства. Указанные подходы не представляются оправданными в силу их фрагментарности и односторонности, поэтому место данного курса обусловлено стремлением дать целостное представление о сущности процессов современной коммуникации, а также необходимостью сформировать навыки незатруднённого и целесообразного речевого общения.

Трудоёмкость – 3 ЗЕТ

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

**В результате изучения дисциплины студент должен**  
**знать** основные коммуникативные качества хорошей речи;  
**уметь** создавать письменные и устные тексты в соответствии с целями и задачами общения;  
**владеть** нормами современного литературного языка.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		5			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>74</b>	<b>74</b>			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	36	36			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР	2	2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
В том числе:					
Работа с дополнительной литературой, реферирование		2			
Подготовка к контрольным и самостоятельным работам		3			
Подготовка к зачету		2			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					
<b>Контроль</b>	<b>27</b>	<b>27</b>			
<b>Общая трудоемкость: часы / зачетные единицы</b>	<b>108 / 3</b>	<b>108 / 3</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

##### Раздел 1. Риторика как наука о речи

##### **ОК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5**

Риторика как одна из самых древних гуманитарных дисциплин. Этапы становления и развития риторики: риторика в античности, риторика в христианской средневековой культуре, риторика в контексте эпохи Возрождения, риторика в XIX веке, нериторика. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание). Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.

##### Раздел 2. Коммуникативные качества речи

##### **ОК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5**

Проблема культуры речевого поведения. Культура речи как совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей. Речь в её отношении к неречевым структурам. Основные критерии хорошей речи: соблюдение норм, понятность адресату, целесообразность, соответствие этике общения, творческое выражение интенций адресата.

Коммуникативные качества речи – это свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

### **2.1. Правильность речи**

Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Двусторонняя природа нормы: дескриптивная и прескриптивная норма (по Э.Коссериу). Норма как результат целенаправленной кодификации языка. Признаки нормы: общеобязательность, консервативность, традиционность, ретроспективность, кодифицированность. Вариативность как важнейшая черта языковой нормы. Критерии выбора нормативного варианта. Императивная и диспозитивная норма. Общеязыковая и ситуативная норма. Толерантность языковой нормы: структурная, коммуникативная, социальная. Функции нормы. Виды норм: акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Источники обновления литературной нормы.

### **2.2. Точность речи**

Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия. Базовая оппозиция: «речь – действительность». Предметная и понятийная точность (по Б.Н.Головину). Фактическая и коммуникативная точность (по А.Э.Мильчину). Основные условия, способствующие созданию точной речи. Ошибки, связанные с нарушением точности речи.

### **2.3. Ясность речи**

Ясность как коммуникативное качество речи, предполагающее адекватное понимание слушающим высказываемой говорящим мысли. Базовая оппозиция: «речь – действительность». Ошибки, связанные с нарушением ясности речи: возникновение двусмысленности на лексическом уровне (неустраняемая контекстом многозначность, смешение омонимов), грамматическом уровне (неясность, возникающая при омоформии именительного и винительного падежей), синтаксическом уровне (неясность при использовании генитивной конструкции, неясность при нарушении порядка слов); речевая недостаточность, связанная с пропуском структурного элемента; использование слов ограниченной сферы употребления.

### **2.4. Логичность речи**

Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция: «речь – соответствие законам логики». Логика рассуждения и логика изложения. Условия соблюдения логики рассуждения: соответствие требованиям закона тождества, закона противоречия, закона исключённого третьего, закона достаточного основания. Речевые ошибки, связанные с нарушением логики рассуждения: подмена понятия (употребление родового понятия вместо видового, нечёткое разграничение конкретных и отвлечённых понятий), смешение несопоставимых понятий (нарушение отношений дизъюнкции, нарушение отношений эквивалентности), сопоставление несопоставимых понятий; несоответствие посылки и следствия. Условия соблюдения логики изложения как актуализация знаний языковых средств, способствующих организации смысловой связанности и непротиворечивости элементов речевой структуры.

### **2.5. Уместность речи**

Уместность как качество речи, регулирующее подбор и организацию языковых средств, которые более всего подходят для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействуют установлению контакта между Говорящим и Слушающим. Базовая оппозиция «речь – условия общения». Виды уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая. Условия соблюдения уместности.

### **2.6. Чистота речи**

Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Базовая оппозиция: «язык – этика». Языковые средства, нарушающие чистоту речи: лишние слова (слова-паразиты), канцеляризмы, варваризмы, вульгаризмы.

### **2.7. Богатство речи**

Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи: большой объём активного словарного запаса, учёт говорящим смысловой наполненности слова, разнообразие используемых говорящим грамматических средств, владение интонационными возможностями, представляемыми языком. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

### **2.8. Выразительность речи**

Выразительность как качество речи, способствующее такому структурированию текста, при котором происходит усиление аттрактивной и персуазивной функций языка. Базовая оппозиция «речь – эстетика». Условия продуцирования выразительной речи. Автологическая и металогическая речь. Основные средства создания выразительности: тропы (гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет) и фигуры (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, оксюморон, эллипсис, парцелляция, умолчание). Ошибки, связанные со стремлением говорящего к выразительной речи.

## **Раздел 3. Функциональная стилистика**

### ***ОК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5***

Стиль как лингвистическая категория. Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранеку). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука, в рамках которой изучаются функциональные разновидности литературного языка. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Стиль как функциональная разновидность языка, традиционно закреплённая в данном обществе за одной из наиболее общих сфер социальной жизни.

### **3.1. Понятие о литературном языке**

Характер соотношений между национальным и литературным языком. Литературный язык как высшая форма исторического развития национального языка, которую его носители воспринимают как образцовую. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка: общеупотребительность, кодифицированность, нормативность, письменная фиксация, полифункциональность, дихотомичность.

### **3.2. Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современности русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Информативная и волюнтаривная функции как основные функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: императивность, стандартизация, безлично-объективная тональность, точность. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты функции официально-делового стиля.

### **3.3. Научный стиль**

Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Появление и развитие научного стиля. Особенности сферы научного общения. Хранение и передача информации как основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация. Стилиевые черты научного стиля: абстрактность, обобщённость, логичность. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стиля.

Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи. Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Определение термина и терминологии. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля.

#### **3.4. Публицистический стиль**

Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Понятие публицистики как рода литературы и журналистики. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле. Подстили публицистического стиля и их жанровая дифференциация. Чередование стандарта и экспрессии как стилиевые черты публицистического стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты публицистического стиля.

#### **3.5. Художественный стиль**

Эстетическая функция (образное моделирование действительности) как основная функция художественного стиля. Жанровая дифференциация. Образность как основная стилиевая черта художественного стиля. Языковые средства, реализующие основную стилиевую черту художественного стиля.

#### **3.6. Разговорная стиль (разговорная речь) (РР)**

Функция повседневного общения как основная функция разговорного стиля. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стиль – разговорная речь» (подходы О.Б.Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи: непринуждённость, спонтанность, непосредственное участие говорящих в речевом акте. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

#### **3.7. Просторечие**

Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Понимание просторечия как социально обусловленной разновидности национально-русского языка, в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы. Просторечие 1 и просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

#### **3.8. Социальные диалекты**

Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля. Арго как тайный условный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определенных профес-

сий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1.	Общее языкознание	+	+	+
2.	Социолингвистика	+	+	+

**5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	КСР	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Риторика как наука о речи	2					2
2.	Раздел 2. Коммуникативные качества речи						
3.	2.1. Правильность речи	2	6			1	9
4.	2.2. Точность речи	2	2				4
5.	2.3. Ясность речи	2	2				4
6.	2.4. Логичность речи	2	2			1	5
7.	2.5. Уместность речи	2	2		1		5
8.	2.6. Чистота речи	2	2			1	5
9.	2.7. Богатство речи	2	2				4
10.	2.8. Выразительность речи	2	2			1	5
11.	Раздел 3. Функциональная стилистика						
12.	3.1. Понятие о литературном языке	4					4
13.	3.2. Официально-деловой стиль	2	4			1	7
14.	3.3. Научный стиль	2	2				4
15.	3.4. Публицистический стиль	2	2		1		5
16.	3.5. Художественный стиль	2	2				4
17.	3.6. Разговорная стиль (разговорная речь) (РР)	2	2			1	5
18.	3.7. Просторечие	2	2				4
19.	3.8. Социальные диалекты	2	2			1	5
	<i>Всего часов</i>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>7</b>	<b>81</b>



## 6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	2 2.1	Правильность речи	6	Собеседование	<i>ОК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5</i>
2.	2 2.2	Точность речи	2	Собеседование	<i>ОК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5</i>
3.	2 2.3	Ясность речи	2	Собеседование	
4.	2 2.4	Логичность речи	2	Собеседование	
5.	2 2.5	Уместность речи	2	Собеседование	
6.	2 2.6	Чистота речи	2	Собеседование	
7.	2 2.7	Богатство речи	2	Собеседование	
8	2 2.8	Выразительность речи	2	Контрольная работа № 1	
9	3 3.2	Официально-деловой стиль	4	Собеседование	
10	3 3.3	Научный стиль	2	Собеседование	
11	3 3.4	Публицистический стиль	2	Собеседование	
12	3 3.5	Художественный стиль	2	Собеседование	
13	3 3.6	Разговорный стиль	2	Собеседование	
14	3 3.7	Просторечие	2	Собеседование	
15	3 3.8	Социальные диалекты	2	Контрольная работа № 2	

## 7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### б) основная литература

1. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Текст] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва, О. М. Зайцева ; рец.: М. Б. Ташлыко-

ва, Ю. А. Арская ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 189 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 178-184. - ISBN 978-5-9624-0936-8 : 331.00 р., 331.00 р. **(30 ЭКЗ.)**

2. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0936-8 : 50.00 р.

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 463 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN 978-5-9765-0256-7. - ISBN 978-5-02-034758-8 : 270.31 р., 228.00 р. **(31 ЭКЗ.)**

#### **в) дополнительная литература**

1. Гвоздев, А. Н. Очерки по стилистике русского языка [Текст] : научное издание / А. Н. Гвоздев. - 4-е изд., стер. - М. : КомКнига, 2005. - 408 с. : портр. ; 22 см. - (Лингвистическое наследие XX века). - ISBN 5-484-00009-2 : 280.92 р. **(1 ЭКЗ.)**

2. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - М. : Академия, 2008. - 271 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-4075-2 : 310.75 р. **(3 ЭКЗ.)**

3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Текст] : практикум: Для студентов, аспирантов, преподавателей- филологов / Т. С. Дроняева, И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта, Наука, 2003. - 183 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 142-146. - ISBN 5-89349-303-6 : 79.80 р. **(1 ЭКЗ.)**

4. Кожина, М. Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики [Текст] : избр. тр. / М. Н. Кожина. - М. : Флинта : Наука, 2014. - 621 с. : 1 л. портр. ; 21 см. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-1813-1. - ISBN 978-5-02-038542-9 : 641.01 р. **(1 ЭКЗ.)**

5. Москвин, В. П. Стилистика русского языка [Текст] : теоретич. курс: Учеб. пособие для студ. вузов / В. П. Москвин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 631 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 625-627. - ISBN 5-222-08125-7 : 179.00 р. **(1 ЭКЗ.)**

6. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] : научное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2007. - 415 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-488-01065-9. - ISBN 978-5-94666-361-8 : 140.25 р., 150.00 р., 161.00 р., 181.00 р. **(6 ЭКЗ.)**

7. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик. - М. : Академия, 2006. - 298 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 293-296. - ISBN 5-7695-2831-1 : 248.40 р. **(24 ЭКЗ.)**

8. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 252 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - ISBN 978-5-7695-3640-3 : 152.28 р. **(24 ЭКЗ.)**

9. Степанов, А. В. Практическая стилистика русского языка : лекции с упражнениями / А. В. Степанов ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. . - М. : Изд-во МГУ, 2005. - 176 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 52211-04453-3 : 109.14 р. **(1 ЭКЗ.)**

#### **в) программное обеспечение**

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise

**(Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows)** - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ-0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### **Интернет-источники**

1. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда\(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)

6. <http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k33202>

Материалы Writing Center Гарвардского университета

7. [/ar/posobija.htm](#)

Учебные пособия по академическому письму

### **Электронные библиотеки**

1. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

2. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

3. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

4. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

### **Корпуса русского языка** (см. <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>)

1. <http://www.ruscorpora.ru/>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>

Упсальский корпус русского языка

3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>

Тюбингенский корпус русского языка

4. <http://cfrl.ru/>

Машинный фонд русского языка

5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

### **Другие сайты**

6. <http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

7. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>

«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

8. <http://belca.isu.ru/>

Образовательный портал Иркутского государственного университета

9. <http://www.rus-lang.com> Сайт кафедры русского языка и общего языкознания

ИГУ

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория оборудована

*специализированной (учебной) мебелью* на 30 посадочных мест, доской меловой;

*техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации

большой аудитории по дисциплине «Стилистика и культура речи русского языка»: проектором BENQ MS 502, ноутбуком LENOVO G510, экраном Projecta, колонками;

аудитория для самостоятельной работы оборудована специализированной мебелью на 16 посадочных мест, системным блоком Intel C20 (10 шт.); монитором Samsung E 1920 NR (10 шт.); проектором BENQ SP 220 (1 шт.); интерактивной доской Smart Board. Имеется неограниченный доступ к сети Интернет и в Электронную информационно-образовательную среду.

## **10. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, технологии генерации идей (активизация мыслительного процесса и картирование идей – brainstorming, mind-mapping), дискуссии, проектирование и т.п.

Используются интерактивные формы проведения (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и ЭЛИОС.

## **11. Оценочные средства (ОС)**

### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» опирается на курс современного русского языка («Лексикология», «Морфология»), курсы «Введение в языкознание», «Основы филологии», поэтому входной тест основан на тех знаниях, которые студенты должны были получить в ходе предшествующей подготовки. Тест предполагает проверку степени владения навыками анализа единиц разных уровней, а также знаний в области терминологии.

### **11.2. Оценочные средства текущего контроля**

#### **Самостоятельная работа**

#### **«Лексические нормы»**

**Задание 1.** Уточнив по словарю иностранных слов значения лексических единиц, соотнесите слова из списка с приведёнными дефинициями и выявите несоответствия.

#### **Вариант 1**

*Ортодоксальный* – нежный, тонкий, хрупкий.

*Эгалитарный* – 1) внушающий, вызывающий собой какие-л. представления; 2) связанный с внушением.

*Пролегомены* – движение церквей, главным образом протестантских, ставящее целью создание всемирного объединения церквей.

*Пропедевтика* – предварительные рассуждения, введение в изучение чего-л.

*Экуменизм* – приверженность к крайним взглядам и мерам.

*Трюизм* – подготовительные занятия, введение в науку.

*Субтильный* – уравнительный.

*Эмфатический* – неуклонно придерживающийся какого-л. веры.

*Суггестивный* – вошедший в поговорку.

*Провербиальный* – произносимый в приподнятом тоне, выразительный.

**Задание 2.** Уточнив по словарю иностранных слов значения данных лексических единиц, найдите ошибки, допущенные при их использовании.

#### **Текст 1**

На гамбите одного импозантного брокера были изображены вексель и диатриба. Брокер пользовался успехом у женщин и поэтому был вынужден посещать журфиксы и другие светские мероприятия. Он пил лучшее бланманже в будуарах светских львиц и вступал в дебаты на ежегодных брютах, однако ни сделать успешную карьеру, ни жениться ему так и не удалось.

#### **Текст 2**

Уставший от тяжелой жизни бонвиван решил посетить балюстраду, чтобы наконец-то научиться отличать живописный барельеф от монохромного горельефа. Пытаясь преодолеть чувство полной индифферентности к проблемам высокого искусства и строго соблюдая принцип изохронности, бонви-

ван за два часа успел осмотреть около 60 шедевров, потратив на изучение каждого по две минуты. Из-за некоторой дискретности сознания решить дилемму про имманентные черты живописи он не смог, однако пытался поделиться с друзьями возникшими впечатлениями.

### **Текст 3**

Постоянно живущий в Стамбуле драгоман, склонный к дидактизму в переводах и стихах собственного сочинения и отрицательно относящийся к девиантному поведению, в домашних упражнениях по верификации, был склонен к употреблению калексы. Его излюбленным приёмом был вантуз. К всеобщему сожалению, его творчество, основанное на гедонизме, было полно двусмысленностей и буффонии. В конце концов под влиянием углубленной интроспекции драгоман погрузился в ипохондрию.

**Задание 3.** По фразеологическому словарю уточните значение и происхождение приведенных ниже фразеологизмов и крылатых выражений.

1. Аб ово. 2. Административный восторг. 3. Брать на арапа. 4. Валаамова ослица. 5. Варфоломеевская ночь. 6. Век Астреи. 7. Взять на карандаш. 8. В эмпиреях витать. 9. Гог и Магог. 10. Гордиев узел. 11. Дары данайцев. 12. Драконовские меры. 13. До греческих календ. 14. Выйти в тираж. 15. Из Савла Павлом стать. 16. Идти ва-банк. 17. Казни египетские. 18. Каштаны из огня таскать. 19. Квадратура круга. 20. Квасной патриотизм. 21. Колумбово яйцо. 22. Колосс на глиняных ногах. 23. Неопалимая купина. 24. Рыцарь на час. 25. Одним миром мазаны. 25. Отрясти прах с ног. 26. Отставной козы барабанщик. 27. Погибоша аки обре. 28. Потемкинские деревни. 29. Пятая колонна. 30. Секрет Полишинеля. 31. Темна вода во облацех. 32. Ходить гоголем. 33. Ходить фертом. 34. Хоть святых вон выноси. 35. Ящик Пандоры.

**Задание 4.** Найдите ошибки в употреблении фразеологических единиц. Укажите тип ошибки, предложите свой вариант правки.

1. Он ушёл, пока все спали тихим сапом. 2. Мне мама всегда говорила, что я не от мира всего. 3. Он умом не брызгает. 4. У него гомерический голос. 5. Стоишь как баран на новые ворота. 6. Я приеду туда, куда не заносила нога человека. 7. Он всегда держит нос на ветру. 8. Боюсь сдавать болгарский, меня на экзамене будет трясти как сидорову козу.

**Задание 5.** Определите тип лексической ошибки. Предложите свой вариант правки.

1. Где бы они ни жили, их всегда считали самой идеальной супружеской парой, а её – самой счастливой из женщин. 2. А я сидела и слушала его во все глаза. 3. Хотел бы также присоединиться к своим коллегам и поддержать их точку зрения. 4. Всех поступающих и абитуриентов приглашаем к нам в колледж. 5. «Бедные люди» Достоевского – это эпистолярный роман в виде писем.

**Задание 6.** Найдите и исправьте ошибки, нарушающие лексические нормы.

1. Самое лучшее для таких больных – это укол смертельной инъекции. 2. Она уже давно упала в маразм. 3. Первое боевое крещение дедушка принял на Западном, а затем на Юго-Западном фронте в составе первого гвардейского кавалерийского, который непосредственно участвовал в обороне Москвы и освобождении важных коммуникаций западнее столицы. 4. Итак, какое мы можем подвести резюме? 5. Обводить мою бдительность вокруг пальца, да? 6. Зарплата у служащих должна быть небедной. 7. Самая большая глобальная печаль – это то, что ни в одной коллекции не выдержана цветовая гамма. 8. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание. 9. Персональное собеседование с каждым сотрудником один на один. 10. Все равно те, кто научатся всем премудростям, смогут занять высокие чины. 11. Продавать по более дешевой цене. 12. На этот раз мне опять попался неженатый холостяк. 13. Вы уж сильно не усердствуйте, все равно вам на первом этапе крылья отстригут. 14. Целыми днями она крутилась как лошадь в колесе. 15. Аслаханов показал обеспокоенность тем, что ни одна из конфликтующих сторон не испытывает недостатка в вооружении и боеприпасах. 16. Эмоциональная экспрессия данного текста выражена в ряде примеров. 17. Будут осваивать азы и начала великой службы. 18. Ты себе не представляешь, с этим удобрением растут как грибы на дрожжах. 19. И в этой системе есть очень важный положительный плюс. 20. Посмотрите, на небе разноцветная радуга!

## **Самостоятельная работа**

### **«Словообразовательные нормы»**

**Задание.** Исправьте нарушения словообразовательных норм в приведённых ниже примерах. Сгруппируйте их по типам нарушений (подмена приставки, подмена суффикса, подмена производящей основы). Найдите примеры языковой игры.

1. Я тебя хорошо знаю: ты их жалкий прихвостник! 2. Как ты мне бабушку твою надпоминаешь. 3. Это фантастическое трудоспособие и трудолюбие были переданы ученикам. 4. Очень красивые

ботинки, но у меня вот тот сиреневый строгий костюм... И к нему нужно что-то... Потуфлее. 5. Это кино про скалолазника. 6. С такими результатами нам до разорительства недалеко. 7. Мы не забудем тебя, Тарас Бульба, за твоё мужественное героичество. 8. Необходимо выбрать элемент из парадигмы, обозначающей устойчивую ситуацию несотрудниченья.

## **Самостоятельная работа «Морфологические нормы»**

**Задание 1.** Составьте контексты, в которых выявилась бы родовая принадлежность приведённых ниже слов.

Арабески, атташе, бар-бильярдная, бра, бренди, Вальпараисо, виски, «Вог», ГИБДД, депо, Душанбе, жюри, иваси, кашне, колибри, манжеты, Миссисипи, мозоль, мокко, пенальти, плацкарты, пони, протеже, резюме, рельсы, салями, сирокко, СПИД, статус-кво, табу, тапки, туфли, тюль, ФСБ, шасси, шимпанзе, эполеты, эсперанто.

**Задание 2.** Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа. Какие окончания конкурируют при выражении данного грамматического значения? На какие группы обычно делятся такие слова?

Апельсин, армянин, блюдце, болотце, ботинок, бурят, валенок, гектар, грамм, доля, зеркальце, карат, кегля, килограмм, клипс, кочерга, кровля, носок, оглобля, отрепья, панталоны, полотенце, помидор, потемки, простыня, рейтузы, рельс, рожок, сапог, свеча, солдат, сплетня, сумерки, томат, ясли.

**Задание 3.** Есть ли у данных слов парное родовое наименование? Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода, дайте им функционально-стилистическую характеристику.

Артист, балерина, библиотекарь, врач, Герой РФ, директор, доктор, индеец, кассир, комендант, корреспондент, лаборант, летчик, педагог, пилот, преподаватель, профессор, редактор, санитар, секретарь, спринтер, ткач, филолог.

**Задание 4.** Поставьте глаголы в форму 1 лица единственного числа.

Басить, будить, бузить, выздороветь, держать, дерзить, дудеть, мерцать, опостылеть, опротиветь, очутиться, ощутить, победить, преградить, пылесосить, ржаветь, сквозить, соседить, теплиться, убедить, чудить, шкодить.

**Задание 5.** Сгруппируйте слова по типу образования видовой пары.

Выхлопотать, заподозрить, беспокоить, облагородить, обработать, обусловить, оздоровить, ознакомить, опозорить, опорочить, освоить, оспорить, подытожить, приурочить, просрочить, сосредоточить, удостоить, узаконить, уполномочить, усвоить, ускорить, условиться.

**Задание 6.** Исправьте и объясните ошибки, связанные с неправильным определением родовой принадлежности имён существительных.

1. Очень хорошая толь продаётся в магазине напротив.  
2. Потряс меня чудесный слоган удивительного ЛДПР, придуманный для последних выборов, – «2 декабря не врать и не бояться!». 4. У меня туфель сломался: каблук отлетел. 5. А бутылочка сыне нужна была! 6. ДПС выписал нам штраф. 7. Трудно представить моё восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразило моё воображение

**Задание 7.** Исправьте и объясните ошибки в образовании грамматических форм слов.

1. Их нужно соединить, а потом посмотреть, как они сочтутся. 2. Я в этом году в Сочах была, там так красиво! 3. По тому, как живет цветочек, можно определить, как к тебе относятся. Если начнет вять ... сама понимаешь. 4. Я хожу без носок, босиком. 5. Сколько же платий тебе нужно? 6. Ты мне наклала каши? 7. Только почетные граждане города у нас ездят бесплатно. 8. Я обожаю романтическую музыку, поэтому мои любимые песни – это песни Элтон Джона и Джордж Майкла.

**Задание 8.** Найдите ошибки, связанные с использованием глагольных форм. Классифицируйте выявленные ошибки, предложите свой вариант правки.

1. Такое исследование предполагает анализ поступков человека, определяемым его покупательским поведением, обусловленным воздействием рекламы. 2. Вот когда я победу на олимпиаде, мне цветы подарят, но ты не волнуйся, я поделюсь. 3. Расстеливай кровать, а то так спать хочется. 4. Свернёшь на первом повороте направо и дальше ехай по этой дороге всё время прямо. 5. Куда вы по-

том деёте курсовые? 6. Кран постоянно текёт. 7. Сейчас он нам продемонстрирует свой выдающий результат. 8. Отнесёшь мою зачётку и скажешь, что у меня всё сдато. 9. Вещь, постираемая «Тайдом», разве неприятно пахнет? 10. Я убежу его в том, что он неправ.

**Задание 9.** *Запишите предложения, заменив цифры словами. Расшифруйте сокращения. Вспомните, чем отличается склонение сложных и составных числительных от склонения порядковых (счётных) прилагательных.*

1. Он находится примерно в 450 км отсюда. 2. Это все у нас уже учтено в этих 578 руб. 3. Да и минимальная оплата труда повысилась до 709 руб. 4. Мне 300 руб. не хватило, чтобы ботинки купить. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала 23 учащихся. 6. Открываем учебник на стр. 542. 7. В честь 250-летия города была подготовлена интересная концертная программа. 8. Сейчас вы должны сделать Задание 891. 9. Город находится в 150 км от областного центра. 10. Речь идёт о списке из 90 новых слов. 11. Мне сегодня пришлось отправить около 135 сообщений. 12. На сайте «Одноклассники» зарегистрировано более 4 568 940 человек. 13. Расстояние от Иркутска до Усть-Илимска равно примерно 1100 км. 14. В их коллекции 248 сортов фиалок. 15. Я живу на 12 этаже, и каждый день мне приходится преодолевать не менее 240 ступенек.

**Задание 10.** *Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением форм сравнительной и превосходной степеней. Проанализировав примеры, сформулируйте правила образования степеней сравнения качественных прилагательных.*

1. Да она еще ширше меня. 2. Это самый наичудеснейший день в моей жизни. 3. Я из-за них оказалась в преглупейшем положении. 4. Земля не однородна: есть более лучшие участки, есть более худшие. 5. Именно атеросклероз вызывает наиболее фатальнейшие состояния сердечно-сосудистой системы, такие как инфаркт и инсульт. 6. В самые ближайшие дни мы ожидаем снижения уровня воды. 7. Наша цель – показать наиболее лучшие выступления фигуристов.

**Задание 11.** *Исправьте и объясните ошибки, связанные с образованием форм числительных и местоимений.*

1. Пошли слухи, что если мы живём вместе, то между мной и ей что-то есть. 2. Куда я со своими трёхсот рублями пойду?. 3. Я посмотрю, если у меня есть егошний телефон, я тебе дам. 4. Тоже живут-то: обои пенсионеры, а дочь в тюрьме сидит. 5. Ты принесла егонную кассету?. 6. Пятеро автобусов не вышло на трассу. 7. Обоих женщин хорошо знают в деревне. 8. Открываю дверь на кафедру – а там трое профессоров!

**Задание 12.** *Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.*

1. Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощуцу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

## **Самостоятельная работа** **Синтаксические нормы**

**Задание 1.** *Какого надежной формы требуют после себя приведённые ниже производные предлоги? Приведите контексты, в которых они были бы использованы.*

Согласно, благодаря, ввиду, вопреки, в силу, по причине, исключая, сообразно, вследствие, в области, за счёт, по окончании, по истечении.

**Задание 2.** *Проанализируйте предложения, сформулируйте, почему подобные употребления предлогов являются ошибочными. Для ответа на данный вопрос ознакомьтесь с соответствующим разделом «Справочника по правописанию, произношению и литературному редактированию» Д. Э. Розенталя.*

1. По окончанию практики студентов собирают на конференцию. 2. Вопреки приказа деканата студенты продолжают курить под лестницей. 3. Согласно распоряжения мэра города, пострадавшим будет выплачена компенсация. 4. Все его родственники живут в Украине, а это по нашим временам уже другая страна. 5. Я сегодня не смогу: мы будем в концерте. 6. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этой проблеме. 7. На первом курсе я очень скучала за родителями. 8. Во многих странах мира действует правило, согласно которого все более-менее значительные объемы внешних заимствований отдельных рыночных субъектов данной страны гарантируются в той или иной



степени государством. 9. Благодаря его мы все успели вовремя. 10. Ты во сколько сегодня пришёл со школы?

**Задание 3.** Сравните пары предложений. Воспользовавшись «Справочником по правописанию, произношению и литературному редактированию» Д. Э. Розенталя, сформулируйте возможность употребления вариантных форм.

1. Большинство студентов первого курса успешно прошло зимнюю экзаменационную сессию. – Большинство студентов первого курса, поступивших в вузы непосредственно по окончании школы, успешно прошли зимнюю экзаменационную сессию. 2. Пять солдат отправилось в разведку. – Пять солдат отправились в разведку. 3. Жаркое – мясные консервы – встречено кислыми минами. – Трава зверобой росла по всей поляне. 4. Автомобиль-игрушка понравился детям. – Библиотека-музей приобрела неизданные рукописи писателя. 5. Мать с ребёнком пошла в амбулаторию. – После обеда Лось с Русаковым пошли посмотреть склады и магазины.

**Задание 4.** Укажите ошибки в управлении. Предложите все возможные варианты правки.

1. Начался обмен мнений. 2. Мы восторгались красоте летнего заката. 3. Я очень рада решением суда: все получилось так, как я хотела. 4. Требуются деловые люди для руководства и организации бизнеса. 5. Он всегда удивлялся трудолюбием сына. 6. Не обязательно снимать людей – домики, животные и цветы тоже можно. 7. Данный текст относится к официально-деловому стилю: он регламентирует о правах читателя. 8. Хрущёву необходимо было показать Сталину о том, что на Украине не все были предателями. 9. Товарищи, оплатите за проезд. 10. Мы, конечно, думали, надеялись о такой победе. 11. Комбинат организовал и руководит дочерними предприятиями. 12. Давайте про восьмого июня закончим разговаривать и начнем говорить о цикличности экономики. 13. Толстой описывает о войне. 14. После программы «Цирк со звездами» Ксения Собчак не боится ничего, ей не страшен даже прыжок с парашюта. 15. К девятому маю мы планировали начать фестиваль. 16. Любуясь на творчество Микеланджело... 17. У меня есть подозрение о том, что он врёт. 18. Вопросы, на которые до сих пор люди ищут ответов. 19. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 20. Все усилия учителей были направлены для того, чтобы обеспечить высокие показатели успеваемости.

**Задание 5.** Исправьте ошибки, связанные с использованием деепричастного оборота.

1. Раскопав ямку до дна, на солнце заблестели голубые камни. 2. Открыв окно, запахло соснами. 3. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. 4. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед. 5. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. 6. Родившись в такой кинематографической семье, Наташино будущее было, в общем-то, predetermined (О. Пушкина о дочери Н. Белохвостиковой и В. Наумова – Наталье). 7. Посмотрев этот фильм, мне стало очень грустно. 8. Придя домой, радио играло на всю громкость. 9. Выйдя из квартиры, у него появились слезы. 10. Мусульмане верят, что, побывав на этой горе, Господь простит им все прегрешения.

**Задание 6.** Исправьте ошибки, связанные с феноменом однородности. Проанализировав примеры, ответьте на вопрос, что может являться причиной данной ошибки.

1. Автор любит и восхищается своей героиней. 2. Светильник подвешен над диваном и очень красивый. 3. ...характерно несколько этапов заселения и организации хозяйственной деятельности. 4. Они ленивы, безобразны, злые, подлые, а когда надо что-нибудь, вежливы, добры, обходительны. 5. Девочка – умница, без вредных привычек и примерного поведения. 6. Будь также нежна, красивой и счастливой. 7. Главная задача заголовков – привлечение и управление вниманием. 8. Восточные девушки потрясающе танцуют: они любят и отлично владеют своим телом.

**Задание 7.** Исправьте синтаксические ошибки. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

1. Полиция нередко безучастно созерцала на разгорающийся конфликт. 2. Крестьянство выступали против помещиков. 3. Базаров с гордостью заявляет, что мой дед землю пахал. 4. Но по вечерам, вернувшись с работы, мне не хочется читать ничего серьезного. 5. Это же молодое поколение, которое растут. 6. Нашла у кого советоваться. 7. Молодые были счастливы, взволнованные. 8. Роман «Отцы и дети» написаны Тургеневым в 1862 году. 9. И. Эйгес полагал, что музыка вообще занимала большое место в творчестве Чехова и романсы, в частности. 10. В основном их интересовало возможность торговать на иркутском рынке и лечение в больницах областного подчинения.

**Задание 8.** Исправьте синтаксические ошибки. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

1. Читая интервью с Вами, просматривая биографию, создаётся впечатление, что жизнь у Вас складывалась довольно гладко. 2. Зачастую конструкции подобного рода провоцируют адресата на по-

строение ложного умозаключения о рекламируемом товаре, выгодного рекламисту. 3. Понимание заимствования как процесса, обновляющего и выполняющего наряду с явлениями внутривидового характера, словарный состав заимствующего языка. 4. Социумно-прецедентные феномены – это такие феномены, которые знает любой средний представитель определённого социума, и входят в коллективное когнитивное пространство. 5. Центральные улицы подметены, чисты и аккуратны, а свернув направо, как налево, картины меняются. 6. Западноевропейское общественное мнение плохо представляет о том, почему мы против расширения НАТО. 7. Все усилия учителей были направлены для того, чтобы обеспечить высокие показатели успеваемости.

### **11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся**

На Образовательном портале Иркутского государственного университета ([www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)) представлены тестовые задания для выработки знаний, умений и навыков по изучаемым разделам и темам.

### **11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)**

#### **Примерный список вопросов к зачету**

1. Культура речи как совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей. Речь в её отношении к неречевым структурам.

2. Основные критерии хорошей речи: соблюдение норм, понятность адресату, целесообразность, соответствие этике общения, творческое выражение интенций адресата. Коммуникативные качества речи как свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

3. Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Двусторонняя природа нормы: дескриптивная и прескриптивная норма (по Э.Коссериу).

4. Норма как результат целенаправленной кодификации языка. Признаки нормы. Вариативность как важнейшая черта языковой нормы. Критерии выбора нормативного варианта. Виды норм: акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

5. Императивная и диспозитивная норма. Общезыковая и ситуативная норма. Толерантность языковой нормы: структурная, коммуникативная, социальная. Функции нормы. Источники обновления литературной нормы.

6. Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия. Базовая оппозиция.

7. Предметная и понятийная точность (по Б.Н.Головину). Фактическая и коммуникативная точность (по А.Э.Мильчину). Основные условия, способствующие созданию точной речи. Ошибки, связанные с нарушением точности речи.

8. Ясность как коммуникативное качество речи, предполагающее адекватное понимание слушающим высказываемой говорящим мысли. Базовая оппозиция. Ошибки, связанные с нарушением ясности речи: возникновение двусмысленности; речевая недостаточность; использование слов ограниченной сферы употребления.

9. Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция. Логика рассуждения и логика изложения.

10. Условия соблюдения логики рассуждения как соответствие требованиям законов мышления. Речевые ошибки, связанные с нарушением логики рассуждения: подмена понятия, смешение несопоставимых понятий, сопоставление несопоставимых понятий; несоответствие посылки и следствия.

11. Условия соблюдения логики изложения как актуализация знаний языковых средств, способствующих организации смысловой связанности и непротиворечивости элементов речевой структуры.

12. Уместность как качество речи, регулирующее подбор и организацию языковых средств, которые более всего подходят для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействуют установлению контакта между Говорящим и Слушающим. Базовая оппозиция. Виды уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая. Условия соблюдения уместности.

13. Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Базовая оппозиция. Языковые средства, нарушающие чистоту речи: лишние слова (слова-паразиты), канцеляризмы, варваризмы, вульгаризмы.

14. Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи.

15. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

16. Выразительность как качество речи, способствующее такому структурированию текста, при котором происходит усиление аттрактивной и персуазивной функций языка. Базовая оппозиция. Условия продуцирования выразительной речи. Автологическая и металогическая речь.

17. Тропы как средства создания выразительности ( гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет).

18. Фигуры как средства создания выразительности (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, оксюморон, эллипсис, парцелляция, умолчание).

19. Стил как лингвистическая категория. Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранек). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка.

20. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука.

21. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова.

22. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Определение функционального стиля.

23. Понятие о литературном языке. Характер соотношений между национальным и литературным языком. Определение литературного языка.

24. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка.

25. Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современность русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Основные функции официально-делового стиля.

26. Силевые черты официально-делового стиля. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилевые черты функции официально-делового стиля.

27. Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Особенности сферы научного общения. Основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация.

28. Стилиевые черты научного стилия. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стилия.

29. Общая характеристика публицистического стилия. Публицистический стилий как функциональная разновидность литературного языка. Социальные характеристики сфер применения публицистического стилия. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стилие. Подстили публицистического стилия и их жанровая дифференциация.

30. Основные стилиевые черты публицистического стилия. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты публицистического стилия.

31. Эстетическая функция (образное моделирование действительности) как основная функция художественного стилия. Жанровая дифференциация. Образность как основная стилиевая черта художественного стилия. Языковые средства, реализующие основную стилиевую черту художественного стилия.

32. Основная функция разговорного стилия. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стилий – разговорная речь» (подходы О.Б. Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи.

33. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

34. Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Определение просторечия. Просторечие 1 и Просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия.

35. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

36. Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля.

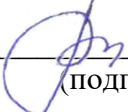
37. Арго как условный тайный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика.

38. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер.

39. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру.

40. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определённых профессий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ доцент  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ О.Л.Михалёва  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

«05» февраля 2020 г.

Протокол № 5 Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

**Лист согласования, дополнений и изменений**

**на 2020/2021 учебный год**

к рабочей программе дисциплины **Б1.Б.21 Стилистика и культура речи русского языка**

по направлению подготовки **45.03.01 Филология**, профиль

**Отечественная филология (Русский язык и русская литература)**

1. В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:  
на титульном листе

было	стало
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр	Квалификация выпускника – бакалавр

Лист изменений рассмотрен на заседании кафедры русского языка и общего языкознания

«05» февраля 2020 г.

Протокол № 5 Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова