



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германской филологии



факультета
языков

Кузнецова О.В.

«10» марта, 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б.1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика
(первый иностранный язык)**

Направление подготовки – **45.03.02 «Лингвистика»**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык английский)»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Согласовано с УМК института филологии
иностраннх языков и медиакоммуникации
Протокол № 6 от «10» марта 2020 г.

Председатель _____ Михалёва О.Л.

Рекомендовано кафедрой романо-германской
филологии:

Протокол № 5 от «27» февраля 2020 г.

Зав. кафедрой романо-германской филологии
_____ Литвиненко Т.Е.

Иркутск 2020 г

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины	6
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
5.3 Разделы и темы дисциплин и виды занятий	8
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	10
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
7. Примерная тематика курсовых работ	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	14
а) основная литература;	14
б) дополнительная литература;	14
в) программное обеспечение;	14
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
10. Образовательные технологии	16
11. Оценочные средства (ОС)	17

Цели и задачи дисциплины:

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в освоении основных системных процессов в области фонетики и фонологии, особенностей фонемного состава, словесного ударения и интонации современного немецкого языка.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ; использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий; применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения; проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;
- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам; апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля; участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость

Дисциплина «Б.1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика (немецкий язык)» (далее – дисциплина) находится в Базовой (вариативной) части блока учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, приобретенные им в ходе изучения «Иностранного языка», «Древних языков и культур», «Русского языка и культуры речи», «Введения в теории межкультурной коммуникации».

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Б.1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика (немецкий язык)», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения», «Стилистика (немецкий язык)», «Лексикология (немецкий язык)», «История языка (немецкий язык)».

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения.

Обучающийся должен:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;
- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- быть способным анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базовом уровне исследований;
- обладать знаниями, умениями и навыками по основным лингвистическим теоретическим дисциплинам первого иностранного языка.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК – 1);
- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК – 2);
- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК – 3);
- владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);
- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК – 23);
- владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: понятийный аппарат и основные теоретические положения теоретической фонетики немецкого языка, основные проблемы данного курса с позиции классической и современной теории лингвистической науки; особенности фонетического строя немецкого языка, его единиц, их взаимосвязях и особенностях функционирования в языке и речи.

Уметь: пользоваться терминологией по дисциплине; свободно выражать свои мысли, адекватно используя понятийный аппарат теоретической фонетики, формулировать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту; применять приобретенные знания и навыки в процессе овладения теорией немецкого языка;

Владеть: наследием отечественной и зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации; навыками устной научной речи, обогащенной терминологическим словарным запасом, навыками по освоению и применению методик поиска, анализа и обработки материала в научно-исследовательской работе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	
		3	4
Аудиторные занятия (всего)	38		38
В том числе:			
Лекции	18		18
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2		2
Самостоятельная работа (всего)	34		34
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Реферат (при наличии)			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	34		34
Вид промежуточной аттестации – экзамен			
- зачет с оценкой			ЗаО
Контактная работа (всего)	38		38
Общая трудоемкость: часы	72		72
зачетные единицы	2		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы
1.	Раздел 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik	Тема 1. Sprach- und Redesystem. Тема 2. Grundbegriffe der Phonetik; -Gegenstand der Phonetik -aus der Geschichte der Phonetik Тема 3. Phonetik und Phonologie. Тема 4. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften. Тема 5. Zweige der Phonetik. Тема 6. Phonetische Einheiten. Тема 7. Die Entwicklung der phonetischen Forschungen. -Forschungsrichtungen der Phonetik -Forschungsmethoden der Phonetik
2.	Раздел 2. Aussprachenormen	Тема 1. Der Begriff der Aussprachenorm und ihre Merkmale. Тема 2. Die orthoepische Norm. Тема 3. Die Kodifizierung der deutschen Aussprachenorm. Тема 4. Der Gegenstand der Phonostilistik. Тема 5. Die neutrale Aussprache. Тема 6. Varianten der Aussprachenorm
3.	Раздел 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.	Тема 1. Aspekte des Sprechvorgangs. Тема 2. Begriff des Phonems. Тема 3. Funktionen des Phonems. Тема 4. Begriff des phonologisch-wesentlichen Merkmals. Тема 5. Arten und Funktionen von phonologisch-wesentlichen Merkmalen. Тема 6. Varianten von Phonemen, Positionen des Phonems. Тема 7. Begriff des Systems, Laut- und Phonemsystem, phonologisches System, die innere Gliederung des Phonemsystems
4.	Раздел 4. Der Phonembestand des Deutschen.	Тема 1. Unterschiede zwischen Vokalen und Konsonanten. Тема 2. Phonembestand des Vokalsystems. Тема 3. Phonologisch-wesentliche Тема 4. Merkmale der deutschen Vokalphoneme. Тема 5. Varianten der deutschen Vokalphoneme. Тема 6. Strittige Fragen innerhalb des deutschen Vokalismus. Тема 7. Phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Konsonantenphoneme. Тема 8. Varianten der deutschen Konsonantenphoneme. Тема 9. Strittige Fragen innerhalb des deutschen Konsonantismus.
5.	Раздел 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	Тема 1. 1. Definition der Silbe. Тема 2. Silbenarten, Silbenbildung und Silbentrennung. Тема 3. Silbentheorien.

6	Раздел 6. Der deutsche Wortakzent (Wortbetonung)	Тема 1. Phonetische Charakteristik der Wortbetonung (Definiton des Wortakzentes; dynamischer, musikalischer und quantitativer Akzent). Тема 2. Morphonologische Charakteristik der Wortbetonung (frei oder gebunden, beweglich oder unbeweglich) Тема 3. Betonungsstufen, Akzentmodelle. Тема 4. Funktionen der Betonung
7.	Раздел 7. Die deutsche Intonation	Тема 1. Intoneme und ihre Varianten. Тема 2. Die Realisierung der Intoneme in der deutschen Standardaussprache. Тема 3. Die Intonationsgestaltung des Sprechtextes.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, приобретенные им в ходе изучения «Иностранного языка», «Древних языков и культур», «Русского языка и культуры речи», «Введения в теории межкультурной коммуникации».

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Б.1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика (немецкий язык)», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения», «Стилистика (немецкий язык)», «Лексикология (немецкий язык)», «История языка (немецкий язык)».

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1	Практический курс первого иностранного языка (3 курс)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (3 курс)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
3	Практический курс первого иностранного языка (4 курс)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
4	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (4 курс)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Основы теории первого иностранного языка. Стилистика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Основы теории первого иностранного языка. Лексикология	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Основы теории первого иностранного языка. Теоретическая грамматика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				
			Лекции	Практические занятия	КСР	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik	Тема 1. Sprach- und Redesystem.	2	2		4	8
2.	Раздел 2. Aussprachenormen	Тема 2. Der Begriff der Aussprachenorm und ihre Merkmale.	2	2		5	9
3.	Раздел 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.	Тема 3. Aspekte des Sprechvorgangs.	2	2	1	5	10
4.	Раздел 4. Der Phonembestand des Deutschen.	Тема 4. Unterschiede zwischen Vokalen und Konsonanten.	3	3		5	11
5.	Раздел 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	Тема 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	2	2	1	5	10
6.	Раздел 6. Der deutsche Wortakzent	Тема 6. Der deutsche Wortakzent	3	3		5	11
7.	Раздел 7. Die deutsche Intonation	Тема 7. Die deutsche Intonation	4	4		5	13
Всего часов:			18	18	2	34	72

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik					
1.	Тема 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik	Практическое занятие	2		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26.
Раздел 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik			2	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 2. Aussprachenormen					
2.	Тема 2. Aussprachenormen	Практическое занятие	2		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26.
Раздел 2. Aussprachenormen			2	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26.
Раздел 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.					
3.	Тема 6. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.	Практическое занятие	2		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26.
Раздел 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.			2	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 4. Der Phonembestand des Deutschen.					
4.	Тема 4. Der Phonembestand des Deutschen.	Практическое занятие	3		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23.
Раздел 4. Der Phonembestand des Deutschen.			3	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26.
Раздел 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.					
5.	Тема 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	Практическое занятие	2		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.			2	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 6. Der deutsche Wortakzent					
6.	Тема 6. Der deutsche Wortakzent	Практическое занятие	3		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23.
Раздел 6. Der deutsche Wortakzent			3	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 7. Die deutsche Intonation					
7.	Тема 7. Die deutsche Intonation	Практическое занятие	4		ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26
Раздел 7. Die deutsche Intonation			4	контрольная работа	ОПК– 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 1; ПК-23, ПК-26

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ недели	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Тема 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
2.	Тема 2. Aussprachenormen	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5
3.	Тема 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5
4.	Тема 4. Der Phonembestand des Deutschen.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5
5.	Тема 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5
6.	Тема 6. Der deutsche Wortakzent	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5
7.	Тема 7. Die deutsche Intonation	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	5

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» занимает самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала.

По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики. В связи с чем, выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке – в том числе обработка данных авторефератов кандидатских диссертаций, научных лингвистических журналов; а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала, согласно плану, для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на семинарских занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является интегрированной частью при достижении цели формирования у студентов профессиональных компетенций, а также способствует формированию углубленного представления о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности: изучение учебной, научной и справочной литературы по темам, представленным в разделе Структура курса;

- реферирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях по каждому вопросу, представленному в разделе Планы семинарских занятий;
- выполнение практических заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач. Здесь возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины (политематичность и междисциплинарность) требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой начинающий специалист должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» в процессе подготовки к лекции студенту необходимо в ходе самостоятельной работы:

- тщательно проработать тему предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- подготовить сообщения на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- составить глоссарий лингвистических терминов; самостоятельно подобрать примеры из разноструктурных языков, иллюстрирующие теоретические положения лингвистики.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях и семинарах;
- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания необходимо выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться вовремя!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учтываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, доработай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

7. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы и проекты по данной дисциплине отсутствуют.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Козьмин, О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка [Текст]: учебник / О.Г.Козьмин, Т. С. Богомазова. - М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. - 256 с. - ISBN 5-89191-049-7 (27 экз.)
2. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка: Учебн. Пособие [Text]. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия». 2003- ISBN 5-7695-1237-7 (57 экз.)
3. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н.А.Милюкова, О. А. Норк. - М.: Академия. 2004 – ISBN 5-7695-1347-0 (90 экз.)

б) дополнительная литература

1. Kosmin O.G., Bogomasowa T.S., Hizko L.I. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache [Text]. - М. 1990 – ISBN 5-06-000228-4 (193 экз.)
2. Zacher O. Deutsche Phonetik [Text]. 2. Aufl., "Proswestschenje", - Leningrad. 1969 – ISBN (1 экз.)
3. Gajducik, S. M. Theoretsche Phonetik des deutschen [Текст] / S. M. Gajducik. - Мн.: Вышейш. шк., 1981- ISBN (1 экз.)
4. Богомазова, Т. С. Теория и практика по фонетике немецкого языка [Текст] : для повышения квалификации преподавателей высшей школы / Т. С. Богомазова, Т. Е. Подольская. - М. : Лист Нью, 2004.- ISBN 5-7871-0211 (1 экз.)

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License LevelIE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
 12. **Sumatra PDF**. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
 13. **Media player home classic**. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
 14. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
 15. **Speech analyzer**. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
 16. **Audacity**. Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - [GNU GPL v2](https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU_GPL_v2)). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
 17. **Inkscape**. свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -**GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
 18. **Skype 7.30.0**. Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
 19. **Adobe Acrobat Reader**. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
 20. **Circles**. Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. База данных Eastview.com.
2. «Библиотех».
3. Информационно-образовательный портал Deutsche Welle: www.dw.com
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
8. DaF-Portal Übungen und Tests <http://www.daf-portal.de/uebungen/index.php>
9. Online словарь Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache: www.dwds.de
10. <http://www.daad.de>
11. <http://www.focus.de/>;

12. <http://www.juma.de>
13. <http://www.vitaminde.de>
14. <http://www.welt.de/>
15. <http://de.wikipedia.org/wiki/Hauptseite>
16. www.deutschland.de
17. www.goethe.de
18. www.guter-rat.de
19. www.studium-ratgeber.de
20. www.tatsachen-ueber-deutschland.de
21. www.wissen.de
22. Сотникова Е.С., Агеева Г.А. Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка [Text]. – Иркутск. 2010. - <http://www.rucont.ru> (Центральный коллектор библиотек «БИБИКОМ»)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном. В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi.

10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к

чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся, и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 40% аудиторных занятий.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Типовое задание:

Wesen und Aufgaben der Phonetik

1. Sprach- und Redesystem.
2. Grundbegriffe der Phonetik;
 - Gegenstand der Phonetik
 - aus der Geschichte der Phonetik
3. Phonetik und Phonologie.
4. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften.
5. Zweige der Phonetik.
6. Phonetische Einheiten.
7. Die Entwicklung der phonetischen Forschungen.
 - Forschungsrichtungen der Phonetik
 - Forschungsmethoden der Phonetik

11.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа	Раздел 1. Wesen und Aufgaben der Phonetik	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.
2.	Контрольная работа	Раздел 2. Aussprachenormen	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.
3.	Контрольная работа	Раздел 3. Aspekte des Sprechvorgangs. Die Lehre von Phonem.	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.
4.	Контрольная работа	Раздел 4. Der Phonembestand des Deutschen.	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.
5.	Контрольная работа	Раздел 5. Silbe und Silbenarten. Silbentheorien.	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23,

			ПК-26.
6.	Контрольная работа	Раздел 6. Der deutsche Wortakzent	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.
7.	Контрольная работа	Раздел 6. Die deutsche Intonation	ОПК-1; ОПК – 2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23, ПК-26.

Демонстрационный вариант контрольной работы.

ТЕМА 6: Die deutsche Intonation

Test

1. Phonetik und Phonologie erlernen:
 - a) die Laute, b) die Lautsprache, c) die Schriftsprache.
2. Eine nationale Sprache erlernt:
 - a) die Phonetik, b) die Phonologie, c) beide.
3. Die physikalische Seite der Sprache ist das Objekt:
 - a) der Phonologie, b) beider, c) der Phonetik.
4. Auditive Phonetik erlernt:
 - a) das Sprechapparat, b) das Hörapparat, c) die Schallwelle.
5. Semantisch gesehen gliedert man den Satz in:
 - a) Sprechakte, b) Laute, c) Syntagmen.
6. Aus wieviel Phonemen besteht das deutsche Phonemsystem:
 - a) 30, b) 40, c) 18.
7. Nach welchem Prinzip charakterisiert man die deutschen Vokale:
 - a) aktives Organ, b) Länge – Kürze, c) Zungenlage.
8. Das [pf] ist:
 - a) Zahnlippenlaut, Affrikate b) Mittelzungenlaut, Nasallaut, c) uvularer Laut, Seitenlaut.
9. Das [o] charakterisiert sich durch:
 - a) hohe Zungenhebung, vordere Reihe, b) mittlere Zungenhebung, vordere Reihe, c) mittlere Zungenhebung, hintere Reihe
10. Nach welchem Prinzip ist der deutsche Konsonantismus aufgebaut:
 - a) Zungenlage – Zungenhebung, b) Bildungsweise – aktives Organ, c) Geräuschlaute – Nasallaute.
11. Der Akzent ist:
 - a) Veränderung der Melodie, b) Hervorhebung einer Silbe/ eines Wortes, c) Veränderung der Lautstärke.
12. Den deutschen Wortakzent nennt man:
 - a) grammatisch, b) rhythmisch, c) morphemgebunden.
13. Wozu verwendet man den Begriff “Akzentgrad”:
 - a) um den Akzent zu modellieren, b) um Zusammensetzungen von einfachen Wörtern zu unterscheiden, c) um die Aussprache zu üben.
14. Welche Funktion aus den genannten ist dem deutschen Wortakzent eigen:
 - a) kommunikative, b) quantitative, c) konstitutive.
15. Was muss man in den betonten Silben ändern, um den Akzent musikalisch zu nennen:
 - a) die Lautqualität, b) die Tonhöhe, c) die Intensität.
16. Welcher Wissenschaftler hat als erster das Silbenproblem betrachtet:
 - a) L. Scerba, b) O. Jespersen, c) M. Thausing.
17. Wem gehört die Sonoritätsskala:
 - a) O. Jespersen, b) H. Sweet, c) F. de Saussure.

18. Wieviel Stufen umfasst die Sonoritätsskala:
 a) 5, b) 8, c) 7.
19. Welche Laute besitzen den größeren Sonoritätsgrad:
 a) die Vokale, b) die Konsonanten, c) die Diphtonge.
20. Wo legt die Silbengrenze nach der Sonoritätstheorie:
 a) wo der Stimmton am größten ist, b) wo der Stimmton am geringsten ist, c) wo es bequem ist.
21. Wie erklärt die Expirationstheorie die Silbentrennung:
 a) nach der Zahl der Atemstöße, b) nach der Intensität der Muskelspannung, c) nach der Zahl der Vokale.
22. Welche Theorie begründete Scerba:
 a) die phonologische Silbenbetrachtung, b) die Muskelspannungstheorie, c) die Expirationstheorie.
23. Welche Silbenart ist dem Deutschen fremd:
 a) eine relativ geschlossene Silbe, b) eine offene Silbe, c) eine halb geschlossene Silbe.
24. Begriff der Intonation:
 a) Unter der Intonation versteht man Veränderungen der Grundfrequenz der menschlichen Stimme,
 b) Unter der Intonation versteht man die artikulatorisch-akustische Hervorhebung einer Silbe im Wort,
 c) Die Intonation ist eine Komplexerscheinung, die dem Ausdruck von Gefühls-, Gedanken- und Willensäußerungen dient.
25. Komponenten der Intonation:
 a) Melodie, b) Betonung, Melodie, Rhythmus, Tempo, Pause, Klangfarbe.
 c) Melodie, Klangfarbe, Tempo, Pause, Betonung, Gestik, Mimik, Körperhaltung.
26. Funktionen der Intonation:
 a) Identifizierung des Sprechers, Gliederung des Satzes, Übermittlung der Gefühle,
 b) syntaktische, konstitutive, dinstinktive, lofische,
 c) emotionale, kommunikative, expressive, künstlerisch-ästhetische.
27. Zur Melodie gehören:
 a) Form, Register, Intervall, Geschwindigkeit der Tonveränderung, b) Form, tonlage, Tempo
 c) Form, Register, Intervall, Geschwindigkeit der Tonveränderung, melodische Gipfel.
28. Arten der Melodie:
 a) terminale, interrogative, b) progrediente, terminale, interrogative,
 c) steigend-fallende, fallend-steigende, terminale, interrogative, progrediente.
29. Varianten des Satzaketzes:
 a) terminal, interrogativ, b) Primäraketz, Neuheitsaketz, emphatischer Akzent, Kontrastaketz, c) logischer Akzent, didaktischer Akzent, Kontrastaketz.
30. Varianten des Satzaketzes im Satz:
 a) nur am Ende des Satzes, b) nur am Anfang des Satzes,
 c) am Anfang, in der Mitte und am Ende des Satzes.
31. Begriff des Tempos:
 a) Tempo ist die Geschwindigkeit des Sprechers, b) Tempo ist die Geschwindigkeit der Tonveränderung, c) Tempo ist das Temperament des Sprechers.
32. Tempo ist abhängig von:
 a) Willen des Menschen, b) einer konkreten Sprache, c) einer konkreten Sprache, Aussprachestil, Emphase, Informationswert der Satzglieder.
33. Begriff der Klangfarbe:
 a) Besonderheiten des einzelnen Sprechers, b) vielfältige Möglichkeiten des Stimmeinsatzes aller Menschen, c) Die Klangfarbe ist eine Qualität der Stimme, die sehr eng von den jeweiligen Spannungsverhältnissen des ganzen Körpers abhängig ist.
34. Überstimmung der Gefühle:

- a) Jeder Affekt drückt sich in einer bestimmten Gruppierung der prosodischen Mittel aus, b) Jeder Affekt drückt sich in der Klangfarbe aus,
 c) Jeder Affekt drückt sich in der Melodie und Klangfarbe aus.
35. Intonationseinheiten sind:
 a) Toneme, Intonationskonstruktionen, Intoneme, b) Phonem, Graphem, c) Morphem, Lexem, Sem, Textem.
36. Welche Wortgruppen beziehen sich nur auf die Klangfarbe?
 a) langsam, kühl, weich, warm, leicht, lebhaft, ruhig,
 b) dunkel, hart, voll, weich, klar, heiser, dumpf, klanglos,
 c) hell, hoch laut, langvoll, sanft, gepresst, matt, flach.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4-й семестр


Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Форма проведения: устный опрос

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету с оценкой:

1. Фонетика и фонология. Основные понятия.
2. Понятие орфоэпической нормы. Варианты немецкого произношения.
3. Звук, фон и фонема.
4. Речевой аппарат и органы слуха человека. Их функции в процессе порождения и восприятия речи.
5. Артикуляторная и ритмическая базы немецкого языка.
6. Слогообразование и слогоделение немецкого языка. Основные теории слога.
7. Фонемный состав немецкого языка
8. Словесное ударение немецкого языка.
9. Понятие интонации. Фразовое ударение как компонент интонации.
10. Функции интонации.
11. Мелодика как компонент интонации.
12. Ритм и пауза как компоненты интонации
13. Основные интонационные модели немецкого языка
14. Национальные варианты немецкого языка.

Разработчики:


 (подпись)

канд. филол.наук, доцент

Е.С. Сотникова

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии

«27» февраля 2020 г.

Протокол № 5 Зав. кафедрой



Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.