



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра востоковедения и регионоведения АТР

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков



О.В. Кузнецова

«30» апреля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля):

Б1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Тип образовательной программы: академ. бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" (первый иностранный язык - китайский; второй иностранный язык - английский)

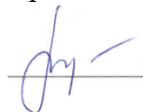
Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 10 от «30» апреля 2020 г.

Председатель:



О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.

Зав. кафедрой востоковедения
и регионоведения АТР



Е.В. Кремнёв

Иркутск 2020 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в подготовке высококвалифицированного специалиста, способного к решению профессиональных задач в области лингвистики, созданию новых направлений в своей профессии, а также подготовке к профессиональной деятельности бакалавров в области выполнения лингводидактической и научно-исследовательской работы с использованием в процессе своей профессиональной деятельности иностранного языка и знаний в области фонетики, лексикологии, стилистики и грамматики изучаемого языка, в том числе с целью их применения при преподавании иностранных языков и культур.

Задачи дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в подготовке бакалавра к пониманию следующих задач в области теоретической фонетики:

- ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими:
- специфику предмета «теоретическая фонетика»;
- особенности фонетического строения изучаемого языка, тоновые характеристики слогов, основные интонационные структуры;
- сформировать умение фонетически правильно оформлять свои высказывания на иностранном языке;
- сформировать научное мировоззрение и высокие морально-этические качества будущих специалистов;
- развить умение логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных проблем.

- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, к обязательным дисциплинам. Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения: знания, умения и навыки по основам теории иностранного языка. Изучение данной дисциплины должно идти после освоения дисциплины «Основы теории первого иностранного языка». Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Лексикология» и «Стилистика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-23; ПК - 26

В результате изучения дисциплины студент должен (в соответствии с формируемыми компетенциями):

Знать:

понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, теоретической фонетики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1, ПК-23); междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

Уметь:

Осуществлять межкультурную коммуникацию, владеть теоретическими основами обучения иностранным языкам (ПК-1);

Владеть:

системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

(ОПК – 3); стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК – 26).

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс 2 Семестр 2			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	42		42		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	22		22		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	20		20		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	30		30		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	30		30		
СР (подготовка к практическим занятиям)					
КСР					
Вид промежуточной аттестации (<i>зачет с оценкой</i>)	4		4	-	
Контактная работа (всего)	42				
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

№ раздела (или темы)	Наименование раздела (или темы)	Содержание раздела (или темы)
1	Фонетика как наука	Определение фонетики, место фонетики среди лингвистических дисциплин. Основные методы фонетики и фонологии. История фонетики в синологии. Предметом фонетики следует признать звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях. Экспериментальная фонетика; китайская традиционная фонология; методы исторической фонетики.
2	Звуковая система современного китайского языка	Звуки речи и их классификация. Консонантизм в СКЯ, парадигма согласных звуков СКЯ. Вокализм в СКЯ, парадигма гласных звуков СКЯ. Артикуляция.
3	Фонетические изменения звуков СКЯ в потоке речи.	Фонетические процессы. Комбинаторные изменения, Редукция. Ассимиляция. Диссимиляция.
4	Слоговая система СКЯ.	Понятие слога, виды слога. Слог и его организация в СКЯ. Система слогов в СКЯ; нисходящий дифтонг; восходящий дифтонг. Структура слога китайского языка.
5	Фонетическое членение речи в СКЯ.	Фразы, такты, слоги, звуки, как звенья речевой цепи. Синтагма и принципы ее выделения в СКЯ. Фраза и ее фонетические характеристики в СКЯ.
6	Ударение в СКЯ.	Полные тоны, этимологический тон. Акустическая характеристика четырех тонов. Тональные рисунки двухсложных сочетаний. Понятие ударения, виды ударений. Ударение в СКЯ, его характеристики и функции. Сандхи тонов.
7	Интонация и просодия в СКЯ.	Понятие интонации и просодии. Основные интонационные структуры СКЯ в модально-коммуникативном и структурно-

		синтаксическом аспектах. Мелодический рисунок китайского предложения
8	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	Система диалектов в современном Китае. Особенности фонетических систем основных диалектных групп.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
1.	«Лексикология»	1	2	3	4	6	7			
2.	«Стилистика»	1	5	6	8					

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Фонетика как наука	Фонетика как наука	4		2		4	10
2.	Звуковая система современного китайского языка	Звуковая система современного китайского языка	2		2		4	8
3.	Фонетические изменения звуков СКЯ в потоке речи.	Фонетические изменения звуков СКЯ в потоке речи.	2		4		4	10
4.	Слоговая система СКЯ.	Слоговая система СКЯ.	4		2		4	10
5	Фонетическое членение речи в СКЯ.	Фонетическое членение речи в СКЯ.	2		2		4	8
6	Ударение в СКЯ.	Ударение в СКЯ.	2		2		4	8

7	Интонация и просодия в СКЯ.	Интонация и просодия в СКЯ.	4		2		4	10
8	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	2		4		2	8

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	Фонетика как наука	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
2.	2	Звуковая система современного китайского языка	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
3.	3	Фонетические изменения звуков СКЯ в потоке речи.	4	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
4.	4	Слоговая система СКЯ.	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
5	5	Фонетическое членение речи в СКЯ.	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
6	6	Ударение в СКЯ.	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
7	7	Интонация и просодия в СКЯ.	2	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
8	8	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	4	доклад	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Фонетика как наука	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с теоретическо й литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
2	Звуковая система современного китайского языка	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
3	Фонетические изменения звуков СКЯ в потоке речи.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
4	Слоговая система СКЯ.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
5	Фонетическое членение речи в СКЯ.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с теоретическо й литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
6	Ударение в СКЯ.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с теоретическо й литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
7	Интонация и просодия в СКЯ.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с теоретическо й литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4

8	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	Ответы на вопросы по теме. Подготовка докладов по теме лекции.	Работа с теоретической литературой и иными источниками	См. раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
---	--	--	--	--	---

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя

		жание материала из объяснения преподавателя.	давателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться вовремя!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые по дисциплине не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Задоев, Т. П. Начальный курс китайского языка [Текст] : учеб. пособие / Т. П. Задоев, Хуан Шуин. - 2004. Ч. 1. - 2-е изд., испр. - М. : Муравей, 2004. - 288 с. + 2 ак. - ISBN 5-89737-145-8 - (58 экз.)
2. Спешнев, Н. А. Введение в китайский язык: Фонетика и разговорный язык [Текст] : учебник / Н. А. Спешнев. - СПб. : КАРО, 2006. - 256 с. - ISBN 5-89815-239-3 - (15 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Алексахин, А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Алексахин. - М. : АСТ : Восток-Запад, 2006. - 204 с. : ил. - ISBN 5-17-035827-X. - ISBN 5-478-00201-1 - (5 экз.)
2. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики [Текст] : учеб. пособие / Бондарко Л.В. - СПб. : СПбГУ, 2000. - 160 с. - (Студенческая библиотека). - ISBN 5846500277 - (4 экз.)
3. Реформатский, А. А. Введение в языкознание [Текст] : учебник для вузов / А. А. Реформатский. - М. : Аспект Пресс, 1998. - 536 с. - ISBN 5-7567-0202-4 (4 экз.)
4. Стефановская С.В. Семиотизация звукового мира. Звукоподражания китайского языка. Монография. [Текст] / С. В. Стефановская : Иркутск. МГЛУ ЕАЛИ, 2015. - 200 с. - ISBN 978-5-88267-434-1 - (5 экз.)

в) программное обеспечение:

1. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает

- работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
 3. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
 4. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
 5. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
 6. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
 7. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
 8. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
 9. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
 10. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
 11. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
 12. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
 13. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
 14. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
 15. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.

16. Adobe Acrobat Reader. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo) и учебно-наглядные пособия (карта), проектор SANYO PLCX478 (1 шт.), экран Classic Solution (1 шт.) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo) и учебно-наглядные пособия (карта), проектор SANYO PLCX478 (1 шт.), экран Classic Solution (1 шт.) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung E 1920 NR, системный блок IN-WIN (12 шт) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

10. Образовательные технологии:

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в рамках курса активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития

профессиональных навыков обучающихся. В рамках курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Вопросы для письменной работы по входному контролю:

1. В китайском языке интонационными средствами служат регистровые возможности языка, что происходит: при смещении регистра вверх с повышением в самом конце предложения; при постепенном понижении регистра? Приведите примеры таких выражений. В какой речи встречается «особое произнесение тона»? Существует ли взаимосвязь между темпом речи и жанром высказывания или текста? Если да, то какая? В чем различие между грамматической и логической паузой? Основные интонационные структуры СКЯ в модально-коммуникативном и структурно-синтаксическом аспектах. Какова роль интонации в тема-рематическом и структурном членении предложения в СКЯ.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклад по теме	Фонетическое членение речи в СКЯ.	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
2	Доклад по теме	Ударение в СКЯ.	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
3	Доклад по теме	Интонация и просодия в СКЯ.	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26
4	Доклад по теме	Фонетическая система СКЯ в диалектном аспекте.	ОПК-1, 2, 3; ПК-1;23;26

Демонстрационный вариант контрольной работы

Контрольные работы не предусмотрены. Проверка усвоения знаний проходит во время семинаров.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Примерный перечень вопросов и заданий к промежуточной аттестации

1. Дайте определение фонетики. Укажите её место среди лингвистических дисциплин.
2. Дайте толкование основным методам фонетики.
3. Расскажите об истории фонетики в синологии.
4. Дайте толкование понятию «звук» в акустическом и лингвистическом аспектах.
5. Дайте описание артикуляционной базы.
6. Постройте парадигму гласных звуков СКЯ по степени «гласности».
7. Дайте описание системы дифтонгов СКЯ.
8. Постройте парадигму согласных звуков СКЯ по месту и по способу образования.
9. Дайте толкования и иллюстрации: а) редукции, б) ассимиляции, в) диссимиляции.
10. Дайте определение фонемы. Опишите несколько фонем СКЯ по Вашему выбору с точки зрения их признаков и вариантов.
11. Дайте определение слога. Укажите основные трактовки слога в СКЯ.
12. Опишите систему слогов СКЯ.
13. Какова значимость слога в СКЯ по сравнению с другими известными Вам языками – русским и английским ?
14. Дайте толкование: а) фонетического слова, б) синтагмы, в) фразы.
15. Укажите основные виды ударения и их реализацию в СКЯ.
16. Дайте характеристику ударения в фонетическом слове СКЯ; дайте описание сандхам тонов, соотношению тонового и силового ударений в СКЯ.
17. Какова значимость интонации? Интонация и модальность. Дайте характеристику основным видам предложений в модально-коммуникативном аспекте и роли интонации в этом членении.
18. Какова роль интонации в тема-рематическом и структурном членении предложения в СКЯ?

Разработчик: Стефановская С.В.



Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.

Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.

Зав. кафедрой востоковедения
и регионоведения АТР



Е.В. Кремнёв

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.



Лист изменений, внесенных в рабочую программу

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулирова нных
2020- 2021	№ 1 от 04.09.2020  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	1. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-