



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Утверждаю
Декан факультета
иностранных языков
Кузнецова О.В.
« 07 » марта 2019 г.



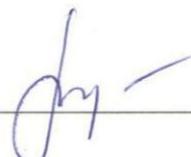
Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ОД.2.1 Теоретическая фонетика

Направление подготовки	45.03.02 «Лингвистика»
Профиль	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – немецкий)»
Квалификация (степень)	бакалавр
выпускника Форма обучения	заочная

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 7 от «07» мая 2019 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 8 от «06» марта 2019 г.

И.о. зав.кафедрой английской филологии

 Т.И. Семенова

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины	6
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	10
5.3 Разделы и темы дисциплины и виды занятий	10
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
6.1. План самостоятельной работы студентов	12
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
7. Примерная тематика курсовых работ	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	16
а) основная литература;	16
б) дополнительная литература;	16
в) программное обеспечение;	16
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
10. Образовательные технологии	18
11. Оценочные средства (ОС)	20

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» является ознакомление с современным состоянием структуры фонетического строя английского языка как системы, рассмотрение проблем фонолингвистики.

Задачи изучения дисциплины «Теоретическая фонетика»:

- 1) ознакомить студентов с современным состоянием знаний о фонетической системе английского языка (сегментный и сверхсегментный уровень);
- 2) раскрыть своеобразие фонетики как современной лингвистической науки путём описания её предмета, основных разделов, методов анализа звучащего текста;
- 3) сформировать умение проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью символов фонетической транскрипции;
- 4) сформировать умения практического применения приобретённых теоретических знаний фонетики в процессе речевой коммуникации с учётом произносительной специфики английского языка;
- 5) сформировать умение распознавания маркеров речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность) на фонетическом уровне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.2.1 «Теоретическая фонетика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Для изучения дисциплины студенту необходимо

- владеть базовыми представлениями о словарном составе английского языка;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;
- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- быть способным анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических единиц;
- знать основы общего языкознания.

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Лексикология (первый иностранный язык)», «Стилистика (первый иностранный язык)», «История языка (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика (первый иностранный язык)», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Основы теории второго иностранного языка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК–1 – способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

ОПК– 2 – способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

ОПК–3 – владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ПК–1 – владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;

ПК–23 – способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

ПК–26 – владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать

- общую характеристику предмета фонетики как лингвистической науки, её основные разделы;
- методы анализа звучащего текста на уровне артикуляции, акустики и восприятия, а также методы фонологического анализа;
- основные положения фонемной теории применительно к английскому языку (подсистемы вокализма и консонантизма, их основные закономерности, дискуссионные моменты и тенденции развития, а также их сопоставление с соответствующими подсистемами русского языка, символы транскрипции);
- универсальные характеристики и специфические особенности английских словообразования и слогаделения;
- закономерности акцентной структуры современного английского языка;
- компоненты интонационной системы английского языка, их универсальные, типологические и специфические характеристики и тенденции развития, функции интонации и методы её графического представления;
- иметь представление о региональной, социальной, ситуативной и стилистической вариативности английского произношения (культуре речи, речевом этикете).

Уметь

- проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью символов фонетической транскрипции;
- практически применять приобретённые теоретические знания фонетики в процессе речевой коммуникации с учётом произносительной специфики английского языка;
- распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность) на фонетическом уровне;
- проводить сравнительный анализ фонетических явлений английского и русского языков.

Владеть

- приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах;
- методиками акустического анализа;

- понятийным аппаратом в области теоретической фонетики первого иностранного языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		2
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат (при наличии)		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Контактная работа (всего)	8	8
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы
1.	Раздел 1. Введение в курс.	Тема 1. Фонетика как наука. Теоретическая и прикладная, общая и частная, описательная и историческая, сравнительная, экспериментальная фонетика. Связь фонетики с другими лингвистическими (лексикология, грамматика, стилистика, диалектология) и нелингвистическими (психология, анатомия, физиология, физика) науками. Устная и письменная формы речи. 4 аспекта звуковой стороны языка и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная). Структура коммуникативного акта, этапы коммуникации. Артикуляционная фонетика. Органы речи. Стадии речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция, ороназальная фаза. Артикуляционная база языка. Фонетическая база как совокупность артикуляционной и просодической баз. Статический и динамический аспекты фонетической базы. Методы исследования артикуляции. Акустическая фонетика. Звуковые волны как физическое явление. Акустические свойства звуков речи. Методы акустического анализа речи: осциллограммы и спектрограммы. Перцептивная фонетика. Звуки речи и их характеристики с точки зрения восприятия. Методы анализа речевосприятия. Фонетическая система языка. Звук как речевой сегмент. Сверхсегментные фонетические единицы: слог, ритмическая группа (фонетическое слово), интонационная группа (синтагма), высказывание (фраза), фоноабзац, текст.
2.	Раздел 2. Теория фонемы.	Тема 2. Учение о фонеме. Язык и речь. Фонетика и фонология. Единицы языка и единицы речи. Фонема и аллофоны. Типы аллофонов. Фонемная и аллофонная дистрибуция: дополнительная, контрастная, свободное варьирование. Артикуляционные характеристики фонемы и её аллофонов. Дистинктивные (релевантные) и недистинктивные (нерелевантные) характеристики фонем. Понятие фонологической оппозиции. Классификация оппозиций по В.А. Васильеву (одинарные, двойные, множественные). Идиолектные, диафонные и аллофонные вариации фонем. Семантический метод установления фонемного инвентаря, минимальные пары. Дистрибутивный метод, правила фонемной и аллофонной дистрибуции. История развития фонемной теории: И.А. Бодуэн де Куртене, Н.С. Трубецкой и Пражский лингвистический кружок, Копенгагенский лингвистический кружок, Д. Джоунз. Динамические модели в фонологии: Н. Хомский и

		<p>генеративная фонология. Морфонология. Звуковые чередования и нейтрализация фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонемный состав морфем: Московская и Ленинградская (Санкт-Петербургская) фонологические школы в отечественной фонологии. Понятия архифонемы по Н.С. Трубецкому. Типы транскрипции (широкая и узкая). Международный фонетический алфавит. Диакритические знаки в транскрипции. Функции фонемы</p>
3.	<p>Раздел 3. Сегментный уровень.</p>	<p>Тема 3. Английские гласные. Английские гласные. Количество и качество звука. Гласные и согласные звуки в сопоставлении с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Артикуляционная классификация английских гласных. Принципы классификации: стабильность артикуляции, горизонтальное и вертикальное положение языка, положение губ, характер примыкания гласного к последующему согласному, напряжённость, историческая долгота. Система английских гласных фонем. Дистинктивные характеристики гласных фонем. Проблема долготы гласных в современном английском языке. Позиционная долгота гласных. Историческая долгота гласных как недистинктивная характеристика английских гласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских гласных: фонемный статус дифтонгов, трифтонгов и нейтрального гласного. Модификации гласных в потоке речи. Сравнение вокализма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского вокализма.</p> <p>Тема 4. Английские согласные. Английские согласные. Согласные звуки с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Сонанты (аппроксиманты) как особый подкласс. Артикуляционная классификация английских согласных. Принципы классификации: способ артикуляции (тип преграды), место артикуляции, глухость/звонкость, сила артикуляции. Система английских согласных фонем. Дистинктивные характеристики согласных фонем. Проблема глухости/звонкости согласных в современном английском языке. Позиционная зависимость глухости/звонкости. Глухость/звонкость как недистинктивная характеристика английских согласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских согласных: проблема количества и качества аффрикат. Модификации согласных в потоке речи. Сравнение консонантизма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского консонантизма.</p>

4.	<p>Раздел 4. Супрасегментный уровень.</p>	<p>Тема 5. Слог. Слог как фонетическая единица. Теории слога: экспираторная теория, теория сонорности, теория мускульного напряжения, теория громкости. Слог как фонологическая единица: структура слога (ядро и периферия) – ядро, зачин, кода, рифма. Открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые слоги. Долгие (тяжёлые) и краткие (лёгкие) слоги в английском языке. Универсальные тенденции в слогообразовании: предпочтительность открытого слога, шкала сонорности, слоговая структура сложных слов, принцип максимального начала. Слогообразование в английском языке. Слогообразующие звуки. Число элементов в зачине и коде. Сравнение русского и английского слогообразования. Слогоделение в английском языке. Сравнение русского и английского слогоделения. Проблема сочетаний согласных в середине слова. Слогораздел в сложных словах. Функции слога.</p> <p>Тема 6. Словесное ударение. Природа словесного ударения. Акустические и перцептивные корреляты ударения: динамический, музыкальный, количественный и качественный компоненты ударения. Словесное ударение в английском языке. Степени английского ударения: главное, второстепенное, слабое (а также третичное). Место словесного ударения. Акцентные модели в английском языке по Г.П. Торсуеву. Акцентные тенденции в английском языке: рецессивная, ритмическая, ретентивная, семантический фактор. Сравнение акцентной структуры русского и английского языков. Функции словесного ударения.</p> <p>Тема 7. Интонация. Сопоставление интонации и просодии. Сверхсегментные характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика. Контурная и грамматические теории интонации в британской фонетике. Теория четырёх высотных уровней в американской фонетике. Структурные (слог, фонетическое слово) и значимые (интонационная группа, высказывание) просодические единицы. Мелодика. Высотный уровень. Высотный диапазон. Значимые изменения высоты голоса. Ядерные тоны. Структура интонационной группы: ядро, хвост, шкала, предшкала. Фразовое ударение. Ядерное, неядерное и частичное. Ритм. Формальный и семантический подход к ритмическому делению фразы. Темпоральный компонент интонации. Темп и паузы. Функции интонации. Универсальные, типологические и специфические черты интонации различных языков: размещение ядерного слога, тоны, деклинация, эмоциональная интонация. Освоение звуков и интонации в процессе индивидуального развития ребёнка. Динамические модели: автосегментная, метрическая, просодическая и лексическая фонология. Способы</p>
----	--	---

		графического представления интонации. Сравнение интонационных систем русского и английского языков. Новые тенденции в английской интонации.
5.	Раздел Социофонетика.	<p>5. Тема 8. Географические и социальные вариации произношения.</p> <p>Диалект и акцент. Национальные, региональные стандарты и местные варианты. Британский и американский национальные стандарты произношения, их сопоставление на всех уровнях фонетической системы. Национальные произносительные стандарты других стран английского языка. Связь языка и общественных классов.</p> <p>Классификация типов RP по А. Краттендену: общий, «рафинированный», региональный. Социальные факторы и маркеры в речи. Ситуационная вариативность произношения. Фонетические характеристики формальной и неформальной речи. Современные тенденции развития RP: практически принятые изменения, общепринятые, недавние инновации, инновации на периферии. Методы сбора данных о предпочтительных произносительных вариантах.</p>
6.	Раздел Фоностистика культура речи	<p>6. и Тема 9. Стиль и стилеформирующие средства.</p> <p>Звуковой символизм, эстетический аспект звуков речи, эвфония. Просодия и ритм как стилеформирующие средства. Стили произношения. Теория функциональных стилей И. Р. Гальперина. Стиль (регистр), жанр. Типология речи. Ритм стихотворной речи. Основные ритмические единицы: стопа, строка, строфа. Ритм прозы. Основные ритмические единицы: ритмические, интонационные группы, сверхфразовые единства. Стилформирующая функция просодии. Единицы ритма как единицы смысла. Функции ритма в прозе. Ритм спонтанной речи. Ритм в разговоре.</p> <p>Слогосчитающий и тактосчитающий ритм. Формальная и неформальная речь. Фоностилистические особенности этих типов устной речи. Искусство речи: фонетические аспекты. Культура речи.</p>

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Лексикология (первый иностранный язык) (английский)	1,2,3,4,5,6
2.	Стилистика (первый иностранный язык) (английский)	1,2,3,4,5,6
3.	История языка (первый иностранный язык) (английский)	1,2,3,4,5,6
4.	Теоретическая грамматика (первый иностранный язык) (английский)	1,2,3,4,5,6
5.	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) (английского)	1,2,3,4,5,6
6.	Основы теории второго иностранного языка (английского)	1,2,3,4,5,6

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Введение в курс.	Тема 1. Фонетика как наука.	0,5		6	6,5
2.	Раздел 2. Теория фонемы.	Тема 2. Учение о фонеме.	0,5	0,5	6	7
3.	Раздел 3. Сегментный уровень.	Тема 3. Английские гласные.	0,5	0,5	6	7
		Тема 4. Английские согласные.	0,5	0,5	6	7
4.	Раздел 4. Супraseгментный уровень.	Тема 5. Слог.	0,5	0,5	7	8
		Тема 6. Словесное ударение.	0,5	0,5	7	8
		Тема 7. Интонация.		0,5	7	7,5
5.	Раздел 5. Социофонетика.	Тема 8. Географические и социальные вариации произношения.	0,5	0,5	7	8
6.	Раздел 6. Фоностилистика и культура речи	Тема 9. Стиль и стили-формирующие средства.	0,5	0,5	8	9
Всего часов:			4	4	60	68

6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Введение в курс.					
1.	Тема 1. Фонетика как наука.	Практические занятия			ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
Раздел 2. Теория фонемы.					
2.	Тема 2. Учение о фонеме.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
Раздел 1. Введение в курс Раздел 2. Теория фонемы				контрольная работа	ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
Раздел 3. Сегментный уровень.					
3.	Тема 3. Английские гласные.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
4.	Тема 4. Английские согласные.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
Раздел 3. Сегментный уровень.				контрольная работа	ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
Раздел 4. Супра-сегментный уровень.					
5.	Тема 5. Слог.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
6.	Тема 6. Словесное ударение.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК-1, ПК–23
7.	Тема 7. Интонация.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК–23
Раздел 4. Супра-сегментный уровень.				контрольная работа	
Раздел 5. Социофонетика.					
8.	Тема 8. Географические и социальные вариации произношения.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК–23
Раздел 6. Фоностистика и культура речи.					
9.	Тема 9. Стилль и стиле-формирующие средства.	Практические занятия	0,5		ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК–23
Раздел 5. Социофонетика. Раздел 6. Фоностистика и культура речи.				контрольная работа	ОПК – 1, ОПК – 2; ОПК – 3, ПК-1, ПК–23

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ недель	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
Раздел 1. Введение в курс.					
1.	Тема 1. Фонетика как наука.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	6
Раздел 2. Теория фонемы.					
2.	Тема 2. Учение о фонеме.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	6
Раздел 3. Сегментный уровень.					
3.	Тема 3. Английские гласные.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	6
4.	Тема 4. Английские согласные.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	6
Раздел 4. Супра-сегментный уровень.					
5.	Тема 5. Слог.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	7
6.	Тема 6. Словесное ударение.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	7
7.	Тема 7. Интонация.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	7
Раздел 5. Социофонетика.					
8.	Тема 8. Географические и социальные вариации произношения.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	7
Раздел 6. Фоностилистика и культура речи.					
9.	Тема 9. Стиль и стили-формирующие средства.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» занимает самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики. В связи с чем выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке – в том числе обработка данных авторефератов кандидатских диссертаций, научных лингвистических журналов; а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала, согласно плану, для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на семинарских занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью при формировании у студентов профессиональных компетенций, а также способствует формированию углубленного представления о структурных и функциональных характеристиках лексических единиц.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- изучение учебной, научной и справочной литературы по темам, представленным в разделе Структура курса;
- реферирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Теоретическая фонетика» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач. Здесь возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины (политематичность и междисциплинарность) требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и зачету с оценкой.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой начинающий специалист должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к лекции студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать тему предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- подготовить сообщения на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- составить глоссарий лингвистических терминов.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях и семинарах;
- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных

заданий из рекомендованных сборников.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания необходимо выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя. 1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания. 1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В ходе	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
	В конце		
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

7. Примерная тематика курсовых работ

1. Фонологические особенности Американского варианта английского языка.
2. Фонологические особенности Канадского варианта английского языка.
3. Фонологические особенности Австралийского варианта английского языка.
4. Сравнительный анализ британского и американского вариантов английского языка.
5. Географические варианты английского произношения.
6. Современные тенденции в английском произношении.
7. Фонетические особенности британского варианта английского языка спонтанной речи на материале фильма ...
8. Фонетические особенности американского варианта английского языка спонтанной речи на материале фильма ...

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка [Текст] : теоретический курс : учеб. для вузов / Е. А. Бурая. – М. : Академия, 2006. – 272 с. – ISBN 5-7695-2683-1 (49 экземпляров).

Леонтьева, С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics [Text] = Теоретическая фонетика современного английского языка / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2002. – 336 р. – ISBN 5-8346-0179-0 (189 экземпляров).

Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник / Т.И. Шевченко. - М. : Высшая школа, 2006. - 191 с. - ISBN 5-06-004986-8 (216 экземпляров).

б) дополнительная литература

Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск, 1980. – 144 с. – ISBN (54 экземпляра).

Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка [Text] : учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова. – 3-е изд., стер. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 286 р. – ISBN 5-691-01227-4 (34 экземпляра).

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year с 2018-11-30 по 2019-11-30.**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами. В институте имеются в наличии 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 – конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 – проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Устный опрос

1. What is the domain of Theoretical Phonetics?
2. What is the number of consonant phonemes in the English language?
3. What is the number of the vowel phonemes in the English language?
4. What are the rules of syllable division in the English language?
5. What nuclear tones do you know?

11.2. Оценочные средства текущего контроля

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа	Раздел 1. Введение в курс Раздел 2. Теория фонемы	ОПК – 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 4; ПК – 23; ПК–26
2.	Контрольная работа	Раздел 3. Сегментный уровень.	ОПК – 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 4; ПК – 23; ПК–26
3.	Контрольная работа	Раздел 4. Супра-сегментный уровень.	ОПК – 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 4; ПК – 23; ПК–26
4.	Контрольная работа	Раздел 5. Социофонетика. Раздел 6. Фоностистика и культура речи.	ОПК – 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПК– 4; ПК – 23; ПК–26

Демонстрационный вариант контрольной работы.

Раздел 1. Введение в курс.

Раздел 2. Теория фонемы.

TEST 1. PHONOLOGY

Variant 1.

1. Point out main branches of phonetics.

2. Specify the research field of *Descriptive phonetics*.

3. Complete the following sentences:

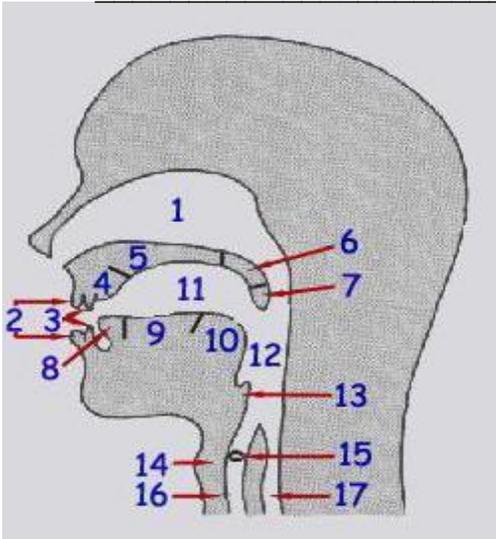
- a) Frequency of vibrations is measured in _____.
- b) Duration of acoustic waves is measured in _____.
- c) In auditory level frequency is perceived as _____.

4. I.A. Baudouin de Courtenay: his view on the nature of the phoneme.

5. Organs of speech.

№ 1. _____ № 4. _____

№ 15. _____ № 7. _____



11.3. Оценочные средства

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)

1. Aspect of Sound Phenomena (Articulatory, Acoustic, Auditory, Functional).
2. Phonetics as a Science. Branches of Phonetics and their Practical Application.
3. Phonetics and Phonology. Their Interrelated and Interdependent Character.
4. Methods of Phonetic and Phonological Analysis of the Sound Matter of English.
5. Types of Transcription.
6. Types of Phonemes (vowels, consonants and sonorants), their Articulatory and Acoustic Characteristics.
7. Modifications of Phoneme in Speech.
8. The Consonant Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
9. The Vowel Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
10. Unsolved Points in the System of English Consonant Phonemes.
11. Unsolved Points in the System of English Vowel Phonemes.
12. Current British Pronunciation Tendencies in the System of English Consonant Phonemes.
13. Current British Pronunciation Tendencies in the System of English Vowel Phonemes.
13. Syllable as a Phonetic and Phonological Unit: Theories of Syllable Formation and Syllable division. Functions of Syllable.
15. Word Stress in English: Phonetic Nature and Linguistic Function.
16. English-based Types of Pronunciation.
17. American-based Types of Pronunciation.
18. English Intonation: its Components, Units and Functions.
19. Phonostylistics: Phonetic Styles and Their Classification, Phonetic Style-Forming Means.

Разработчик:



кандидат филологических наук,
доцент
кафедры английской филологии

Позняк
Людмила
Петровна

Программа рассмотрена на заседании кафедры английской филологии
06 марта 2019 года
Протокол № 8

И.о. зав. кафедрой
английской филологии



Семенова Т.И.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.