



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Декан факультета иностранных языков
Кузнецова О.В.
« 07 » марта 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины – **Б1.В.ОД.1 Древние языки и культуры**

Направление подготовки – **45.03.02 Лингвистика**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

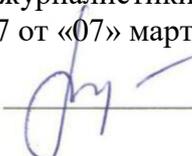
Направленность (профиль) подготовки – **«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – немецкий)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «07» марта 2019 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания.

Протокол № 5 от «09» февраля 2019 г.

Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2019 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	6
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий	7
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	8
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	17
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	20
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	20
а) основная литература;	20
б) дополнительная литература;	20
в) программное обеспечение;	20
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
10. Образовательные технологии	23
11. Оценочные средства	24

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Древние языки и культуры» – ознакомление студентов с ролью и местом древних языков и культур, в том числе латинского языка и античной культуры, в истории мировой культуры и мировых языков, повышение общеобразовательного уровня обучающихся, расширение их лингвистического кругозора в процессе усвоения материала курса, а также выработка у студентов научного подхода к изучению новых языков.

Задачи дисциплины:

- знакомство с научными знаниями о зарождении письменности и развитии культуры, о структуре античного общества, основных принципах античной государственности, этапах общественно-политического и культурного развития античных цивилизаций Европы, наиболее ярких представителях политической и художественной жизни Древней Греции и Древнего Рима;
- усвоение студентами фонетической и грамматической систем латинского языка в сопоставлении с системами родного и изучаемого западноевропейского языка;
- развитие логического умения вдумчиво читать и переводить текст, делать грамматический, лексический и синтаксический анализы текста;
- формирование умения устанавливать исторические связи между древними языками, в том числе латинским языком, русским и изучаемым иностранным языком со стороны лексики и грамматики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к дисциплинам блока Б1.В.ОД учебного плана по профилю Теория и методика преподавания иностранных языков и культур. Дисциплина сопутствует изучению дисциплин «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Основы языкознания».

Дисциплина имеет интегративный характер, поскольку в процессе освещения проблем необходимо будет обращаться к вопросам истории языка, лексикологии, лингвокультурологии, стилистики и к художественной литературе.

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1: способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;
- ОК-7: владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи;
- ОПК-2: способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;
- ОПК-3: владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- ПК-1: владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;
- ПК-23: способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать

- основные особенности развития и становления индоевропейских языков;
- латинскую фонетику и грамматику, основные правила словообразования;
- особенности перевода латинских текстов.

Уметь

- грамотно определять базовые понятия дисциплины;
- переводить латинские слова и выражения;
- провести историко-лингвистический анализ текстов;
- целесообразно использовать крылатые латинские выражения.

Владеть

- навыками перевода латинских текстов;
- приемами анализа исторических фактов в развитии языков;
- навыками употребления в соответствующих текстах афоризмов из античной культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		1
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Самостоятельная работа (всего)	92	92
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат (при наличии)		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Контактная работа (всего)	12	12
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	108	108
	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Дописьменные средства общения. Символическое предметное послание. Жезлы с узорами. Вампумы. Кипу. Узелки и бирки у восточных славян.

Тема 2. Культура Древнего мира. Первые системы письма. Пиктография. Идеография. Фонография. Культура Древнего Египта. Культура Двуречья. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии. Клинопись как предвестник звукового письма. Особенности рунического письма. Огамическое письмо. Особенности финикийского письма. Арамейское письмо и его особенности.

Тема 3. История и культура Древней Греции. 1. Крито-микенская культура. Троя: мифы, археологические находки, поэмы Гомера. Религия древних греков. Важнейшие божества. 2. Классическая Греция. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э. Греческое Причерноморье. Роль колонизации в распространении греческой культуры. Расцвет полисного строя (V-IV вв. до н.э.). Афинская демократия и спартанская олигархия как политические системы. Греко-персидские войны. Анализ их итогов. Пелопонесская война. 3. Древнегреческая скульптура и архитектура. Древнегреческая архитектура: создание ордеров; храмовое зодчество; Акрополь в Афинах; ансамбли Олимпии, Дельф; Эпидавр. Древнегреческая скульптура: архаический период; Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель. 4. Древнегреческая литература. Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика: Архилох, Солон, Сапфо, Алкей Анакреонт, Пиндар. Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Древнегреческая комедия: Аристофан, Менандр. Историография: Геродот, Плутарх. 5. Эпоха эллинизма. Эпоха эллинизма: держава Александра Македонского, эллинистические государства. Культура и наука эпохи эллинизма. 6. Древнегреческая философия. Сократ, Платон, Аристотель.

Тема 4. История и культура Древнего Рима. 1. Древний Рим. Царский период в истории Рима. Этруски. Их роль в культурном развитии древней Италии. Древний Рим. Царский период в истории Рима. Образование республики. Религия древних римлян. 2. Республиканский Рим. Пунические войны. Дальнейшие завоевания и образование Средиземноморской державы. 3. Римская историография. Саллюстий, Тит Ливий, Тацит. 4. Римская поэзия. Лукреций, Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий. Цезарь – полководец, политик, писатель. Цицерон – политик, оратор, философ, филолог. 5. Романизация завоеванных Римом территорий Западной Европы. Латынь как основа романских языков. 6. Римская юридическая наука. 7. Восточные культы и раннее христианство в древнем Риме. 8. Кризис и падение Западной Римской империи. Возникновение «варварских» государств на ее территории.

Тема 5. Латинский язык. Фонетика. Происхождения латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Роль латыни в формировании европейских языков. Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (*ai, eu*) и диграфы (*ae, oe*). Количество (относительная длительность) одиночных гласных, дифтонгов и диграфов.

Произношение согласных *c, j, s* и буквосочетаний *su, qu, ngu, ti* перед гласными; произношение буквосочетаний *th, rh, ph, ch*, передающих греческие придыхательные звуки. Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в новых языках. Слогораздел. Количество слога. Сокращение гласного перед гласным. Долгота закрытого слога. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества слога.

Тема 6. Морфологический строй латинского языка. Части речи. Имя существительное. Грамматические категории имени. Глагол. Причастие. Грамматические категории. Четыре спряжения. Четыре основные формы. Времена системы инфекта действительного и

2.	Русский язык и культура речи	+	+	+	+				
3.	Основы языкознания	+	+	+	+				

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды занятий в часах			
		Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Тема 1. Дописьменные средства общения	1		11	12
2.	Тема 2. Культура Древнего мира. Первые системы письма	1	0,5	11	12,5
3.	Тема 3. История и культура Древней Греции	1	0,5	11	12,5
4.	Тема 4. История и культура Древнего Рима	1	1	11	13
5.	Тема 5. Латинский язык. Фонетика	1	1	11	13
6.	Тема 6. Морфологический строй латинского языка	0,5	1	12	13,5
7.	Тема 7. Словообразование в латинском языке	0,5	1	12	13,5
8.	Тема 8. Синтаксический строй латинского языка		1	13	14
Всего часов		6	6	92	100

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Тема 1.	Дописьменные средства общения		Доклад с презентацией	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
2.	Тема 2.	Культура Древнего мира. Первые системы письма	0,5	Доклад с презентацией	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
3.	Тема 3.	История и культура Древней Греции	0,5	Доклад с презентацией	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
4.	Тема 4.	История и культура Древнего Рима	1	Реферат	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
5.	Тема 5.	Латинский язык. Фонетика	1	Тест текущего контроля № 1	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
6.	Тема 6.	Морфологический строй латинского языка	1	Тест текущего контроля № 2	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
7.	Тема 7.	Словообразование в латинском языке	1	Тест текущего контроля № 3	ОК-1 ОК-7 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-23
8.	Тема 8.	Синтаксический строй латинского языка	1	Контрольная работа	ОК-1 ОК-7 ОПК-2

					ОПК-3 ПК-1 ПК-23
--	--	--	--	--	------------------------

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
2 семестр					
1-2	Дописьменные средства общения	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Подготовка доклада и презентации	<p>1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.</p> <p>2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с.</p> <p>3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с.</p> <p>4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с.</p> <p>5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с.</p> <p>6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с.</p>	11

				7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.	
3-4	Культура Древнего мира. Первые системы письма	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Подготовка доклада и презентации	1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ. 2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. 3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. 4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. 5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. 6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. 7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов /	11

				А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.	
5-6	История и культура Древней Греции	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Подготовка реферата и презентации	<p>1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.</p> <p>2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с.</p> <p>3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с.</p> <p>4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с.</p> <p>5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с.</p> <p>6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с.</p> <p>7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее</p>	11

				образование, 2009. – 430 с.	
7-8	История и культура Древнего Рима	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Подготовка реферата и презентации	1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ. 2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. 3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. 4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. 5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. 6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. 7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.	11
9-11	Латински	Углубленный	Выполнение	1. Заболотный, В.М.	11

	й язык. Фонетика	анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	практических заданий использованием материалов учебника	с Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ. 2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. 3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. 4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. 5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. 6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. 7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.	
12-14	Морфологический строй	Углубленный анализ лингвистичес	Выполнение практических заданий	с 1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]:	12

	латинско го языка	кой научно- методической , справочной литературы. Реферировани е. Выполнение заданий поисково- исследователь ского характера.	использованием материалов учебника	научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ. 2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. 3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. 4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. 5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. 6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. 7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.	
15- 17	Словооб азование в латинско м языке	Углубленный анализ лингвистичес кой научно- методической , справочной	Выполнение практических заданий использованием материалов учебника	1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. –	12

		<p>литературы. Конспектирование. Аннотирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>		<p>Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ. 2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. 3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. 4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. 5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. 6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. 7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.</p>	
18-го 20	Синтаксический строй латинского языка	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий	Выполнение практических заданий использованием материалов учебника	<p>1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В.М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.</p>	13

		<p>поисково-исследовательского характера.</p>		<p>2. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с.</p> <p>3. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с.</p> <p>4. Латинский язык [Текст]: учебник / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с.</p> <p>5. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. - Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с.</p> <p>6. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с.</p> <p>7. Солопов, А. И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с.</p>	
--	--	---	--	---	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№	Тема	Методические рекомендации
1.	Дописьменные средства общения	Ознакомиться с основными письменными средствами общения, показать их влияние на развитие мировой культуры.
2.	Культура Древнего мира. Первые системы письма	При подготовке доклада рекомендуется использовать мультимедийную презентацию для большей наглядности подготовленных материалов.
3.	История и культура Древней Греции	Ознакомиться с основными этапами развития древнегреческой культуры, с наиболее выдающимися ее представителями. С помощью примеров показать влияние римской культуры на развитие европейской культуры и формирование новых языков.
4.	История и культура Древнего Рима	<p style="text-align: center;">Работа над рефератом</p> <p>имеет целью формирование навыков работы с книгой, научной и справочной литературой, умения разграничивать главное и второстепенное, тезис и аргументация, авторскую и собственную интерпретацию, умение свертывать и развертывать информацию. Тематика рефератов отражает наиболее интересные разделы античной культуры, для реферирования предлагаются как основные, так и дополнительные источники.</p> <p style="text-align: center;">Порядок выполнения реферата</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение всего объема литературы. 2. Составление плана. 3. Письменное оформление реферата: <ol style="list-style-type: none"> а) во введении может быть отражена предыстория проблемы, её актуальность, имена ученых, занимавшихся этой проблемой, их основные труды, посвященные этой проблеме; б) в основную часть необходимо включить фактические сведения по теме реферата, почерпнутые из подобранной литературы; в) в заключении должны быть представлены обобщение и выводы; г) библиография (приводится список литературных источников, построенный алфавитным способом). <p>Объем реферат составляет 15 страниц машинописного текста, включая список используемой литературы. Текст реферата выполняется на русском языке, все страницы нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу.</p>
5.	Латинский язык. Фонетика	<p>При отборе материала по фонетике целесообразно идти от буквы к звуку и включить в фонетический минимум все звуки, которые используются для реализации буквенно-звуковых соотношений латинского языка в соответствии с принятым типом чтения. Однако, независимо от принятого типа произношения, теоретические сведения о нормах произношения, как и ряд других данных о фонологической системе классической латыни, должны быть включены в учебный материал и усвоены студентами.</p> <p>Особенное внимание следует уделять количественной характеристике гласных, так как она играет смыслообразительную роль (<i>liber</i> - книга, <i>liber</i> - свободный), формообразующую роль - (<i>legit</i> - <i>praes. ind. act.</i>,</p>

		lēgit - perf.ind.act.) или влияет на постановку ударения (occido - occīdo, educo - edūco) и служит семантическим признаком.																								
6.	Морфологический строй латинского языка	<p>Приступая к изучению латинской морфологии, следует хорошо выучить название всех категорий латинских частей речи, так как в дальнейшей работе над текстами ему необходимо будет делать морфологический и синтаксический анализ частей речи на латинском языке.</p> <p>При изучении такой части речи как глагол нужно усвоить, что в девяти формах из десяти времен действительного залога личные окончания одинаковы, и лицо глагола четко устанавливается по личному окончанию. Отличают одно время от другого только суффиксы, которые следует запоминать.</p> <table border="0"> <tr> <td>Canta-t</td> <td>он поет</td> <td>canta-mus</td> <td>мы</td> </tr> <tr> <td colspan="4">поем</td> </tr> <tr> <td>Canta-ba-t</td> <td>он пел</td> <td>canta-ba-mus</td> <td>мы</td> </tr> <tr> <td colspan="4">пели</td> </tr> <tr> <td>Canta-b-i-t</td> <td>он будет петь</td> <td>canta-b-i-mus</td> <td>мы</td> </tr> <tr> <td colspan="4">будем петь</td> </tr> </table> <p>При первом знакомстве с полной таблицей личных окончаний глагола станет вполне очевидным и другое: в латинском языке нет ни одной формы, которая бы могла быть отнесена сразу к нескольким лицам. Эта особенность латинского глагола делает опознание его формы первоочередной задачей при анализе и переводе предложения.</p> <p>Что касается существительных и прилагательных, то их особенность состоит в присоединении к неизменной части слова небольшого набора падежных окончаний. Например, у имен мужского и женского родов винительный падеж ед.ч. всегда оканчивается на -m. Следовательно, встретив в предложении формы aquam, magistrum, leporem, мы сразу понимаем, что это – прямое дополнение.</p> <p>Принимая во внимание флективный характер латинского языка и свободный порядок слов в предложении, необходимо при заучивании названия латинских падежей обязательно заучивать вопросы и функцию каждого падежа, что поможет успешно переводить тексты.</p>	Canta-t	он поет	canta-mus	мы	поем				Canta-ba-t	он пел	canta-ba-mus	мы	пели				Canta-b-i-t	он будет петь	canta-b-i-mus	мы	будем петь			
Canta-t	он поет	canta-mus	мы																							
поем																										
Canta-ba-t	он пел	canta-ba-mus	мы																							
пели																										
Canta-b-i-t	он будет петь	canta-b-i-mus	мы																							
будем петь																										
7.	Словообразование в латинском языке	<p>Важно помнить, какую исключительную роль играет в латинском языке система словообразующих суффиксов и префиксов, многие из которых оказались продуктивными для новых языков, причем сохранили не только свою форму, но и лексическое значение. Например: продукт, продукция, реконструкция, ревизия, акклиматизация, аппаратура, конференция, коллектив, транспорт, импорт, экспорт, директор, документ, культура.</p>																								
8.	Синтаксический строй латинского языка	<p>Принимая во внимание синтетический характер латинского языка, необходимо помнить, что даже великолепное знание всего лексического минимума не обеспечит успешного перевода. На начальном этапе, при анализе и переводе простых распространенных предложений со сказуемым в индикативе нужно прежде всего усвоить определенную последовательность основных умственных операций, а именно, анализ глагола в личной форме; перевод подлежащего и сказуемого; анализ оставшихся слов и выявление их роли; распределение слов (на основе формально-смысловых показателей) по группам: группа сказуемого, группа подлежащего и группа прямого дополнения; установление непосредственных и немедленных связей</p>																								

		между формой грамматического явления и его значением. Усвоение этих правил является важным для перевода текста в рамках текущего и промежуточного контроля.
--	--	---

7. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом курсовые работы не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: научное издание / В. М. Заболотный. – ЭВК. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неограниченный доступ.
2. Розенталь, И.С. Учебник латинского языка. Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов [Текст] / И.С. Розенталь. – 2-е изд., стер. – М.: Норма: ИНФРА – М, 2015. – 320 с. (50 экземпляров)

б) дополнительная литература

1. Кацман, Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык [Текст] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – М., 2003. – 456 с. (1 экземпляр)
2. Коршунова, С.О. Основы латинского языка и античной культуры [Текст]: учебное пособие / С.О. Коршунова. – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 94 с. (1 экземпляр)
3. Латинский язык [Текст]: учебник / Под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – М., 2008. – 399 с. (89 экземпляров)
4. Потапова, Л.Г. Практикум по дисциплине «Древние языки и культуры» [Текст] / Л.Г. Потапова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 44 с. (1 экземпляр)
5. Солопов, А.И. Латинский язык [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Солопов; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. – 430 с. (1 экземпляр)

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year** до 2018-11-30 (сейчас). Следующая подписка с 2018-11-30 по 2019-11-30.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

7. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -**GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

а. институте имеются в наличии 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

б. учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ

21. справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

Карта материально-технической обеспеченности дисциплины

№ п/п	Наименование Количество	Форма использования
	516 ауд., 527 ауд.	
1.	Мультимедиа (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация материалов практических занятий, учебных и научных видеофильмов.
2.	Сетевой сервер	Организация дистанционной формы обучения, контакт обучающегося с компьютером, доступ к образовательным ресурсам.

10. Образовательные технологии

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- тренинг;
- практикум;
- интеллектуальные разминки;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- тестирование;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Тест текущего контроля

Образец

Выберите правильный ответ.

1. Латинский язык принадлежит к семье индоевропейских языков А. да В. нет
2. Латинский язык - мертвый язык, потому что не стало того народа, который говорил на латинском языке А. да В. нет
3. В классической латыни алфавит состоял из:
А. 24 букв В. 25 букв С. 20 букв D. 26 букв
4. Слоги в латинском языке были:
А. долгие и краткие
В. только долгие С.
только краткие
D. не долгие и не краткие
5. Дифтонгом называют:
А. сочетание двух согласных
В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог С. сочетание двух гласных, читаемых как один звук D. сочетание гласного и согласного
6. Для определения места ударения необходимо знать количество:
А. последнего слога
В. первого слога
С. второго слога от конца
D. третьего слога от конца
7. Ударение никогда не ставится:
А. на первый слог
В. на последний слог
С. на второй слог от конца
D. на третий слог от конца
8. Слог называется долгим если:
А. содержит гласную краткую по природе
В. состоит из группы согласных
С. содержит гласную долгую по природе
D. стоит перед гласным
9. Слог *ti-* произносится как *цы-*:
А. перед гласными
В. перед предшествующими согласными *s, t, x*
С. если он долгий и на нем стоит ударение D.
перед согласными
10. Буквосочетания *qu, su, ngu* произносятся как:
А. *cu, su, ngu* В. *kv, sv, ngv*
11. Происхождение слова *Alphabētum*:
А. латинское В. греческое
12. На какой слог ставится ударение в слове *aeternus*:
А. на первый слог
В. на последний слог

С. на второй слог от конца

Д. на третий слог от конца

13. Второй слог от конца в слове *honestus*:

А. долгий

В. Краткий

14. Дифтонгом называют:

А. сочетание двух согласных

В. сочетание двух гласных, читаемых как один слог

С. Сочетание двух гласных, читаемых как один

звук Д. сочетание гласного и согласного

15. Для определения места ударения необходимо знать количество:

А. последнего слога

В. первого слога

С. второго слога от конца

Д. третьего слога от конца

16. Ударение никогда не ставится:

А. на первый слог

В. на последний слог

С. на второй слог от конца

Д. на третий слог от конца

17. Слог называется долгим если:

А. содержит гласную краткую по природе

В. состоит из группы согласных

С. содержит гласную. долгую по природе

Д. стоит перед гласным

18. Слог *ti*- произносится как *цы-*:

А. перед гласными

В. перед предшествующими согласными *s, t, x*

С. если он долгий и ни нем стоит ударение Д.

перед согласными

19. Буквосочетания *qu, su, ngu* произносятся как:

А. *cu, su, ngu* В. *kv, sv, ngv*

20. Происхождение слова *Alphabētum*:

А. латинское В. Греческое

Критерии и система оценок

100 - 90% правильных ответов «отлично».

89 - 75% правильных ответов – «хорошо».

74 - 50% правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Контрольная работа

Образец

1. Образуйте пропущенные формы глагола. Напишите перевод (в форме инфинитива).

Перевод	Infinitivus praesentis activi	Persona 1, sing	Persona 3, pl.	Imperativus praesentis activi	
				Sing.	Pl.
<i>Брать, захватывать</i>	<i>Capere</i>	<i>Capio</i>	<i>Capiunt</i>	<i>Capite!</i>	<i>Capite!</i>

	dicere				
	jacere				
		fugio			
		erro			
			mittunt		
			debent		
				Scito!	
				Monstra!	
					Facite!
					Narrate!

2. Определите формы глагола.

narrāmus

audiunt dicis

tace! capere

nolite legere!

3. Переведите предложения.

Incōlae Eurōpae terrarum agricultūrae student.

Agricōlae terram cum cura colunt.

Nolite tacere, si dicere debetis!

Dum vivimus, discimus.

Он любит свою родину.

В лесах нашей родины много зверей.

Мы должны любить и защищать свою родину.

Вы изучаете латинский язык.

3. Переведите текст.

De familia Romana.

De familia Romana ex libris virorum Romanorum doctorum cognoscimus. Primum locum in ea vir obtinebat. Sed in familia Romana non solum dominus et domina, filii filiaeque ipsorum, sed etiam servi erant. Servorum officia varia erant: alii eorum, catenis vincti, agros in latifundiis colebant, alii domi ministrabant, alii alia faciebant. Multi servorum, praecipue Graeci, viri docti erant: ei erant scribae, medici et viservam vitam agebant, a dominis injuste puniebantur. Nonnulli servi injuriam dominorum non ferebant et contra eos armis pugnabant.

Критерии и система оценок 100 - 90% правильно

выполненных заданий - «отлично».

89 - 75% правильно выполненных заданий – «хорошо».

74 - 50% правильно выполненных заданий – «удовлетворительно».

менее 50% правильно выполненных заданий – «неудовлетворительно».

Темы докладов и рефератов

Темы докладов

1. Символические предметные послания: исторические предпосылки возникновения письма
2. Дописьменные средства общения: жезлы с узорами.
3. Дописьменные средства общения: вавилонские клинописи.
4. Дописьменные средства общения: кипу.
5. Дописьменные средства общения: узелки и бирки.
6. Культура Древнего мира.
7. Пиктография.
8. Идеография.
9. Фонология.
10. Первые письменные системы.
11. Клинопись как предвестник звукового письма.
12. Особенности финикийского письма.
13. Культура Древней Греции и ее значение в контексте мировой культуры.
14. Мифология Древней Греции.
15. Философия Древней Греции.
16. Памятники архитектуры Древней Греции.

Темы рефератов

1. Определение античной культуры и ее значение в контексте европейской культуры.
2. Географические и хронологические границы античной культуры. Периодизация античной культуры.
3. Античная мифология – важнейшая часть античной культуры. Мифология доклассического периода.
4. Олимпийский пантеон, функции богов.
5. Боги подземного царства. Божества морей.
6. Происхождение и деяния Аполлона.
7. Мифология героев (Геракл, Персей, Тесей, Ясон).
8. Троянская война. Герои.
9. Крито-микенский период древнегреческой культуры.
10. Гомеровский период.
11. Архаический период древнегреческой культуры.
12. Классический период древнегреческой культуры. Драма.
13. Классический период древнегреческой культуры. Искусство.
14. Античный театр.
15. Олимпийские игры.
16. Культура эпохи эллинизма.
17. Рим – наследник Греции. Культура этрусков.
18. Основание Рима и Рим первых царей.
19. Рим в эпоху Республики. Марк Туллий Цицерон.
20. Гай Юлий Цезарь – государственный деятель и писатель.
21. Литература республиканского периода. Плавт, Катулл.
22. Культура императорского Рима. Архитектура.
23. Культура императорского Рима. Литература (Овидий, Гораций, Вергилий).
24. Искусство императорского периода.
25. Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима.
26. 7 чудес света. 7 чудес Рима.

27. Календарь.
28. Праздники.
29. Античность в средние века и эпоху Возрождения.
30. Античность и современность (литература, искусство).

Основные требования к оформлению

реферата *Текст набирается и печатается:*

- шрифтом Times New Roman, 14 кегль через 1,5 интервала;
- поля: левое – 3 см, верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см;
- размер абзацного отступа – 1,25 см.

Нумерация страниц ведется с титульного листа, который считается страницей 1 (номер страницы на титульном листе не печатается), затем страницы нумеруются по порядку, включая иллюстрации и приложения; номера страниц проставляются внизу по центру страницы.

Для акцентирования внимания на определенных терминах, важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать шрифты разной гарнитуры (полужирный, курсив, подчеркивание), но следует соблюдать единообразие. Примеры необходимо выделять курсивом.

При включении в текст работы личных имен должны соблюдаться следующие требования: инициалы располагаются перед фамилией; между инициалами и фамилией обязателен пробел, при этом инициалы и фамилия должны находиться на одной строчке.

См. пример верной записи:

Внутрисловная (семантическая) деривация, по мнению З. А. Мирошниковой, приводит к появлению вторичных метафорических значений, несвойственных производящим словам.

3. При ссылке на источник после упоминания о нем в тексте работы следует проставить в квадратных скобках номер, под которым данный источник значится в списке литературы, и страницу, на которой размещена данная информация в этом источнике, например: [1, с. 92]. В случае, если библиографические ссылки на одно и то же издание размещаются на одной странице текста, в повторной ссылке вместо номера источника, указанного в предшествующей ссылке, приводят слова «Там же» – [Там же, с. 92]. Если ссылка на электронный документ, достаточно указать номер источника, например: [2].

Ссылки на таблицы, рисунки, схемы, приложения берутся в круглые скобки, например – (Таблица 11).

4. Приложение следует оформлять как продолжение работы на ее последующих страницах.

Каждое приложение имеет название и начинается с новой страницы с указанием слова «Приложение» в правом верхнем углу страницы (если приложений более одного, то они обозначаются арабскими цифрами – Приложение 9).

Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

11.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Форма проведения зачета устная.

Вопросы к зачету

1. Дописьменные средства общения: вампумы.
2. Дописьменные средства общения: кипу.
3. Дописьменные средства общения: узелки и бирки.
4. Первые системы письма.
5. Клинопись.

6. Огамическое письмо.
7. Финикийское письмо.
8. Культура Древнего Шумера.
9. Культура Древней Индии.
10. Культура Древнего Китая.
11. Культура Древней Греции.
12. Культура Древнего Рима.
13. Латинский язык и его значение в контексте мировой культуры.
14. Правила чтения и ударения в латинском языке.
15. Важнейшие фонетические законы: ассимиляция согласных, ротацизм, редукция краткого гласного, переход краткого *o* в *u* в конечном закрытом слоге, переход краткого *i* в *e* перед *r* и на конце слова.

Разработчик:кандидат филологических
наук, доцентЧупановская
Мария
Николаевна

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
«09» февраля 2019 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой

русского языка и общего языкознания



Ташлыкова М.Б.